

SEVİLAY ERİÇDEM

Sevilay Eriçdem 1969 Ankara doğumludur. Üniversite eğitimini Ankara Gazi Üniversitesi İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi Maliye bölümünde tamamladı. Üniversite eğitimi sırasında Turkish American Association derneğinde İngilizce eğitimi aldı ve mezun oluncaya kadar aynı dernekte İngilizce öğretmenliği yaptı. Sevilay Eriçdem için astroloji her zaman bir tutkuydu ve 1999 senesinden itibaren astrolojiyle profesyonel olarak ilgilenmeye başladı. American Federation of Astrologers (Amerika Astrologlar Federasyonu) ve Astrologers Community (Astrologlar Birliği) organizasyonlarına üyedir. Son yıllarda astrolojinin farklı alanlarında araştırmalar yaparak, nihayetinde Uranyen Astroloji üzerinde yoğunlaştı. Uranyen Astrolojinin Amerika ekolünden Martha Lang-Wescott'den 2010 yılından itibaren üç yıl boyunca kişisel dersler aldı ve bu dalın birebir uygulayıcısı oldu. Hali hazırda ülkemizde, Uranyen Astroloji metodunun kullanılmasını yaygınlaştırmak ve asteroitleri tanıtmak adına sosyal platformlarda çalışmalar yapmaya başladı. Sevilay Eriçdem 2015 yılından bu yana profesyonel olarak Uranyen Astroloji ve asteroitler dalında eğitimlik yapmaktadır.

www.sevilayericdem.com

www.facebook.com/Sevilay-Ericdem

Uranyen Astroloji

© 2016, ALFA Basım Yayım Dağıtım San. ve Tic. Ltd. Şti.

Kitabın tüm yayın hakları Alfa Basım Yayım Dağıtım Ltd. Şti.'ne aittir. Tanıtım amacıyla, kaynak göstermek şartıyla yapılacak kısa alıntılar dışında, yayıncının yazılı izni olmaksızın hiçbir elektronik veya mekanik araçla çoğaltılamaz. Eser sahiplerinin manevi ve mali hakları saklıdır.

Yayıncı ve Genel Yayın Yönetmeni: M. Faruk Bayrak

Genel Müdür: Vedat Bayrak

Yayın Yönetmeni: Arzu Çağlan

Yayına Hazırlayan: ?????

Kapak Tasarımı: ?????

Sayfa Tasarımı: Ayşe Ersoy Yılmaz

ISBN 978-605-9709-42-2

1. Baskı: ????????

Mona Kitap, Alfa Yayın Grubu'nun tescilli markasıdır.

Baskı ve Cilt

Melisa Matbaacılık

Çiftehavuzlar Yolu, Acar Sanayi Sitesi, No. 8, Bayrampaşa-İstanbul

Tel.: (0) 212 674 9723 Faks: (0) 212 674 9729

Sertifika No. 12088

Genel Dağıtım

Alfa Basım Yayım Dağıtım San. ve Tic. Ltd. Şti.

Alemdar Mahallesi, Ticarethane Sokak No. 15 34110 Çağaloğlu-İstanbul

Tel.: (0) 212 511 5303 Faks: (0) 212 519 3300

www.alfakitap.com - info@alfakitap.com

Sertifika No. 10905

SEVİLAY ERİÇDEM



Kozmik annem Martha Lang-Wescott'un mesajı:

Sevilay, Tanrı'nın senden öğrenmeni, öğretmeni ve yazmanı istediği düşüncesine katılıyorum. Bunu daha önce defalarca söylediğimi biliyorum ama kadransları senin kadar hızlı öğrenen birini daha önce hiç görmedim. Yine senden başka kimsenin, asteroitlerin doğum haritasında göstermiş olduğu gerçeklerle –hatta çok acı verici olsa bile– senin gibi yüzleşme cesaretini gösterdiğini de görmedim. Gerçekten olağanüstü bir kadınsın.

Bu kitabı kozmik annem kabul ettiğim Martha Lang Wescott'a ithaf ediyorum. O bana sadece Uranyen astroloji ve asteroitleri öğretmekle kalmadı, aynı zamanda, kendim de dahil olmak üzere insanlığın karanlık yönünü kabul edebilmeyi, aydınlığa çıkarabilmeyi ve sonrasında iyileştirebilmeyi öğretti.

Benim Uranyen yolculuğumu başlatan duayen astrolog sevgili Ali Gufran Erkıılıç'a da yürekten teşekkürler...

From my cosmic mother; Martha Lang-Wescott:

Sevilay, I agree that God wanted you to learn and teach and write. I know I have told you this many times, but I never saw anyone learn the dial as fast as you did. I almost never saw anyone with the courage to face the truth the asteroids told in a chart –even with the pain of that truth– like you “did.” You are a remarkable woman.

I dedicate this book to my cosmic mother; Martha Lang Wescott

Not only she teaches me uranian astrology and asteroids, but also, she thought me accepted the darkness of human being as well as myself, bring them into the lights then heal. She is a gift from Heaven... I personally thank to dearest Ali Gufran Erkıılıç who causes me to start uranian astrology journey and opportunity to meet with the cosmic mother...

1 Nisan 2016

İnsanın nasıl yaşaması gerektiği sorusu üzerinde düşünmemesi, onun değersiz ve dolayısıyla mutsuz bir yaşam sürmesiyle eşanlamlıdır. Sorgulanmamış bir yaşam süren insanların hayatı, kendi ellerinde ya da kendi kontrollerinde değildir; onların yönetim ve denetimi dışarıdan gelmektedir. Sorgulanmamış bir hayat, yaşanmaya değer olamaz.

SOKRATES

Sevgili okurlarım,

Herkesin hayatında kadere dair bir sorgulama, geleceğe dair korkuyla karışık bir merak, yaşanmışlıklar ve memnun kalınmamışlıklardan kaynaklanan öfke, kızgınlık hisleri, beklentiler, ümitler ve hayaller sırasıyla birbirini takip eder.

Hoşlanmadığımız şeyleri yaşadığımızda, yaşam yolculuğumuzda ne öğrendiğimizden ziyade sahip olmadıklarımıza veya kaybettiklerimizle üzmekle ilgilenir ve böylece aslanı, yani “yaşamın bize öğretmek istediklerini” gözden kaçıırız. İnsan yaratılan olarak doğuştan her şeyi hak ettiğini düşünür ve zaman içinde sahip olmadıklarını gördüğünde de kaderine küser. Böylece birçoğumuzun yapmış olduğu gibi kolay olanı seçmekle büyük bir hataya düşer. Zor olan, yaşadıklarımızın altında yatan sebepleri, bizi acıtacak olsa da kurcalamak, öğrenmemiz gerekenleri anlamak ve yaşanılanlardan ders alarak kendimizi şekillendirmektir. Ne yazık ki pek az insan bu acı verici yolculuğa gönüllü çıkar!

Her insan gibi bende, yaşadığım tecrübelerin iteklemesiyle, çok da gönüllü olmayarak bu yola çıktım. Yolculuğum sırasında kendime dair keşfettiklerim, bana aslında ucu bucağı belirsiz bir denizde yüzyörmüşüm hissi uyandırdı. Bir noktada, “Kaderimi nasıl kontrol ederim?” sorusu benliğimi sardı ve bunun yollarını araştırmaya giriştim. Bulduğum birçok cevap içerisinde “doğru” bilgiye “doğru” kaynaktan erişmeye çalışmak uzun zamanımı aldı.

Başlangıçtaki sorum şuydu: “Kaderimizi kendi istediğimiz gibi yönlendirmek ve yaşantımızı kendi irademizle düzenleyerek ipleri elimize almak ne oranda mümkündür?”

Doğal olarak astroloji bu konuda başvurulabilecek bir rehberdi ve 1990’lı yılların başından itibaren astrolojiye yöneldim. Önceleri hobi gibi başlayan yolculuğum gittikçe ilerledi ve aldığım eğitimlerle kendimi profesyonelleştirdim. Klasik anlamda bildiğimiz bütün astroloji tekniklerini öğrendim, haritaları yorumladım, danışmanlıklar yaptım. Kendi çapımda hayatımı anlamlandırdığımı düşünüyordum. Ancak yine de içimden bir şeyler “*Dahası olmalı*” şeklin-

de beni dürtüklüyor, sorularıma aldığım cevaplar yetersiz kalıyor, yaşamımın içinde olan ve anlam veremediğim birçok detaya astrolojik karşılık bulmakta zorlanıyor ve “ilerisi olmalı” düşüncesinden, hissiyatından vazgeçemiyordum.

Nihayetinde Uranyen astroloji ve paralelinde asteroidlerle karşılaşınca, hayatımda yaşadığım her şeyin ve hatta daha fazlasının aslında astroloji haritalarında görülebileceğini anladım. Yaşadığım şoku size anlatamam! Asteroidlerle çalışmalarım süresince öyle derin, öyle ince, öyle hassas analizlere kadar indim ki artık bir saatten sonra “Yeter artık, daha fazla görmek istemiyorum...” dediğimi hatırlıyorum.

Uranyen astroloji yolculuğum önsözde yazdığım gibi 2010 yılında başladı. Takip eden yaklaşık üç yıl boyunca sadece ve sadece kendi haritamı çalıştım. Öğretmenim Martha (koz-mik annem diye boşuna demiyorum) dersler sırasında hıçkırıklara boğularak ağlamalarına ve dersi yarım bırakmalarına rağmen beni sabırla bekledi, nihayetinde kendimle yüzleşmeye hazır olunca tekrar derse devam etti. Üç yıllık bir süre boyunca yaklaşık on beş küsur yıldan fazladır astrolojinin dibine kadar öğrendiğimi düşündüğüm şeylerin hepsini bir kenara ittim ve aslında hiç bir şey bilmiyormuşum noktasına geldim. Haritalara nasıl bakılması gerektiğini, haritalardan hayatı okumanın ne demek olduğunu, haritanın 360 derecesine yerleşmiş her bir asteroidin benim hayatıma “kaldıramayacağımı düşündüğüm ama kaldırdığım” ne çok deneyimi işaret ettiğini gördüm, gözlemledim, yaşadım.

2013-2015 yılı arasında artık yavaş yavaş yakın çevremdekilerin Uranyen astroloji ve asteroid haritalarını yorumlamaya başladım ve kendime ait datalarım oluştu. 2015 yılına gelince artık bu çok zengin, bir o kadar muazzam ve yüksek farkındalık sağlayan alanın ülkemde (bana göre astrolojik olarak kısır kaldığını düşündüğüm) astroloji camiası içinde mutlaka bilgi olarak insanlara ulaştırılması gerektiğine karar verdim. Martha’ya bu fikrimi söylediğimde bana, “Türk insanının bu hassas konularla yüzleşmeye hazır olduğundan emin misin?” diye sordu. Bende ona Türkiye haritasında 12. Eve ve son derece anaretik bir dereceye yerleşmiş bir Ay’ımız olduğunu hatırlatarak, “Bizler bu coğrafyanın ortasında yüzyıllardır yaşayan bir halkız, doğuştan acıya, gözyaşına ve kader dediğimiz konulara çok aşinayız. Merak etme, bizler dramla besleniriz,” diyerek cevap verdim.

Doğaları gereği, asteroidler ve Uranyen astroloji çalışma prensibi, yaşamın derin detaylarını açık seçik gözler önüne serdiğinden, bu bilgi çok tehlikeli olabilirdi ve aslında Martha endişesinde haklıydı. Hele ki ülkemizin magazinsever halkı, asteroidlerin işaret ettiği çok mahrem bilgileri sündürüp işin suyunu çıkartabilirdi.

İşte o zaman iki cilt olarak planladığım bu kitabı yazmaya karar verdim. Amacım hem ülkemizdeki astroloji camiasını daha önce Türkiye’de hiç tanınmayan ve hiç kullanılmayan

bu alanla tanıştırmak ve öte yandan bilgilerin magazinleştirilmesine izin vermeden bunu mümkün olabilecek en akademik seviyede yapmaktı. Konular çok derin, kaynaklar çok güçlü olduğundan, bütün bilgileri tek bir kitaba sığdıramazdım. Önce okuma tekniğini anlatmam gerekiyordu.

Bu elinizde tuttuğunuz birinci kitap, Uranyen astroloji prensibini ve haritalara ilave edeceğimiz faktörlerle birlikte Uranyen harita okuma yöntemini anlatıyor. İkinci ciltte ise Uranyen prensibi kullanarak asteroitleri haritalara nasıl ekleyebileceğinizi ve nasıl yorumlanması gerektiğini öğreneceksiniz. Bilgiler çok fazla veya teknik gelebileceğinden, öncelikle sizlere birinci kitabın ilk bölümlerinde bu iki cildi alıp kendi haritalarınızı çalıştığınızda neye ulaşabileceğinizi görmemiz için örnekler hazırladım. Elvis Presley’in ölüm ânını ve Nietzsche’nin felsefesinin temellerini anlatan iki örnek haritayı açıkladım. Astroloji bilen insanlara bile kitap ilk başta fazlasıyla matematiksel ve teorik gelebilir. Size önerim, kitabın bu örnekler kısmını –orada anlatılan matematiksel denklemlere takılmadan– okumanız, sonrasında ilerlemeniz ve tekniği öğrendikten sonra baştaki örnekleri tekrar okumanızdır. Bu sayede ilk başta size karmaşık görünen tekniğin aslında ne kadar kolay olduğunu rahatlıkla anlayabilirsiniz.

Bu ilk kitapta Uranyen astrolojinin çalışma prensibini ve transneptünyenleri anlayıp, haritalarınıza dahil edip kullanmaya başladığınızda, kendiniz hakkında keşiflerinizi zevkle ve keyifle sürdüreceksiniz. İkinci kitapta ise doğum haritalarına (90 derecelik kadran düşünüldüğünde her bir dereceye bir asteroit gelecek şekilde) bilgisayarda astroloji programları kullanarak ilave ettiğim 65 asteroitle birlikte toplamda 90 önemli asteroiti açıkladığım doğum haritalarında asteroitlerin yerleşimleri, haritada aktifleşme zamanlarını ve çalışma prensiplerini anlattığım gerçekte yaşanmış (birçoğu tanıdığım, danışmanlık yaptığım, öğrencim olan insanlara ait) örneklerle açıkladığım son derece değerli bilgilere ulaşacaksınız.

“Yaşamda mutluluk insanın kendi ben’ine ilişkin bilgide, kendisine dair doğru kavrayışta yatar, çünkü bir insan kendi doğasını, kendisini harekete geçiren motifleri, yeteneklerini, zaaf-larını ve sınırlamalarını, yaşamının gerçek amacını bilirse eğer, bu bilgiye uygun olarak akıllıca ve bilgece davranıp mutluluk hedefine ulaşabilir.”

İtiraf etmeliyim ki, bu yolculuk hiç bitmiyor, ancak yolculuk sırasında keşfedilenlerden duyulan haz da hiç bitmiyor! Bilmelisiniz ki bu uzun bir yolculuk... Ama sonuçta ulaştığınız yer, başladığınız yerden fersah fersah ileride olacak.

Nasibi olan herkesin bu kaynaklara ulaşması dileğiyle...

Sevilay Eriçdem

İÇİNDEKİLER

1. Bölüm URANYEN ASTROLOJİ

Uranyen astroloji nedir?

90 derece kadran kullanma teknikleri

Kardinal aks ve öncü noktalar

Açılar, harmonikler ve orbları

Derece dönüşüm tablosu

Gezegenlerin temel açılı kalıpları

Transitler: Gezegenler manyetik enerjilerini nasıl gönderir?

Örnek harita 1 – Nietzsche

Örnek harita 2 – Elvis Presley

Kader tanrıçaları

2. Bölüm ORTA NOKTALAR

Uranyen Astroloji ve orta nokta prensibi

Orta nokta hesaplamak

Orta nokta ağaçları

Orta nokta ağaçlarını yorumlamak

3. Bölüm GEZEĞEN RESİMLERİ MODELLERİ

Gezegen modelleri ve simetri prensibi

Simetri

Uranyen astrolojideki beş temel simetri formülü

4. Bölüm

Uranyen astrolojide kişisel noktalar

İçsel kişisel noktalar

Dışsal kişisel noktalar

Midhaven – MC

Aries Point –Koç noktası

Koç noktasının bulunduğu ev

Koç noktası ve gezegen kavuşumları

Koç noktası ve kişisel noktalar ve transneptünyenler kavuşumları

Örnek harita 3– John Fitzgerald Kennedy

Örnek harita 4– Oprah Winfrey

Örnek harita 5– Abraham Lincoln

Örnek harita 6– Kate Middleton

5. Bölüm

Uranyen astrolojide kişisel noktaların orta nokta anlamları

Güneş ve kişisel orta nokta anlamları

Ay ve kişisel orta nokta anlamları

MC ve kişisel orta nokta anlamları

ASC ve kişisel orta nokta anlamları

Düğümmler ve kişisel orta nokta anlamları

6. Bölüm

Bazı temel orta noktalar ile gezegen ve transneptünyenlerin kombinasyonları

ASC/MC orta noktası ile gezegen ve TNP kombinasyonları

Güneş/Ay orta noktası ile gezegen ve TNP kombinasyonları
Ay/Satürn orta noktası ile gezegen ve TNP kombinasyonları
Merkür/Jüpiter orta noktası ile gezegen ve TNP kombinasyonları
Venüs/Mars orta noktası ile gezegen ve TNP kombinasyonları
Satürn/Jüpiter orta noktası ile gezegen ve TNP kombinasyonları
Uranüs/Mars orta noktası ile gezegen ve TNP kombinasyonları
Jüpiter/Neptün orta noktası ile gezegen ve TNP kombinasyonları
Satürn/Plüton orta noktası ile gezegen ve TNP kombinasyonları
Orta noktalar ve ilişkiler
Orta noktalar ve gezegen kombinasyonları tablosu

7. Bölüm

Vertex/Anti-Vertex
Vertex/Anti-Vertex evlerde
Vertex/Anti-Vertex burçlarda
Vertex/Anti-Vertex ve gezegen açıları

8. Bölüm

Antiscia/Contra-Antiscia
Antiscia/Contra-Antiscia tablosu
Uranyen prensipte Antiscia/Contra-Antiscia tespiti

9. Bölüm Transneptünyenler

Burçlar ve özelliklerine göre oluşturdukları benlik grupları
Gezegen ve transneptünyenlerin etki ve enerjileri
Gezegen ve TNP'lerle ortaya çıkan bilinç katmanları

Cupido

Planetler ve Cupido

Cupido Evlerde

Örnek harita 7– Madonna

Örnek harita 8– Hitler

Örnek harita 9– Sarah Ferguson

Hades

Planetler ve Hades

Hades Evlerde

Örnek harita 10– Frida Kahlo

Örnek harita 11– Charles Manson

Zeus

Planetler ve Zeus

Zeus Evlerde

Örnek harita 12– Prens William

Örnek harita 13– Bruce Lee

Kronos

Planetler ve Kronos

Kronos Evlerde

Örnek harita 14– Kraliçe Elizabeth

Örnek harita 15– Hitler

Apollon

Planetler ve Apollon

Apollon Evlerde

Örnek harita 16– Bill Gates

Örnek harita 17– Kevin Costner

Örnek harita 18– Edson Jessup

Admetos

Planetler ve Admetos

Admetos Evlerde

Örnek harita 19– Al Pacino

Örnek harita 20– Stephen Howkings

Vulcanus

Planetler ve Vulcanus

Vulcanus Evlerde

Örnek harita 21– Bruce Lee

Örnek harita 22– John Fitzgerald Kennedy

Poseidon

Planetler ve Poseidon

Poseidon Evlerde

Örnek harita 23– Al Pacino

Örnek harita 24– 16. Papa Benedictus

Transneptünienlerin kullanılması sırasında dikkat edilecek hususlar

Transplüto

10. Bölüm Uranyen astrolojide Meridyen Ev Sistemi

Gezegenerle göre evlerin anlamları

Meridyen Ev Sistemine göre kişisel noktaların anlamları ve meridyen ev yöneticileri

Meridyen Ev Sistemine göre evlerin karşılıklı etki ve aktivasyonları

Örnek harita 27– Türkiye haritası

11. Bölüm

Transitlere göre gezegenlerin, kişisel noktaların ve transneptünienlerin anahtar anlamları

Satürn ötesi gezegenlerin transit tanımları

Gezegenerin kozmobiolojik tanımları

12. Bölüm

Solar Arc öngörü yöntemiyle olayların zamanlaması

Örnek harita 28– XVI. Papa Benedictus ve Vatikan Şehri Solar Arc haritası

Solar Arc tekniğinde transneptünienlerin kullanılması

Örnek harita 29– Papa Francis

Örnek harita 30– Prenses Diana

Örnek harita 31– Lee Harvey Oswald – J.F. Kennedy

Örnek harita 32– Nicole Brown Simpson

45 derece kadrarla Nicole Simpson’ın doğum haritasını incelemek

Örnek harita 33– Bruce Lee

13. BÖLÜM

İLERLETİM TEKNİKLERİ VEYA TRANSİTLERLE OLUŞAN GEZEĞEN MODELLERİ İLE TRANSNEPTÜNYEN KOMBİNASYONLARININ ALTERNATİF YORUMLARI

MC – Dış gezegenler ve TNP’lerin oluşturduğu formüller

Koç Noktası – Dış gezegenler ve TNP’lerin oluşturduğu formüller

ASC – Dış gezegenler ve TNP’lerin oluşturduğu formüller

Güneş – Dış gezegenler ve TNP’lerin oluşturduğu formüller

AY – Dış gezegenler ve TNP’lerin oluşturduğu formüller

Kuzey Ay Düğümü – Dış gezegenler ve TNP’lerin oluşturduğu formüller

Merkür – Dış gezegenler ve TNP’lerin oluşturduğu formüller

Venüs – Dış gezegenler ve TNP’lerin oluşturduğu formüller

Mars – Dış gezegenler ve TNP’lerin oluşturduğu formüller

Jüpiter – Dış gezegenler ve TNP’lerin oluşturduğu formüller

Satürn – Dış gezegenler ve TNP’lerin oluşturduğu formüller

Uranüs – Dış gezegenler ve TNP’lerin oluşturduğu formüller

Neptün – Dış gezegenler ve TNP’lerin oluşturduğu formüller

Hades – Dış gezegenler ve TNP’lerin oluşturduğu formüller

Zeus – Dış gezegenler ve TNP'lerin oluşturduğu formüller

Apollon – Dış gezegenler ve TNP'lerin oluşturduğu formüller

14. BÖLÜM

URANYEN FORMÜLLERİN ALFABETİK YERLEŞİME GÖRE POZİSYONLARI

A-Z arasında

Kaynaklar

1. Bölüm

URANYEN ASTROLOJİ

Uranyen Astroloji : Astronomi görünüşlü astrolojidir.

Uranyen astroloji klasik anlamda bilinen ve kullanılan astrolojiye ait metod ve tekniklere matematiksel hesaplamalar ilave ederek nokta atışlı astrolojik yorumlar yapılmasını sağlayan son derece etkili bir “ileri astroloji” tekniğidir. Bu tekniği keşfeden ve astroloji alanında kullanılmasını sağlayan Alman asıllı astrolog Alfred Witte’dir.

ALFRED WITTE kimdir?

Alman astrolog Alfred Carl Christian Witte (2 Mart 1878 / saat 21:12:44) Hamburg’da dünyaya geldi. Aslında bir ölçüm teknisyeni olan Witte, mesleği icabı sahip olduğu yüksek matematik bilgisini astroloji alanında yaptığı çalışmalarda da kullandı. İlk çalışmalarını astronomi alanında yapan Witte, daha sonra Alman ve İngiliz astroloji dergilerinde birçok makalesi yayınlanan Albert Kniepf’in yardımıyla astroloji öğrenimi ve eğitimi üzerine yoğunlaştı.

Birinci Dünya Savaşı’nda Rusların bombalı saldırılarını astrolojinin yardımıyla tahmin etmeye çalışmış ancak bu konuda istediği başarıya ulaşamamıştır. Friederich Sieggryn tarafından 1915 yılında kurulan “Keplerzirkel” astroloji topluluğuna 1919 yılından itibaren katıldı ve astroloji hakkındaki teorilerinden bahsetti. O süreçte bu görüşleri diğer katılımcılar tarafından oldukça olumlu karşılanmıştır.

1941 yılında Naziler tarafından kurulan astroloji karşıtı bir grup olan Astrologen-Razzia tarafından tutuklanma ve ardından ailesinin başına gelebilecek felaketlerden duydu duyduğu derin endişeler sebebiyle 4 Ağustos 1941 tarihinde hayatına son vermiştir.

Uranyen Astroloji terminolojisi nereden gelir ve nasıl oluşmuştur?

Witte’nin yaptığı sorgulayıcı çalışmalar neticesinde ortaya attığı bu yeni uygulama metodu 1923 yılından itibaren olayı dışarıdan takip edenler tarafından önce “Hamburger Schule” (Hamburglunun öğretisi) olarak isimlendirildi.

The New Uranian Astrology “Yeni Uranyen Astroloji” terimi ise ilk defa Amerikalı astrolog Richard Svehla tarafından 1936 yılında Amerikalı Astrologlar oturumunda, Witte’nin Hamburger Schule’si için kullanılmıştır. Ayrıca Alman-Amerikan astrolog Hans Niggemann, Witte’nin Hamburger Schule’sinin tercümelerini Amerika’da 1950 yılından sonra yine “Uranyen Astroji” terimi altında yayımlamıştır.

Uranyen Astroloji Tekniğinin İçeriği nedir?

Astroloji hakkında temel bilgisi eksik olanlar veya bilgisini tazelemek isteyenler için bu tekniğin sade ve herkesin anlayabileceği şekilde anlaşılmasını istiyorum. O nedenle bu başlık altında kısaca Uranyen Astrolojinin çekirdek noktalarına değineceğim.

20. yüzyılın başlarında “Hamburg Tekniği” olarak bilinen bu astroloji tekniği 1936 yılından itibaren Richard Svehla tarafından özellikle Amerika’da verilen seminerlerde Uranyen Astroloji olarak anılmaya başlandı.

Bu tekniği klasik astroloji tekniğinden ayıran şeyler nedir?

- Uranyen astroloji, klasik astrolojide kullanılan gezegenler dışında özellikle astrolojiye matematiksel yaklaşan astrologlar tarafından benimsenen bir görüştür. Güneş-Ay-Merkür-Venus-Satürn-Uranüs-Neptün-Plüton gezegenlerinin ve Ay düğümlerinin dışında günlük hayatımıza yön veren bir takım başka etkenlerin gökyüzündeki varlığını savunur.
- Uranyen astroloji, Witte’nin teorisi üzerinden hareketle, “Transneptünyenler” olarak tanımlanan ve matematiksel olarak hesaplanan sekiz noktayı, aynı bir gezegen statüsünde ve enerjisinde ele alır. Yörünge hesaplamalarını matematiksel olarak yaparak efemerislerini çıkartır ve astroloji haritalarına dâhil eder.
- Transneptünyen noktaları birer cisim olarak tanımlamak yanlıştır zira varlıkları henüz kanıtlanmamıştır. Bunlar varsayımsal olarak gökyüzünde var oldukları kabul edilirler ve günlük hayatımıza etki eden enerji noktaları ya da düğümler olarak düşünülebilirler. Öte yandan bu ortaya atılan noktaların varlıkları çürütülmüş de değildir.
- Her ne kadar varlıkları bütün bilim insanları veya astrologlar tarafından kati suretle kabul edilmese de bu noktaların hayatımıza olan etkilerinden meydana gelmiş istatistiki bir veri tabanı mevcuttur. Bu veri tabanından yola çıkarak ve istatistiksel hesaplamalar neticesinde bu noktaların varlığını ve hayatımız üzerindeki etkilerini kabul etmemek mümkün değildir. Bu noktalar bize elle tutamadığımız ancak etkileri sebebiyle varlığından şüphe etmediğimiz şeyleri anımsatır ve anlatır.
- Bu noktaların Güneş sisteminde Neptün’den daha ötede olduğu kabul edilmektedir ve bu yüzden Neptün ötesi cisimler “Transneptünyen” olarak adlandırılırlar. Bunların dördü

Witte tarafından diğer dördü ise Siegggrün tarafından keşfedilmiştir. Transneptünyenler sırasıyla “Cupido, Hades, Zeus, Kronos” Alfred Witte tarafından, “Apollo, Admetos, Vulcanus, Poseidon” Friederich Siegggrün tarafından hesaplanarak efemerisleri oluşturulmuş ve astroloji haritalarına dâhil edilerek kullanılmıştır.

Cupido kısaca CU, Güneş’in etrafındaki dönüşünü 262,5 yılda tamamlar. Etkisini aile, eş, toplum, ait olunan sosyal gruplar ve sosyal beceriler, iş ortamı, sanatla bağlantı alanlarında gösterir.

Hades kısaca HA, Güneş etrafındaki dönüşünü 360,7 yılda tamamlar. Kısaca eksiklikler, hastalıklar, ölümler ve kayıplar üzerinde etkilidir.

Zeus kısaca ZE Güneş’in etrafındaki dönüşünü 455,6 yılda tamamlar. Etkisi altındaki alanlar istek, hedef, hedefe uygun hareket etme, disiplin ve baskı olarak sıralanabilir.

Kronos kısaca KR Güneş’in etrafında 521,8 yılda döner. Yapabilme, yeterlilik, otorite, yönetim, rütbe ve bağımsızlık etkisini gösterdiği alanlardır.

Apollon kısaca AP Güneş’in etrafındaki dönüşünü 576 yılda tamamlarken etkisini genişlik ve kapsama, tecrübe, bilim ve ticaret, hoşgörü, başarılar üzerinde gösterir.

Admetos kısaca AD toplam 618 yılda Güneş’in çevresinde tam bir dönüş yapar. Etkisini mukavemet, güvenilirlik, hareketsiz, esnek olmamak, inatçılık, kararlılık, kök, köken, ölüm, başlangıç-bitiş konularında gösterir.

Vulcanus kısaca VU güç, enerji, etki ve canlılık alanlarında etkili olan ve Güneş etrafındaki turunu 663 yılda tamamlayan bir Neptün ötesi varsayımsal noktadır.

Poseidon kısaca PO Güneş etrafında 740 yılda turunu tamamlarken fikir, teoriler, işlerin arkasındaki manevi ve saf ruhani durumları etkisi altına alır.

Uranyen astroloji, astrolojinin en bilimsel kolu olarak bilinir. Kurucusu Alfred Witte tarafından “transneptünyen” adı verilen ve varsayımsal olarak hesaplanan hipotetik noktaların mevcut gezegenlerle oluşturmuş olduğu açılımları istatistiksel ve matematiksel olarak hesaplanmıştır. Orta noktalar ve 90 derece kadrant tekniği kullanılarak “eylem” bulgularına yönelik olasılık hesaplamaları yapılmıştır. Bugün birçok astrolog Uranyen sisteme göre yapılan hesapların tutarlılığının defalarca kanıtlandığına tanık olmuştur.

Alfred Witte astrolojiye fiziksel bir bakış açısı getirerek deneysel çalışmalar ve metotlar ile matematik, fizik ve astronomi bilgilerini astrolojik pozisyonlara entegre etmeye çalışmıştır. Alman asıllı Witte, bir astrolog ve amatör bir astronomdur. Uranyen sistemin tanıtılması ve kullanılması amacıyla Hamburg Okulunu kurmuştur. Astrolojik analizlerinde orta nokta prensiplerini geliştirmiştir. Varsayımsal olarak kullandığı transneptünyenlerden ilk dördünü kullanmıştır. Uranyen astroloji prensibi içinde farklı meridyen ev sistemi de dahil olmak üzere

çok sayıda teknik getirmiştir. Astrolojiye bilimsel bir bakış açısıyla yaklaşmak istemiştir. Daha sonra Friedrich Sieggnum tarafından da ilave dört hipotetik transneptüyen kullanılmıştır.

Witte'nin ölümünden sonra Reinhold Ebertin, Witte'nin astrolojik orta nokta hesaplamalarını araştırmalarında kullanarak "Kozmobiyojoloji"yi geliştirmiştir. Ebertin tıbbi uygulamalar da dahil olmak üzere sisteme özgün katkılarda bulunmuştur. Ebertin, modern kozmobiyojolojinin kurucusu olarak kabul edilir ve astrolojiyi bilimsel temellere dayalı ve istatistiksel olarak çalışan bir sistem haline getirmiştir.

Uranyen astroloji ile kozmobiyojoloji arasındaki temel fark, Uranyen sistemde transneptüyen noktalar kullanılırken, kozmobiyojolojinin referans noktası olarak transneptüyenleri kullanmaya ihtiyaç duymamasıdır. Kozmobiyojolojistler, orta nokta, kişisel noktalar, gezegen modelleri ve başlangıç noktası olan "Koç" noktasını referans olarak sistemi kullanmışlardır.

Son zamanlardaki astronomik buluşlar yukarıda saydıklarımızın arasına serpilmiş birçok transneptüyen yapısının bulunduğunu göstermektedir. Bunların çoğu fazlasıyla eksantrik ve/veya eliptik yörüngeye sahiptir. Ve daha ileri araştırmalar yapılan kadar geçerli ve geçersiz oldukları belli olmayacaktır ve bu çok da önemli değildir. Bazı Uranyen astrologlar, bunların gerçek birer gezegen olmasından daha çok asteroide ait kemerler (*asteroidal belt*) arasındaki çekimsel merkezler (*gravitational centers*) olma olasılığına inanmaktadır. Fakat yine de 1920'lerde Witte'yle başlayan ve büyük oranda Hamburg Astroloji Ekolü tarafından devam ettirilen araştırmalarla, bunların dünyevi olaylar üzerindeki etkilerinin varlığı kanıtlanmıştır.

Uranyen sistemin diğer sistemlerden farklı olarak belli başlı karakteristik özellikleri şunlardır:

- Hareketli bir kadran/dial kullanılır.
- Meridyen ev sistemi kullanılır
- Gezegen modellerine göre yorumlar yapılır.
- Gelecek tahminlerinde Solar Arc, Solar ve Lunar Return haritaları kullanılır (Güneş dönüşü ve Ay dönüşü haritaları).
- Standart gezegenlere ilave olarak transneptüyenler olarak bilinen hipotetik noktalar kullanılır.
- 360 derece ve 90 derece dialleri/kadranları birlikte kullanmak en iyisidir.
- Bu tekniklerde kullanılan metotlar, 90 derece dial ile 22,5/45/90/135/180 kavuşum açılarıdır.
- Sideral ve tropikal haritalar birlikte incelenir.

Uranyen sistemde kullanılan temeller,

- Orta noktalar (midpoints)
- Hassas noktalar (sensitive points)

- Kişisel noktalar (personal points)
- Koç noktası (aries point)
- Antiscia (izdüşümler)
- Vertex noktaları
- Transneptünienler ve asteroidler için alınması gereken maksimum orb 2 derecedir; hassas noktalar ile orta noktalar için alınması gereken orb değeri 1 derecedir.

90° Kadran kullanma teknikleri

- **Uranyen astrolojide amaç, gezegenler, transneptünienler ve asteroitler arasındaki açılal bağlantıları kurmaktır.** Uranyen astroloji geleneksel açılar yerine gezegensel modellerle çalışır.
- **Uranyen astroloji çalışma prensibi içine Neptün ötesi gezegenler ve transneptünienleri dahil etmek şart değildir. Sadece klasik gezegenlerle de bu sistemde çalışılabilir.**
- **Uranyen astroloji eşit evler prensibi ile kendisine ait Meridyen Ev Sistemini kullanır.**
- **Uranyen astrolojide gezegen yerine “faktör” kavramı kullanılır.**

90 derece dial temel kavramı, bir segmentte tüm aynı nitelikteki burçları bir arada toplar ve 90 dereceyi 3’e böler. İlk 30 derecesinde öncü burçlar, ikinci 30 derecede sabit burçlar, üçüncü 30 derecede ise değişken burçlar yerleşir. Her segment 30 derece olduğundan hepsi bir arada 90 derece eder ve dial, profesyonel biçimde ölçüm ve hesaplamada görsel olarak da kullanılan mükemmel bir cihazdır.

Bir 90 derece dialde tüm kavuşumlar, kareler, karşıtlıklar aynı yerde görünür. Bunun yanı sıra yarı kareler, yarı altmışlıklar ve sesikadre (135’lik) açılar birlikte görünür. Niteliklerine göre gezegenlerin bu paylaşımı onlar arasındaki açıl kalıplarının daha kolay görünmesini sağlar. Haritadaki oku 90° (başlangıç – Koç noktası) derecesine getirdikten sonra, harita üzerinde kolayca, altmışlık, yarı altmışlık, üçgenler de görünür. Uranyen sistemin en benzersiz yönü, (dairenin 1/16’sını – yani yarı kareleri) gösteren 22° 30’ açıl yönüyle oluşturduğu KARDİNAL AKS’tır. Bu şekilde 16. harmonik açılar çok kolay açığa çıkar. Ayrıca 16. harmonik açıyla orta nokta kavramı daha iyi anlaşılır.

Kadran Teknikleri

Koç Eksenini

Bir Faktörün Eksenini

Kişisel Nokta Orta Noktaları

Orta Noktalar (Koç Orta Noktaları dahil olmak üzere)

Orta Nokta Ağaçlar ve Yapıları

Toplamlar, Farklılıklar, Formüller

Solar Arc Yönleri // Solar Arc Zaman Çizgisi

Kadran Uyumunu Kadran etrafındaki küçük noktacıklara dikkat edin. Bunlar Koç noktasının kadran uyumunun (45, 22:30, 11:15, 5:37, 2:48) parçasıdır. Bu açılardaki faktörler Koç noktasının etkisi ve gücüyle yankılanır. Bazı astrologlar bu artışları diğer faktörlerle birlikte kullanır.

KARDİNAL AKS VE ÖNCÜ NOKTALAR

Uranyen sistemin bir diğer özelliği, Kardinal-Öncü noktaları kullanarak önümüzdeki üç aylık periyot için tahmin yapmaktır. Öncü burçlar her 0 dereceye geldiklerinde yılın o mevsimsel sezonu için tahminler yapılır. 90 derecelik kadranda kardinal aksın oluşması (+) aşağıdakilerle olur. Bu eksenin üzerinde bulunan gezegen veya noktalar “kardinal eksenindeki öncü noktalar” olarak kabul edilir ve yorum önceliklerine sahip olurlar.

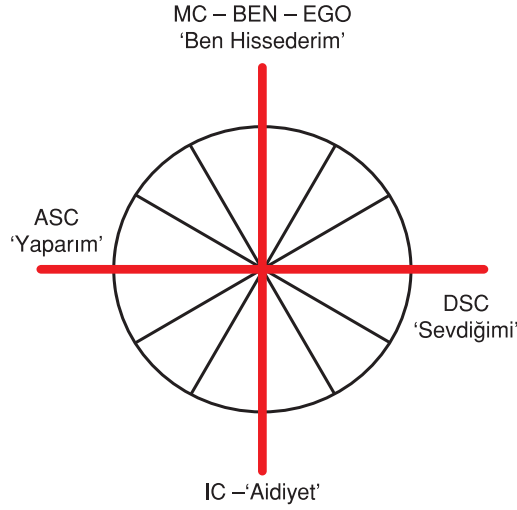
Öncü burçların 0 derecesi

Öncü burçların 22,5 derecesi

Sabit burçların 15 derecesi

Değişken burçların 7,5 derecesi

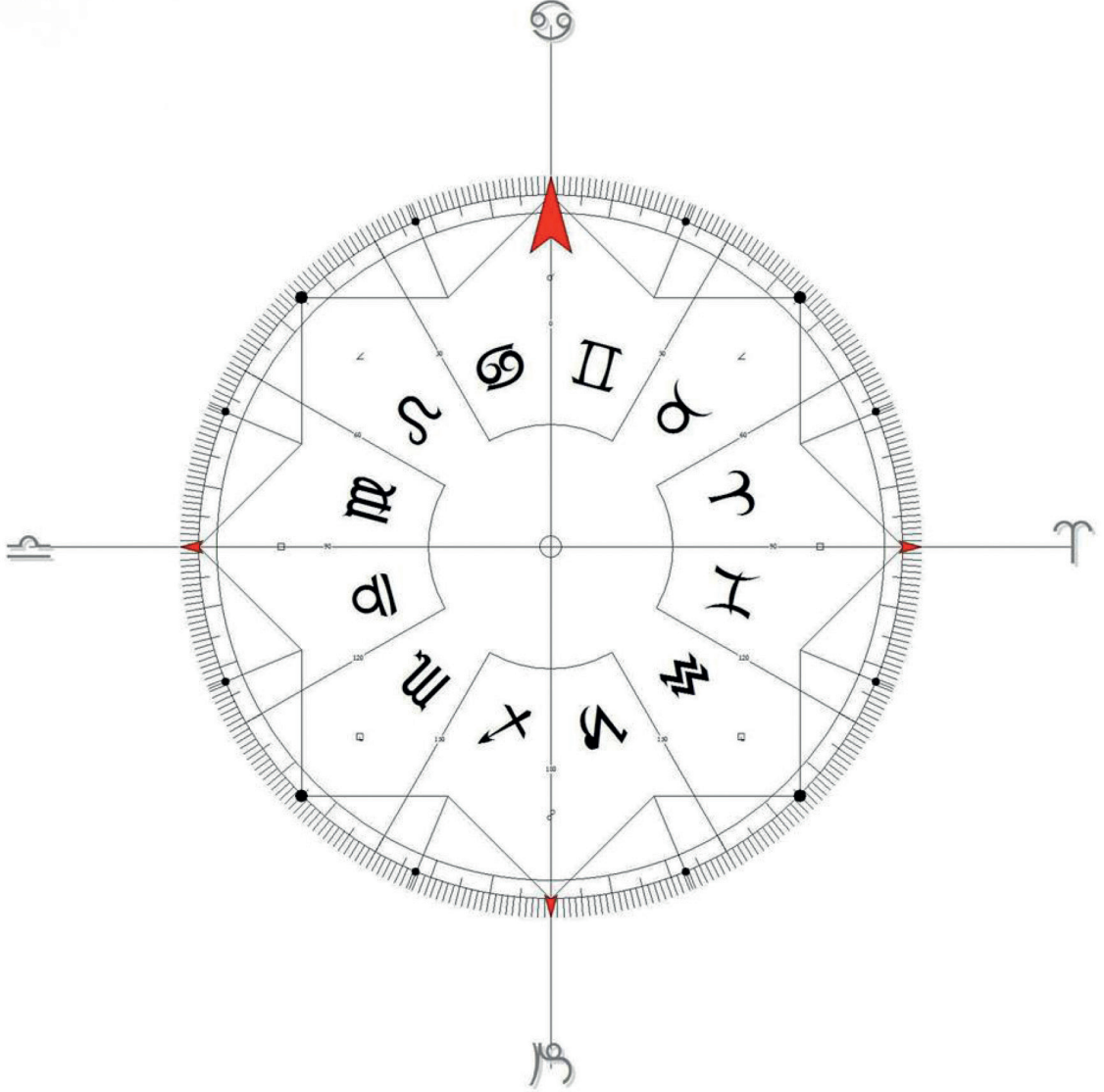
Ben ait olduğumu hissettiğimde, sevdiğimi/istediğimi yaparım
(I feel that I belong and I do that I love)



AÇILAR, HARMONİKLER VE ORBLARI

AÇILAR	DERECESİ	HARMONİK	GEZEĞEN DOĞASI
Kavuşum	0	1	Güneş
Karşıt	180	2	Ay
Üçgen	120	3	Jüpiter
Kare	90	4	Mars/Satürn
Quintille	72	5	Merkür
Sextile	60	6	Venüs
Septile	51°26'	7	Venüs/Neptün
Semi-Square (Yarı Kare)	45	8	Mars
Noville	40	9	Neptün
Decile	36	10	Merkür
Undecile	32°44'	11	Uranüs
Semi-Sextile (Yarı Altmışlık)	30	12	Plüton

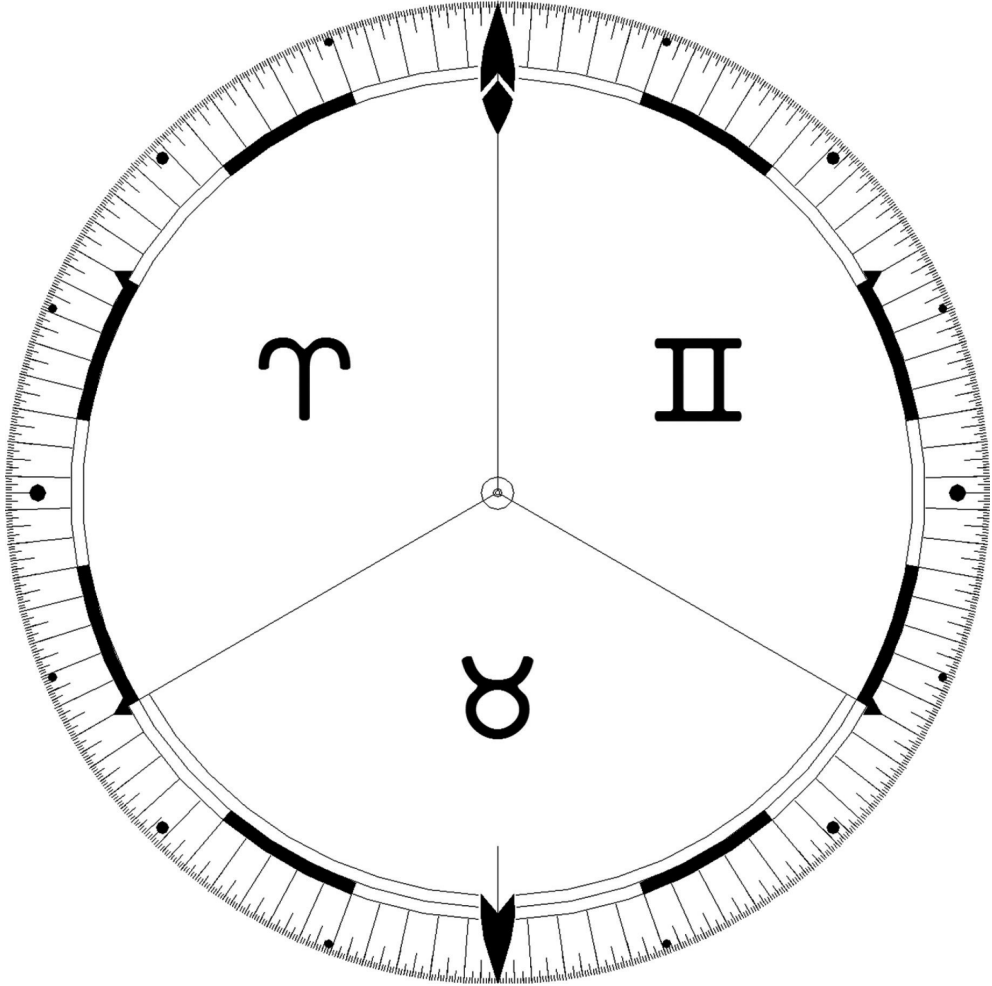
360° Kadran – 1. Harmonik



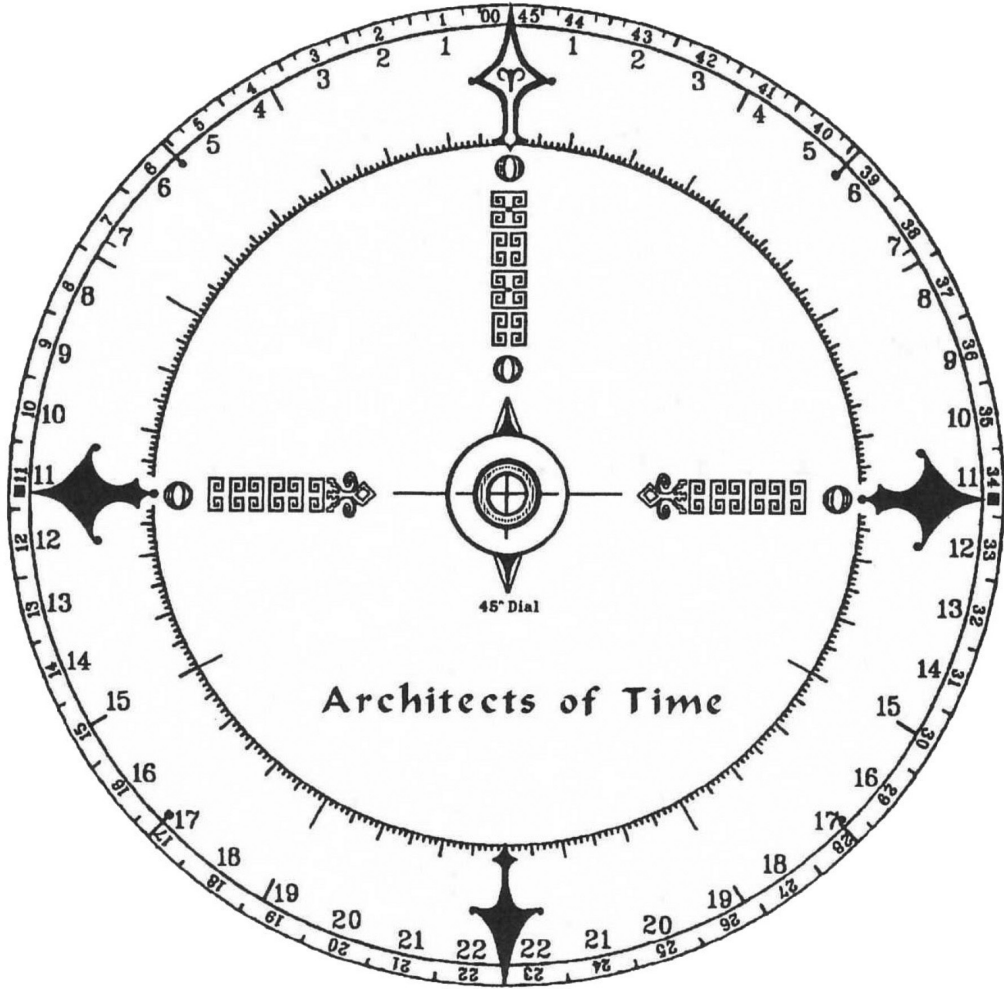
Nova Chart software 360 derece kadran

360 DERECEDEN 90 DERECEYE DÖNÜŞÜM TABLOSU					
0 Koç	0 Yengeç	0 Terazi	0 Oğlak	0	
5	5	5	5	5	
10	10	10	10	10	
15	15	15	15	15	
20	20	20	20	20	
25	25	25	25	25	
0 Boğa	0 Aslan	0 Akrep	0 Kova	30	
5	5	5	5	35	
10	10	10	10	40	
15	15	15	15	45	
20	20	20	20	50	
25	25	25	25	55	
0 İkizler	0 Başak	0 Yay	0 Balık	60	
5	5	5	5	65	
10	10	10	10	70	
15	15	15	15	75	
20	20	20	20	80	
25	25	25	25	85	
30	30	30	30	90	

90° Kadran – 4. Harmonik

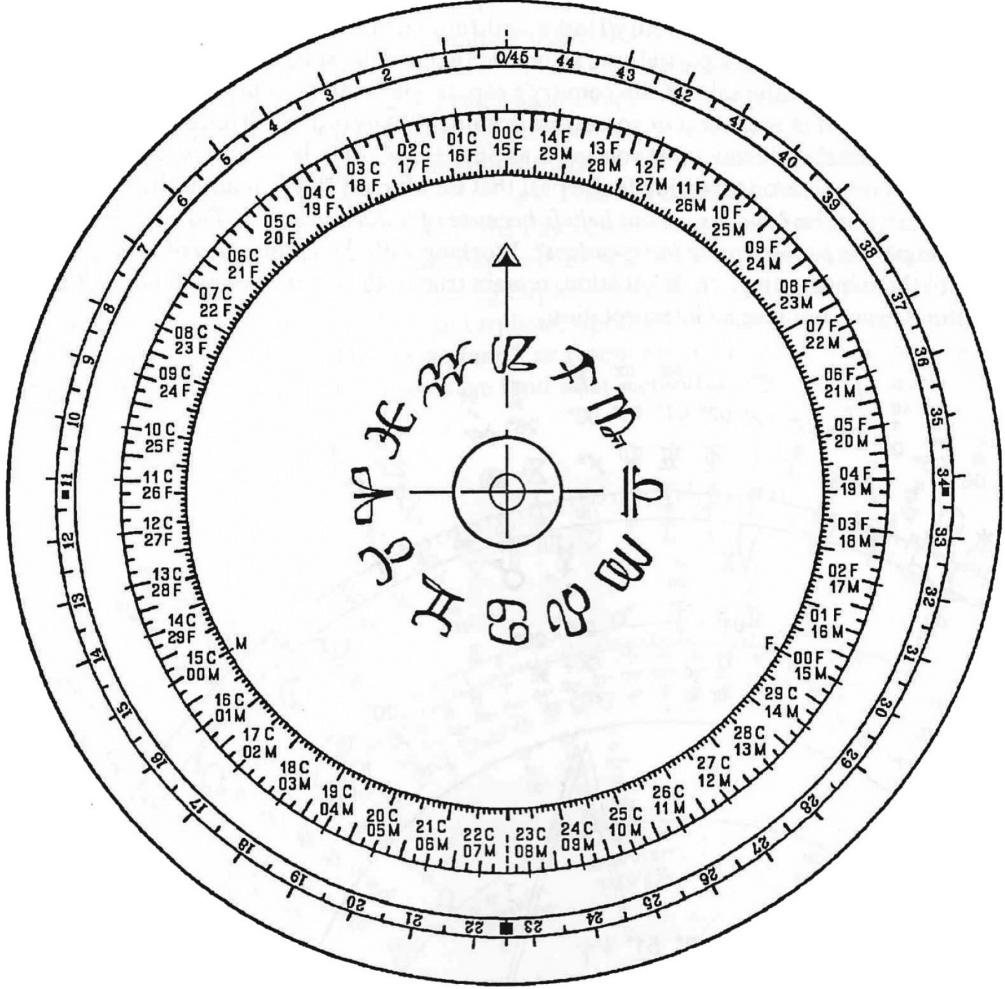


45° Kadran – 8. Harmonik



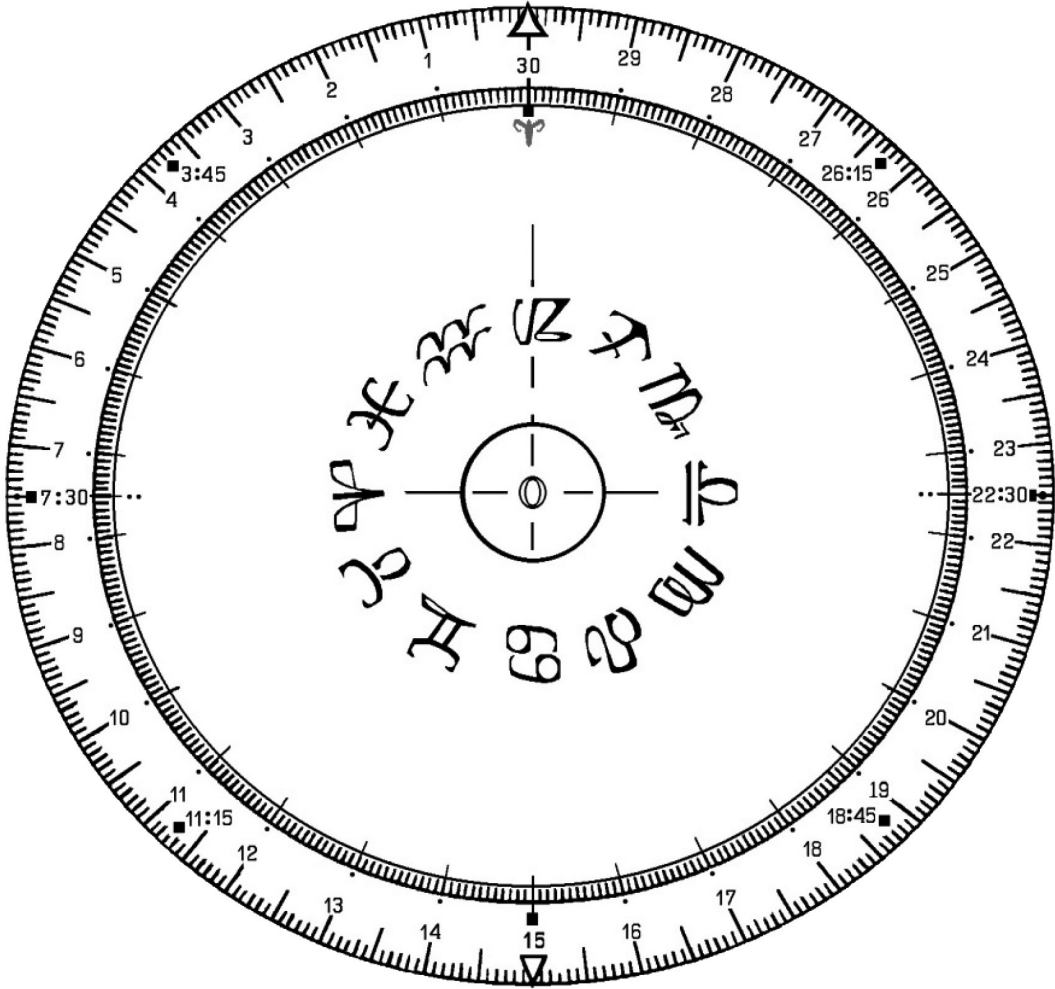
- Martha Lang Wescott'a aittir ve onun izniyle kullanılmıştır.

45° Kadran – 8. Harmonik



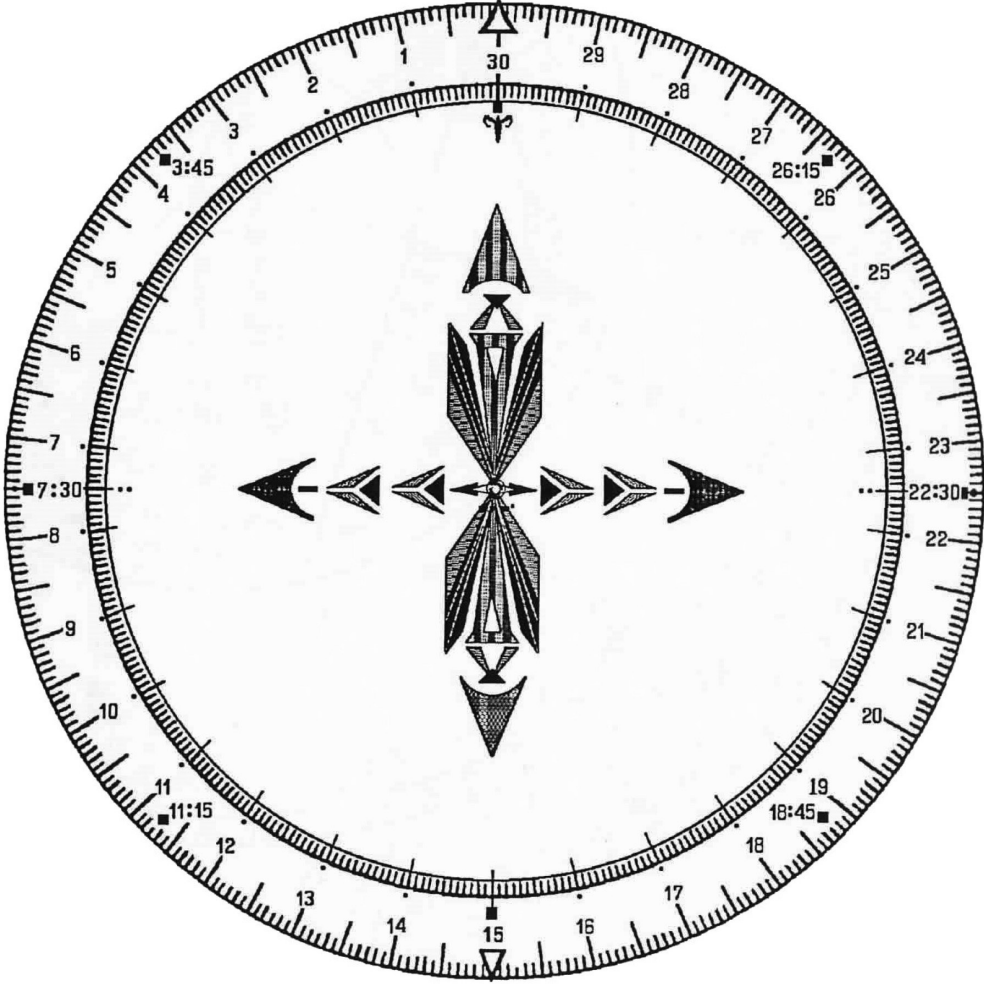
- Martha Lang Wescott'a aittir ve onun izniyle kullanılmıştır.

30° Kadran – 12. Harmonik



- Martha Lang Wescott'a aittir ve onun izniyle kullanılmıştır.

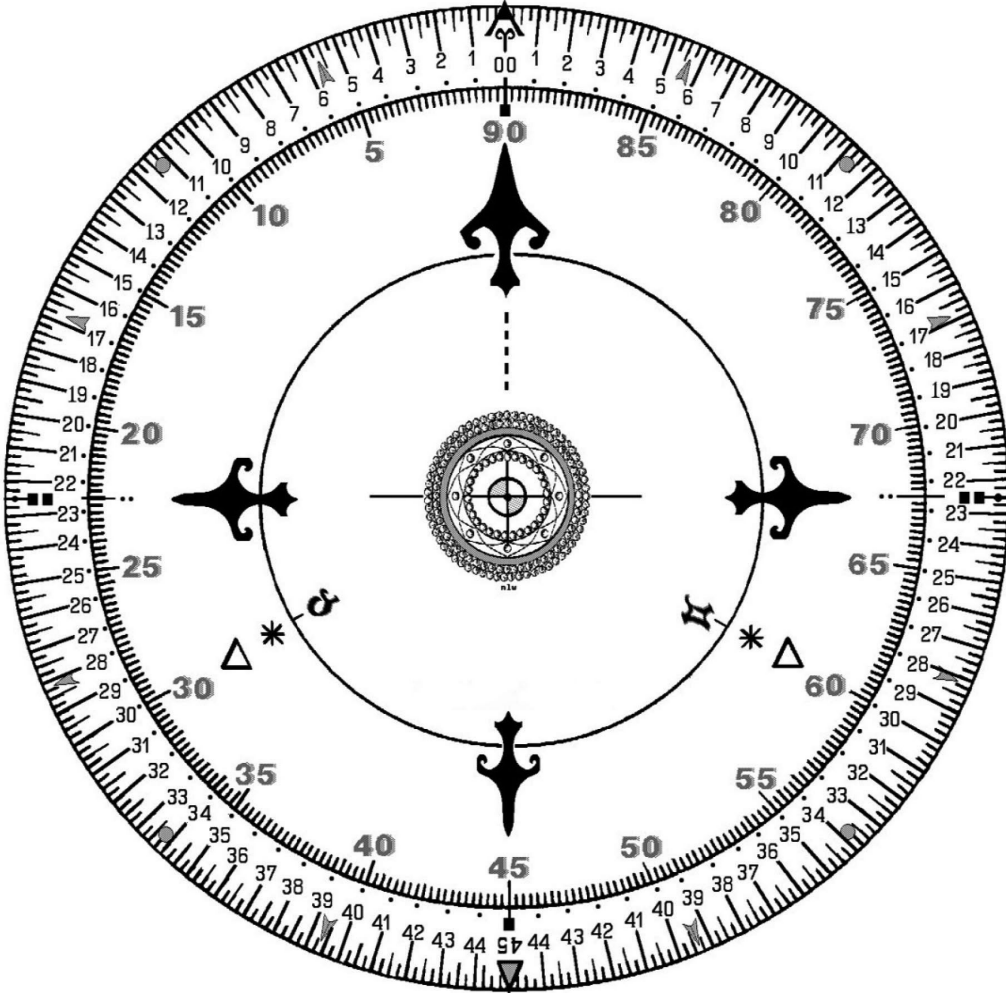
30° Kadran – 12. Harmonik



- Martha Lang Wescott'a aittir ve onun izniyle kullanılmıştır.

90° Dial – Çalışma Kadranı

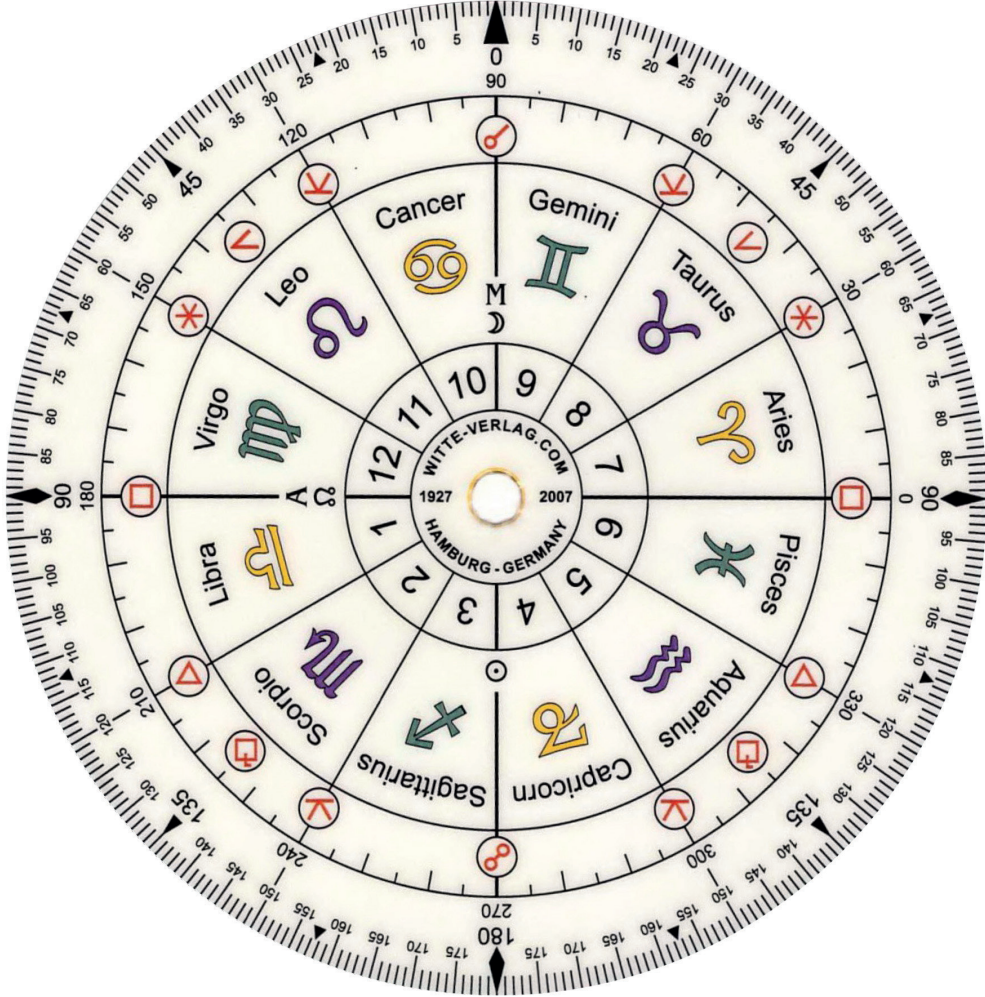
(0-180-120-90-60-45-30-22,5-11,25-5,62 dereceler gösterilir)



- Martha Lang Wescott'a aittir ve onun izniyle kullanılmıştır.

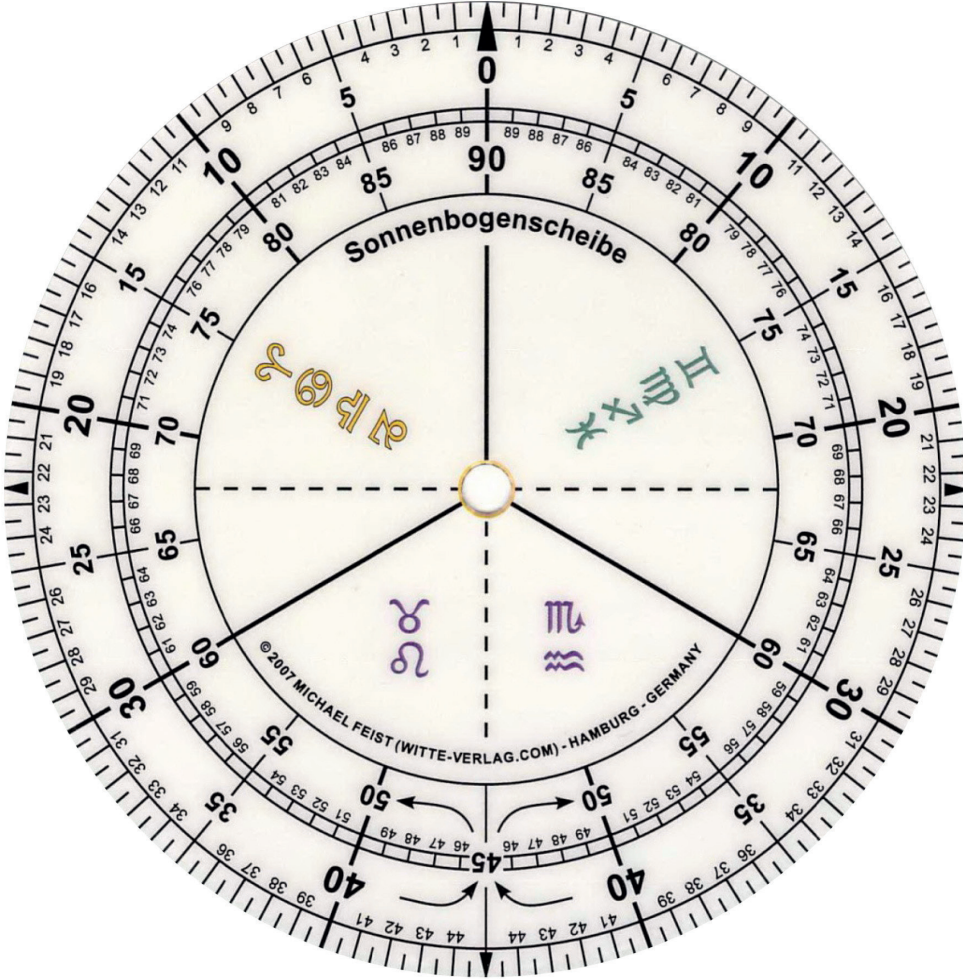
360° Dial – Çalışma Kadranı

(Meridyen Ev prensibine göre hazırlanmış kadran)



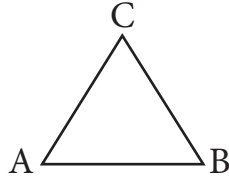
- Michael Feist Ceo'su Witte-Werlag Pub. Hamburg rızasıyla kullanılmıştır.

90° Dial – Çalışma Kadranı



- Michael Feist Ceo'su Witte-Werlag Pub. Hamburg rızasıyla kullanılmıştır.

GEZEGENLERİN TEMEL AÇI KALIPLARI

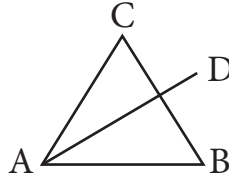


Büyük Üçgen

$$A \rightarrow B = C$$

$$A \rightarrow C = B$$

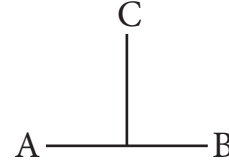
$$B \rightarrow C = A$$



Uçurtma

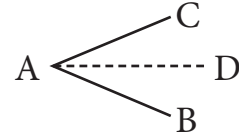
$$B \rightarrow C - A = D$$

$$B \rightarrow C - D = A$$



T Kare

$$A \setminus B = C$$

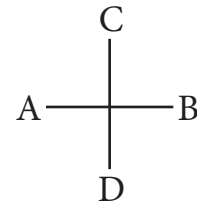


YOD

$$A \setminus D - B = C$$

$$B \setminus C - A = D$$

$$B \setminus C - D = A$$



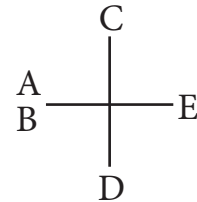
Büyük Dörtgen

$$A \setminus B - C = D$$

$$A \setminus B - D = C$$

$$C \setminus D - A = B$$

$$C \setminus D - B = A$$



$$A \times B \setminus E - C = D$$

$$A \times B \setminus E - D = C$$

TRANSİTLER: GEZEĞENLER MANYETİK ENERJİLERİNİ NASIL GÖNDERİR?

Astrolojinin prensibi gereği, gezegenlerin üzerimize gönderdiği manyetik enerjilerin var olduğunu kabul ederek işe başladığımızda, bu enerjilerin davranışlarımız, karakterimiz, etkilere karşı verdiğimiz tepkiler ve olayları yaratma potansiyelimiz şeklinde yayılarak bize ulaştığını yorumlayabiliriz. İster gezegen olsun, ister bir transneptünyen (varsayımsal nokta), bu enerjinin bize ulaşma biçimini bizler genellikle “direkt” şeklinde algılarız. Ancak enerji direkt bir şekilde yayılmaz, daha çok dalga şeklinde yayılır. Enerjinin boyutları, mesafesi ve yayılma genişliği vardır. Bunu örneklemek için Plüton gezegeninin transitini ele aldığımızda, gezegen bizim içsel enerji alanımıza kendi dışsal ve soğuk enerjisini gönderir. Bu enerji ışınlarını alçaktan uçan bir bulut şeklinde hayal edebilirsiniz. İlk olarak bulut gökyüzünde uzaktan ve küçük olarak görülmeye başlar ve gölgesi dünya üzerinde bir yere düşer. Bulut yakınlaştıkça (yani transit gezegenin açısı orbu aralığı daraldıkça) artık kendimizi bir bulut fırtınasının içinde buluruz. Bulut fırtınası tepemizdeyken bize “şok dalgası” olarak betimleyebileceğimiz durumda yoğun şekilde enerjisini gönderir. Enerjinin birincil derecede muhatabı olan kişi, yani insan, yani biz, aldığımız ve “direkt” geldiğini kabul ettiğimiz bu enerjiye (etkiye) bir eko refleks gösteririz. Bizim gösterdiğimiz refleks veya tepki enerjinin kendisine doğru değil, farklı bir yöne doğru olur ve bizim hayatımızda bambaşka bir alan üzerinde tesirini gösterebilir.

Örneğin sağanak yağmura yakalanıp arabanız bozulduğunda, çok önemli bir iş görüşmesine gidemeyerek işinizden olabilirsiniz. Gelen etki arabanın bozulmasıdır. Bunun bizim üzerimizdeki etkisi hayatımızın bambaşka yönüne doğru olabilir.

Ayrıca enerjilerin direkt olarak gelmediği unutulmamalıdır. İnsan birçok gezegenin yaymış olduğu manyetik etkiler altında aynı anda kalır ve hepsi için neredeyse hayatının bir alanında bir tepki oluşturur. Bu enerji yayılma karmaşası hayatımızdaki olayları, niyetleri, davranışları ve sonuçları oluşturur. Hiçbir enerjinin geliş yönü aynı olmadığı gibi, bizim onu alıp aksettirme yönümüz de aynı olmaz. Bazı durumlarda ise aynı yön üzerinden birden fazla manyetik enerji altında kalmamız söz konusu olur. Enerjilerin bizim üzerimize yansıyan şekline biz genelde gezegen transitleti deriz. Bu enerjiler gezegenin konumuna göre, kısa veya uzun aralıklı olduğundan, bizim dünkü, bugünkü, yarınki davranış, niyet, psikolojik mod, karar, eylem ve düşüncelerimizi etkiler.

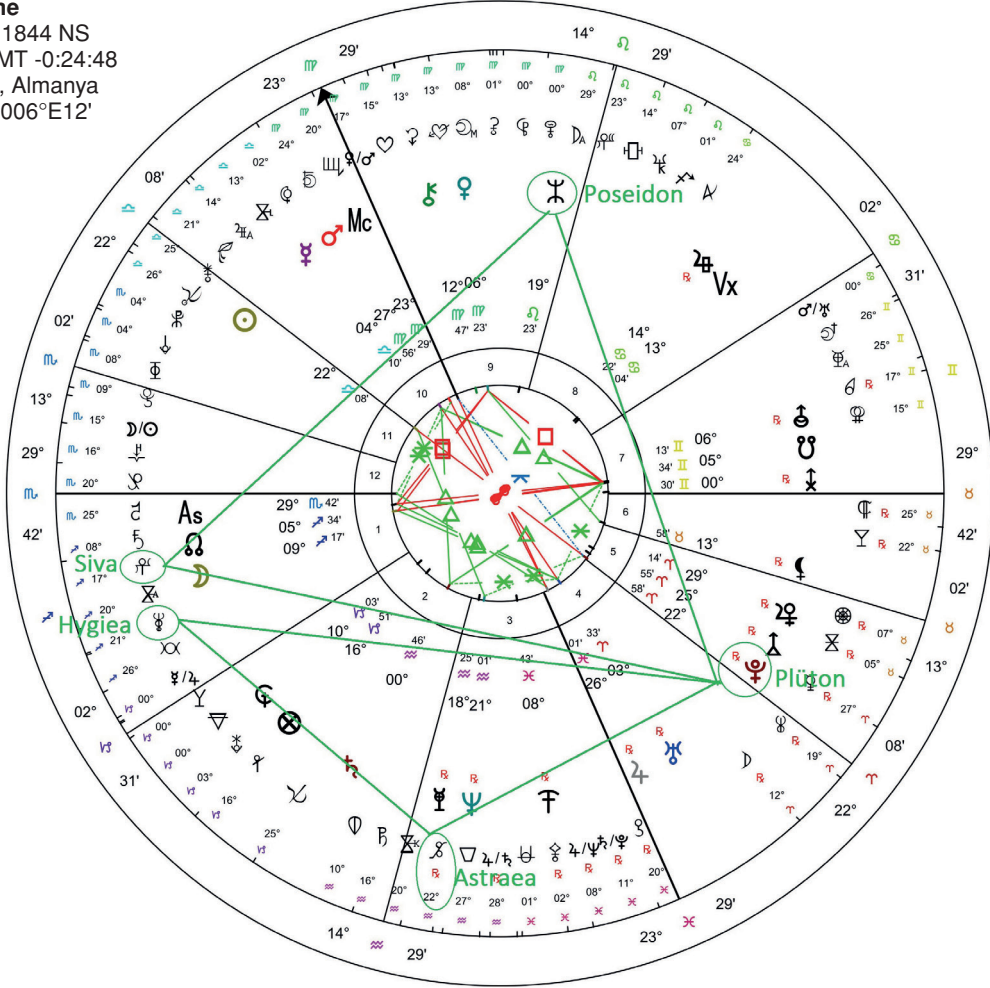
- Transneptünyenlerle Uranyen sistemde kullanılan gezegensel modeller üzerinde açıklamalar ve örnekler yapmaya başlamadan önce transit gezegen enerjileri ve açı kalıplarının aktif olma şekillerini, 360 derecelik ve 90 derecelik haritaları birlikte kullanarak, asteroitler de ilave edilmiş şekilde iki örnekle açıklamak istiyorum. Bu şekilde Uranyen sistemin ve asteroitlerin bireysel haritalarda hangi noktalarda çok belirgin enerjileri aktifleştirdiklerini göreceğiz. Söz konusu örneklerdeki konuların detaylı açıklamalarına kitabın ilerleyen bölümlerinde ayrıca yer vereceğim.

Transit etkileri bireysel haritalar üzerinde hem 360 derecedeki kadran ve 90 derecede kadran kullanarak örnekleyecek olursak:

Örnek 1: NIETZSCHE doğum haritası

Nietzsche

15 Ekim 1844 NS
10:00 LMT -0:24:48
Roetgen, Almanya
50°N39' 006°E12'



Ateş elementinde yerleşen büyük üçgen açısı kalıbı

Nietzsche'nin haritasında 360 derece kadran ile Ateş burçlarında yerleşmiş asteroitler ve trans-neptünyenler arasındaki büyük üçgeni kolaylıkla görebiliriz. Siwa ve Hygiea Yay burcunda ve her ikisi de 1. Evde, 5. Evdeki Rx Plüton ve Rx Vulcanus'la üçgen yaparken, aynı zamanda 9. Evdeki Aslan burcundaki Poseidon'la büyük üçgeni tamamlıyor. Ateş elementlerinde olan büyük üçgen için biz kısaca idealizm, dinamizm, hareket potansiyeliyle birlikte güçlü sezgisel davranışların dışarıya yansıtacağı yorumu yaparız. Kitabın ilerleyen sayfalarında daha geniş şekilde anlatılacak olan asteroitleri kısaca tanıtmak gerekirse, 1. Evde Yay burcunda yerleşmiş olan Siwa asteroiti, yeniden dönüşüm ve yaratıcılık anlamlarını ifade eden, batıdan uzak, tamamen doğu ve özellikle Hindistan kökenli tanrı Siwa'nın yok edici gücünü anlatır. Bu asteroitle birlikte düşünülecek olan Hygiea ise sağlık, medikal ve tıbbi sorunlar ile iyileşme gücünü temsil eder. Bu iki asteroit kombinasyonunu birlikte düşünmek gerekirse, sağlık konularında yeniden doğuş veya dönüşüm içeren idealist fikirler ile 1. Evde ciddi sağlık sorunlarının var olacağını anlayabiliriz. Şimdi 5. Evdeki Plüton ve Vulcanus kombinasyonuna gidersek, (halihazırda trans-neptünyen Vulcanus hakkında bilgi ilerleyen sayfalarda verilecek olduğundan) bu yerleşim bize kısaca muazzam güç, güce takıntı yapmak, yıkıcı davranışlar içinde bulunmak, mevcut koşulları değişime zorlama veya aksi halde yok etme enerjisiyle birlikte çaresizlik hissi veren yıkıcı içsel baskılar şeklinde yorumlanabilir. Son olarak bunu Aslan burcunda ve 9. Evde yerleşmiş olan Poseidon'la bağdaştırdığımızda, Poseidon'un ifade ettiği ideoloji, felsefe, inançlar, din ve alıcılık kavramlarını da dahil ederek bu ateş üçgenini yorumlamaya başlarız.

Üçgen açılar bize temelde, herhangi bir dışsal enerjiye ihtiyaç duymadan kendi içinde akan enerjiyi gösterdiğinden, büyük üçgenler kendi içinde hem sorunu hem çözümü barındıran enerjiler olarak düşünülebilir. Aynı zamanda hem dış etkilere karşı bir kapalılık mevcutken hem de enerjiler birbirini tetiklerken zorlanmazlar. Özellikle retro konumundaki gezegenlerin enerjisinin daha negatif şekilde yayıldığını düşünecek olursak ve söz konusu gezegen Plüton olduğundan, acının veya şok etkisinin daha uzun süreli olması ve kişiyi derin korkular ve çaresizlik hissi içinde bırakması söz konusu olabilir. Bu noktadaki üçgen açısı bu korkuların sürekli olarak beslenmesi anlamına gelecektir.

Bu yerleşimi matematiksel olarak konfigüre etmeyi istediğimizde,

Siwa/Hygiea = Plüton/Vulcanus = Poseidon şeklinde formülize ederiz.

Bu noktadaki enerji akışı arasında bir sorun olmadığından, etkinin ister 1, ister 5, ister 9. Evden gelmesi arasında hiçbir fark olmayacak, dolayısıyla hangi evden ve hangi formül içindeki faktörlerden enerji akışı alınır mı alınsın, bu büyük üçgenin bütün elemanları aynı anda ve aynı şekilde bundan etkilenerken enerjiyi birbirlerine geçirmekte zorlanmayacaklardır. Aynı şekilde istediğimiz takdirde bu formülümüzü şu şekillerde de yazabiliriz:

Plüton/Vulcanus = Poseidon = Siwa/Hygiea**Poseidon = Siwa/Hygiea = Plüton/Vulcanus**

Nietzsche'nin tarihçesine bir göz atacak olursak, bu kombinasyonun onun yaşamındaki belirgin etkisini daha net gözlemleyebiliriz. 1867 yılında Nietzsche daha 23 yaşındayken aile baskısının vermiş olduğu yönelimle orduya yazılmıştır. Ancak kısa bir süre sonra attan düşmüş (Poseidon) ve tekrar toparlanması çok uzun süre almıştır ve bu iyileşme süreci neticesinde (Hygiea) asla eski haline dönemeyecek olduğunu anladığında (Siwa) ciddi bir dönüşüme maruz kalarak (Plüton, Vulcanus) insanlara ulaşma yolunda fiziksel güç kullanamayacağını (ASC) fakat ideolojilerini değiştirmek üzere fikir ve felsefi çalışmalar yapabileceğini (9. Ev ve Poseidon) fark etmiştir. 1870 yılında, savaş sırasında Frankfurt'a taşınmış ve şehrin mas-kulen yapısından çok etkilenmiştir. O zaman "*Varlığımın çaresizliğine acımak yerine, yaşa-mının mutlaklığına, devamına ve üzerimdeki muazzam gücün etkisine razı olduğumu ilk defa hissettim!*" demiştir. Onun yaşamına karşı bu bakışı "Hygiea sekstil Astreae" (tanık olmak, gözlem yapmak) sağlık konularını tekrar eline almasına, tedavisine önem vermesini sağlayarak zamanının büyük çoğunluğunu hastane odalarında geçirmesine neden olmuştur. Bununla birlikte yaşadığı fiziksel acıdan dolayı oldukça dayanılmaz ruhsal bunalımlar içine girdiğinden, tedavisine evinde devam edilmek üzere hastaneden ayrılmasına karar verilmiştir. Yine bu du-rumda da elementlerin kişi üzerindeki etkisini gözlemleyebiliriz. Savaş yaralarından (Plüton Rx/Vulcanus Rx) kaynaklanan büyük ruhsal bunalımları onu bir fikir üzerinde yoğunlaşmaya (Poseidon) doğru yönlendirmiştir. Ancak onun bu etkiyi alış enerjisi, "*başkaları tarafından sa-vaşmaya ve ölmeye zorlanmak sonucunda yaşamda büyük trajedilerin var olduğu*" fikri şeklinde açığa çıktığından (hem Plüton hem Vulcanus Retro kavuşumda) hiçbir zaman gerçek anlamda ne fiziksel ne ruhsal bir iyileşme gücüne sahip olmuştur. Bu kombinasyona neresinden bakarsak bakalım enerjinin her alanda kolayca kendini var ettiğini gözlemleriz. Buna dair muhtelif yo-rumlar yapılması kolaylıkla mümkün olur. Örnekleyecek olursak:

Plüton = Siwa = Poseidon: "*Öldürücü yaralanmalar benim düşüncelerimi ve ideallerimi değiştirdi. Kontrol edilemeyen ve yok edici güçlerle fiziksel olarak muhatap olmak zorunda kalmak, benim felsefe ve fikirlerim üzerinde çok etkili olmuştur.*"

Plüton = Poseidon = Siwa: "*Doğu kültüründen veya Perslerden gelen (mitolojik olarak halk-ları ancak öldürerek yok etmeyi veya dönüştürmeyi hedef alan doğu felsefesini kabul ettiğine işaretlerle) ahlaki kırım ve yok ediciliği kendi yaşam felsefem olarak üzerime alıyorum. Benim ahlaki formumun dışavurumu yıkıcıdır.*"

Vulcanus = Siwa = Poseidon: "*Görülmeyen ve fakat hissedilen muazzam yaralarım var. Ancak bütün bunlar üzerimde doğunun yıkıcı gücünü ve felsefesini benimsememi sağladı. Benim bütün felsefi altyapım artık bütün dinlere karşı gelmek olmuştur. Kendimi anti-dini fikirlere daha yakın buluyorum.*"

Vulcanus = Poseidon = Siwa = Plüton: *“Kiliseye gitmeye zorlandığım için, kilisenin dayatmış olduğu inanç ve ahlaki kavramların baskısı, benim orduya girmeye karar vermeme sebep oldu. Ben kendi yıkıcı ve yeniden yaratıcı gücümü başkaları üzerinde test etmek istedim ve hatta onlardan da bana rıza göstermeseler bile boyun eğmelerini bekledim.”* Nietzsche’nin hem babası hem büyükbabası Alman senatosunda bakan olarak görev yapmışlardır. Aşırı muhafazakâr bir aile kökenine sahip olan Nietzsche, bütün felsefesini neredeyse Hristiyan dinini yıkmak veya yok etmek üzerine kurgulamıştır. Örnekteki büyük üçgen açığa ait enerji akımının bir insan yaşamındaki önemli formları nasıl etkilediğini en iyi ifade eden tanım şüphesiz ki Nietzsche’nin kendi sözlerinde gözlemlenebilir. *“Budizm yüz kez Hristiyanlıktan daha gerçektir. Hiç olmazsa bir nesnel soru sorma merakı taşır. Hristiyanlıkta aşagılanmış ve ezilmişlerin içgüdüleri ortaya çıkar.”*

Şimdi aynı harita üzerinden, büyük dörtgen aç kalıbını yorumlamakla devam edelim:

22 derecede Terazi’de yerleşmiş Güneş, Hopi, Hera, 22 derecede Koç burcundaki Rx Plüton/Rx Vulcanusa; partil karşıtlık yaparken, aynı zamanda 24 derecede Yengeç burcundaki Urania’yla da kare aç kalıbını oluşturuyorken 24 derecede Oğlak burcunda yerleşmiş olan Psyche; de Oğlak’taki Urania’ya partil karşıt aç yapmış oluyor. Haritadaki bütün faktörlerin kişilerin davranışlarını açığa çıkartan eğilimler veya inanç sistemlerini inşaa eden kalıplar olarak düşündüğümüzde, içinde karşıtlık ve kare aç enerjisi taşıyan yerleşimler, içsel yönelimlerimizi, dürtülerimizi, kontrol edemeyeceğimiz ego patlamalarını ve neticesinde bizim ana karakterizasyonumuzu belirler.

Egoyu “BEN” olarak gördüğümüz için, bu zorlayıcı enerjiler bizim içimizden aktivasyon, reaksiyon, dahil olma, eylem yapma olarak dışarı çıkar ve enerji daha önce de söylemiş olduğumuz gibi dalga şeklinde yayılıyor olduğundan hayatımızın farklı alanlarında tezahür eder. Nietzsche’nin haritasındaki büyük dörtgen aç kalıbını formülize etmek istediğimizde:

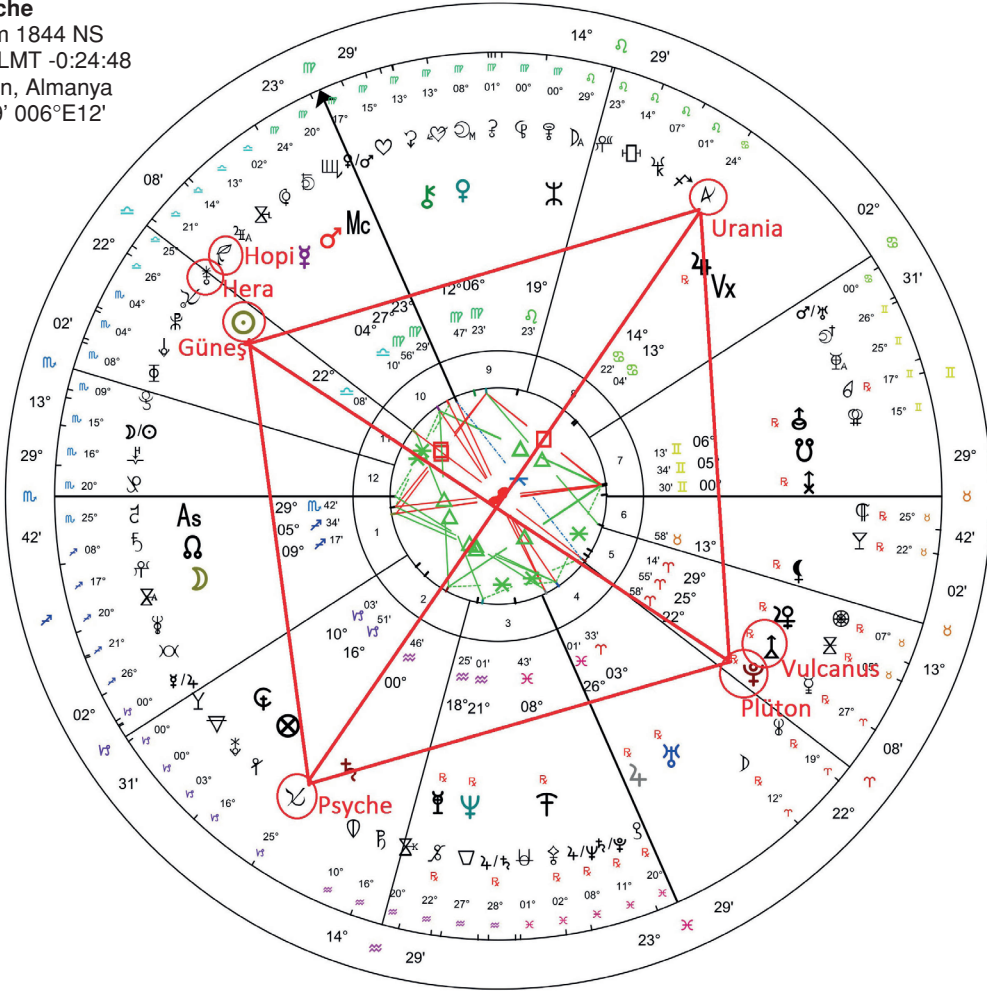
Psyche = Urania = Hopi/Güneş/Hera = Plüton Rx/Vulcanus Rx

Bütün bunları dışavurulan davranış ve içsel karakter olarak yorumladığımızda; Hopi (ön-yargılarla yönlendirilmiş bakış açısına sahip olmak), Güneş (ego, bilinç ve farkındalık), Hera (eşitsizlik ve bağımlılık korkuları ile özellikle Güneşin eril enerjisiyle birlikte düşünüldüğünde babayla sorunların kökeni veya genel olarak erkeklerle yıkıcı ilişkiler içinde olmak), Psyche (duygusal ve zihinsel yaralanmalar) = Urania (rasyonel ve mantıklı bakış açıları yaratma eğilimi) olarak düşünebiliriz. Karşıt akstaki retro konumundaki Plüton/Vulcanusu da işin içine dahil ettiğimizde, buradan türetilebilecek birçok DAVRANIŞ formülüne ulaşabiliriz.

Örnek 1: NIETZSCHE doğum haritası

Nietzsche

15 Ekim 1844 NS
10:00 LMT -0:24:48
Roetgen, Almanya
50°N39' 006°E12'



Öncü burçlarda yerleşen büyük dörtgen açılı kalıbı

Bu formüllerin hepsinde Plüton'un enerjisinin retro olarak çalıştığı düşünülecek olursa, genel motivasyon ve başkalarıyla olan ilişkilerde hissedilen baskı sanki saldırıya uğruyormuş gibi birtakım sert ve katı davranışlarla kendini gösterecek önyargılı söylemlerin yapılmasına güçlü zemin oluşturur. Plüton ve Hopi'nin yer değiştirdiğini de düşünecek olursak (enerjinin nereden geldiği önemli olmadığı için) zaten negatif enerji algısına açık olan retro durumunda, Hopi etkisiyle önyargı ve etnik kimliklere karşı atak ve saldırgan davranışlar olarak tezahür eder. Burada pasif bir şekilde gizlenmiş paranoyadan da bahsetmek söz konusu olur, çünkü Psyche = Plüton Rx/Vulcanus Rx konumu bize savaş ve saldırı korkusuna bağlı olarak sürekli zihinsel bir travmanın tetiklenmesi durumunu gösterir. Hera/Güneş kombinasyonu bu etkiyi arttıracak ve diğerleri üzerindeki hiçbir itirazı kabul etmeyerek, saygısızca, saldırgan ve hak ve adalet savaşçısı gibi davranma eğilimini arttıracaktır. Juno ve Hera'nın eşitlik vurgusu ve ilişkilerdeki skor eşitleyici eğilimi unutulmamalıdır. Burada altta yatan, gizli bir intikam duygusunun davranışlarla karakter olarak dışavurumundan başka bir şey değildir. Bütün bunları rasyonel bir şekilde analiz ederek ortaya bir mantık zinciri içinde koyma potansiyeli de asteroit Urania enerjisinin aktive edilmesi anlamına gelir.

Bu büyük dörtgendeki Plüton Rx/Vulcanus Rx kalıbının aynı zamanda ateş üçgenindeki aynı Plüton/Vulcanus olduğu unutulmamalıdır.

Sadece bu haritada değil, birçok haritada benzer konumda olan ve haritanın her alanından enerjiyi farklı biçimlerde alan ve yine bunu farklı biçimlerde ileten diğer bütün faktörleri dahil ederek yorumlar yapılmalıdır.

“Yaşlı Tanrı, tümüyle ‘tin,’ tümüyle yüce rahip, tümüyle yetkin, bahçesinde zevk-ü safa gezisindedir: Ama canı sıkılıyordur. Can sıkıntısıyla tanrılar bile baş edemez. Ne yapsın? İnsanı icat eder – çünkü insan eğlendiricidir... Ama gelin görün ki, bu kez de insanın canı sıkılmaya başlar. Tanrı bütün cennetlerin tek derdi konusunda son derece anlayışlıdır: Hemen başka hayvanlar yaratır. Tanrı'nın ilk hatası: İnsan için hayvanlar eğlendirici değildir, onlar üzerinde egemenlik kurar, kendisi 'hayvan' olmaya yanaşmaz. O zaman da Tanrı kadını yaratır. Ve sahiden de, işte artık can sıkıntısının sonu gelmiştir, ama başka şeylerin sonuyla birlikte! Kadın, Tanrı'nın ikinci hatasıdır...”

Nietzsche

Örnek 2: ELVIS PRESLEY doğum haritası

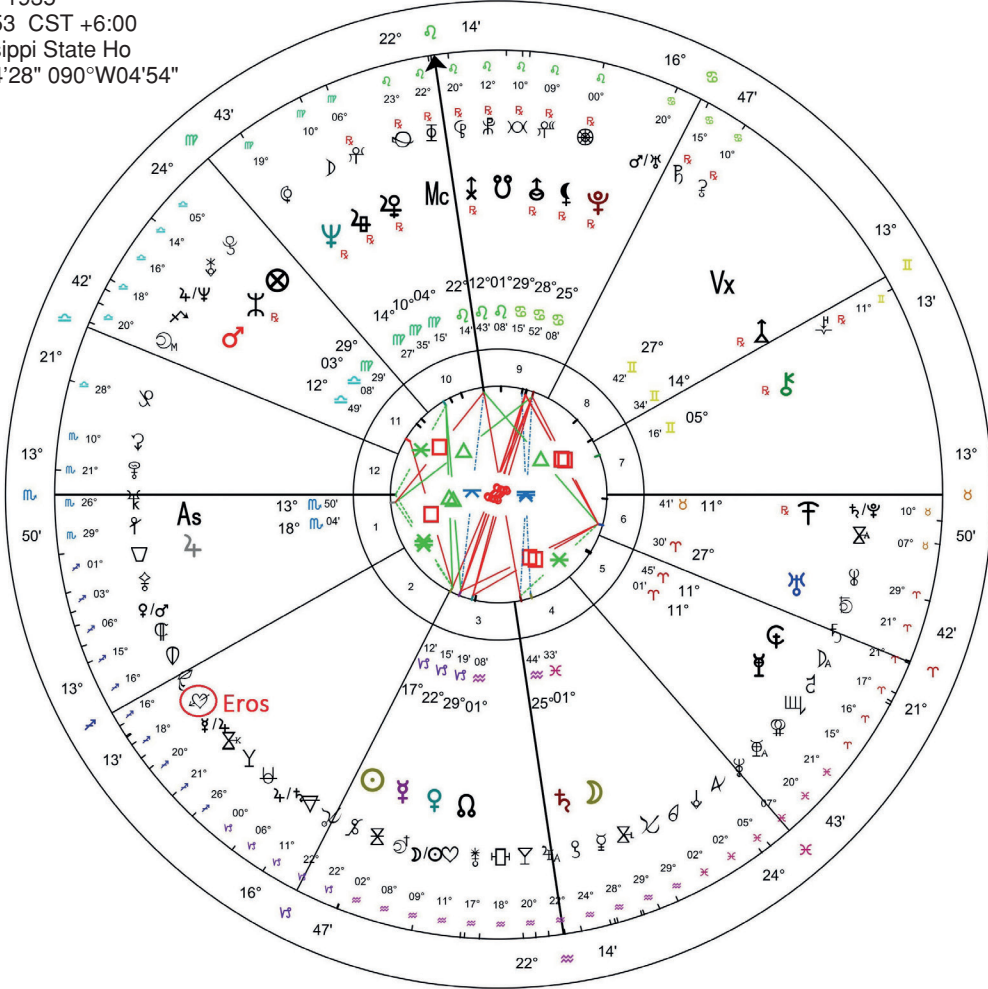
Elvis Presley

8 Ocak 1935

02:18:53 CST +6:00

Mississippi State Ho

32°N14'28" 090°W04'54"



Elvis Presley'in haritası birçok veriyi bir arada barındırması bakımından şahane örnek olur. Presley'in Natal haritasında 25 derece Kova'da bulunan Satürn'üne ve 25 derece Yengeç'te bulunan Plüton'a dikkat çekmek isterim. Bunların haritada partil 150°lik açı kalıbı içinde olduğunu görürüz ve klasik astroloji kavramlarıyla açıkladığımızda bu yerleşimi aversiyon, yani birbirini görmeyen gezegenler olarak çalıştıklarını kabul ederiz. Oysa ki bu gezegenler Presley'in haritasında en can alıcı konumda yerleşmiş olan başka bir unsurla gölge olarak aktif çalışmaktadır. Haritada 25 dereceye en yakın yerleşim 1 derecelik orb farkıyla 26 derece Yay burcunda yerleşmiş olan asteroit Baküs'tür (evet, Şarap Tanrısı Baküs'ten bahsediyoruz). Dolayısıyla Plüton/Satürn/Baküs birlikte düşünülmesi gereken faktörlerdir ve haritadaki gölge enerjiyi gösterirler. Bu derecesel ilişki kişinin yaşam ve ölüm kalım konusunu elinde tutan enerjileri içinde barındırabilir.

Örnek 2: ELVIS PRESLEY

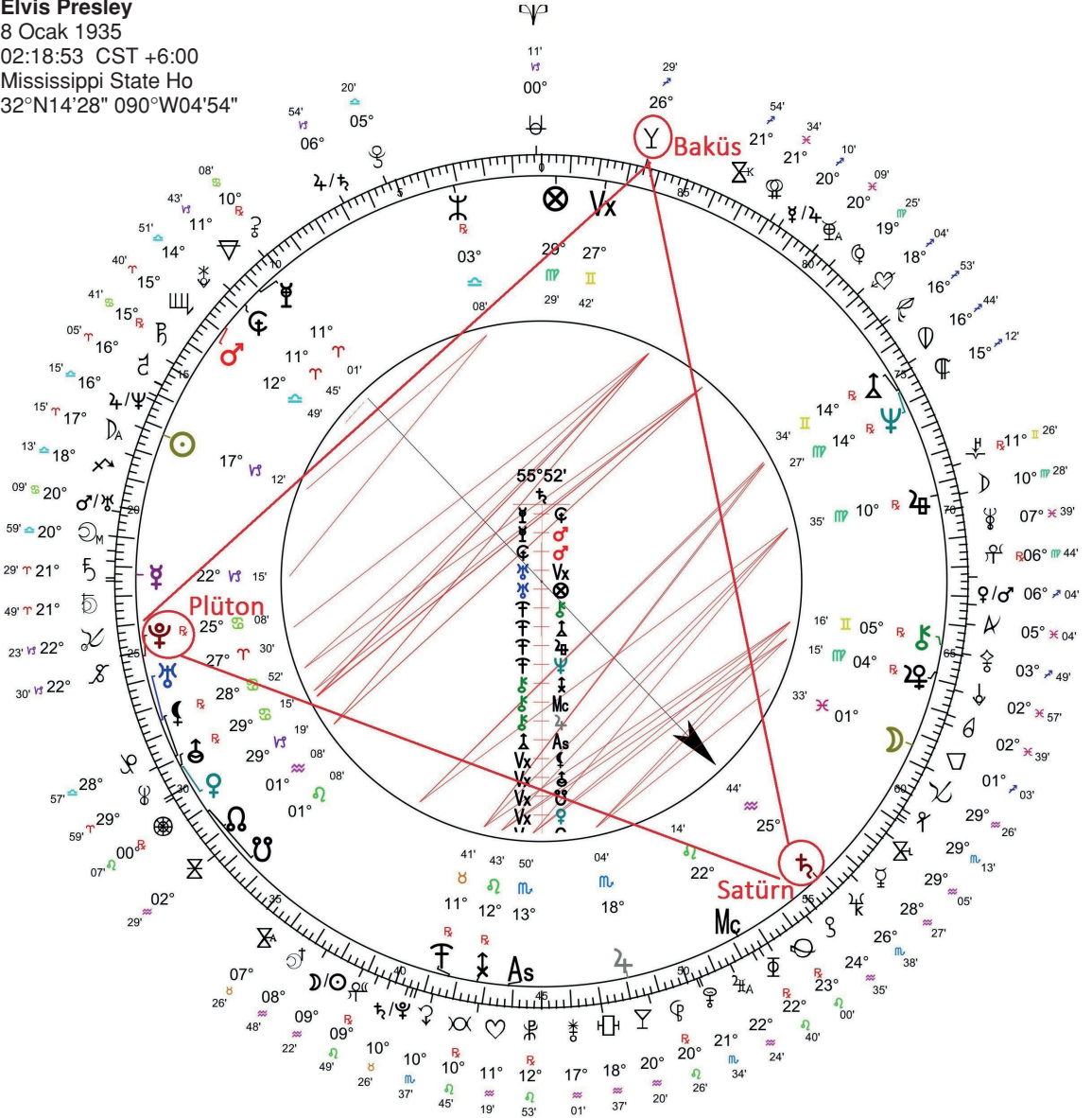
Elvis Presley

8 Ocak 1935

02:18:53 CST +6:00

Mississippi State Ho

32°N14'28" 090°W04'54"



Satürn = Plütön = Baküs

Elvis Presley'in hayatındaki belirgin temalardan yola çıkarak onda aktif olabilecek diğer önemli enerjileri araştırdığımızda ve Presley'in yaşamı boyunca milyonlarca kişi ve özellikle kadınlar arasındaki popülerliğinin kaynağını merak ettiğimizde gezegenlerden ziyade asteroitlerin içinde muhteşem bilgilerin saklı olduğunu göreceğiz. Nitekim Presley'in haritasında Asteroit Eros 18 derece Yay'da ve 2. Evinde yerleşmiştir! Buradan onun karşı cins üzerindeki çekiciliğinin parasal kazanç olarak ona faydalı olabileceğini ve aynı zamanda Yay burcu sebebiyle dünya çapında (9. Ev enerjisi ve yöneticisi Jüpiter'le birlikte düşünüldüğünde) bir seksapel kazanacağı yorumunu kolaylıkla yapabiliriz. Peki Eros haritadaki hangi diğer faktörlerden güç almaktadır ve bu enerjiyi nasıl aktif şekilde kullanmıştır? Çünkü hepimizin haritasında Yay burcunda ve 2. Evimizde yerleşmiş bir Eros olabilir. Bu bizim de aynı Presley gibi dünya çapında

Uranyen prensipte 90 derece kadran kullanılarak çıkartılan haritalarda, ilk bakılması gereken alanlar, 6 kişisel nokta ile bunların oluşturduğu orta nokta açılımlarıdır. Uranyen sistemin kullandığı kişisel noktalar şunlardır:

- GÜNEŞ
- AY
- MC
- ASC
- AY DÜĞÜMLERİ
- KOÇ NOKTASI

seksapelimizle ün kazanacağımız anlamına mı gelecek? Tabii ki hayır. Bu durumda, asteroitin aktif şekilde belirgin tema olması için, haritadaki güçlü enerjilerle mutlaka bir temas içinde olması gerekir. Uranyen prensip 6 temel kişisel nokta üzerinden hareket ettiği için, Eros'un kişinin hayatı boyunca aktif bir enerjiyi var edebilmesi adına mutlaka Güneş, Ay, Ay düğümleri, ASC, MC veya Koç noktasıyla *exact* bir temasının olması gerekir. Bunun için haritayı 90 derecelik prensipte çıkarttıktan sonra, kişisel noktalar üzerinden tek tek asteroitin oluşturduğu açı kalıplarına ve orta noktalarına bakılır. Presley'in haritasında çok belirgin olarak **Ay düğümleri = Eros** yerleşimi vardır. Yani Asteroit Eros, Presley'in kişisel noktalarından Ay düğümleri ile 45 derecelik karşıt açı kalıbında kardinal bir aks oluşturmaktadır ve bu, asteroitin onun hayatında kendi kadersel yolculuğunun mimarı olacak şekilde merkezde olduğunu gösterir. Bunu görsel olarak harita üzerinde görebileceğimiz gibi matematiksel olarak da kolaylıkla hesaplarız.

Presley'in Ay düğümleri 1 derece KAD Kova/GAD Aslan sabit aks üzerindedir ve bunun Zodyak derecesiyle birlikte matematiksel karşılığı;

Koç	(0°)
Boğa	(30°)
İkizler	(60°)
Yengeç	(90°)
Aslan	(120°)
Başak	(150°)
Terazi	(180°)
Akrep	(210°)
Yay	(240°)
Oğlak	(270°)
Kova	(300°)
Balık	(330°)

121.08 Aslan GAD'dir. Karşıt yerleşimi bulmak için + 45 yaparız.

301.08 Kova KAD'dir. Karşıt yerleşimi bulmak için - 45 yaparız.

$121.08 + 45 = 166.08 = 16.08$ derece Başak burcudur.

$301.08 - 45 = 256.08 = 16.08$ derece Yay burcudur.

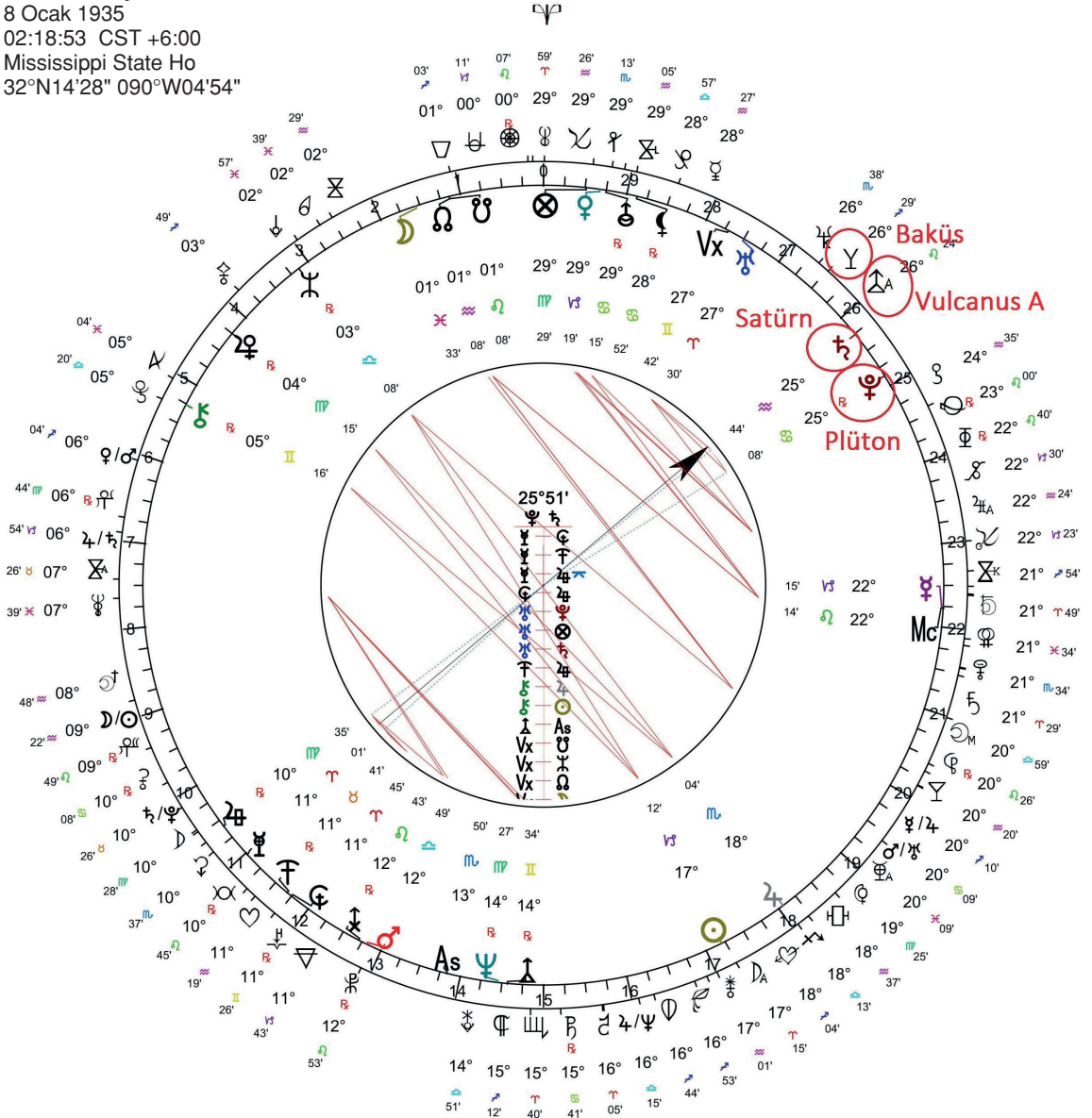
Presley'in Eros'u 18 derece Yay burcunda yerleşmiştir ve Ay düğümleri tarafından tetiklenecek orb derecesi içinde aktiftir. Eros'un Zodyaksal yerleşimi 18 derece Yay = 258 derece'dir. Eros Ay düğümleriyle 2 derecelik orb ilişkisi içinde bulunmaktadır ve oldukça güçlü şekilde Ay düğümlerinden destek almaktadır. Yanı sıra bu aks, bir kardinal aksı da oluşturduğu için iki kere daha önemli ve değerlidir. Aşağıdaki haritada görülebileceği gibi, Presley'in haritasında **Eros; Ay Düğümleri + Eros = Hades/Admetos + Satürn** kardinal aksındaki ana faktörlerden birini elinde tutmaktadır.

- Harita içinde aynı derecelerde yerleşmiş olan kişisel noktalar, gezegen, asteroit, transneptünler, Arap noktaları, sabit yıldızlar vs birbirlerini açısız olarak görsünler veya görmesinler, birbirleriyle ilişkilidirler.
- Bu ilişki gölge çalışan fakat oldukça aktif olabilen bir enerjiyi gösterir. Birçok haritayı bu perspektifte incelediğinizde, aynı dereceye sahip faktörlerin herhangi bir doğum haritasındaki hikâyenin ana temasını elinde tuttuğunu görebilirsiniz.
- 30 derecelik kadran kullanıldığında, bu tema çok belirgin olarak gözlemlenir.

Örnek 2: ELVIS PRESLEY doğum haritası

30 derecelik kadrarla çıkartılan harita

Elvis Presley
 8 Ocak 1935
 02:18:53 CST +6:00
 Mississippi State Ho
 32°N14'28" 090°W04'54"



Satürn = Plüton = Asteroit Baküs = Asteroit Vulcanus A

Örnek 2: ELVIS PRESLEY doğum haritası

90 derecelik kadrarla çıkartılan harita

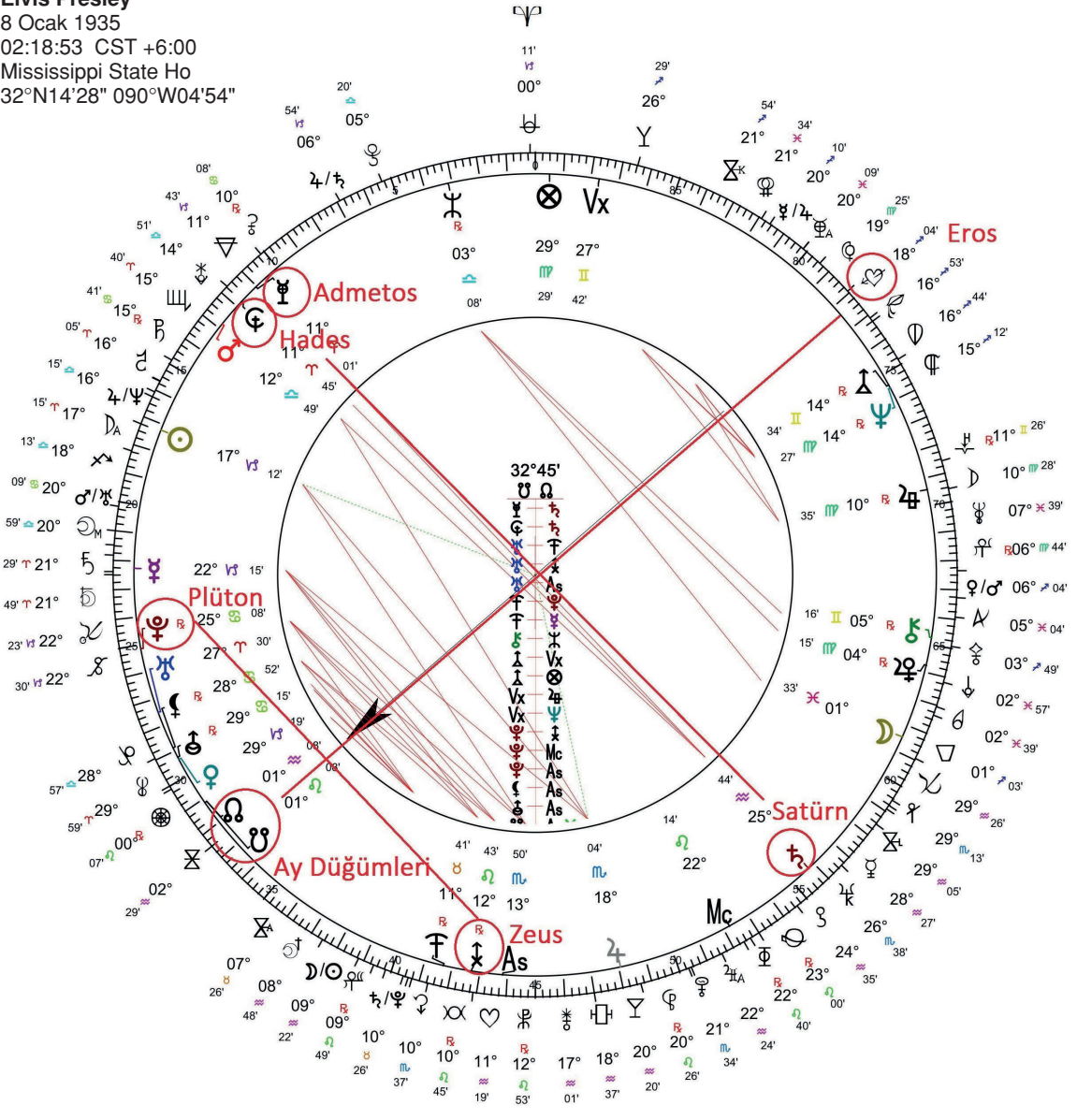
Elvis Presley

8 Ocak 1935

02:18:53 CST +6:00

Mississippi State Ho

32°N14'28" 090°W04'54"



Ay düğümleri = Eros = Satürn = Admetos/Hades

Ay düğümleri = Plüton/Zeus orta noktası

Haritada Ay düğümleri ile Eros'un oluşturduğu aksı kardinal oluşturacak şekilde etkileyen dereceleri bulmak için Ay düğümleri derecesinden $+22,5$ ve $-22,5$ işlemini yaparız. Buna göre orb değeri içinde kabul edilen gezegen ve transneptünyen yerleşimler hesaplanır.

$121.08 \text{ Aslan GAD} + 22,5 = 143.58 = 23.58 \text{ Aslan} //$ Presley'in haritasında 25 derece Kova burcunda Satürn bulunmaktadır.

$121.08 \text{ Aslan GAD} - 22,5 = 98.58 = 8.58 \text{ Yengeç} //$ Presley'in haritasında 11 derecede Koç burcunda Hades/Admetos, 12 derece Terazi burcunda Mars yerleşimi vardır.

Yanı sıra haritada Eros'un hangi diğer faktörlerin orta noktasını oluşturduğunu da matematiksel olarak hesaplamamız gerekir.

90 derecelik haritada Eros'un yerleşimi 18.55 Yay burcunda ve değişken akstadır. Bunun 90 derece kadrana karşılığı $18.55 = 78.55$ 'tir. Tam karşısında bulunan konum (kardinal aksındaki *indirect* yerleşimi bulmak için toplama 45 derece ilave ederiz) $78.55 + 45 = 123.55 = 33.55$ (90 derecede kadrandaki *direct midpoint* karşılığı) = **3.55 Aslan'dır**.

Haritada Eros'un *exact* olarak tetiklediği derece 3.55 Aslan sabit aks olduğuna göre, bu noktaya temas etmiş olan diğer gezegenlere veya faktörlere bakmak gerekir. Elvis Presley'in haritasında 25 Yengeç 08'de yerleşmiş Rx Plüton ile 12 Aslan 43'te yerleşmiş Zeus Rx de bu orta nokta üzerinde oldukça aktif görüldüğünden (haritada siyah okun gösterdiği noktayı kırmızı çizgilerle kesen diğer bütün faktörlerde olduğu gibi) bunların Eros'la nasıl çalışmış olduklarına bakmak doğru olur, nitekim Presley'in 360 derecelik haritasının 9. Evinde gezegen Plüton Rx ve transneptünyen Zeus Rx bulunur (*Whole sign* Ev Sistemine göre Zeus Rx, 10. Evdedir).

Plüton/Zeus orta noktasını matematiksel olarak hesaplamak istersek:

Plüton Rx 25 Yengeç 08 = 115.08

Zeus Rx 12 Aslan 43 = 132.43

$115.05 + 132.43 = 247.51/2 = 123.55 = \mathbf{3.55 \text{ Aslan} = \text{Plüton/Zeus orta noktasıdır.}}$

Hesaplarımıza göre **Plüton Rx/Zeus Rx = Eros** formülü sabit aksta 3.55 derece Aslan burcundaki yerleşimi ile *exact* orta nokta prensibi içindedir ve Asteroit Eros kendini maksimum şekilde aktifleştirecek güçlü enerjilerle etkileşim altındadır.

Yukarıdaki hesaplamaya alternatif olarak, bu orta nokta üzerinden de kardinal aksı oluşturan diğer faktörleri hesaplamak mümkündür. Ve sırf bu orta nokta formülü üzerinden Eros'un oluşturduğu kardinal aksı bulmak için hesaplamayı 90 derecelik kadrarla yaparız. Bunu aynı işlemin tersten yapılmış hali gibi düşünebilirsiniz. Aşağıda görüleceği gibi nereden giderseniz gidin hesaplamalarda hep aynı sonuca ulaşırsınız.

$$25.08 \text{ Yengeç Plüton Rx} + 42.43 \text{ Aslan Zeus Rx} = 33.55 + 45 = 78.55$$

(Kardinal aksındaki indirect yerleşimi bulmak için toplama 45 derece ilave ediyoruz.)

78.55 = 18.55 değişken aksa tekabül eder. Nitekim Elvis Presley'in Eros'u 18° Yay 02'de yerleşmişti.

Haritaların 4 kollu kardinal akslarını bulmak istediğimizde, toplamın üzerine 22,5 ilave eder ve çıkarırız. Buna göre:

3 Aslan 55 = 123.55 + 22.5 = 146.25 = 26 Aslan 25 (Bu aksta 25 derecede Kova burcunda yerleşmiş olan Satürn'ü görebilirsiniz.)

3 Aslan 55 = 123.55 - 22.5 = 101.25 = 11 Yengeç 25 (Bu aksta 11 derecede Koç burcunda yerleşmiş olan Hades/Admetos'u görebilirsiniz. Ayrıca 12 derecede Terazi yerleşmiş olan Mars'ı da görebilirsiniz.)

Bütün bu hesaplamalarımızı tek bir şekilde formülize etmek istersek:

$$\text{Plüton Rx/Zeus Rx} = \text{Ay Düğümleri} + \text{Eros} = \text{Satürn} + \text{Hades/Admetos}$$

Formüldeki bütün faktörler birbirleriyle eşitlik ilişkisi içinde bulunduklarından, herhangi birine gönderilen gezegensel manyetik etki, diğerlerini de aynı anda tetikleyecektir.

Elvis Presley'in haritasında bu kardinal aksta yerleşmiş olan faktörlerden Plüton/Zeus = Hades/Admetos çok yukarıdan bir strüktür oluşturur, çünkü diğer bütün faktörlere kıyasla bunlar çok ağır hareket eden noktalar ve sonuç olarak bir jenerasyon boyunca herkesi etkileyecektir. Nitekim bu faktörlerin etkin olduğu süre bütün Avrupa'nın 2. Dünya Savaşı sırasındaki genel durumunu anlatır. Buradaki kişiye özel tek belirleyici durum, bu faktörlerin kişisel gezegenler veya asteroitlerle yapmış oldukları değişik kombinasyonlardır (ki nitekim Presley'in haritasında bir kişisel nokta olarak Ay düğümleri ve bir asteroit olarak da Eros'un belirgin varlığını hesaplamalarımızla gayet net olarak gördük). Elvis Presley'in doğum zamanı olan 1930'lar aynı şekilde 2. Dünya Savaşı zamanlarına ve hem Avrupa hem de Amerika'nın fazlasıyla türbülans zamanlarına denk gelir. Plüton/Zeus'u ateşleyici ve yok edici silahlar olarak düşünüp yorumladığınızda atom bombası da dahil olmak üzere birçok ateşli silah ve genel

olarak savaş enerjisinin bir kuşak boyunca hâkim olduğunu görebilirsiniz. Özellikle Japonların Pearl Harbour’u bombalamasının ardından savaşa girmek zorunda kalan Amerika, tam olarak Elvis Presley’in kuşağına denk gelir. Bütün bu ağır faktörlerin, Elvis Presley’in değişken aksta yerleşmiş olan Eros asteroitiyle olan kombinasyonu, onda bu enerjilerin bireysel olarak dışarı çıkmasını sağlamıştır. Formülümüze dönecek olursak:

Plüton Rx/Zeus Rx = Eros = Hades/Admetos = Satürn

Hades/Admetos kombinasyonu birçok anlamının yanı sıra insanların kaçmak ve uzaklaşmak istedikleri ama saplanıp kaldıkları ve her türlü pislikle uğraşmak zorunda oldukları durumları ifade eder. Bu kombinasyonun Elvis Presley’deki aktivasyonu, Eros “kişisel seksapeli, cinsel enerjisiyle insanların karşı koyamayacağı ve kaçamayacağı manyetik çekim gücü” olarak dışarı vurmuştur. 1950’li yıllar boyunca da çok güçlü bir şekilde popülerliği artarak devam etmiştir. Aksın diğer ucundaki Satürn’e gelecek olursak, onun üzerinde bu etkinin sosyal, toplumsal ve mesleki normları ve sorumlulukları yüzünden kendisinden beklenen talepleri gerçekleştirmek zorunda kalmasına neden olduğunu görürüz. Hangi açıdan bakarsanız bakın, prensip olarak tek başına Plüton Rx/Zeus Rx = Satürn kombinasyonu muhtelif ölümlerle ilişkilidir. Bu yerleşim onun 2. Dünya Savaşında cepheye gitmesiyle de kendini göstermiş ve onun hayatında ölümlerle yüzleşmesine sebep olmuştur. Yanı sıra Presley’in ev ve aile durumlarında babasından gördüğü disiplin, baskı veya mecburi saygı konularına ait zorlanmaları ve bundan kaçma isteğini de açıklar. Hades’in içinde olduğu bütün kombinasyonlarda dahil olmak üzere, kolaylıkla Presley’in babasından utandığı, babasının sefalet ve yoksulluğundan kaçma arzusunda olduğu, baba baskısına karşı güçsüz hissettiği durumlar yüzünden kendini kontrolünü kaybedeceği durumlar içinde bulduğu vb yorumlar yapılabilir.

Haritadaki bir diğer kişisel nokta olan Ay düğümleri üzerinden haritayı değerlendirmek istediğimizde ve orta nokta prensibini Ay düğümlerine göre çalıştırdığımızda, başka diğer harita faktörlerini de hesaba katmak doğru olur. Örneğin aynı yerleşim üzerinden;

Ay Düğümleri/Venüs/Asklepi/Arachne = Vulcanus Rx/Neptün Rx/Circe = Orpheus + Baküs orta noktasını buluruz.

Bu kombinasyonu teker teker açacak olursak; Baküs/Orpheus orta noktası duygusal sorunlardan kaçma yolu olarak içkiye ve duygusal müziklere karşı yönelme anlamına gelir. Ay düğümleri haritamızdaki kadersel yönelişimizi gösterdiğine göre, bu iki asteroitin karşıt aksında bulunan Ay düğümleri + Venüs kombinasyonu “kadınlar, para, ilgi, kader” yolumuzda karşımıza çıkacak kişilerle olan ilişkilerimizde “romantik ve duygusal müziklerin” hatırı sayılır bir etkisinin olduğunu gösterir. Nitekim Ay düğümleri/Venüs = Vulcanus Rx/Neptün

Rx aksının birincil enerjisi olduğuna göre, bu durum = Muazzam güç Vulcanus Rx/İçki, alkol, uyuşturucu, bağımlılıklar Neptün Rx'le çok güçlü şekilde aktif yaşanacak anlamına gelir. Orpheus asteroiti (mitolojisi ileride daha geniş şekilde anlatılacaktır), kişinin kendi isteğiyle ölüme doğru gitmesi ve intihar etmesi anlamını taşır. Şarap Tanrısı Baküs ile ölüme kendi isteğiyle giden Orpheus miti bir araya geldiğinde ve içinde Ay düğümleriyle beraber Neptün'ün de olduğu majör bir aksı tetiklediğinde, kader yolundaki süreçlerde Presley'in içsel ve ruhsal çöküşünden, etrafının zenginlik ve kadınlarla dolu olmasına rağmen kendini uyuşturucuya vererek yok etme arzusundan (Vulcanus Rx/Neptün Rx) çok güçlü şekilde etkileneceğinden bahsedebiliriz. Bu yerleşimi ölümle buluşturan asteroitler ise bir sağlık asteroiti olan Asklepius ile tuzağa düşme, yakalanma anlamına gelen asteroit Arachne'nin varlığıdır. Asklepius bir sağlık görevlisinden reçeteyle alınan uyuşturucuların (Arachne) kişinin iradesini kısıvrak yakalayıp bünyesini zamanla ele geçirdiğine ve irade dışı (Vulcanus Rx) bağımlılıklar geliştirmesine sebep olduğuna dair (Neptün Rx) yorum yapılabilir.

Örnek 2: ELVIS PRESLEY doğum haritası

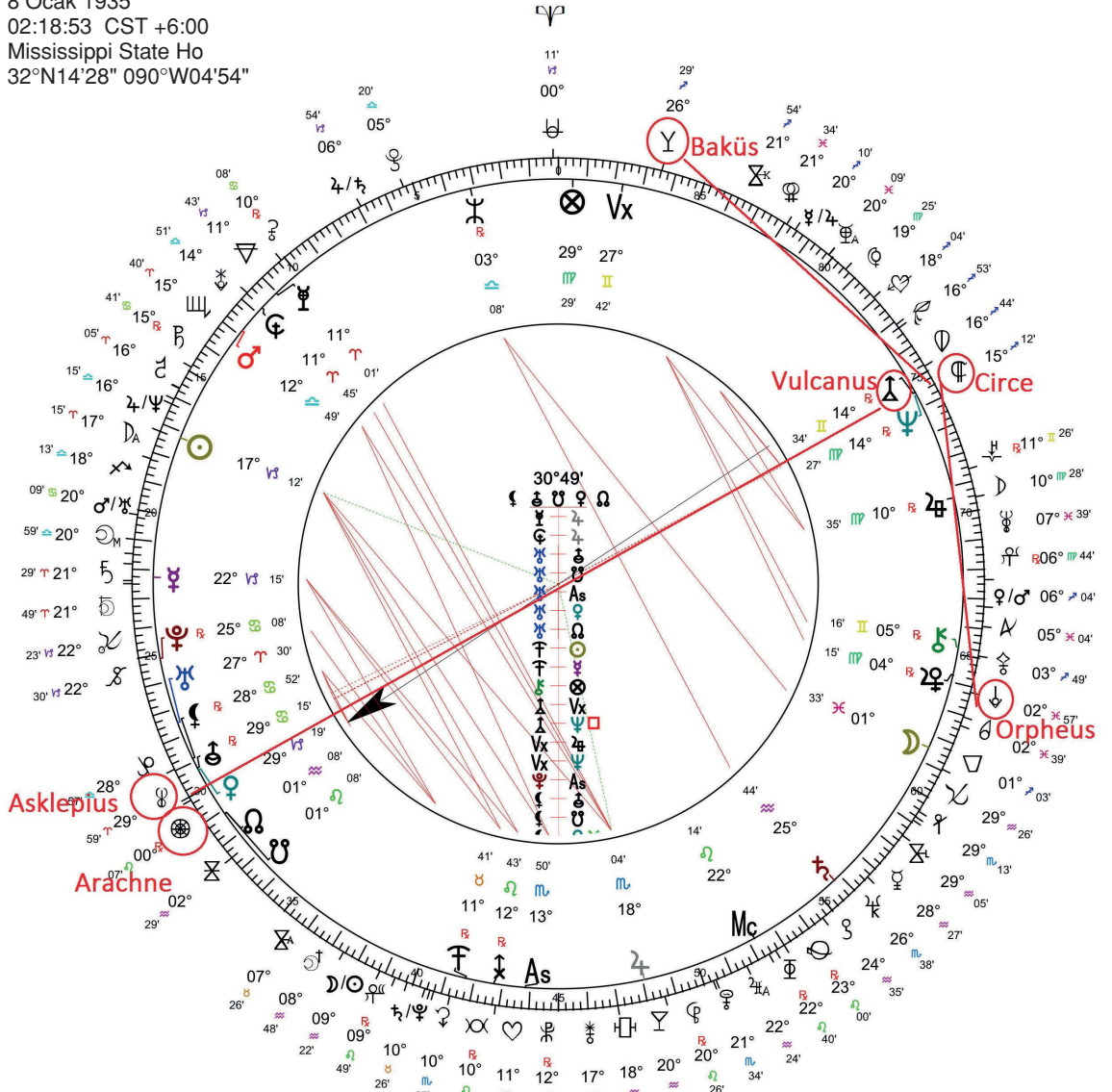
Elvis Presley

8 Ocak 1935

02:18:53 CST +6:00

Mississippi State Ho

32°N14'28" 090°W04'54"



Asteroid Asklepius = Asteroid Arachne = Transneptünien Vulcanus

Transneptünien Vulcanus = Asteroid Circe = Asteroid Baküs/Asteroid Orpheus orta noktası

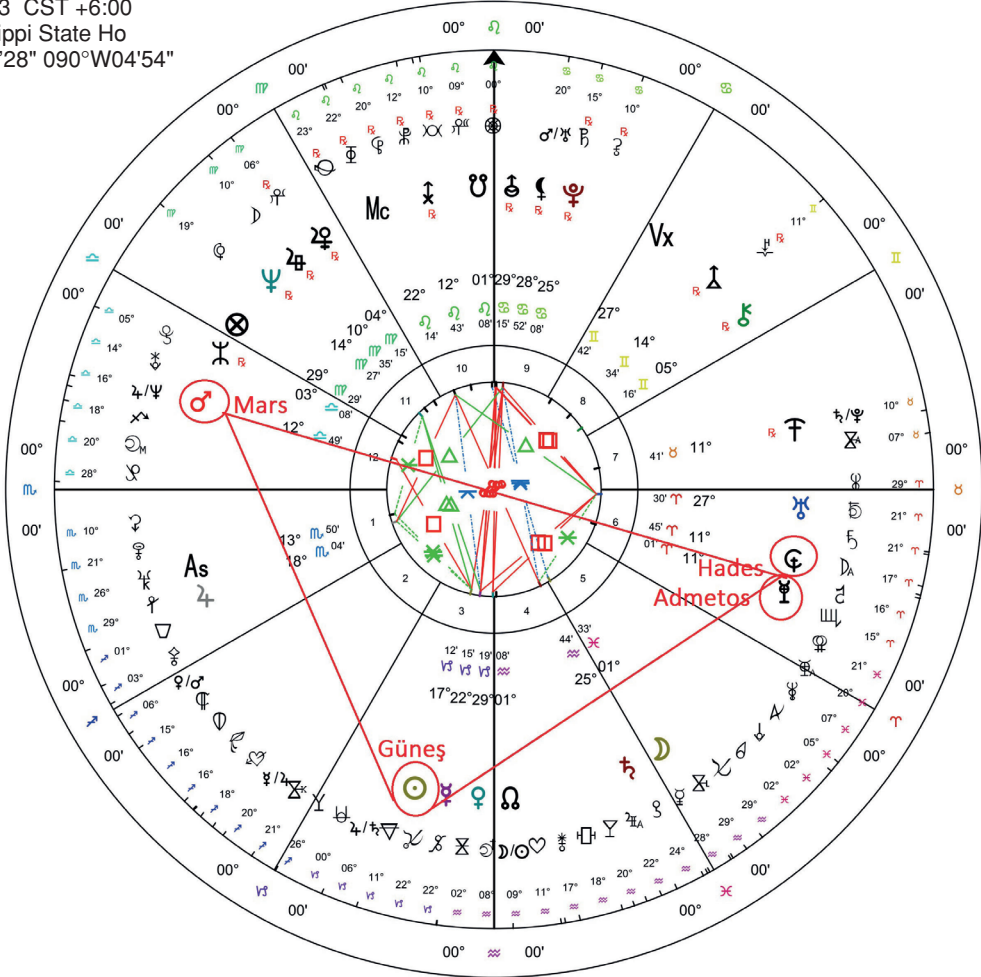
Haritanın Ay düğümleri ile karşıt aksında bulunan Vulcanus Rx/Neptün Rx/Circe asteroitini (kurtarma, yardım, kurtarılma) açıklayalım. Vulcanus Rx “muazzam etki” Neptün Rx “hayal kırıklığı, pasif irade,” Circe “başkası tarafından mutlaka yapılması istenen, yapılmak zorunda olan yardım, kurtarılma ihtiyacı” olarak yorumlanır.

Nitekim Presley bir süredir rutini haline gelen ilaçlarıyla ilgili sorular sorulduğunda “Berbat hissetmektense bilinçsiz olmayı tercih ederim,” cevabını verir. Öldüğü gece sabaha karşı 04.00 civarında almış olduğu Lucid’in uyarıcı etkisi yüzünden 8 saattir uyumamıştır. Sabah yatağa girdiğinde, yardımcılara “Benim ilaçlarımı getirin,” demiştir. Yardımcıları ona sarı bir zarfın içinde 11 adet farklı ilaç ve üç seferde içilecek Demerol ilacını getirirler. Presley ilaçları teker teker yutar. Sarı zarfın içindeki diğer ilaçlar Placidyl ve Quaalude adında çok güçlü ve bağımlılık yapan depresyon ilaçlarıdır. Yanı sıra Valium, Valmic isimli ilaçlar uyku hapi kategorisindedir. Bütün bunların tek seferde alınması neredeyse ölümcül etkiyi anlatır. İlk kriz gelmeden hemen önce Presley, 3 cheeseburger, 7 tane de muzlu tatlı yemiştir. İlaçlarla birlikte şeker oranı yüksek yemekler ilaçların kan dolaşımına hızla etki etmesine sebep olmuştur. Sabah 08.30 civarında ikinci atağını geçirir. Ona bu süreçte ikinci bir sarı zarfı ilave ilaçları verilir. Saatler 10.00’u gösterdiğinde üçüncü atağını geçirir ve sonrasında uykuya dalar. Bütün öğleden sonrayı uyuyarak geçirir ve uyandığı zaman, zihnini bulanık ve kontrol edilemez hissettiği için, Dexterine ve kokain alır. Öldüğü gece olan 16 Ağustos 1977’de bütün sarı zarflardaki ilaçlarının yanı sıra öldürücü dozda Kodein almıştır. (1990 Haziran, *Life Magazine*)

Elvis Presley’in haritasını bitirmeden önce, bir diğer çarpıcı yerleşimi daha göstermek isterim. Haritadaki en belirgin aksların başında 12. Evde 12 derece Terazi’deki Mars’ın ve 6. Evdeki Koç burcunda 11 derecedeki Hades ve Admetos’la olan partil sayılabilecek karşıtlığının T karesinde Apex ya da orta noktasında Güneş vardır.

Örnek 2: ELVIS PRESLEY doğum haritası

Elvis Presley
 8 Ocak 1935
 02:18:53 CST +6:00
 Mississippi State Ho
 32°N14'28" 090°W04'54"



Güneş = Mars/Hades – Admetos

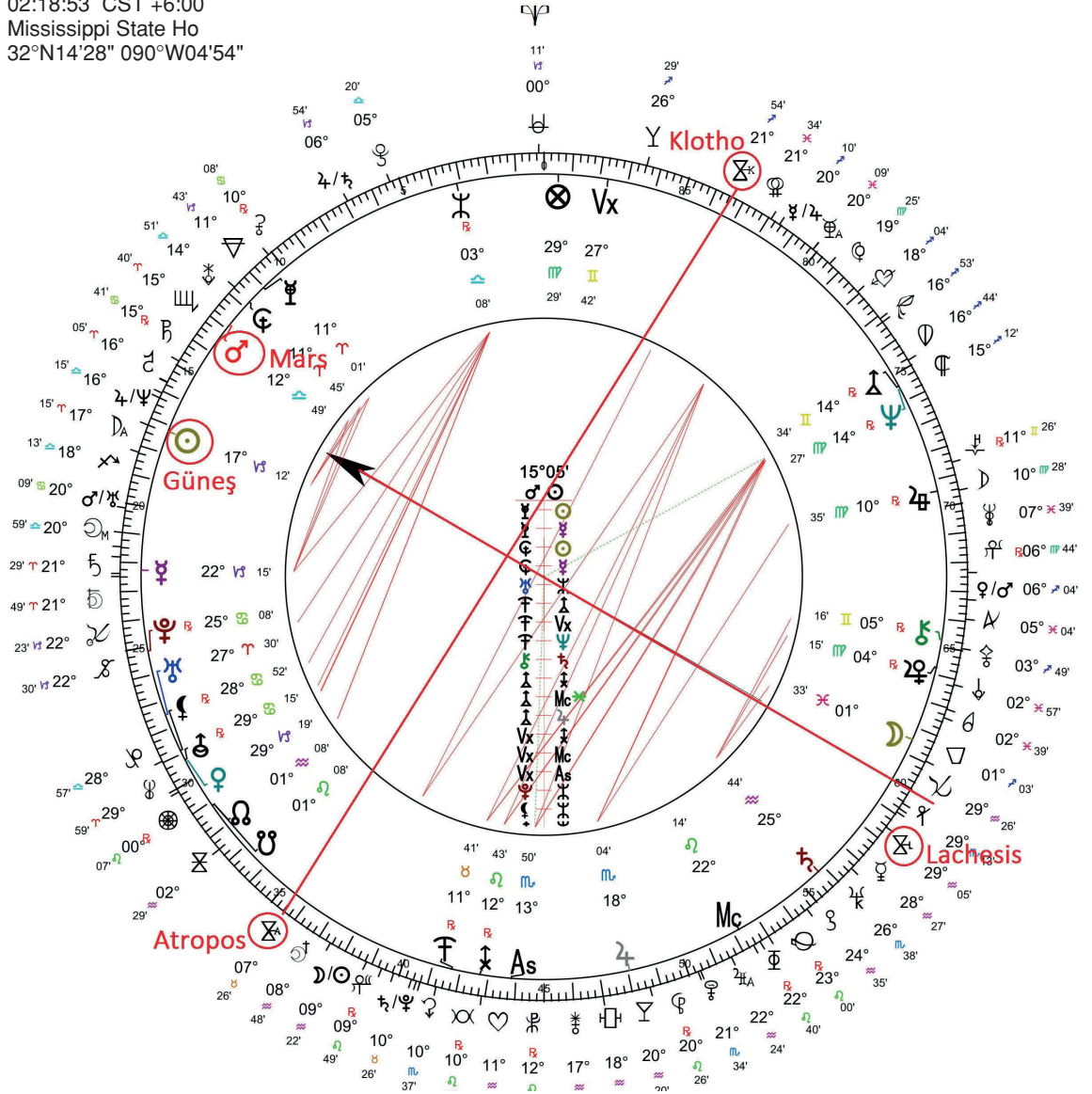
T kare açılı kalıbı

Bu kombinasyonu 90 derecelik grafik üzerinden görmek istediğimizde 360 derecede çok dikkatimizi çekmeyen fakat 90 derecede çok daha rahat görülebilecek bir diğer kombinasyona ulaşırız. Yazgı tanrıçaları olarak adlandırılan üç asteroit tam olarak Hades/Admetos = Mars = Güneş kombinasyonunun orta noktasını tetikleyecek şekilde bir kardinal aks oluşturmaktadır.

360°lik haritada T karede görünen Güneş'in 90°lik haritada Mars ve Hades'le birlikte öncü aksta yerleşmiş olduğunu görürüz. Ve bu yerleşimin orta noktalarını bulmak istediğimiz zaman yandaki tabloyu kullanarak 90 derecenin kardinal akslarını hesaplarız.

Örnek 2: ELVIS PRESLEY doğum haritası

Elvis Presley
 8 Ocak 1935
 02:18:53 CST +6:00
 Mississippi State Ho
 32°N14'28" 090°W04'54"



Güneş/Mars orta noktası = Asteroid Klotho (Başlangıçlar) = Lachesis (Kesilme) =
 Atropos (Sonlanma)

Mars/Hades + Güneş/2 = = Güneş/Mars orta noktası

192 Terazî Mars + 287 Oğlak Güneş = 479/2 = 239.5 = 29.50 derece Akrep

Asteroit LACHESIS konumu: 29 Akrep 54

Kardinal aksı oluşturan dereceleri bulmak için bu dereceden 22,5 + ve 22,5 – yapılır.

239.5 + 22,5 = 262 = 22 Yay = 21 Yay 53 KLOTHO

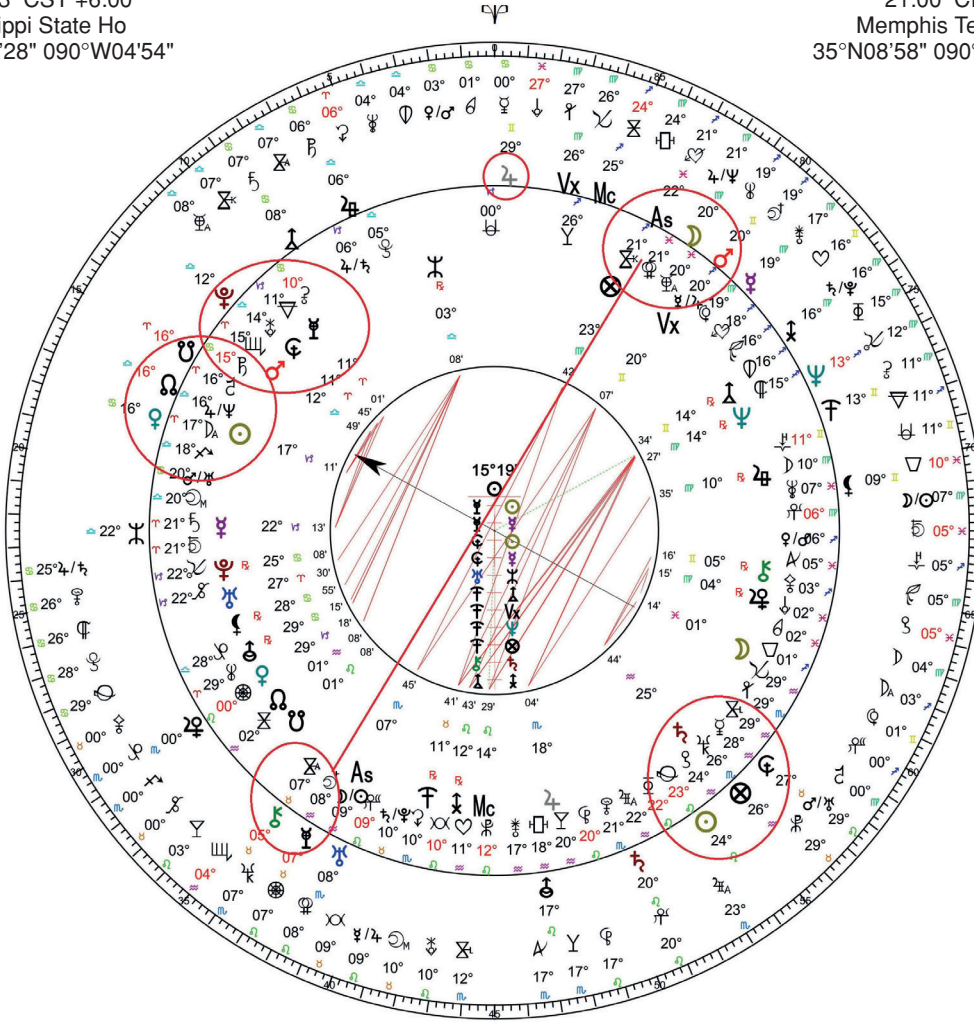
239.5 – 22,5 = 217 = 7 Akrep = 7 Akrep 28 ATROPOS

• Yandaki harita Presley'in ölüm ânına göre çıkartılmış transit harita ile Natal haritasının 90 derece kadranda biwheel yapılmış halidir.

Örnek 2: ELVIS PRESLEY doğum haritası

Elvis Presley
 8 Ocak 1935
 02:18:53 CST +6:00
 Mississippi State Ho
 32°N14'28" 090°W04'54"

Elvis Presley ölüm tarihi
 15 Ağustos 1977
 21:00 CDT +5:00
 Memphis Tennessee
 35°N08'58" 090°W02'56"



Presley'in ölüm ânı transitleri

- 20° değişkenlerde Tr Mars/Ay, Presley'in 21° başlangıçları işaret eden Asteroit Klotho'yla kavuşuyor.
- 12° Terazi'deki Tr Plüton, Natal Mars'la kavuşumda.
- 16° Tr Ay düğümleri Tr Venüs'le birlikte, Natal Güneş'i ve içinde bulunduğu T kare açılış kalıbını tetikliyor.
- 5° Tr Chiron, sonlanmaları işaret eden Asteroit Atropos'un üzerinde.
- 24° Tr Güneş ve 27° Tr Hades, Presley'in 25° Kova'daki Natal Satürn'ü tetikliyor.
- Aynı derecede birlikte hareket eden 29° değişkenlerdeki Tr Jüpiter, kesilmeleri işaret eden, Asteroit Lachesis'le birlikte çalışıyor.

Presley'in ölüm zamanındaki transitlerin üzerinden bakıldığında, kuşak gezegenleri ve sosyal gezegenlerin bir süredir zaten önemli noktalarda aktif halde olduğunu görebiliriz. Bu durumda Güneş/Mars orta noktasında bulunan Lachesis, Presley'in kesin ölüm ânına gelene kadar birçok atak geçirmesine sebep olmuştur. Ancak kesin ölüm ânının belirleyicisi, Tr Ay ile Tr Mars'ın 20 derece değişkenlerdeyken, Presley'in Natal'da yerleşmiş olan yazgı tanrıçalarından Klotho'yı (başlangıç) kavuşum prensibinde ve Atropos'u (kaçınılmaz olarak yaşam ipini kesen) karşıtlık prensibinde tetiklemeyle olmuştur.

KADER TANRIÇALARI: MOIRALAR (MIRELER)

Asteroitler: Klotho – Lachesis – Atropos

Antik Yunan'da Moira kelimesi “bütünün bir kısmı” anlamına gelir. İngilizce karşılığı (*Fate*) “kader” anlamındadır. Bütünün parçaları bir araya gelince tamamlanır ve “kader”i oluşturur. Bu parçalar üçe ayrılır ve her biri kaderin tamamlanmasını sağlayan yazgı tanrıçaları tarafından yönetilir. Klotho “başlatan, dönüştüren,” Lachesis “paylaştıran, bölüştüren,” Atropos “kaçınılmaz olan, tamamlayan”dır.

Kaderin beyaz entarili bu üç tanrıçası metaforik olarak yaşam ipliğini doğumdan ölüme kadar kontrol eder. Bu tanrıçalar bağımsızdırlar. Her canlı için hazırlanan yazgıyı kontrol etmek ve yazgının engelsiz bir şekilde gerçekleşmesini sağlamakla görevlidirler. Tanrılar ve insanlar onlara boyun eğmek zorundadır. Zeus onları yöneten tek tanrı olmakla birlikte aynı zamanda yazgıya kılavuzluk edendir. Mitolojik tanrısal düzen içinde Zeus'un kızları olarak vücut bulmuşlardır.

Başlangıçta Moira kelimesi “kesinleştirilmiş kaderi” gösterebilir ve tasvir edebilir, ancak kelime Antik Yunan etimolojisi açısından incelendiğinde, kelimenin alt anlamlarında “insan kontrolünün dışında gerçekleşen olaylar, şans, hukuk, fiil, adalet ve dolayısıyla doğal yaşam hukukuna saygı” gibi kavramlar vardır. Birey kendisine belirtilen sınırlar içinde kalmakla yetinmeyip aynı zamanda evrensel yaşam hukukuna da saygılı olmak zorundadır. Aksi halde evrensel adalet onu bulur ve cezalandırır. İslami geleneklerde bu kavramlar “kısmet, nasip” ve “ilahi adaletin tecellisi” diye karşılık bulur.

Yazgı tanrıçaları herkes için belli olan yaşam ipliğini ellerinde tutarlar ve zamanı gelince de keserek görevlerini yerine getirirler. Herkes için belli olan bu zaman dilimi kıymetli bir zamandır. O yüzden insan, yaşamını mümkün olan en verimli şekilde kullanmakla mükelleftir. Eğer insan kendi adına adımlar atamıyor, başlangıçlar yapmıyorsa, herhangi bir başlangıcın ortasında durup kendini tekrar değerlendirip ona göre yol almıyorsa veya başladığı herhangi bir işi tamamlayamıyorsa, yazgı tanrıçaları onun adına gerekli adımları atar, kararları alır ve uygularlar.

Klotho: Elindeki yaşam ipliğini eğiren ve yaşamın başlangıcını elinde tutan tanrıçadır. Roma mitolojisinde gebeliğin dokuzuncu ayında çağrılan bir tanrıça olarak görünür. Her türlü başlangıcı temsil eder. Her şeyin sonucu daha başlangıçtan itibaren belli olduğu için –kader– sonucu önceden bilen kehanet tanrıçası olarak saygı görür.

Lachesis: Kişiye ayrılan hayat ipliğini ölüm çubuğuyla ölçen tanrıçadır. Doğum ile ölüm arasındaki zamanı ölçer. Bu süreci en iyi şekilde kullanma görevi Lachesis’indir. Bu yüzden insan sık sık durup kendisini kontrol etmeli ve yoluna öyle devam etmelidir.

Atropos: Kelimenin tam anlamıyla “amansız” ve “kaçınılmaz olan” anlamına gelir. Yaşam ipinin kesicisidir. Elinde bir makas tutar şekilde tasvir edilmiştir. Atropos herkesin ölüm zamanı gelince yaşam ipliğini keser.

Doğum haritasında bu üç asteroitin, yani “üç kader tanrıçasının” bulunduğu konumlar ve gezegenlerle yaptıkları açısız ilişkiler bizim kadersel olarak elimizde tuttuğumuz konuları, sonu daha başından belli olan girişimlerimizi ve kaçınılmaz olarak yaşayacağımız sonları ve tamamlanmaları gösterir. (Kitabın “Asteroitler” bölümünde kader tanrıçalarına dair geniş açıklamalar yapılmıştır.)

2. Bölüm

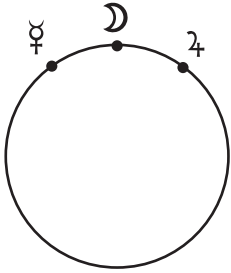
ORTA NOKTALAR

Orta noktalar (*Midpoints*) gelişmiş bir tekniktir. Bir orta nokta, bir gezegen gibi fiziksel bir varlık değildir, ancak astrolojik olarak önemi bir mantıksal-matematiksel noktadır.

Bir orta nokta, herhangi iki gezegenin ya da ay düğümlerinin, asteroidlerin, köşe noktalarının, şans noktasının veya Uranyen transneptün noktalarının yarı noktası arasındaki mesafedir. İki ana orta nokta vardır:

A) Yakın orta nokta (*direct midpoint*)

B) Uzak orta nokta (*indirect midpoint*)



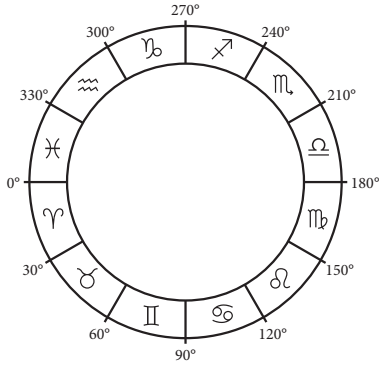
Yakın ve uzak orta noktalar, birbirleriyle tam karşı karşıya dururlar ve tam bir karşıtlık yaratırlar. Örneğin Güneş 15 Akrep ve Ay 15 Oğlak burcunda ise, bunların yakın orta noktası 15 derece Yay'dır ve uzak orta noktası da tam karşıtında olması sebebiyle 15 derece İkizler'dir. Örneğin Ay, Merkür ile Jüpiter'in yakın orta noktasındadır.

İki faktör, kesin bir karşıtlık içindeyse (partil açı durumları), biz orta noktaları hem uzak ve hem de yakın olarak düşünebiliriz. Örneğin 0 derece Koç burcunda Venüs ile 0 derece Terazi burcunda bir Mars varsa bunların orta noktaları da birbirlerine aynı konumda olur. Bu durumda yakın ve uzak orta nokta birbirine eşittir. 0 derece Yengeç burcu – yakın orta nokta – direct midpoint ve 0 derece Oğlak burcu – uzak orta nokta – indirect midpoint olur ki her ikisi de asıl noktalara eşit mesafede olduklarından ikisi de yakın orta nokta/direct midpoint olarak kabul edilir.

Uranyen sistemin dışında çalışan klasik astrologlar, orta noktalar içinde sadece yakın olanları/direkt orta noktaları kullanırlar. Ancak Uranyen sistemde direct midpoint ile indirect midpoint birbirine eşit olduğundan, eşit derecede önemlidir ve birlikte kullanılır (simetri prensibi).

- Midpointler için alınması gereken açı orbu 1 derece olmalıdır.
- Natal haritaları yorumlarken açı orbu 2 dereceye kadar alınmalıdır.
- Transit haritaları yorumlarken açı orbu en fazla 0° 30' olarak alınmalıdır.
- Asteroitlerin büyük gezegenlerle temasında bu orb biraz daha geniş tutulabilmekle birlikte maksimum 2° orb kalıbına öncelik verilmesi önerilir.

ORTA NOKTA HESAPLAMAK



Orta nokta hesaplamaları yapılırken, matematiksel olarak kullanılan *decimal* (ondalık) sisteminin dışında bir hesaplama yapılır. Çünkü astrolojide biz ZAMAN ve DERECE'yle ilgileniriz.

ZAMAN:	1 saat	= 60 dakika
	1 dakika	= 60 saniye
DERECE:	1 derece	= 60 dakika
	1 dakika	= 60 saniye

Aşağıda hesaplama örnek olarak verilmiştir.

ASC: 18° Boğa 36' = 48°.36' Zodyak derecesi

MC: 28° Oğlak 50' = 298°.50' Zodyak derecesi

Toplam: 48°.36' + 298°.50' = 346°.86 = 347°.26'

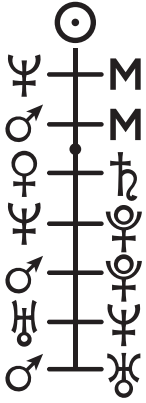
.86' dakika 60' dakikadan büyük olduğu için büyük paydaya 1° derece olarak eklenir ve kalan dakikalar not edilir. Hiçbir dakika .60'ı geçemeyeceğinden ötürü 347°.26 Zodyak derecesi elde edilir.

$$347°.26' / 2 = 173°.43' = 23° Başak 43' (DIRECT MIDPOINT)$$

$$173°.43' + 180 = 353°.43' = 23° Balık 43' (INDIRECT MIDPOINT)$$

Şimdi herkes kendi ASC/MC orta noktasını bulsun.

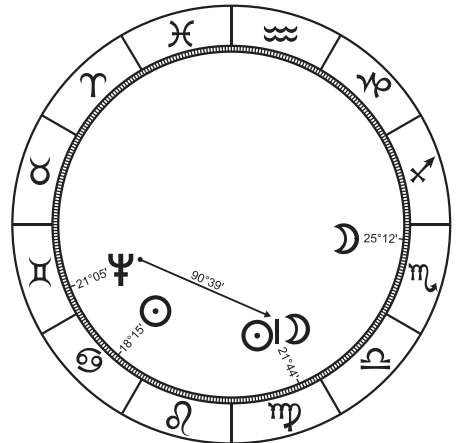
ORTA NOKTA AĞAÇLARI

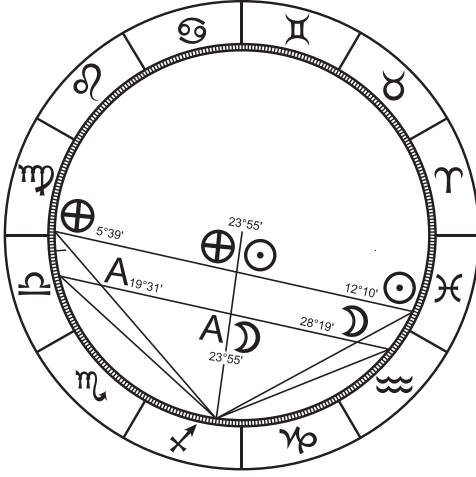


Orta nokta hesaplamasıyla ortaya çıkan faktörleri bir arada görebilmek ve sıralamasını yapmak için birtakım tablolar oluşturulur ve buna “midpoint ağacı” adı verilir. Bu şekilde bir doğum grafiğinde iki ana faktör arasındaki tüm orta noktalar hesaplanarak yazılır. Örnekte Güneş’in oluşturduğu midpoint ağacı görünmektedir. Orta noktaların aldıkları ya da bulundukları konum itibarıyla birden fazla faktörü içermek özellikleri vardır. Buna göre:

• Herhangi bir diğer gezegensel faktör, orta noktayla temas edeceği mesafe içinde olabilir ve orta noktayı tetikleyerek orta noktayı oluşturan gezegenlerin aktive olmasını sağlar.

Örnekte Güneş-Ay orta noktası Güneş/AY sembolleriyle gösterilmiştir ve bu orta nokta Neptün’le temas halindedir. Neptün’ün bu orta noktaya etkisiyle Güneş ve Ay aktive olur.



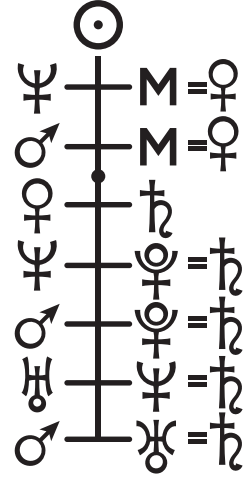


• Bir faktör aynı zamanda bulunduğu konum itibariyle birden fazla faktörün orta noktasını işgal eden bir pozisyonda olabilir.

Örnekte şans noktası ve Güneş'in orta noktası, aynı zamanda, ASC ve Ay'ın orta noktasını oluşturmaktadır.

• Bir faktör kendisiyle birlikte kavuşum yapan başka bir faktörle de birlikte hareket edebilir ve bu şekilde bir midpoint ağacına dahil olarak, bulundukları konum itibariyle birden fazla faktörün orta noktasını işgal eden bir pozisyonda olabilirler.

Örnekte “=” şeklinde gösterilen gezegenler, orta noktayı oluşturan faktörlerle kavuşum halinde bulunan gezegenlerdir. MC'yle kavuşum halinde bulunan Venüs ile Neptün'ün orta noktasında, aynı diğer faktörlerde olduğu gibi Güneş bulunmaktadır.



Bir orta nokta, aynı anda tek bir faktörün birden çok gezegenle veya faktörle yapmış olduğu kavuşum açısı ilişkisine bağlı olarak, etki altında daha çok kalabilir. Yukarıdaki şekilde gezegenlerin orta nokta ağırlığına bakıldığında, Satürn'ün Güneş'e orta nokta yapan diğer gezegenlerin bir çoğuyla ilişkisinin olduğu görülebilir. Buna göre Güneş, Satürn'ün etkisini ve enerjisini birden fazla kombinasyon üzerinden alacağı bir orta nokta prensibi üzerinde bulunmaktadır.

ORTA NOKTA AĞAÇLARINI YORUMLAMAK

Bir doğum haritasındaki orta noktalar, grafikteki iki faktör arasındaki yakınlaşmayı veya ilişkiyi gösterir. Her bir faktörün ağırlığı ve önemi, sembolik olarak belirlenen ortada eşittir ve bu iki faktör orta noktada dengelenir ve harmanlanır. Herhangi bir gezegensel faktörün diğer gezegenlerle yapacağı çeşitli orta nokta kalıpları olması mümkündür. Bu durumda orta noktaları kullanmaktaki amaç, herhangi bir anda ve durumda kişiye etki eden durumlara karşı onun kendini ifade biçimi olarak algılanabilen, sezgisel ve bilişsel bir cihaz olarak düşünülebilir. Bazen iki gezegen arasındaki orta nokta kalıbına “çocuk” gibi bakmak faydalı olabilir. Çocuk yeni nesil, açılım ve olasılıklar demektir. Nitekim kilit noktalarda orta nokta yorumlarının gelecekle ilgili kehanetleri veya nasihatleri işaret ettiği çok aşikârdır. Midpointleri tetikleyerek midpoint’i oluşturan faktörleri aktive eden gezegenler ile orta noktanın bulunduğu evler (direct ve indirect noktalardaki) yoruma dahil edilerek olasılık alanları daraltılıp yorum zenginliği yaratılabilir. Orta nokta kombinasyonlarına çalışırken genellikle;

- 1) Psikolojik koşullar
- 2) Sosyolojik koşullar
- 3) Olası belirtiler

olarak adlandırılabilir konumlara bakmak çok yararlıdır. Bir doğum haritasındaki ana odağı belirlemenin veya keskinleştirmenin, gezegenler arasındaki baskın desenleri ve ince nüansları anlayabilmenin birkaç tamamlayıcı yolu vardır. Herhangi bir midpoint ağacını aşağıdaki yaklaşımlarla ele almak doğru olur.

1) İlk olarak, her bir orta noktadaki gezegen ağacının toplam hikâyesine bakılır. Gezegen ağacını anlamaya yönelik en doğrudan yaklaşım budur.

2) En yakın midpointlere bakılır. Doğal açı kalıplarının yanı sıra bu midpoint ağacının merkezine yakın gezegensel faktörler nelerdir, bunlar tespit edilir. Genellikle midpoint ağacının merkez noktasına yakın bir gezegen belirli bir odak noktasına işaret eder.

3. Kişisel faktör kombinasyonlarına bakılır. Bunlar sırasıyla:

Güneş/Ay – Güneş/ASC – Güneş/MC – Ay/ASC – Ay/MC – MC/ASC’dir.

Bu kombinasyonlar, orta nokta ağacının bütün vurgularını ifade eder veya içine alır.

4) Herhangi bir kişisel faktörle kombinasyon halinde bulunan gezegenlere bakılır. Bunlar Güneş, AY, ASC ve MC noktalarıdır. Buradaki yerleşimler doğum haritasının çalışma prensibini anlamaya bir kanal oluşturur. Bireyin gezegensel enerjiyi hangi boyutta kişiselleştirdiği anlaşılır.

5) MC ve ASC'yi içeren orta nokta ağaçları özellikle dikkatle incelenmelidir. Doğum zamanı olarak bilinen sürecin ± 5 dakikalık farkla muamele edilmiş olması düşüncesinden hareketle, yer ve zamanla ilgili olan rektifikasyonlar (doğum saati belirleme) için büyük önem taşır.

6) Aynı faktörleri içeren orta noktalara veya orta nokta ağaçlarına dikkat edilmelidir. Örneğin Ay = Merkür/Venüs = Merkür/Neptün gibi. Burada tekrarlayan gezegen orta nokta ağacının belkemiğine işaret eder ve eylem enerjisi ilişkili gezegene bağlı olarak hareket eder.

7) Paradoksal temaları içeren orta noktalara bakılmalıdır. Örneğin Venüs, Mars, Jüpiter veya Satürn gibi gezegenlerin oluşturduğu veya dahil olduğu birçok orta nokta ağacı yan yana değerlendirilmelidir. Bir gezegen bir midpoint ağacında ön planda kalırken, yani etkileyen olurken (6. maddede açıklandığı gibi), bir diğerinde etkilenen olarak konumlanabilir. Bu paradoksların her iki boyutu da bize resmin toplam anlamını anlatmaya yardımcı olacaktır. Kişinin entegre olması veya sorunlara dahil olması bu gezegensel modellere göre ortaya çıkar.

Orta noktalar ve açıları – maksimum 1° orbla

Natal haritadaki orta noktalara Güneş transit yaptığında: Güneş ışınlarının orta noktanın bağladığı faktörler ve alanı içine alacak şekilde yandığı, parladığı düşünülmelidir. Güneş ruhun deneyim arzusunu sembolize ettiği için, doğum haritasındaki orta noktalarla transiti boyunca temas etmesi neticesinde birey, yeni seviyeler ile yeni hayat deneyimlerine pencereler açar.

Natal haritadaki orta noktalara Ay transit yaptığında: Bireyin hayatında büyük bir duygusal durum, bu durumun kişide yarattığı duygusal etkiler, beklenmedik duygusal durumlar Transit Ayla ortaya çıkar. Burada kişi kendine veya başkalarına karşı içgüdüsel tepkiler veya cevaplar verir ya da sezgilerini kullanarak kendini korumaya alma yönünde bir ihtiyaç geliştirir. Geçmişte yaptığı eylemlerle alakalı tortularla yüzleşir veya olaylara netlik kazandırma yönünde hareket eder. Ya da sonraki zamanlarda yapmak istediği eylemlerle alakalı pratikler geliştirir.

3. Bölüm

SİMETRİ PRESİBİ VE GEZEĞEN MODELLERİ

Gezegen modeli, bir eksen çevresinde üç veya daha fazla Zodyak unsurunun bir kombinasyon oluşturmasıdır. Pek çok olası kombinasyonların anlamları da Uranyen astrologlar tarafından araştırılmıştır. Bu kombinasyonlar ilk olarak Hans Niggeman tarafında ABD’de yayımlanmıştır. Birinci Dünya Savaşı dönemlerinin teknoloji, görüş ve gerçekleşen olasılıkları denklem haline getirilmiş ve sonrasında da modernize edilerek sunulmuştur. Orta noktaları bulmanın en kolay yolu, hareketli oku çevirmektir. 360° kadran gerçek Zodyak hattını gösterirken, 90°’lik kadran zor açı yönlerini gösterir. Uranyen sistem özündeki denklem kavramı bu zorlu açıların birbirleriyle olan ilişkileriyle kurulur. Uranyen astroloji geleneksel açı kalıplarıyla ilgilenmez. Onun yerine gezegen modellerini kullanır. Gezegen modelleri enerji alanlarını temsil eder ve kozmik enerjilerin birlikte çalışma prensiplerini gösterir.

Witte’ye göre: *Bir gezegen modeli üç veya daha fazla gezegenin katılımıyla kişinin kişisel noktalarını, transneptünyenlerini veya öncü burçlarını, kurduğu açı kalıplarını gösterir. Gezegen modeli, iki gezegenin ortasında bulunan üçüncü bir gezegenle olan ilişkisidir. Bütün planetler, kişisel noktalar ve faktörler, simetrik olarak ortak aksın üzerinde hizaya girmiş şekilde durarak gezegen resimlerini oluşturur.*

Bütün faktörler, KARDİNAL AKS denilen 0°-90°-45°-22,5° merkezdeki aksta birleşirler. Herhangi bir orta nokta, herhangi bir faktörle ilişkiye girmek zorunda değildir. Ancak yine de bir gezegen modeli oluşturur. İşte Uranyen sistemin benzersizliği buradadır. Bu orta noktanın herhangi bir diğer gezegen tarafından tetiklenmesi halinde (direction, transit veya sinastri gibi) bir gezegen resmi/modeli (*planetary pictures*) oluşur.

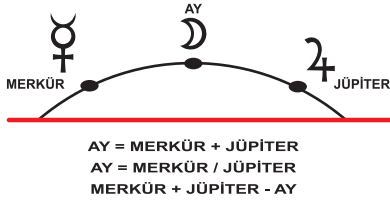
URANYEN ASTROLOJİDE SİMETRİ: 90 derece kadran kullanıldığında, iki gezegen arasındaki en küçük yay alınır ve bunun orta noktası (MIDPOINT) bulunur. “Bu orta noktaya göre iki gezegen birbiriyle simetriktr” denir. Bu noktada bir gezegen varsa veya transit ya da ilerletilmiş bir gezegen bu noktayla temas ediyorsa, bu üç gezegen birlikte çalışır

ve aralarında bir açı yoksa bile bir açı varmış gibi analiz edilir. Bu aksın oluştuğu orta noktada, DIRECT MIDPOINT orta noktadır. Bu aksın tam karşısındaki nokta ise INDIRECT MIDPOINT orta noktadır.

SİMETRİ

Simetri, gezegen modellerinde beş şekilde görünür:

- 1) Yarı toplamlar (orta nokta) $a/b = c/d$
- 2) Toplamlar $a + b$
- 3) Kendiyle toplamlar $a + a$
- 3) Farklılıklar $a - b = c$ veya $a + \text{Koç Noktası} - b = c$
- 4) Hassas noktalar $a + b - c = d$



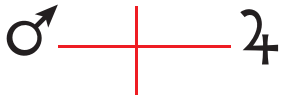
$$AY = \text{MERKÜR} + \text{JÜPİTER} / 2$$

$$AY = \text{MERKÜR} / \text{JÜPİTER}$$

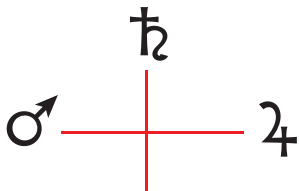
$$\text{MERKÜR} + \text{JÜPİTER} - AY$$

1 - Orta nokta veya Yarı toplam ($a/b = c/d$)

İki gezegenin enerjisi birbiriyle bir simetri oluşturur. Orta nokta denildiğinde biz iki gezegen arasındaki farktan bahsederiz.



Herhangi bir üçüncü gezegenle tetiklenmeyen orta nokta modeli



Üçüncü bir gezegenin de orta noktaya dahil olduğu orta nokta modeli. Bu modele göre, tam olarak iki gezegenin eşit derecedeki bir orta nokta üzerinde buluşmasıdır. $A / B = C$ anlamına gelir. Yani gösterimde $A / B = C$ ise bu durum matematiksel prensipte $\frac{A + B}{2} = C$ anlamına gelir.

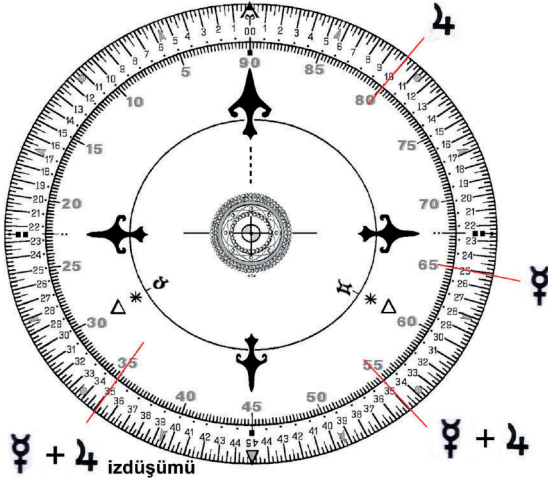
Örneğimize göre **Mars/Jüpiter = Satürn**

Matematiksel olarak yazıldığında **Mars + Jüpiter = Satürn**

2

2 - Toplamlar (a + b)

Witte'ye göre, "iki gezegenin toplamı Koç eksenini için hassas bir noktadır."



Örneğin:

Merkür: 5° BAŞAK 16' olsun.

Zodyak karşılığı = 155°.16'dır.

Jüpiter: 19° BAŞAK 18' olsun.

Zodyak karşılığı = 169°.18'dir

Merkür + Jüpiter = 155°.16' + 169°.18' = 324°.34' = 24° Kova 34' eder.

Bu derecenin 0° Koç eksenine olan mesafesi, aksın diğer tarafındaki mesafeye eşit olacaktır ve bu noktadan geçen herhangi bir gezegen Koç eksenini aktive eder.

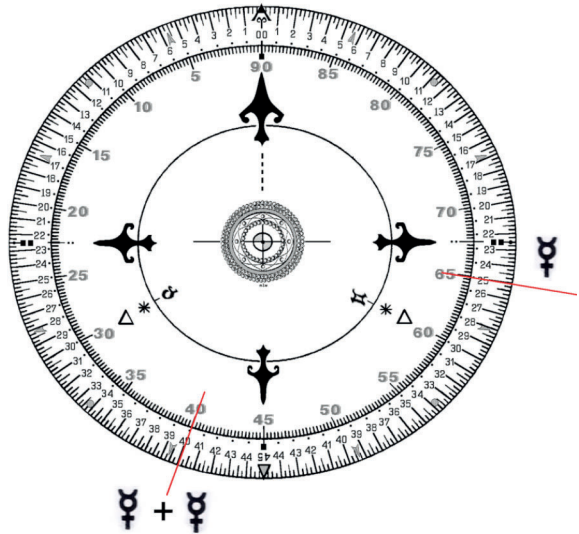
3- Kendiyle Toplamalar (a + a)

Bir önceki hesaplamada (A + B) toplamlarını kullanıyorduk; aynı zamanda kendiyle toplamalar, yani (A + A) yöntemi de geçerlidir (tek bir faktör artı yine kendisi). Örneğimize göre gidecek olursak;

Rx Merkür: 5° BAŞAK 16' olsun.

Zodyak karşılığı = 155°.16'dır.

Rx Merkür + Rx Merkür: 155°.16' + 155°.16' = 310°.30' = 10° Kova 30'



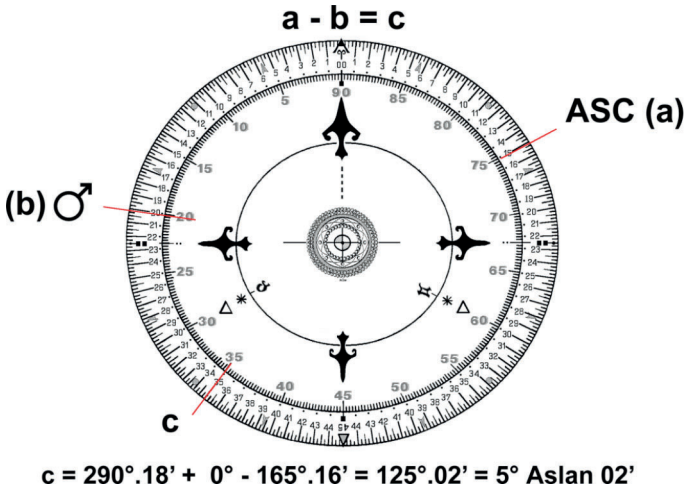
Çalışma kadranı bu derecenin üzerine getirilerek bu derecenin ilişkide olduğu diğer faktörler not edilir. Bu noktada var olan faktörler ve açı ilişkileri değerlendirilir. Bu noktaya temas edecek transitle, tutulmalar veya Güneş ark noktaları Merkür enerjisini tetikleyecektir.

Bir faktörün kendisiyle toplamalarının elde edilmesi (A+A) enerjinin büyütülmesini veya kuvvetlendirilmesini gösterir. Kendi haritanızda bununla ilgili çalışmalar yapın; mesela harita cetvelinizde Neptün, Plüton veya Hades gibi faktörlere bakın ve kendileriyle toplamalarının Zodyak karşılığı bulun ve bunu transitle için de kullanın!

4 - Farklılıklar

(a - b = c) veya (a + Koç Noktası - b = c)

Orta noktalar hakkında daha fazla bilgi edinmek için kullanılan bir başka teknik, farklılıkları kullanmaktır. Herhangi iki faktör arasında bunu tetikleyici olabilecek bir diğer faktör bulunmak istendiğinde, bir faktörün diğerinden çıkartılması formülü uygulanır.



Örneğin (Mars - ASC = C) veya
(Mars + Koç noktası - ASC = C)
ASC 15° BAŞAK 16' olsun.
Zodyak karşılığı = 165°.16'dır.
Mars 20° OĞLAK 18' olsun.
Zodyak karşılığı = 290°.18'dir.
Formülü uyguladığımızda;
290°.18' + 0° - 165°.16' = 125°.02'
= 5° Aslan 02' bulunur.

Bu noktaya yerleşmiş olduğu düşünülen faktör ya da sonuçtaki kişisel noktanın görünümü veya orta noktanın bir bileşeni, toplam, farklılık veya formül onun etkisini artırır. Örneğimizde iletirilmiş Güneş'in bu farklılığa gitmesi günlük yaşamın ve onun üstesinden gelme kabiliyetinin arttığını anlatır. Solar Fire programında "Reports" kısmından "difference listing" işaretlendiğinde farklılıklar görünür.

5 - Hassas noktalar ($a + b - c = d$)

Witte'ye göre, hassas nokta, gezegen modeli içinde görünmeyen kayıp elementi gösterir.

Denklemimiz: $A / B = C$ ya da $\frac{A + B}{2} = C$

Tüm denklemlerde olduğu gibi, eşitliğin bir tarafında yapılan şeyi diğer taraf da istediği gibi yapabilir. Yani biz denklemimize $A + B = 2C$ ya da $A + B = C + C$ diyebiliriz.

Yine aynı kuralı kullanarak bir sonucun her iki tarafından da C'yi çıkartabiliriz. Kısaca;

$A + B - C = D$ noktasını oluşturur.

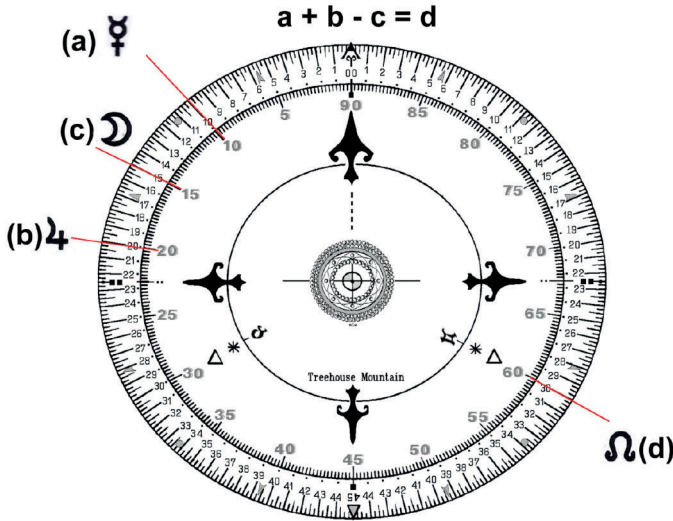
Eğer A ve B noktası ile C orta noktasında herhangi bir gezegenle tetiklenmiyorsa ne olacak?

D noktasında herhangi bir gezegen bulunmayabilir. D noktası herhangi bir gezegenin temasına uğradığı (direction, transit veya sinastrik olarak) anda denklemde eşitliğin sol tarafındaki gezegenleri tetikleyerek aktive olmalarını sağlar.

Bir kişinin haritasına 90° kadrans prensibiyle bakıldığında, $A + B - C = D$ denklemine göre, A ve B'nin orta noktası olan C, okun alt kısmındaki aksta yerleşmiş olan D'deki bir gezegen tarafından tetiklenecek demektir.

Burada denklemi tetikleyecek olan D noktası, “**hassas nokta**” olarak tanımlanır. Bu planetin anlamı, sorulan soruya cevap teşkil ettiği gibi, Natal haritanın vaadini gerçekleştirmesini de sağlar. Bir kere hassas noktaya karar verildiğinde, doğal olarak bu aksı tetikleyen 45°lik (yarı kare) ve 135°lik açılarda yerleşmiş olan kardinal aks'a bakılır (90°lik kadranda her iki 22°30').

Eğer herhangi bir gezegen “hassas nokta” olarak tabir edilen D noktasını tetiklemiyorsa, Solar Arc (Güneş Ark) haritaları kullanılarak olayın gerçekleşme zamanı belirlenir. Bir doğum zamanını düzeltmek veya doğrulamak için (rektifikasyon) kişinin geçmiş olaylarının tarihsel sıralamasına göre Solar Arc haritalar çıkartarak gezegen modelleri oluşturabilir. Tabii



ki Uranyen astrolojide transneptüyenlerde kullanıldığından, ASC ve MC noktası ayarlaması yapmak için çok sayıda gezegen modeli oluşturulabilir.

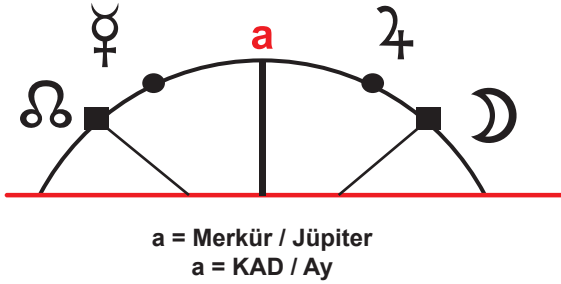
Bir diğer orta nokta kullanma ve denklem oluşturma tekniği, belirli bir noktanın birden fazla gezegenin orta noktasına işaret etmesi durumudur.

Bu eşitlik $A + B = C + D$ veya kısaca $A/B = C/D$ diye de tanımlanır.

$A + B / 2$ orta noktasının aynı zamanda $C + D / 2$ orta noktasını paylaşması durumuyla oluşur. Örnek üzerinde konuşacak olursak;

Merkür/Jüpiter = KAD/AY olduğunda bunun matematiksel anlamı şudur:

$$\frac{\text{Merkür} + \text{Jüpiter}}{2} = \frac{\text{KAD} + \text{AY}}{2}$$



$$\begin{aligned} \text{Merkür} + \text{Jüpiter} &= \text{KAD} + \text{Ay} \\ \text{Merkür} + \text{Jüpiter} - \text{KAD} &= \text{Ay} \end{aligned}$$

Bu aynı zamanda şu şekilde ifade edilebilir:

$$\text{Merkür} + \text{Jüpiter} = \text{KAD} + \text{AY}$$

Biz denklem kuralına dönersek, gezegen-sel bir model oluşturmak için denklemden herhangi bir gezegeni çıkartabiliriz. Eğer bu denklemden KAD'yi çıkartırsak:

$$\text{Merkür} + \text{Jüpiter} - \text{KAD} = \text{AY}$$

Benzer şekilde, her iki taraftan AY'ı çıkartabiliriz.

$$\text{Merkür} + \text{Jüpiter} - \text{AY} = \text{KAD}$$

Uranyen astroloji için bu iki gezegensel modelin/denklemnin ayrı ayrı anlamları vardır.

Gezegen modelleri Uranyen astrolojide iki önemli konuyu bulmak için kullanılır:

- Bireyin Natal haritasındaki vaadi bulmak
- Belirli olayların zamanlamasını bulmak

Uranyen astrolog bir soruyla karşılaştığında arayacağı gezegen modelinin $A + B - C$ denkleminin kişinin kişisel noktalarına veya özel gezegenlerine bakmak olduğunu bilir. A'nın B'nin ve C'nin belirgin bir planet veya kişisel noktayla temas yaratıp yaratmadığına bakar.

4. Bölüm

URANYEN ASTROLOJİDE KİŞİSEL NOKTALAR

Uranyen astrolojide gezegenlere ilaveten kişisel noktalar kullanılır. Uranyen bir toplam altı temel kişisel nokta vardır:

- 0 derece Koç noktası
- Güneş
- Ay
- Yükselen
- MC
- Kuzey Ay düğümü

90 derece kadran yorumlamaya “Koç Eksen” 00° Kardinal öncü noktadaki Koç ekseniiyle başlanır. Koç noktası grafikte çok önemlidir. Haritaya dahil olan bütün faktörler bu noktadan itibaren kişinin dünyasına adapte olur. Bir anlamda kişinin dünyaya baktığı pencereyi bu KOÇ noktası verir.

İçsel Kişisel Noktalar		Dışsal Kişisel Noktalar	
Güneş (GÜN)	Fizik Varlık	0° Koç Burcu (Güneş Düğümü)	Toplumsal Dışavurum
AY (SAAT)	Ruhsal Varlık	Düğüm (Ay Düğümleri)	Sosyal Bağlantılar
Meridyen MC (DAKİKA)	Manevi Varlık	Yükselen (ASC)	Çevresel Koşullar

Koç noktası kişinin Ascendant'ındaysa, kişinin kendisini dış dünyaya uyarlama ve ayarlama mekanizmalarını gösterir. Ascendant ise kişinin kendisini diğer kişilerden ayırdığı noktayı gösterir.

URANYEN ASTROLOJİDE İÇSEL KİŞİSEL NOKTALAR

Güneş: Can, beden, ego, zihin, yaşama isteği, kural koyma dürtüsü, objektivite, organizasyon, yetenekler, karar verme gücü, canlılık, kalp, sirkülasyon, vücut, hücreler, baba, erkek, otorite, lider, devlet.

- **Uranyen haritada GÜN'e işaret eder.**

Ay: Ruh, dişil prensip, annelik, anne, eş, ulus, aile, domestik, öngörü ve ihtiyat, değişim, adaptasyon, form duygusu, hafıza, konfor, etkilenme/etkileşim, doğum, vücut sıvıları, kan serumu, lenfler, kalıtsal/genetik oluşum.

- **Uranyen haritada SAAT'e işaret eder.**

MC: Ego, bilinç, Ben'lik, istek ve hisler.

- **Uranyen haritada DAKİKA'ya işaret eder.**

URANYEN ASTROLOJİDE DIŞSAL KİŞİSEL NOKTALAR

Koç Noktası: Bireyin dış dünyaya açılan yüzü.

ASCENDANT: Kişilik, çevre, doğum ânı, dış dünyaya yönelik reaksiyonlar, çevresel koşullara bağlı şartların oluşması, yakın çevredeki kişiler.

Kuzey Ay Düğümü: Astral beden, bilinçaltı hafızası, grup, dernek, ittifak, adaptasyon, sosyallik, diğerleriyle birlikte olma dürtüsü, iyi ilişkiler, toplantılar, kan bağları, karmik bağlar.

MC (MIDHAVEN)

MC doğum grafiğinin en yüksek ve en görünür noktasını temsil eder. Midhaven (MC) kişisel itibar, "BEN" kimliği ve kişinin kendini gördüğü noktayı temsil eder. GÜNEŞ'le ortaya konulan BEDEN ile AY'la ortaya konulan RUH'un bir arada bulunduğu yerdir.

Kişiliğin ortaya koyduğu “PERSONA” – “EGO” horoskoptaki en önemli noktadır. “BEN”le temsil edilen spiritüel, entelektüel ve sosyal etkileşimlerin dışavurulduğu noktadır. Uranyen haritada “Dakika”ya işaret eder.

MC NOKTASI VE GEZEĞEN KAVUŞUMLARI:

MC – Koç Noktası: Yeryüzünde zamanın bir ânı. Dünya üzerinde yaşayan kişilerle genel bir temas ve ilişki içinde olmak. BEN dünyaya açılmıştır. Herhangi bir yerde herhangi bir dakika.

MC – GÜNEŞ: “BEN,” beden ve ruh.

MC – ASCENDANT: “BEN”herhangi bir yerde. Sosyal ve mesleki ilişkiler, diğerleriyle olan ilişkiler, diğerlerinin arasına katılmak, motivasyon ve kaynaklar.

MC – AY: Anima, kadın, psişik, kadınların psikolojik etkisi, birinin ruhsal halini ortaya koymas.

MC – KAD: Zamanın bir ânında diğerleriyle bağlantılar kurma veya “ruhsal bağlantılar” içine girme.

MC – MERKÜR: Düşünme. Meditasyon. İletişim. Monologlar.

MC – VENÜS: “BEN”AŞK istiyor. Kişinin kendi kişisel atraksiyonu, çekiciliği, aşk ilişkileri, dilek ve istekleri.

MC – MARS: Eylem. Aksiyon, “BEN”yayınlanmamış enerjiyi dışarı vuruyor. Emir verme, organizasyonlar yapma, ajitasyon veren bir zihin.

MC – JÜPİTER: İçsel genişleme duygusu. Mutluluk, hiçbir sınır olmadan mutlulukla kutlanma.

MC – SATÜRN: Kısıtlama duygusu, “BEN” etrafında bariyerler hissediyor. Diğerlerinden ayrılma. Depresyon. Görev ve sorumluluklar alma, baskı, kısıtlama, yalnızlık, ayrılık, zorunluluklar.

MC – URANÜS: Huzursuzluk. Dışarı hareket etmeden ajitasyon enerjisi yaymak, tansiyon, gerilim yaratmak, vibrasyon, zamanlama, aklına geleni yapma dürtüsü.

MC – NEPTÜN: İç gözlem, BEN yanılgılarla karışıklık hissediyor. Ruhsal bağlantılar, ruhsal araştırmalar, mistisizm, alıcılık, reddedilme, emin olmama, güvensizlik, aldanma, mental fikirlilikten yoksun davranışlar, yanlış fikirlere, hislere, duygulara kapılma, sanatsal yaratıcılık, gerçek dışı dünya algısı, geleceğe idealist konsantre, bilinmeyenin takip edilmesi, şüphecilik, dolandırılma.

MC – PLÜTON: “BEN” dönüşüyor. Ben’in entelektüel kapasitesi, konsepti, diğerleriyle karşılaştırılmaz yetenekleri ve geliştirilmesi, ruhun evrimi ve ruhsal transformasyon.

KOÇ NOKTASI (ARIES POINT)

0 derece Koç noktası nedir?

Koç noktası (Aries Point) ilkbahar ekinoksunun tropikal Zodyaktaki başlangıç noktasıdır. Güneş ekvator boyunca kuzey yarımküreye doğru yol aldığı anda, Koç noktası, Güneş ile Dünya arasındaki bir düğüm gibi düşünülebilir. Uranyen sistemde, Koç noktası 90 derece kadranda aynı zamanda bütün kardinal burçların (Koç, Yengeç, Terazi, Oğlak) 0 derecelerini gösterir. Her bir harita ister Natal, ister progress ya da horary olsun veya Solar Arc harita olsun, Koç noktası her zaman aynı Zodyak derecesindedir: “Öncü burçların 0 derecesinde.” Her bir haritada Koç noktasının ev yerleşimi, gezegenler ve onunla ilişkili olan her nokta benzersizdir.

Koç Noktası, burç kuşağında dört öncü burcun 0° noktasında yerleştiğinden, toplumda tanınır olmayla ilişkili özel bir bölgeye işaret eden, oldukça hassas ve güçlü bir alandır. Aslında Koç noktası, 90 derecelik kadranda 29° değişkeninde başlayan ve 1° öncü noktasında biten bir çerçeve içinde ele alınmalıdır. Doğum haritamızdaki Koç burcu takımyıldızında yer alan gezegenler ya da açılar ve Koç burcunun bulunduğu ev yerleşimi, hayatta tanınır olma ve kendini belli etme potansiyelimizi gösterir. Bu bazen ün ya da kötü şöhret anlamına gelebilir. Koç noktasında bulunan bir gezegen ya da açı, bireyi toplumsal görünürlüğe iten enerjinin varlığına işaret eder.

Örneğin doğum haritasında yükselen Koç noktasındaysa insanın kişiliğini topluma yansıtmaması konusunda ekstra potansiyeli mevcuttur. Koç noktası yükseleni insanı için tanınır olmak ve fark edilmek kolaydır. Bu da doğal olarak kişinin toplumun daha yüksek seviyelerine çıkmasına katkı sağlar. Bu yüzden kişi diğer insanlar tarafından “büyük” bir şahsiyete sahip olarak algılanır. Koç noktası, tanınır olma konusunda önemli bir potansiyele sahiptir. Doğal olarak bu durum, hayatımız boyunca doğum haritamız için de aynı şekildedir. Hem Natal gezegen yerleşimleri veya açıları tetiklendiğinde, hem de Solar Arc ilerletimler sırasında, gezegenler 0° öncü noktasına ilerlediğinde yaşamımızda önemli olaylar gerçekleşir.

Koç noktası, içsel enerjilerin öncü formdaki dışsal ifadelerini gösterir. Büyük toplumlarla olan ilişkiler, kamusal alanlar, bireyin kolektifle olan ilişkisi ve tüm dünyaya karşı sergilenen duruş Koç noktasında başlar. Bazen içsel aceleliğin dışarıya yansımaları olarak kendini gösterir ve dünyayla kurulan ilişkileri anlatır.

Koç burcunun ilk derecesi olarak; bu nokta kendimizi nasıl ifade edeceğimiz, kendimizi nasıl hissettiğimizi, kısaca BEN duygusunu, öznelden gelen realiteyi dışavurmayı veya tezahür ettirmeyi ifade eder.

Yengeç burcunun ilk derecesi olarak; bu nokta beslenme, korunma ve aşk ihtiyaçlarımızı, öznel olarak gelişen “İÇSEL HİSSİYATIMIZI” dışarıya nasıl ifade ettiğimizi gösterir.

Terazi burcunun ilk derecesi olarak; bu yerleşim, içsel olarak diğerleriyle olan “İLİŞKİLERİMİZİ,” sosyallik bilincimizi, etkileşimlerimizi ve iç dünyamızı diğer kişilere nasıl gösterdiğimizi ifade eder.

Oğlak burcunun ilk derecesi olarak; bu yerleşim kendimizi bir bütün olarak topluma nasıl yansıttığımızı, somut sonuçlarla kendimizi ve “ÜRETTİKLERİMİZİ” dürtüsel olarak ortaya koyma biçimimizi gösterir.

Koç noktası, “BENLİĞİMİZİN BAŞLANGIÇ NOKTASI”nı temsil eder. Bir anlamda, bedenlenen ruhun deneyimlenmek üzere dünyaya enkarne olduğu yerdir. Ev yerleşimi ve açılarla bu nokta; bireyin kendini kolektife tanıttığı ve topluma kabul ettirdiği alandır.

Koç noktasının bulunduğu ev:

Koç noktası sembolik anlamda ve literatürel olarak, Güneş’in RUH’unun DÜNYA realitesine dahil olduğu noktayı gösterir. Herkes için Koç noktası (veya öncü niteliğiyle aksiyon, açılış ve başlangıçlar) madde içine ruhun girdiği alandır. Bu yüzden Koç noktasının bulunduğu ev, ruhun maddi inisiyasyonunu NEREDE yapacağını göstermesi bakımından önem kazanır. Ruh hayatın hangi alanında kolektif dünyayla bağlantı kurmakta ve eylem yapma hissiyatında olacaktır? Bireyin geniş dünyayla ilişkisinin başladığı alan Koç noktasının bulunduğu evdir.

1. Evde: 0° Koç noktasının 1. Evdeki varlığı, kamusal tanınma için aktif bir potansiyele işaret eder. Birinci evde kişinin kendi sosyal çevresi içinde, yaşlıları, ailesi, akranlar, müşterileri veya taraftarları arasında sağlam bir üne yol açabilir. Koç noktası aracılığıyla güçlü ve yetenekleriyle ön planda kendini gösteren ünlü bir birey halinde dışavurum gerçekleşir. Çatışmacı, agresif, sabırsız ve huysuz olarak dış dünya tarafından algılanır. Doğrudan ve komplikasyonsuz bir yaklaşım etrafında dönen bir dünya görüşüyle tanınır. Örneğin John Lennon, Victoria Beckham, Nikola Tesla, Barbra Streisand.

2. Evde: 0° Koç noktasının, 2. Evdeki varlığıyla kişi, yeteneklerini kazanç edinme noktasındaki varlığıyla toplum tarafından tanınır. 2. Evde yerleşen gezegenlerin kalitesini kullanarak dünyayı etkileyecek yetenekleriyle maddi kazanç elde etme hırsına sahiptir. Eğer 2. Evde herhangi bir gezegen yoksa, birey maddi anlamda refahını artırma yönünde aktif çabalarıyla

tanınır. Kendi çabasıyla, vücudunu kullanarak veya para kazanmak için yeni yollar bulacağı rekabetçi kararlarıyla tanınır. Para kazanma yönündeki güçlü eğilimi sebebiyle şiddet ve saldırganlık eğilimi gösterir. Maddi anlamda hayatta kalabilmek için savaş verme güdüsü yüksektir. Örneğin mafya babası Lucky Luciano.

3. Evde: 0° Koç noktasının, 3. Evdeki varlığıyla kişi, yakın çevresinde aktif rol oynayan, sevilen, görüş, düşünce veya fikirleriyle kendisine taraftar toplayan veya düşünceleriyle milyonlarca kişinin düşünce biçimini etkileyen bir birey olarak tanınır. Muhtemelen birey erken yaşlardan itibaren kendisini yakın çevresine kanıtlama ihtiyacı ve dürtüsüyle davranarak aktif bir şekilde iletişim faaliyetlerinde bulunur. Herkes ve her şey hakkında fikir sahibi olan biri olarak tanınır. Erken yaşlarda kardeşleriyle rekabet ve mücadele içine girer. Cesur, atak ve fevri olduğundan, eğitim alanında aktif dergi yazarı, blogger vb işlerle uğraşır. Mekanik bir zihin yapısına sahip olduğundan mühendislik bilimleriyle uğraşır. Aktif bir gezgin, seyyah yazarlığı yapar. İletişim yoluyla rekabetçi ve liderlik yönüyle tanınır. Örneğin Russell Crowe, Colin Farrell.

4. Evde: 0° Koç noktasının, 4. Evdeki varlığıyla kişi, ailesinden ve arka plandaki kültürel bağdan bağımsız olma eğiliminde olur. Kendi kimliğini oluşturmak için duygusal isyankârlıklar veya savaşlar içine girebilir. Evin içinde sürekli mekanik aletler ve cihazlarla kendine ait fikirlerini kabul ettirme ihtiyacında olduğundan muhtemelen çok agresif biri olarak tanınır. Aile üyelerinden veya toplumdan talepleri büyüktür ve diğerlerini kendi fikirlerini kabul etmeleri yönünde zorlama eğiliminde olur. Herhangi bir şey için öncülük etme doğası yüzünden rekabetçi ve agresiftir. Bağımsız yaşama iddiasıyla erken hayat mücadele içinde kendi varlığını kanıtlama iddiasında olur. Aile köklerine karşı bağımsızlık savaşı verir. Kültürel miras adına mücadele eder. Ülke için mücadele eder. Örneğin Malcolm X, Bridget Fonda.

5. Evde: 0° Koç noktasının, 5. Evdeki varlığıyla kişi, sportif faaliyetler veya rekabetçi oyunlar içine girme eğilimiyle tanınır. Duygusal ve cinsel anlamda kendisini bağımsız olarak ifade eder ve tehlikeli sporlarla uğraşır. Öz güven patlaması yaşar, dövüş sanatları, aşk ilişkileri, aksiyon ve kahramanlıklar yapma eğilimiyle tanınır. Yaratıcı ve sanatçılık yönü yüksek bir birey olarak tanınma potansiyeli fazladır. Aktif olarak çocuklarla ilgilenir. Çocuklar adına mücadele eder. Savaş oyunları ile uğraşır. Şiddetli aşk ilişkileriyle medyatik olarak gündeme gelir. Aktif kumarbaz, poker oyuncusu, eskrim sporlarıyla dünya çapında tanınan biri olur. Örneğin. Brad Pitt, Edward Norton, Clint Eastwood, Bruce Lee.

6. Evde: 0° Koç noktasının, 6. Evdeki varlığıyla kişi, çalışma koşullarının iyileşmesi ya da sağlıklı beslenme yönünde aktif olarak çalışma eğilimiyle tanınır. Sağlık ve tıp alanında bir lider olur. Gıda, beslenme, diyet konuları veya sağlıklı çalışma ortamlarıyla ilgili çalışmalar içine

girer. Atletik eğitimlik, spor hekimliği, spor terapisti, işçi haklarıyla aktif ve agresif bir şekilde mücadele içine girer. Kendi işini kurarak yalnız çalışma eğiliminde olur. Hayvan hakları adına mücadele eder. Riskli işler peşinde koşar. Seks, yeme içme gibi ilkel ihtiyaçlar hakkında öncü bir biçimde çalışır. Örneğin Freud.

7. Evde: 0° Koç noktasının, 7. Evdeki varlığıyla kişi, bencil ve bağımsız, iddialı yaşam ortaklarını kendisine çeker. Kamuoyuyla agresif bir ilişki içindedir. Evlilikte bağımsızlık iddialarıyla tanınır. Tehlikeli olabilecek kişilerle ilişkiler içine girer veya evlenir. Mücadeleyle süren bir evlilik ilişkisi içinde olur. İlişkilerde kazanmak ihtiyacıyla tanınır. Rakiplerine ve açık düşmanlarına karşı öfkeli ve agresif dışavurumlarda bulunur. Agresif rakipler veya düşmanlardan gelebilecek saldırılara karşı savaş açar, her iki eş de liderlik peşindedir. Toplumda sürekli çekişmeli olarak tanınacağı partnerlerle ortaya çıkar. Örneğin Bill Clinton ve Monica Lewinsky, Yoko Ono ve John Lennon.

8. Evde: 0° Koç noktasının, 8. Evdeki varlığıyla kişi, cinsel anlamda öncü ve atletik seksüel enerjiye sahip biri olarak tanınır. Cesur bir araştırmacıdır, psikolojik anlamda öncüdür. Hayat ve ölüm konusunda risk alır. Aktif dönüşümlere açıktır. Cinsel bağımsızlık iddiasında bulunur. Kişisel miraslar bırakmak yönünde agresiftir. Cerrahi konular, sporcular ve seks öncüleri şeklinde toplumsal olarak tanınır. Cesaretle samimi konularını paylaşır. Bir denek olarak kullanılmaya izin verir. Ölüm ve cinsellik hakkındaki cesur deneyimlerini dünyayla paylaşan biri olarak tanınır. Örneğin Madonna, J.F. Kennedy, Rudolph Valentino ve Anaïs Nin.

9. Evde: 0° Koç noktasının, 9. Evdeki varlığıyla kişi, bağımsız felsefelere sahiptir. Bağımsız çalışmalar yapar. Yalnız seyahat eder, bağımsız yayınlar çıkarma eğiliminde olur. Yeni dergi ve kitaplar basar ve yayıncılığı agresif bir şekilde dışavurur. Rekabeti yüksek hukuksal savaşlar içine girer. Yeni bir din görüşü başlatır. Yaşam boyunca din için veya dine karşı mücadele verir. Fikirleri yaymak için şiddet gerekliliğine inanır. Kendi felsefesini oluşturur. Gazeteci, yazar, yayıncı, sporcu, akademisyen ve hukuk savaşçıları olarak toplumsal anlamda tanınır. Örneğin Steven Segal, Ted Bundy, Agatha Christie, Muhammed Ali.

10. Evde: 0° Koç noktasının, 10. Evdeki varlığıyla kişi, bağımsız ve tartışmacı bir üne sahip profesyonel bir savaşçıdır. Aksiyon kahramanı olarak tanınır. Yıldız bir atlet veya rekabetçi bir patron olarak kamusal anlamda ön plana çıkar. Bir öncü olarak bilinir ve herhangi bir şeyin ilk denemesini yapma eğiliminde olur. Gözüpektir. Agresif iş taktikleriyle bağımsız işadamı olma eğiliminde olur. Kendi otoritesini kendi kuran biridir. Otorite figürü olarak diğerlerine örnek olma eğiliminde olur. Toplumsal olarak kendi yolunu cesaretle kendi çizen biri olarak tanınır. Örneğin Steve McQueen, Angelina Jolie, Jeanne d'Arc, Aleister Crowley.

11. Evde: 0° Koç noktasının, 11. Evdeki varlığıyla kişi, yetenekleriyle arkadaşlarını etkileyen biri olarak tanınır. Tehlikeli ve cesur arkadaşlıklar kurma eğiliminde olur. Toplumsal kitleler adına mücadele eder. İdealisttir. Akranlarıyla rekabet etme konusunda atılgandır. Grup sporları veya takım çalışmalarında bulunur. Fanlar oluşturur. Agresif hayran kitlesine sahip olur. Şiddet içeren bir çete üyesi olabilir. Haydutluk, mafya vb işlerle uğraşır. Ya dahil olur ya da yok etmek adına savaflara girer. Aktif hedef ve hayallerini takip eder. Arkadaş gruplarında liderliğe oynar. Öncü, sosyal reformcu ve idealisttir. Albert Einstein, Hillary Clinton ve Marie Antoinette.

12. Evde: 0° Koç noktasının, 12. Evdeki varlığı aktif bilinçaltı ömrünü gösterir. Koç yöneticisi Mars sebebiyle atılganlık enerjisini içinde barındırır. Güçlü eylem yapabilme doğası bu noktada hayal kırıklığı, başarısızlık ve sübjektif değerler evinde engellenmektedir. Toplum tarafından reddedilme veya bazı toplumsal ya da kamusal engellerle karşılaşma, sıra dışı bir bilinçle toplumu veya toplumsal değerleri reddetme, kolektif bilinçaltında öncü doğasıyla farklı bir varoluş isteği yakalama güdüsüyle birey kendini dışavurur. Bilinçaltında şiddetli duygular, şiddet içeren rüyalar, tehlikeli insanlarla gizli mücadele ve düşmanlıklar, kayıplar ve üzüntüyle ilgili kızgınlıklar ile bağımsızlığını kaybetme korkusu içinde bulunur. Cesurca bilinmeyeniyi kucaklama eğilimindedir ve içindeki şeytanlarla yüzleşir. Örneğin Jules Verne, Saddam Hüseyin ve Michael Jordan.

KOÇ NOKTASI VE GEZEĞEN KAVUŞUMLARI

Koç noktasına herhangi bir gezegenin teması, bireyin kamusal alanda kendini ifade potansiyelinin bir göstergesi olabilir. Özellikle kişisel noktalarla beraber Koç noktasının bir teması varsa, (ASC/MC gibi ve en fazla 2 derecelik orb içinde değerlendirilmelidir) bu, kişinin hatırlanacak bir şöhret veya tanınmayla, bulunduğu toplumda iz bırakacağına işaret eder. Kişi geleneksel ilişkiler kurmak yoluyla toplumsal arenada kendine bir yer edinmek için çaba gösterecektir.

Bir gezegen veya nokta Koç noktasıyla kavuşum yaptığı zaman, bu gezegenin enerjisi veya doğası kişinin içsel dürtülerini yönlendirecek ve kişiyi kendini gezegenin anlamıyla paralel olarak ifadelendirmesine önayak olacaktır.

Güneş – Koç Noktası: Enerji, canlılık anlamındadır. Kişi içsel ve dürtüsel hareketleri aracılığıyla dış dünyaya kendini ifade eder. İnsanlar bireyde Güneş (aydınlık, parlak, lider, gösterişli)

niteliklerini görür. Kolektifin içinde yaratıcı ve öncü olmak dürtüsü hâkim olur. Bu konum herhangi bir özelliği olmasa da kişiliğiyle tanınmış ve ünlü kişilerde gözlemlenir.

AY – Koç Noktası: Duygular, yansımalar, sezgi ve bireyin iç dünyasının dışarıya Aysal niteliklerle görünmesini ve kolektif tarafından da bu şekilde kabul edilmesini gösterir. Bu konum ünlü medyumlarda gözlemlenir.

Merkür – Koç Noktası: Kişi kendini kamusal alana ve topluma akıl, düşünce, fikir ve iletişim kanallarını kullanarak ifade etme yöntemini seçer. Toplum kişiyi, parlak, zeki, esprili, enerjik, ve canlı kabul eder. Bu konum ünlü yazarlarda gözlemlenir.

Venüs – Koç Noktası: Kişi toplumsal arenaya güzellik, bağlılık, duygusal konular, aşk, ihtiras veya uzlaşma yeteneğiyle kendini gösterir. Kişinin artistik ve sanatsal yetenekleri vardır. Bazı kaprisli sanatçılarda bu konum sıklıkla görünür. Kişi dış dünya tarafından sevilen biri olmak uğruna kendini zorlar.

Mars – Koç Noktası: Kişinin iddialı, doğrudan ve eylem odaklı nitelikleriyle toplumun dikkatini çekmesidir. Kişi komuta ve liderlik yetenekleriyle toplum tarafından tanınır. Heybetli ve savaşçı bir görüntü sergiler. Bu konum, ünlü savaşçı veya kumandanlarda gözlemlenir.

Jüpiter – Koç Noktası: Kolektifin dikkatini çekmek için bireyin liderlik niteliklerinin yanı sıra iyimserlik, kanun ve düzen koyuculuk ya da herkes için eşit adalet anlayışı kamusal alanda ön plana çıkar. Vizyonu geniş ve sınırsız olarak tanınır. Neşeli, sevilen, hatta tapınılan bir dini lider konumunda olabilir. Bu konum büyük dünya liderlerinde gözlemlenir.

Satürn – Koç Noktası: Birey, toplumsal alanda varlığını ve kalıcılığını kanıtlamak için sürekli olarak somut çabalar göstermek eğilimindedir. Kişi toplum tarafından hırslı, pragmatik, detaycı, dikkatli ve kontrollü biri olarak tanınır. Bu konum önemli işadamlarında veya diktatörlerde sıklıkla görülür.

Chiron – Koç Noktası: Kişi, toplum tarafından kendi yeteneklerini keşfetmeyi öğrenen ve çevresindekilere de öğretene, şefkatli, anlayışlı ve iyileştirici enerjisi olan biri olarak tanınır. Bu kişi, kendini kaybetmiş ve umutsuzluk denizi içinde yüzenler için bir şifacı olarak görülür. Ünlü gurularda bu konum sıklıkla gözlemlenir.

Uranüs – Koç Noktası: Kişi toplumsal alanda, ani değişiklikleri, isyan duygusu, özgürlük ihtiyacı ve güvenlik duvarlarını yıkmaya dürtüsüyle eylemsel olarak tanınır. İsyankâr doğasıyla dogmatik inançlarla savaşan biridir. Şaşırtıcı, ilham verici ve yaratıcı enerjisiyle toplumları peşinden sürüklemeye gücüne sahiptir. Ünlü devrimcilerde bu konum gözlemlenir.

Neptün – Koç Noktası: Birey, ilahi olanla veya kolektif bilinçdışıyla birleşmeye karşı dürtüsel bir özlem içinde toplumun projeksiyonu altındadır. Birey, dış dünyaya toplumun onu gör-

mek istediği konumda görünür. Ruhsal ve ilahi temalarla yakınlığı yüzünden idealize edilmiş bir forma sahip olur. Ünlü film yıldızlarında bu konum sıklıkla gözlemlenir.

Plüton – Koç Noktası: Bireyin bilinçaltı derinliklerinin gün ışığına çıkma dürtüsüyle güç ve kontrol enerjisini acımasız veya yıkıcı olabilecek yollarla ortaya dökmesi ve toplum tarafından bu şekilde kabul edilmesini gösterir. Birey güçlü nitelikleriyle dönüştürücü veya karanlık bir kahraman gibi görünür. Ünlü ve eksantrik kişilerde bu konum sıklıkla gözlemlenir.

KOÇ NOKTASI VE KİŞİSEL NOKTALAR İLE TRANSNEPTÜNYENLERİN KAVUŞUM ANLAMLARI

ASC – Koç Noktası: Kamusal alanda ve kolektifte bireyin kişiliği ve davranışlarıyla etkileşimleri ve teması olması anlamına gelir. Ünlü arkadaşlara sahip kişilerde bu konum gözlemlenir.

MC – Koç Noktası: Bireyin, kolektifte kariyeri, toplumsal statüsü, misyon, görev ve profesyonel sorumluluklarıyla kendisini tanıtmıştır. Ünlü kişilerle çalışanların haritalarında bu konum gözlemlenir.

Kuzey – Güney Düğümleri/Koç Noktası: Geçmişin ve geleceğin yollarını iyi bilen bir rehber olarak dış dünya ve kamusal alan tarafından tanınmayı gösterir. Birey diğerleri için bir rehber olmak motivasyonundadır.

Cupido – Koç Noktası: Birey uluslararası sanatçı olarak bilinir. Dünyada grup/aile olarak tanınır.

Hades – Koç Noktası: Kötü vibrasyon, şiddet eğilimi, hastalık, geçmiş, kirli, çirkin değerlere bağlılık, kurban kimliğiyle toplumsal tanınma.

Zeus – Koç Noktası: Yönetme becerisi, öfke patlaması, doğa kanunlarının uygulayıcısı ve güç kullanma yönleriyle tanınma.

Kronos – Koç Noktası: Akranlarından daha üst rütbe, yeterlilik veya asaletiyile tanınma.

Apollon – Koç Noktası: Uluslararası ticaret, dış dünyaya iletişim kanallarıyla açılma, geniş ilgi alanlarıyla tanınma, yazılı ve sözel olarak topluma kendini birçok yönüyle tanıtmı.

Admetos – Koç Noktası: Dayanıklılık, sabır gösterme ve sınırlı kendini ifadeyle tanınma.

Vulcanus – Koç Noktası: Genel olarak çevreye veya topluma yansıtılan muazzam güç, zorluk, zorlama, muazzam canlılık enerjisi.

Poseidon – Koç Noktası: Dünyayla temasından dinsel veya zihinsel ilgileri yoluyla tanınma, manevi eğilimleri duygusal davranışlarla topluma yansıtılarak tanınma.

ASC ile Koç noktası arasındaki temel fark: Yükselen bizim kendimizi ve kişiliğimizi dış dünyaya ortaya koyma yolumuzdur. Bir şeyleri başlatmak ve nasıl görüneceğiyle ilgili olmak enerjisini içinde barındırır. Yükselende kişinin dış dünyaya hangi pencere aracılığıyla baktığı tanımlanır. Kişi genelde kişisel düzeyde dünyayı görür. Kendi öz farkındalığıyla karakterini vurgular. Burada dünya, bireyi daha çok KİŞİSEL yüzeyde tanıma eğilimindedir. MC noktasında ise Yükselende olduğu gibi kişisel değil, kamusal olarak kişi kendini ifade etme eğilimindedir. Bu, bireyin sosyal statüsü, kariyer hayatı, profesyonellik misyonu ile ilgilidir. Kişi kendini kamusal alana SOSYAL KİMLİĞİYLE yansıtır ve etkileşimler içine girer. Pragmatik, faydacı, sosyal sorumluluklarının farkında olan biridir. Yükselen her zaman bir yükseliş ânı, MC de her zaman bir doruk ânidir. Ancak 0 derece Koç noktası, doğum haritasının herhangi bir alanına düşebilir. ASC ve MC noktalarının aksine, Koç noktası (aynı Ay düğümü gibi düşünülebilir) bir Güneş düğümüdür. Koç noktası, kişisel ihtiyaçların kariyer veya meslek alanındaki tezahürü olmasının yanı sıra Güneş'in eylem yapabilme enerjisini dışarıya aksettirir. Burada enerji, TEŞVİK, TAHRİK, KİŞKİRTMA, BAŞLANGIÇLAR, EYLEMLER, KİŞİSEL İHTİYAÇLAR bireysel veya kamusal anlamda ortaya çıkan güneş manifestosu şeklindedir.

Koç noktası ASC'den farklı olarak bizim karakterimizi nasıl dışarı yansıttığımızı değil, dışarıdan bizim kişiliğimizin nasıl göründüğünü tanımlar. MC de ise bireyin toplumla nasıl ilişkide ve etkileşimlerde olmak istediğini gösterirken, Koç noktası/MC, toplumun bireyi nasıl bir sosyal boyutta algıladığını gösterir (rezalet, skandal, şöhret vb).

ASC ve MC ile Koç noktası aynı pencerenin iki ayrı tarafından bakış gibidir. Uranyen sistemine göre Koç noktası bizim kim olduğumuz, toplumda hangi gözle ve nasıl göründüğümüz, dünyanın bizi fark edeceği alan ve durumları gösterir. Koç noktası bireyin dünyaya açıldığı penceredir. Koç noktası orta noktaları hakkında Uranyen sistemin kurucusu Alfred Witte, doğum grafiğinde Koç noktasının yerine onun oluşturduğu orta noktalara çok büyük önem vermiştir. *“Koç noktası gerçek bir gezegen enerjisi değildir, ancak sonuncusu olarak kabul edilebilir, çünkü açılar ve midpoint kombinasyonları için bir odak noktasıdır!”* Koç noktası, bireyin genel dünyayla bağlantısını ve bu bağlantıdaki realiteyi dış dünyaya tezahür ettirmesidir. Transit veya progress haritaların Natal'daki Koç noktasıyla oluşturduğu açılar ve midpoint bireyin kolektifin dışına doğru açmak için hangi içsel enerji ve dürtüyle hareketlendirildiğini gösterir.

Örnek 3: JOHN F. KENNEDY doğum haritası

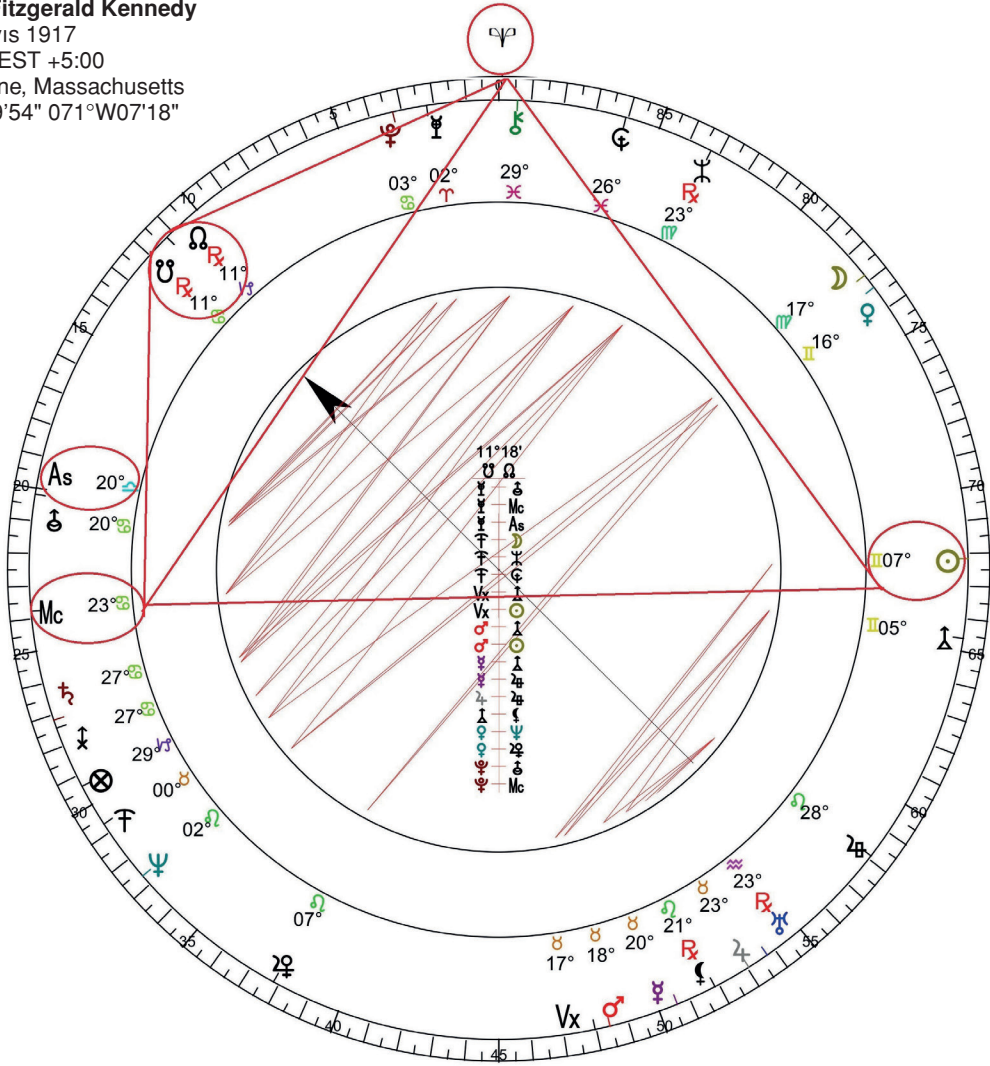
John Fitzgerald Kennedy

29 Mayıs 1917

15:00 EST +5:00

Brookline, Massachusetts

42°N19'54" 071°W07'18"



Koç noktası Güneş/MC orta noktası

Ay düğümleri = Koç noktası/MC orta noktası

MC = Güneş

MC: BEN, olmak istediğim yer veya kendimi var ettiğim nokta

GÜNEŞ: Ego, baba, devlet, beden, canlılık

MC 23°.48' Yengeç öncü aksta + 45° = 68°.48' = Değişken aksta 68°.48' = 8°.48' Kennedy Güneş 7°.51' İkizler

“Ben fiziksel ve ruhsal olarak devlet veya otoritenin içinde olmak istiyorum. Benim babam devlet veya otoritenin kendisidir.”

1. Formül: KOÇ NOKTASI = MC + GÜNEŞ (kardinal aks oluşturuyor)

KOÇ noktası 0° = MC 23°.48' + 45° = 68°.48' değişken aks = Güneş 7°.51' İkizler

2. Formül: KOÇ NOKTASI = MC+GÜNEŞ/2 (orta nokta prensibi)

Koç noktası 0° = MC 23°.48' + Güneş 67.51° = 90°.58' = 0° Koç noktası orta noktası

3. Formül: AY DÜĞÜMLERİ = MC/ASC + KOÇ NOKTASI orta noktası

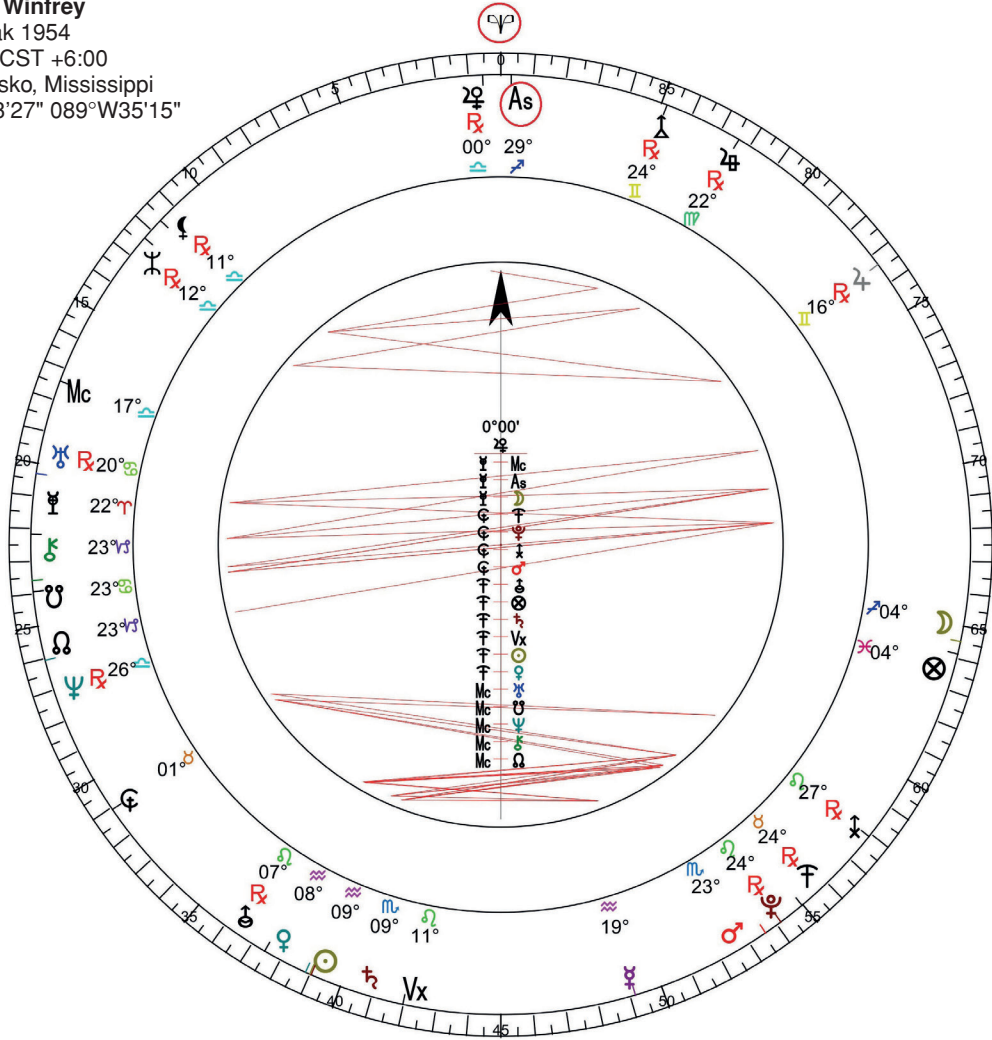
(MC 23°.48' Yengeç) ASC 20°.0' Terazi + Koç noktası 0°/2 = 10°.48' = GAD 11°.15' Yengeç veya KAD 11°.15' Oğlak

“Benim dış dünyaya sergilediğim yüzüm devlet otoritesidir.”

“Ben doğduğum andan itibaren kadersel olarak toplum önünde veya grupların içindeyim ve olmak istediğim yer de burası.”

Örnek 4: OPRAH WINFREY doğum haritası

Oprah Winfrey
 29 Ocak 1954
 04:30 CST +6:00
 Kosciusko, Mississippi
 33°N03'27" 089°W35'15"



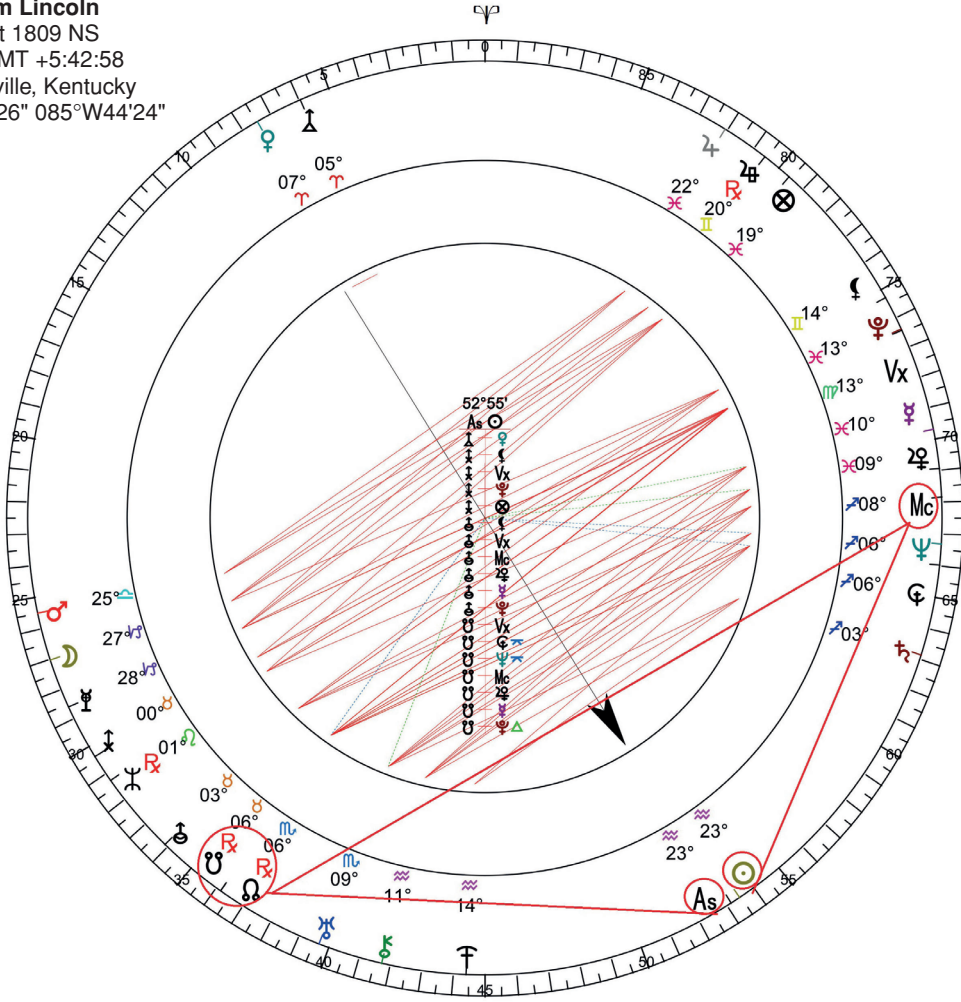
Koç noktası = ASC

KOÇ NOKTASI = Bireyin dış dünyaya açılan yüzü + ASC (dış dünya, yakın çevre, doğum
 anı)

“Ben toplumun göz önündeyim.”

Örnek 5: ABRAHAM LINCOLN doğum haritası

Abraham Lincoln
 12 Şubat 1809 NS
 06:57 LMT +5:42:58
 Hodgenville, Kentucky
 37°N34'26" 085°W44'24"



Güneş = ASC

Güneş/ASC = Ay düğümleri + MC orta noktası

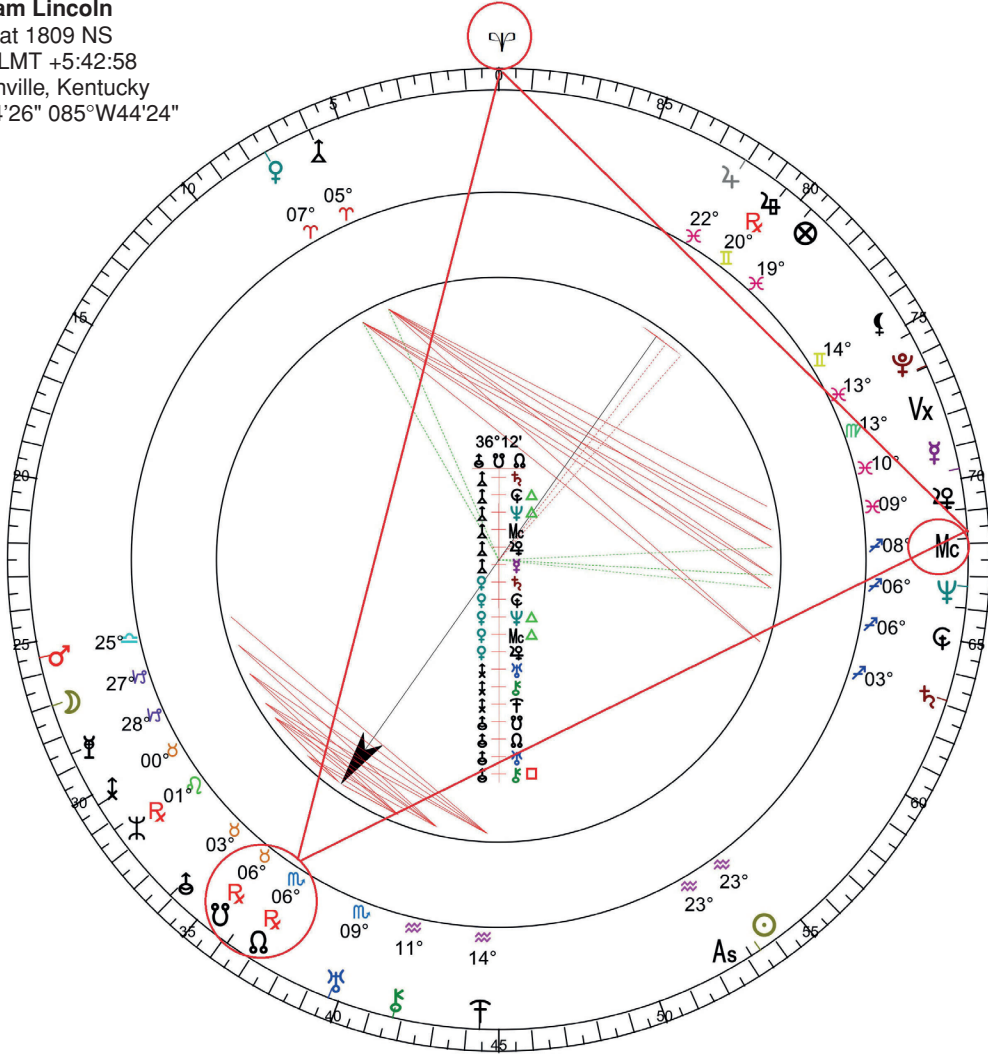
Güneş/ASC = GAD 36°.10' sabit Ay düğümleri + 68°.09' MC değişken = 104°.19'/2 =
 52°.19' sabit = 22°.19' sabit = Lincoln Güneş/ASC = 23°.28' sabit

“Fiziki olarak doğduğum andan itibaren toplum önündeyim.

Kadersel olarak içinde bulunduğum gruplar ve toplumun kendisi benim veya devletin otoritesini kullandığım, kendimi var ettiğim ve olmak istediğim yerdir.”

Örnek 5: ABRAHAM LINCOLN doğum haritası

Abraham Lincoln
 12 Şubat 1809 NS
 06:57 LMT +5:42:58
 Hodgenville, Kentucky
 37°N34'26" 085°W44'24"



Ay düğümleri = MC/Koç noktası orta noktası

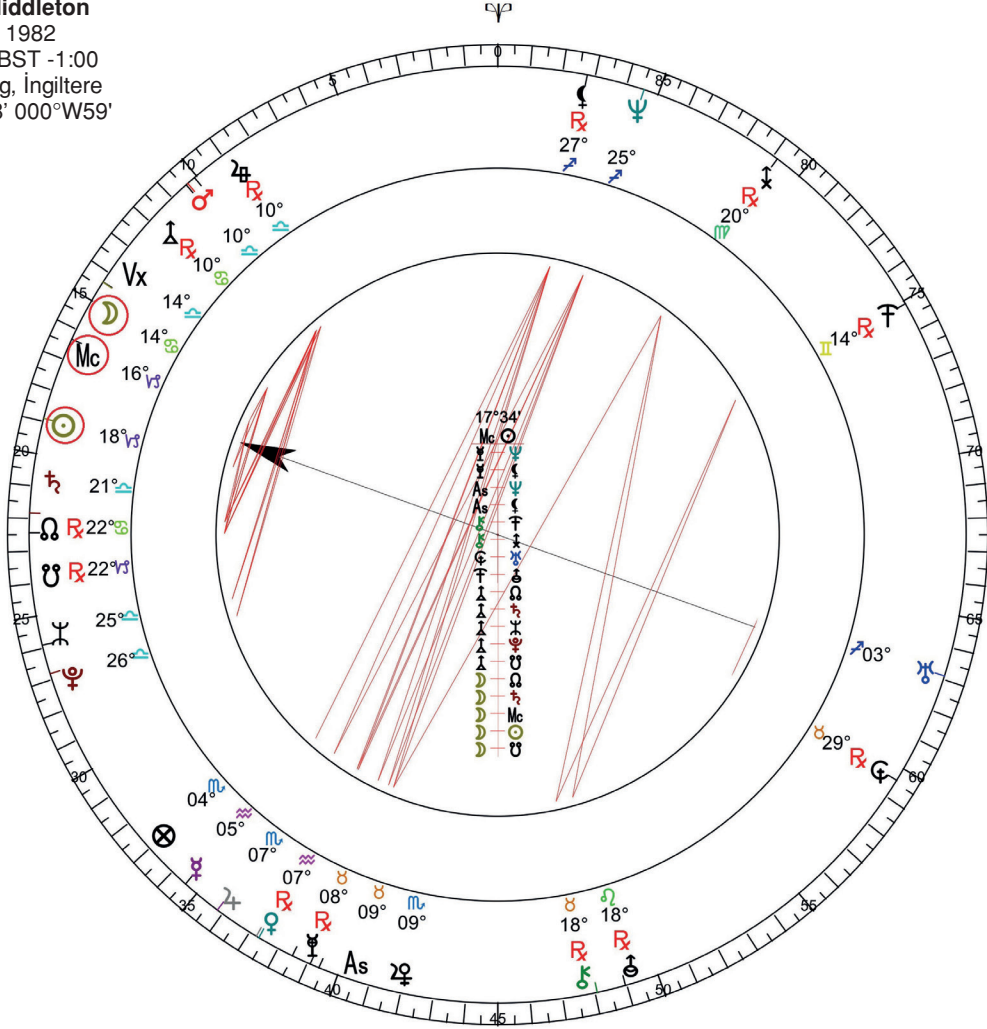
GAD/KAD = $68^{\circ}.09'$ MC değişken + 0° Koç noktası/2 = $34^{\circ}.09'$ sabit = $36^{\circ}.10'$ sabit

GAD/KAD (Ay düğümleri 2° 'yle orb dahilindedir)

“Kendimi toplum önünde var etmem, kadersel bağlantılar ve içinde bulunduğum sosyal gurupların varlığıyla mümkün olur”

Örnek 6: KATE MIDDLETON doğum haritası

Kate Middleton
 9 Ocak 1982
 13:00 BST -1:00
 Reading, İngiltere
 51°N28' 00°W59'



MC = Ay + Güneş/2 orta noktası veya MC = Ay/Güneş

FORMÜL $14^{\circ}.21 \text{ AY} + 18^{\circ}.54' \text{ GÜNEŞ} = 32^{\circ}.75' (-60) = 33^{\circ}.15'/2 = 16^{\circ}.57'$ orta
 nokta = $16^{\circ}.20$ Kate Middleton MC

*“Kadın-erkek veya karı-koca veya anne-baba ebeveyn ilişkisi benim olmak
 istediğim ve kendimi var ettiğim yerdir.”*

Derece ve dakikalarla toplamalar yaparken .60'nın üzerinde rakam çıktığında, toplam dakikadan -.60 çıkartıp dereceye +1 ilave edilir.

5. Bölüm

URANYEN ASTROLOJİDE KİŞİSEL NOKTALARIN ORTA NOKTA ANLAMLARI

Güneş ve kişisel orta nokta anlamları

Güneş/Koç Noktası	Bu eksenin orta noktasında olan faktörler, kendisini dış dünyaya tanıtırken hangi beceriler ve hangi problemlerin ortaya çıkacağını gösterir.
Güneş/Ay	Bu eksenin orta noktasında olan faktörler, kişinin en temel psikolojisini etkileyen koşulları gösterir. Ebeveyn ilişkinizi nasıl anlıyorsunuz ve değerlendiriyorsunuz? Kendinizi en iyi olma halinizden alıkoyan etkiler nelerdir veya neler sizin duygusal tetikler yaşamınıza sebep olur? Karı/koca, eş ve partnerlik ilişkilerine ait güçlü potansiyellerin göstergesidir.
Güneş/Düğüm	Bu eksenin orta noktasında olan faktörler, babanın birey üzerinde nasıl bir etkisinin veya kalıntısının var olduğunu gösterir. Başkaları kişisel büyümeyi baskılayarak engelleyebilir veya büyümeye katkıda bulunabilir mi? Aile üyeleri veya ortakları bireysel olarak kişinin ortaya çıkmasına veya parlamasına ne kadar imkân veriyor? Kadensel yönelimleri gösterir.

Ay ve kişisel orta nokta anlamları

Ay/Koç Noktası	Bu eksenin orta noktasında olan faktörler, dış dünyayla olan etkileşimlerde, kişinin annesinden aldığı etkileri gösterir. Anneniz sizi nasıl yetiştirdi ve siz onun yetiştirdiği kısımları kendinizde nasıl görüyorsunuz? Yetiştiriliş biçiminin bireyin dışarıdaki büyük dünyaya uyumuna olan majör etkilerini gösterir.
Ay/Düğüm	Bu eksenin orta noktasında olan faktörler, kişinin aileyle olan yakınlığını ve ilgisini gösterir. Bireyin aile konseptini neler etkiler? Genel olarak kadınlarla ilişkiler ne merkezdedir? Annenin ilişkileri bireye nasıl yansır veya duygusal ihtiyaçlar nasıl beslenir sorularını cevaplar.

MC ve kişisel orta nokta anlamları

MC/ASC	Bu eksenin orta noktasında olan faktörler, kişinin kişisel görünümü, kariyeri süresince yarattığı projeksiyonu, kişisel görünüme babanın etkisini, yaşam mekanizmalarıyla başa çıkma ve savunma gibi davranış modellerini, günlük yaşam misyonlarını ve rutinlerini nasıl yerine getirdiğini ve potansiyelini gösterir.
MC/Güneş	Bu eksenin orta noktasında olan faktörler, kişinin kariyerini nasıl yerine getirdiğini, kariyer becerisini ve desteklenmelerini, kişisel gelişim, büyüme ve meydan okuma potansiyellerini gösterir.
MC/Koç Noktası	Bu eksenin orta noktasında olan faktörler, yetenekler veya iş sorunlarını, iş ve kariyer aracılığıyla kamuoyuyla temas etme yöntemlerini gösterir.
MC/Ay	Bu eksenin orta noktasında olan faktörler, yetiştirilmede anne etkisini, iş, aile ve çalışma sorunlarını, aile terbiyesinin kişinin başarısı üzerindeki etkisini gösterir.
MC/Düğüm	Bu eksenin orta noktasında olan faktörler, iş kontaklarını, baba modeli ve diğerleriyle olan kişisel ilişkileri, başkalarının kişinin kaderini nasıl etkilediğini gösterir.

ASC ve kişisel orta nokta anlamları

ASC/Güneş	Bu eksenin orta noktasında olan faktörler, ortamın ve çevrenin kişinin öz benliğine etkisini veya bu etkilerine göre öz benliği ayarlamak durumunda olduğu koşulları, kişinin “nasıl görüldüğü”nü, kişilik üzerindeki etki ve efektlerle bireyi etkileyen faktörleri, baba, koca, devlet vb eril çevresel enerjilerin etkisini gösterir.
ASC/Ay	Bu eksenin orta noktasında olan faktörler, anne modeli ve yaşam şeklini kişinin günlük yaşama kopya etme eğilimini, duygularını ve ihtiyaçların beslenme şeklini gösterir.
ASC/Koç Noktası	Bu eksenin orta noktasında olan faktörler, savunmaları ve strateji kopyalamayı, dış dünyayla temas edildiği zaman uygulanacak savunmaların ve stratejilerin belirlenme yöntemini gösterir.
ASC/Düğüm	Bu eksenin orta noktasında olan faktörler, başkalarının davranışlarına veya taleplerine karşılık veya tepki vermek, başkalarının taleplerine göre kendini ayarlamak durumlarını gösterir.

Düğümler ve kişisel orta nokta anlamları

Düğüm/Koç Noktası	Bu eksenin orta noktasında olan faktörler, bireyin günlük ilişkilerinde veya kamuoyu önünde ve halkla olan ilişkilerinde kendini nasıl tanımladığını gösterir. Bu eksenindeki faktörler bireyin genele yansıyan ve samimi olmayan tavır ve davranışlarını ortaya koyar.
--------------------------	---

6. Bölüm

BAZI TEMEL ORTA NOKTALAR İLE GEZEĞEN VE TRANSNEPTÜNYENLERİN KOMBİNASYONLARI

Bir doğum haritasında mutlaka bakılması gereken dokuz temel orta nokta vardır.

1) MC/ASC orta noktası: Bireyselliğin dışavurulduğu orta nokta, bireyin “benlik” ile “kimlik” duygusunun ortaya çıktığı yerdir.

2) Güneş/Ay orta noktası: Varoluşu algılama ve tanımlanma noktasıdır (Kadın-Erkek ve Ruh-Beden orta noktası).

3) Ay/Satürn orta noktası: Yaşamı tanıma ve uyum noktasıdır (Ebeveyn orta noktası).

4) Merkür/Jüpiter orta noktası: İlişkisel katılım noktasıdır (Kardeşler veya eğitim orta noktası).

5) Venüs/Mars orta noktası: Seksüelliğin ve dualitenin dışavurulduğu noktadır (Cinsellik enerjisinin dışavurulduğu nokta).

6) Jüpiter/Satürn orta noktası: Bireysel bilinç geliştirme ve yaratıcılık noktasıdır (Mesleki ve sosyal konum orta noktası).

7) Mars/Uranüs orta noktası: Transformasyon ve dönüşüm noktasıdır (Kaza, ameliyat veya beklenmedik durumlar orta noktası).

8) Jüpiter/Neptün orta noktası: Yenilenme, yönlendirme, yön verme, kılavuzluk etme noktasıdır (Felsefe, ahlak ve ilham orta noktası).

9) Satürn/Plüton orta noktası: Bireysel odaklanma noktasıdır (Yaşam yolundaki kadersel döngüler orta noktası).

1. MC/ASC ORTA NOKTASI = GEZEĞEN VE TRANSNEPTÜNYEN ANLAMLARI

Anlamı: Bireyin “benlik” ile “kimlik” duygusunun ortaya çıktığı yerdir. MC’yle hissedilen “benlik” duygusu, ASC’yle de var olan “kimlik” duygusuyla dışavurulur. Bireyin benliği ile kimliği arasındaki ilişkiyi gösteren noktada temas içinde olduğu gezegensel enerjiler, gezegenlerin niteliğine göre, “kendinden memnuniyet” veya “kendinden memnuniyetsizlik” olarak ortaya çıkar. “İstedigimi ve/veya hissettiğimi yaparım.”

MC/ASC’NİN GEZEĞENLER VE TRANSNEPTÜNYENLERLE ORTA NOKTALARI

Güneş = Kişiliğiniz ve farkındalığınızın kalitesinin arttırılması konusundaki çabaların tanınması; kişisel deneyimleriniz ve diğer insanlarla ilişkilerinizden doğan tecrübelerinizin değerlendirilmesi.

Ay = Hayatın ritimlerine bağlanmışlık hissi; karşılaştığınız insanlara, kişiliğinize ve hayat-taki sürecinize ne katacağınıza dair gösterdiğiniz hassasiyet.

Merkür = Hayatınızda sizin için anlamlı olan insanların sizin üstünüzdeki etkileri hakkında düşünmeniz ya da analiz yapmanız; sizi etkileyen insanlara uyum sağlama konusunda gösterdiğiniz beceriklilik.

Venüs = Diğer kimselerin gösterdiği saygından doğan erdemi takdir edişiniz ve hayattaki hedeflerinizle memnun oluşunuz; eğlencenin insan hayatındaki önemli rolünün ve hayatı daha iyi hale getirişinin takdir edilişi; aşkın hayatınızdaki rolü.

Mars = Arzu ettiğiniz takdir edilme duygusu için savaşmak ve diğerlerinden bu duyguyu talep etme; yaşam tarzınızı tehdit ettiğini düşündüğünüz insanlara karşı kendinizi koruma arzunuzdaki artış; ün kazanmak adına ihtiyaç duyduğunuz olguların canlandırılması.

Jüpiter = Politik ihtiyaçlar ve diğerlerinin doğası hakkında bilinç oluşumu; karşılaştığınız diğer insanların tepkilerinin okunması konusunda içgüdüsel bir gelişim; karşılaştığınız kişilerin motiflerinin idealize edilmesi.

Satürn = Günlük hayatta karşılaştığınız motiflerin ve niyetlerin anlaşılmasını daha da zorlaştırma; hayatınızı idame ettirici biçiminizi eleştiren insanlara karşı duyduğunuz hayal kırıklığının canlanması; öz gelişim açısından yapılan basit planlar.

Uranüs = Hayatınızdaki tuhaf değişiklikler ya da hayattan ne istediğinizi ve nasıl bağlan-

dığınızı yeniden değerlendirmenizi zorlayan durumlar; diğerlerinden farklı olarak ettiğiniz farklı ve olağandışı talepler; sürece nadir bulunan bir perspetifle bakma.

Neptün = Diğerlerine karşı içgüdüsel bir kavrayış sağlar, ancak bununla birlikte niyetinizi değerlendirmenizi gölgede bırakır; kişisel büyüme hususunda günlük hayatta karşılaştığınız etkinlikler açısından plan yapamamanıza ya da tahminde bulunamamanıza neden olur.

Plüton = Diğer kişilerin yetenekleri ve tepkiniz konusunda sizin çözümünüzü daha iyi hale getirir; diğer kişilere nazaran tanınma konusundaki eksikliğinize kasvet yükler; ne pahasına olursa olsun kötü üne sahip olma niyetinizi pekiştirir.

KAD = Hayatınız ve bir kişi olarak değerlendirmeniz hakkında yorumlarınıza yardımcı olan kimselerle karşılaşma; planlarınızı formüllere döküp gerçekleştirmeniz hususunda doğru insanlarla ilişki kurulması.

Cupido = Toplumsal konular içinde aktif olarak bulunma, sosyallik, evlilik birliğine dair (evlenme/boşanma) karar verme, profesyonel hayata ailevi katılımlar, ailevi ilgiler, profesyonel bağlar, bağlantılar oluşturma.

Hades = Diğerlerinin vereceği üzüntü ve kederler sebebiyle düşük modda olma; çirkin, kötü, pis şeylerle ilgilenme ya da mecbur kalma; sosyal servis ve hizmet içerikli konular, profesyonel anlamda kurban olma/verme/etme durumları.

Zeus = Diğerlerini dolduruşa getirme, tahrik edip körükleme; yaratıcı ve ilham gerektiren mesleklerle donanımlı olma, rekabet içeren yönelimler, yöneticilik.

Kronos = Patronculuk taslama, kendi işinin patronu olma, kendine aşırı özgüven, bağımsız işlerde çalışma, kendi işini kurma, devlet kurumlarında çalışma.

Apollon = Profesyonel başarılar kazanma, birçok insanla meşgul veya muhatap olma, çalışan sınıf, işçi sınıfı ve emekçilerle ilgilenme.

Admetos = İnsanlarla çok sıkı ilişkiler kurma, bağlılıklar geliştirme, insanlara bağlı hareket etme, aynı zamanda ilişki kurmakta tikanıklıklar ve zorlanmalar yaşama.

Vulcanus = Tatbikat, kovuşturma, koşuşturma ve dava içeren işlerle ilgilenme, diğer insanlar üzerinde güç denemeleri yapma.

Poseidon = Diğerleriyle entelektüel anlaşmalarda bulunma, fıkırsel aydınlamalar, kişinin kendi yaşamıyla ilgili yüksek standarttaki idealizmi.

2. GÜNEŞ/AY ORTA NOKTASI = GEZEĞEN VE TRANSNEPTÜNYEN ANLAMLARI

Varoluşu algılama ve tanımlanma noktasıdır. Astrolojideki en önemli orta nokta olarak kabul görür. Güneş/Ay orta noktası kişinin bedeninin ve ruhunun dışsallaştırılmasını, pratikte varoluşunu gerçekleştirmesini, kişisel amacını, farkındalığını ve varoluşunun anlamını temsil eder. Bu orta noktanın yerleştiği alan, bireyin yaşamın anlamını sorguladığı, aradığı, kendi varoluşuyla bağdaştırmaya çalıştığı alandır. Mutluluk kavramı bu noktada kendisini gösterir. Indirect orta noktası ise iç farkındalık, sezgiler, yaşamdaki mutsuzluklarla yüzleşme ve takınılan tavırları işaret eder. Indirect orta nokta alanı bireyin kendi doğasının tam aksinde olsa da, tamamlanmak adına kabul etmesi ve uyum göstermesi gereken alandır.

GÜNEŞ/AY'IN GEZEĞENLER VE TRANSNEPTÜNYENLERLE ORTA NOKTALARI

Merkür = Alınan eğitimi kullanma, yaşam süresince edinilen tecrübeleri sorgulama ve alınan hayat derslerini içselleştirme, fırsatları arama şevkinizi artırarak bilgilerinizi farklı alanlarda kullanmanızı sağlar.

Venüs = Güzel sanatlar ve müzikteki yeteneklerinizi geliştirme ve bilginizi artırma; insanların çabalarını takdir etme; sahip olduğunuz yeteneklerden dolayı insanlardan takdir görmek kişisel hayatınızda daha sakin ve rahat olmanıza yardım eder.

Mars = Kendinize daha fazla güvenmek kişiliğinizi güçlendirir; isteklerinizi başkalarına empoze etme ihtiyacınızı artırır; bu durum özellikle insanları daha çabuk harekete geçirme konusunda öne çıkar; sinir harbi yaşamınıza neden olabilir ve güce odaklanmanıza yol açar.

Jüpiter = Aynı anda pek çok direktif alma; bir hayat felsefesi geliştirme ve hayatta karşı karşıya kalınan durumlarla başa çıkma; faydalanabileceğiniz fırsatları görebilme; hayatı yaşamak ve belli tecrübeleri edinmek için daha iyi bir hayat felsefesi geliştirme.

Satürn = Kişisel disiplin ve çalışma alışkanlığı geliştirmek ve istenilen sonuçlara ulaşmak için sürekli çalışma motivasyonu edinmek kaderinizi şekillendirmede yardımcı olur; hayata devam etme kabiliyetinize konan sınırlamaları daha üst seviyelere çıkarır.

Uranüs = Kendinizi normal olandan uzaklaştırma, amaçlara ulaşmada orijinal olma, eski fikirleri canlandırırken yaratıcı yöntemler ortaya çıkarabilme, kaderin oyunları ya da talih astrolojik yöntem ve fikirleri kullanmada sizi teşvik eder.

Neptün = Hayata dair plan ve fikirlerinizin üzerinde düşünmenin önemini fark etme; hayatınızı yönlendirmenizde önünüze çıkacak seçeneklerin hayalini kurma; ne yapacağınız ya da nasıl yapacağınıza ilişkin düş kurma.

Plüton = Kendi plan ya da amaçlarınıza odaklanma; ailenize göstermeyi arzuladığınız endişe ve güzel duyguların gizliliği; hayat kalitenizi artırmak için yeni planlar yapma; kendinizi korumanız için ciddi önlemler alma.

KAD = Başkalarının kişisel amaçlarını geliştirebilmesi için yeni yöntemler ve prosedürler ortaya koyma; insanlara karşı cinsel dürtülerin artması; amaçlarına ulaşmada insanlarla işbirliği ya da grup çalışması yapma.

ASC = Ailenizin ya da evinizin acil ihtiyaçlarına odaklanma; hayatınızdaki insanların yerini anlama; size yakın olanlarının fikirler ve düşüncelerini anlayabilme; size yakın olanlarla ve diğer insanlarla nasıl tanıştığının ve onları hayatınıza nasıl aldığının farkına varma.

MC = Kişisel gelişim yolunu seçme; ailenizle ya da diğer insanlarla bir araya gelerek kendinizi geliştirme ya da olgunlaşma; hayatınızla ilgili net bir görüşe sahip olma; kişisel amaçların ortaya çıkması.

Cupido = Hukuksal bağlarla kurulmuş evlilikler; insanlarla kurulacak samimi ve sosyal ilişkiler; uyum, günün keyifli geçen saatleri; sosyal birliklerden alınacak tatmin, memnuniyet, huzur ve keyif halleri.

Hades = Eziyet dolu bir yaşam ya da evlilik; arkadaşlık ya da profesyonel birliktelikler; para karşılığı cinsellik (fahişe vb); kirli, pis ve çürük şeylerle geçirilecek kötü ve üzüntü verici saatler; farklı fikirdeki kişilerle muhatap olma mecburiyetleri; günlük rutinde kişiyi rahatsız edecek karşıt durumlar; karı-koca, anne-babayla yaşanılacak ölüm, ayrılık ve keder olabilecek her şey.

Zeus = Günün ve saatin büyük yaratıcı işlerle geçirilmesi, yaratıcı faaliyetlerde kendini adanarak çalışma, üretim odaklı vakit geçirme (Zeus Satürn enerjisi altındaysa, yaratıcılıktan mecburi ayrılık, kısırlık veya çocuk sahibi olmama).

Kronos = Büyük olayların gerçekleşmesi için geçirilen günler ve saatler ya da günlerce büyük olaylarla uğraşma, ilgilenme, resmi olmayan evlilikler, kayıtdışı konular, pozisyon için evlenme, rütbe, terfi, aşama kaydetme, aynı veya daha yüksek sosyal statüdeki kişilerle kurulan ilişki ve evlilikler, gün içinde belirli saatlerde liderlik ve komuta gücünü elinde bulundurma, organizasyon ve düzenlemeler yapma.

Apollon = Günün veya saatin büyük çoğunluğunu başarı kazanma odaklı ve hırsıyla geçirme; farklı ve değişik tecrübelerden elde edinilen keyif; hoşlanma, kalabalıklar içinde önemli vakit geçirme; başarı zamanı; (bir ülke için) zafer günü, geniş bir popülasyonla ilgili olma.

Admetos = Arkadaşlığın, ortaklığın, evliliğin bitirilmesi; ilgilenilecek hiçbir şey olmadan geçirilen günler; saatler, vakitler, eylemsizlik, ölü saatler.

Vulcanus = Büyük ve önemli şeylerin olma zamanı, günlük ve saatlik güç gösterilerinde bulunma, günlük egzersiz ve faaliyetler, güç sarf etme.

Poseidon = Ruhsal ve mistik aydınlanma konusuyla ilgilenerek geçirilecek günler ve saatler; partnerlik, arkadaşlık veya evlilik için ruhsal veya mistik konularla uğraşan insanlarla beraber olarak geçirilen vakit; entelektüel ilişkiler kurma eğilimi, spiritüellik.

3. AY/SATÜRN ORTA NOKTASI = GEZEĞEN VE TRANSNEPTÜNYEN ANLAMLARI

Yaşamı tanıma ve uyum noktasıdır. Satürn/Ay orta noktasının yerleştiği alan, bireyin kendini ve yaşamsal sorumluluklarını tanıma ve bunlara genel uyum sağlama karakteristiğini gösterir. Bu gezegenler arasındaki fonksiyonel ilişki bireyin en işlevsel ve en somut olarak hareket ettiği, yönlendiği, çalışıp çaba gösterdiği ve kendini başarılı görmek istediği alandır. Varoluşunu kanıtlamak adına bu noktada başarı kazanması önemlidir. Bir anlamda bireyin kendi varlığına saygı duyma noktasını ifade eder. Indirect orta nokta alanı ise adaptasyon ve uyum güçlerinin daha çok içselleşmesini, manevi doğanın güçlendiği alanı işaret eder. Birey indirect orta noktada, dışsal başarıdan çok içsel manevi doğasıyla ilişkide olur. Bir anlamda bireyin vicdan muhasebesi yaptığı noktayı işaret eder. Ebeveyn orta noktası olarak düşünüldüğünde, bu orta noktayı tetikleyecek gezegenler, asteroitler veya hipotetik noktalar ebeveynlerimizle olan ilişkilerimizde belirleyici olur.

AY/SATÜRN'ÜN GEZEĞENLER VE TRANSNEPTÜNYENLERLE ORTA NOKTALARI

Güneş = Başkalarına yönelik ilginizi gösterme şekliniz hayatınıza yön verir; duygularınızı yatıştırmak için ayrıntılı doğuştan gelen alışkanlıklar; günlük rutinlerinizdeki küçük hayal kırıklıkları ve değişikliklere olanak verme şekliniz psikolojik değişiklikleri etkiler; etkili bir ebeveynlik.

Merkür = Ailenize nasıl daha iyi mali ya da maddi koruma sunabileceğiniz konusunda fikirlere katkıda bulunma; pratik iş konuları ve rutinlerini öğrenmenize yardımcı olmak üzere düzenlenmiş eğitim; duygusal hayatınızı nasıl karmaşıklıklardan koruyacağınızla ilgili çalışmalar.

Venüs = Hayatınızdaki çeşitli rol modellerinden öğrenmiş olduğunuz ebeveynlikle ilgili hoş duygular; yardımseverlik, ebeveynlik ve ilgi gibi doğuştan gelen duygulara uyum sağlayarak elde ettiğiniz memnuniyet; yarattığınız ya da kullandığınız içsel müzikal ritim ve tempo.

Mars = Ebeveynlik rollerinizi ele alırken ya da gerçekleştirirken sahip olduğunuz enerji ve istek; evinizi ve ailenizi korumaya yönelik aktiviteler konusunda acele etme dürtüsü; kısıtlayıcı bir ev hayatının sınırlarını aşmak üzere herhangi bir girişimde bulunma.

Jüpiter = Aile ve ev meselelerinize yönelik ilgi ve özen duygularınızı artırma; aile hayatınızın iş hayatınızdaki ilerlemenizi (veya tam tersi) nasıl kısıtladığıyla ilgili kişisel hayal kırıklığınızı artırma; ebeveynlik rollerini benimserken sahip olduğunuz samimiyet.

Uranüs = Aile yükümlülüklerinizle ilgili ani hüznün ve korku hisleri; ailenizle ilgili olağandışı hatıralar; bakıma ve beslenmeye ihtiyacı olanlara yönelik duyarsızlık; başkalarına ilgi ve özen gösterirken kullandığınız garip ve olağandışı yollar.

Neptün = Kendinizi ideal bir ebeveyn rol modeli olarak görme; hayatın günlük hayal kırıklıklarını atlatmanız için gerekli olan içsel disiplin türünü gösterme yeteneğinde zayıflık; bu zayıflık nedeniyle uyuşturucu ve alkole yönelme.

Plüton = İlerleme yolunuzda karşılaştığınız engeller ve gecikmelerin neden olduğu hayal kırıklığı hissini artırma; aileye ya da başkalarına yönelik desteğin ortadan kaldırılması; duygularınızı kontrol etmeniz ya da yönlendirmeniz için güçlü dürtüler ve istekler.

KAD = Desteğinizi, ihtiyacı olanlarla görüşme şansınızı artırma; yardım talep eden insanlardan ayrılma; başkalarına yapmış olduğunuz yardımlara mukabelede bulunabilecek insanlarla tanışma; hayatınıza giren karamsar insanlar.

ASC = Duygularınız aracılığıyla başkalarını nasıl etkilediğinizi gözlemleme; disiplin yoluyla umutsuzluğun ve engellerin nasıl üstesinden geldiğinizle ilgili hatıralar; fazla duygusal kontrol gerektiren kişisel bir tarz; bir ebeveynin rolünün farkına varma.

MC = Duygusal yönünüzü daha da olgun bir şekilde kontrol altında tutmanız için kişisel kararlılık; hayatınızda olgunlaştıkça güdülerini daha da iyi anlama; olgunlaştıkça kişisel güvenliğe yönelik daha büyük ihtiyaçları karşılama; ebeveynler tarafından kabul görme.

Cupido = Eşin ölümü veya ayrılık sebebiyle dul kalma, akşam ve gecenin ilerleyen saatlerinde yalnız kalıp rahatlama, bir milletin ya da ulusun sonu, ölümü, soykırım, yok edilmesi.

Hades = Yaşlı bir kadının sık sık hastalanması, koşullar veya mecburiyetler sebebiyle zorluklar ve engellerle karşılaşılacak saatler; farklı bir kuralla yönetilen, eziyet gören, kurban edilen halk, köleleştirme, sömürge toplumlar.

Zeus = Eşten (erkek) veya kocadan ayrılma, hayatı çocuk sahibi olmadan geçirme (çocuğu varsa bile onlardan ayrılmak zorunda kalma), rahatsız edici ve huzur bozucu aktiviteler.

Kronos = Eşten (kadın) boşanma, kanunlara göre ayrılarak dul kalma; bilinçaltını büyük bir baskı altında tutma, baskılama, idari, hükümet engelleri sebebiyle engellerle karşılaşma, bir yardım derneğinin başkadın sorumlusu olma, yetki sahibi ve soğuk kadın.

Apollon = Kadın öğretmenler, dersle ilgilenerek geçirilecek uzun saatler, akşam saatlerinde gerçekleşecek birçok olay.

Admetos = Yaşlı bir kadının vefatı, geçici ikilemler yaşama, ihtiyaç içinde yaşayan yoksul halk, kısa ve az akşam vakitleri, insanlarla az saatlerde birlikte olma, kısıtlı zamanlar.

Vulcanus = Toplum içinde var olan çok büyük baskılar, baskılanma, görev yapan erkekler, gardiyanlar, devlet kurumlarındaki insanların görev aşkı, aktiviteleri, sorumluluk alma isteği, günün akşam saatlerinde maksimum hareket halinde olma.

Poseidon = Ciddi ve zihinsel meselelerle ilgilenerek geçirilecek saatler, eğitim saatleri, akşam saatlerinde zihinsel aktiviteler yapma, yaşlı eğitimci kadınlar.

4. MERKÜR/JÜPİTER ORTA NOKTASI = GEZEĞEN VE TRANSNEPTÜNYEN ANLAMLARI

Etkileşim, ilham ve ilişkisel katılım noktasıdır. Bireysel boyuttaki zekâ, analiz ve iletişim yeteneklerinin sosyal arenada yaratıcı ve birleştirici bir şekilde katılımını gösterir. Kişi yaratıcı yeteneğini dışsallaştırarak insanlarla sosyal ilişki ve iletişimlere içine girer. Bu nokta aynı zamanda bireyin inançlarını dile getirdiği noktadır. İnanıldığı ve inanmadığı, kabul ettiği ya da kabul etmediği kavramlarla bulunduğu sosyal normlar içinde kendine bir yer edinmeyi ve kendi doğrularıyla yaşamayı amaçlar. Indirect midpoint noktası ise kişinin sosyal katılım yoluyla başkalarından ilham aldığı/verdiği veya esinlenmelerde bulunduğu, yaratıcı niteliklerinin kaynağını gösteren noktadır.

MERKÜR/JÜPİTER'İN GEZEĞENLER VE TRANSNEPTÜNYENLERLE ORTA NOKTALARI

Güneş = İlgiler konusunda insanları eğitmek için kişisel etkiyi ortaya koyma; bilgi ve gerçekler üzerine yinelenen temel fikirler; fikir ve bilgiyi sunma kararlılığı.

Ay = Bilgi ve veri kaynaklarını koruma; resmi eğitimini kullanma konusunda geliştirilen

duyarlılık; çalışmaları, fikirleri ve araştırmaları sunarkenki hayal gücü.

Venüs = Yeni bir şeyler ortaya koymak adına müzik ve resimle ilgili yetenekleri kullanma; eğitim ve öğretimden alınan zevk; insanlara yansıtılan dini ve sanatsal yetenek karşısında takdir görme.

Mars = Belli bir eğitim ya da bilgi formuna karşı gösterilen çaba; tecrübeler konusunda insanlarla iletişim kurarken güç kullanma; bir adım öne çıkmak için askeri hukuk bilgisini kullanma.

Satürn = Geniş hacimde bilgi ve haberi ilişkilendirmek çabasıyla ortaya konulan disiplin ve istikrar; istihbarat akışı teorileri konusundaki kısıtlama ve sınırlamalar; hayal kırıklığı yaratan haberler alma; iş döngüsü çalışmaları.

Uranüs = İletişim ya da bilimsel teori alanlarında buluşlar; veri aktarımıyla ilgili kapasitelerin artırılmasına yönelik köklü ve yeni yöntemlerin ani gelişimi; astroloji, programlama ya da bilimle ilgili teorilerin araştırılması ya da ilerlemesi.

Neptün = Hâlâ kafa karıştırıcı olan ya da yetersiz bir şekilde açıklanmış olan teorilere çok fazla güvenme; ısrarcı olan ya da tekrar tekrar ortaya çıkan yanlış düşünce ya da bilgi; hayatın parapsikolojik ya da mistik yönüyle ilgili teoriler.

Plüton = Yetersiz bir şekilde araştırılan ya da sunulan teorilere yönelik aşırı eleştiri ya da ters yanıtlar; akılcı söylemlerin ya da düşüncelerin baskısı; belirli dini ya da felsefi konular hakkındaki tartışmaların ya da kitapların ortadan kaldırılması.

KAD = Benzer felsefi ya da dini fikirleri paylaşan arkadaş ya da gruplar bulma; sizinle felsefi ya da eğitimsel düşünceleri paylaşan kişiler ya da gruplarla yapılan buluşmalara katılma; fikir öne süren kişilerle olan bağlantı.

ASC = Bilgi birikiminden gelen bilgileri sunmaya odaklanma; bulgu ve araştırmaları başkalarına takdim ederken esnek olma yeteneğini artırma; düşüncelerin baskısı; nasıl iletişim kurulacağıyla ilgili tartışmalar.

MC = Bilgi ve eğitim hayatını iyileştirme ve çaba gösterilen alanlarda itibar kazanmak için kullanmaya yönelik bir yol bulma; işlerin ya da ilkelerin tanınması yoluyla elde edilen memnuniyet duygusu.

Cupido = Neşeli, eğlenceli topluluklar, evlilik ve nikâh törenleri sebebiyle ailenin bir araya gelerek mutlu vakitler geçirmesi, gülerек yapılan konuşmalar, şakalar, muzırlıklar.

Hades = Kötü, aşağılayıcı, utandıran şakalar, rezalet ve skandallar, düşük seviye eğlenceler, boşboğaz konuşmalar; ikinci el eşyalarla ilgili müzayede ve satışlar (özellikle Apollon da işin içindeyse).

Zeus = Herhangi birinin taklidini yapan soytarılar, palyaçolar; para harcamaya, alışveriş yapmaya zorlama; yaratıcı fikir, ilham, yazarlık, çok satan kitap yazma ve tanıtımını yapma.

Kronos = Kelimeleri mükemmel ve muazzam kullanan bir sanatçı, yazar, kurallar koyan konuşmalar yapan kişi, müzakereci, mahkeme salonlarındaki yargıçlar; ulusal kutlamalar, törenler.

Apollon = Birçok şanslı olay, durum, ticari pozisyonlar, getirisi olan işler, başarılı girişimler; dili kullanarak elde edilen kazançlar, dil bilgisi, birçok kültürel faaliyet; memnuniyet verici bilimsel gelişmeler.

Admetos = Yakın birkaç arkadaşla yapılan memnuniyet verici konuşmalar, alınan destekler, konu ve olayları entelektüel ve derinlemesine bir bakışla ele alma eğilimi.

Vulcanus = Yapıcı, yüksek zekâ gerektiren ve iyimser, güçlü pozitif düşünceler, yazılar.

Poseidon = Ruhsal ve spiritüel konularla ilgili konuşularak geçirilen keyifli zamanlar, entelektüel eğlence zamanları, felsefi fikir tartışmaları, ihtiyatlı konuşma, ruhsal ve zihinsel genişleme, aydınlanma.

5. VENÜS/MARS ORTA NOKTASI = GEZEĞEN VE TRANSNEPTÜNYEN ANLAMLARI

Cinsellik, seksüelliğin ve dualitenin dışavurulduğu noktadır. Bireyin kendi cinsel enerjisini tanımladığı, cinsel dürtülerine göre eylem yaptığı alanı gösterir. Bu noktada bireysel kimlik dahilinde karşı cinsle ilgili faaliyetlerde bulunulur. Seksüalite, karşı cinsle karşı duyarlılık, alıcılık, seksüel partnerlik form ve çeşitleri bu orta noktayla gösterilir. Indirect midpoint ise kişilerarası ilişkilerde bireysel manifestoların oluşturulduğu noktalardır. Cinselliğin reddedildiği durumlar indirect orta noktayla ilintilidir.

VENÜS/MARS'IN GEZEĞENLER VE TRANSNEPTÜNYENLERLE ORTA NOKTALARI

Güneş = Etkinliklerinizden zevk almanız için size canlandırır ve dinçleştirir; atletik etkinlikler için onay alma ihtiyacınızı ortaya çıkarır; verimli hareket ve devinim kabiliyeti ve etkinliklerinizle gurur duymanızı sağlar.

Ay = Duygusalığınızdan ve yaptıklarınızdan kaynaklanan annelik hisleri; ilgiyle yapacağınız etkinliklerden tatmin almanızı sağlar; ev işlerinden keyif almanızı sağlar; evinize ve

ailenize karşı sevginizi artırır.

Merkür = Aşk ve cinsellikten tatmin olma ihtiyacınız konusunda tartışmalar; kadın ve erkeklerin hayattaki rolleriyle ilgili konuşmalar yapmaya teşvik etme; hız ve ivme kazanmanın güzelliği üzerinde konuşmalar; gözlemlerden zevk almayı sağlama.

Jüpiter = Güç gösterilerinde ya da beceri uzmanlığında gösterilen güzelliği takdir etme; bazılarının güzel bulduğu aşırı müzikli gürültü; bir diğer kişi veya arkadaşla yakın bağlantılardan daha fazla zevk almayı sağlama.

Satürn = Karşı cinsten kaynaklanan her türlü doğrudan zevk ya da eğlenceyi engelleme; seksüel potansiyel ve çekicilikle karşı cins üzerinde kazanılan saygı ya da hayranlık; sevgi ve hayranlık gösterilerinde tutucu taraf; rekabete daha az ilgi duyma.

Uranüs = Eylem sırasında nezaket gösterirken üzücü ya da sıra dışı bir hareket; hareketteki güzelliği sıra dışı veya ekstrem yollarla ifade etme; diğerlerine karşı değişken sinir harpleri; herhangi bir ilişkide bağımsız olma ihtiyacı.

Neptün = Tutkulu anlardan kaçış ihtiyacı; cinsel tepkiyi artırmak için ilaç kullanma; güzellik yarışmasında gösterilen zayıflık; zevk veren etkinliklerden kaynaklanan belirsiz ya da daha içsel zevkler.

Plüton = Tutku ve kıskançlıkta aşırılık; dürtü ve heyecan ihtiyacını gizlice karşılama; güç için cinselliği kullanma; sinirini kendinden ya da başkalarından çıkaranları kınama; güce ya da cesarete sahip kişilerde kıskançlığı yoğunlaştırma.

KAD = Yaşantınıza zevk ve eğlence katan insanlarla tanışma; benzer müzik türlerinden hoşlanan veya sanat icra eden diğerleriyle arkadaşlıklar kurma; hayatı delidolu yaşamamanın kader olduğunu düşünme.

ASC = Rahatlama ve zevk getiren etkinliklere odaklanma; diğerlerine karşı çabaların ve insanların zevk almasını sağlamak için bunu nasıl kullanıldığının bilincinde olma; eğlence sağlayan roller üzerinde tartışma.

MC = Başkasından memnuniyet duyma ihtiyacının karşılanması; bir başkasıyla eğlenebilme deneyimi; aile kökenlerine dönerken alınan zevk; öfke veya siniri kontrol etme.

Cupido = Seksüel enerjisi yüksek evlilikler, seks birliktelikleri, evliliğe giden cinsel ilişkiler, karşı cinsten kişilerle geçirilecek keyifli zamanlar, eğlence.

Hades = Yasadışı, kanunsuz ve gizli cinsel ilişkiler, seksüel ilişkiler sebebiyle yaşanan üzüntü ve kederler, cinsel memnuniyetsizlik, talihsizlik, ölçüsüzlük, aşırılık, açgözlülük, taşkınlık (cinsel içerikli).

Zeus = Evlilik yaşamında yaratıcı cinsel ilişki, samimi ve tanıdık kişilerle keyifli vakitler geçirme, içli dışlı olma, kişisel ilişkilerde bulunma, çocuk sahibi olma (gebelik veya hamilelik; Neptün de işin içindeyse, cinsel sterilizasyon).

Kronos = Kadınların aşk ve cinsellik ilişkisinde dominant olması veya erkeğin aşk ilişkilerinde koyduğu kurallara kadının uymasını istemesi; kanun adamlarıyla aşk yaşama.

Apollon = Birçok kişisel, şahsi ve cinsel ilişki içine girme, birçok seksüel ilişki, poligami (çokeşlilik), bilimsel konularda yaşanan özveri, sadakat, düşkünlük, aşkla bağlanma.

Admetos = Cinsel ilişkiyi veya aşkı reddetme, reddedilme, seksüel güdü ve ihtiyaçları baskılama, derine gömme, çok az yakın kişisel veya seksüel ilişki kurma veya çok derin cinsel hazlar.

Vulcanus = Seksüellik dozu yüksek tutkulu ilişkiler, aşklar, kişisel ilişkiler sebebiyle etkilim, tesirli, etkili, nüfuzlu cinsel yaşam.

Poseidon = Platonik aşklar, ruhsal ilişkiler, idealize edilmiş seksüel duygu, seksi entelektüellelikle birlikte algılama ve bu tarz kişilerle cinsel ilişki yaşama, ruhsal ve cinsel adanmışlık (tapınak rahibeleri).

6. SATÜRN/JÜPİTER ORTA NOKTASI = GEZEĞEN VE TRANSNEPTÜNYEN ANLAMLARI

Sosyal ve toplumsal bilinç geliştirme ve yaratıcılık noktasıdır. Kişinin makro kozmos ve mikro kozmos arasındaki varlığı, tekliği ve yaratıcı süreç içinde kendi bireyselliğini anlamlandırma noktasıdır. Burası kişinin bireysel ve sosyal bilinç normları geliştirdiği, sosyal sorumlulukların altına girdiği alandır. Bilinçli olarak yaptığı eylemler neticesinde deneyimleriyle yüzleştiği noktadır. Indirect orta nokta, bilinç gelişimi veya yaratıcılık sürecinde kişinin ruhsal ve manevi ilham kaynağını veya temel aldığı noktayı gösterir.

SATÜRN/JÜPİTER'İN GEZEĞENLER VE TRANSNEPTÜNYENLERLE ORTA NOKTALARI

Güneş = Muhtemel gerçekliğin hayalini kurma; sosyal değişimlerin bir parçası olabileceğine inanma; kişisel anlamda gelişme; öz gururun artması ve insanlara liderlik yapma vasfının gelişmesi.

Ay = Sürekli tekrar eden iniş ve çıkışları planlama; kitlelerin de içinde olduğu sosyal

faaliyetler ya da meslek üzerinde etkiyi artırma; sahip olunanları ve kişisel özellikleri fazla abartma.

Merkür = Tüm faaliyetlerin organizasyonu ve planlamasıyla ilgili etkili bir biçimde iletişim kurma; tutkuları ve fikirleri medya yoluyla yayma; genelgeçer bilgilerin zıttı bilgilere sahip olma.

Venüs = Sanatta ya da farklı alanlarda yapılan organizasyonlar ve planlamalara verilen önemin artması; ilgiyi göstermenin yeni yollarını bulma ya da toplumsal davranış geliştirme; başkalarının fazlaca tanınmasından kaynaklanan kıskançlık duygusu.

Mars = Spor ya da farklı türde yarışmalar yoluyla sosyal hayatta gerçekleşen pozitif gelişmeleri vurgulama; toplumsal değişimleri dikte etmek için tehdit yoluna başvurma; yeni başlangıçların gecikmesiyle ilgili rahatsızlık duyma.

Uranüs = İsteddiğiniz faaliyeti seçebileceğiniz yeni bir hayat tarzı yaratma; kendinize vakit ayırma ve kişisel faaliyetleri gerçekleştirmek için iş bulma tutkunuzdan vazgeçme; hayatınızda gerçekleşecek ani değişiklikler.

Neptün = Daha mükemmel bir toplum için yeni fikirler; işinizde ve hayatınızda uygulamak istediğiniz değişikliklerin hayalini kurma; gerekli olduğundan bile değişiklikten imtina etme ihtiyacında olma, ilerlemenin düzenli adımlarıyla ilgili yarılsamaya kapılma.

Plüton = Daha önce yaptığınız planlarla ilgili muhtemelen üzerinizde bir şanssızlık var; hayatınıza yerleştirdiğiniz değişikliklerin çok uç değişiklikler olması; gelecekteki hayallerinizin bugünün gerçekliği nedeniyle değişmesi; yoğun iş yükü.

KAD = Hayatınızın farklı aşamalarında ilerleme kaydetmenize yardım edecek insanları bulma ve onlarla ilişki kurma; toplumsal ya da kişisel gelişmeleri etkileyebilecek etkili insanlardan yardım alma; hayata baktığınız pencereyi genişletecek yeni insanlar ya da yeni fikirlerle iç içe bulunma.

ASC = İnsanları gözlemleme şekliniz ve onlara verdiğiniz tepkilerin değişmesi; kişisel ilişkilerinizde kendinizi yansıtmak şeklinizin ve insanları yargılama şeklinizin değişmesi; günlük hayatta karşılaşılan değişimlerle başa çıkmada sahip olduğunuz farkındalığın artması; gelişme ve zıtlıkların döngü halini alması.

MC = Hayatınızda gerçekleşen değişimleri kabul etme ve onlara kucak açmayla gelen olgunluk duygusu; toplumsal ve kişisel değişimlerle başa çıkma ve onları kucaklayabilme; kişisel dinginlik ve olgunluk için yeni bakış açıları.

Cupido = Aile üyelerinin ve toplulukların dağılması, ayrılıklar, evlilik sözleşmelerinin

bozulması, evlilik akdinin feshedilmesi, ayarlanmış evlilikler, aynı çatı altında yaşayan kişilerin oluşturduğu durum (kayınvalide, görümce, enişte vb), birlik çalışmalarının olması gerekenden daha yavaş gelişmesi, geç organize edilen durumlar.

Hades = Azla yetinmek, gözle görülen resmi hatalar ve sonuçları, şanssızlık, talihsizlik, inşa etme, oluşum yaratma sırasındaki güçlük ve engeller, bina vb yıkım kararları, yıkık dökük ve harabe yerlerle ilgili işler, harabeler ve yerlerle mesleki uğraşlar içinde bulunma.

Zeus = Miras ya da mülkiyet yoluyla elde edinilen gayrimenkulün yönetimini alma, yapma, yaratıcı aktiviteler arası zorunlu engellerle uğraşma, görev ve sorumlulukların bitişinin ertelenmesi, yanan binalar, evler, ailevi ve görevsel yükümlülükler, yedek akçe sağlanması, kanun hükmü vs aileye ait gayrimenkuller.

Kronos = Vasiyetname onaylanmasıyla ilgilenen mahkemeler, emlak idaresi hükümleri, idari ve sosyal mahkeme kurumları, uzun süre boyunca kanunlar sebebiyle yaşanan ayrılıklar, sürgün kararları, devlet binaları, yüksek binalar, gökdelenler, şatolar, kaleler, devlet büroları, resmi kurumlar.

Apollon = Birçok sefer mutlu ayrılıklar yaşama, geliş ve gidiş bolluğu.

Admetos = Yoğun kalabalıktan kaçarak daha izole ve huzurlu bir yaşam alanı yaratma, kısıtlı yaşam alanları içinde bulunma.

Vulcanus = Gözlerden uzak binalar, münzeviler, korumalı binalar, güvenlik görevlileri, askeri kurumlar, müzeler.

Poseidon = Zihinsel ve ruhsal kemale ermişlik, doyumluk, pişmiş, beklemiş, olgunlaşma (Jüpiter + Satürn – Hades = Poseidon olursa cenaze merasimi gibi veya ölüme bağlı olarak okunulan dualar, mistik ve ruhsal çalışmalar).

7. MARS/URANÜS ORTA NOKTASI = GEZEĞEN VE TRANSNEPTÜNYEN ANLAMLARI

Transformasyon ve dönüşüm noktasıdır. Kaza, ameliyat veya beklenmedik gelişmelerin kendini gösterdiği noktadır. Bu nokta bireyin dışsal değişimlere karşı en çok zorlandığı, odaklandığı veya yoğunlaştığı noktadır. Bu nokta kişiyi değişime zorlar. Indirect orta nokta ise bireyin içsel dönüşümüne yönelik noktadır. Bu noktaya yapılan temaslar, bireyin içsel olarak dönüşmesi gereken durum ve konuları gösterir. Birey değişime dirense bile değişim kaçınılmazdır.

MARS/URANÜS'ÜN GEZEGENLER VE TRANSNEPTÜNYENLERLE ORTA NOKTALARI

Güneş = Gerekli düzeltmeleri ya da değişimleri kararlılıkla uygulama; diğerlerinin geçmesini istemediğiniz sınırlar ve kuralların yönetimi; bilim insanlarıyla girilen kişisel etkileşim ve tesir.

Ay = Hayatın temelindeki ritimlerin hassasiyetinin iyileştirilmesi; hayattaki değişimlerle akışına giren ruh halleri; mutlu olmanızı zorlaştıran davranış; kararsızsınız, fakat öfkelenip agresifleşme konusunda oldukça hızlısınız.

Merkür = Metal ve mekanik nesnelerle çalışmak sizin için ilgi çekici olabilir; çok enerji sarf edip araştırmalar yapıp gerçekleri açıkça ve doğru olarak sunma konusunda dikkatlisiniz; düşüncelerinizin tartışılıp kenara atılmaması konusunda sizi iten güçler söz konusu.

Venüs = Kişiliğinizin idaresi zor tarafının yumuşaması; görüşlerinizi daha nazik ancak daha cansız biçimde sunmanıza olanak sağlama; görüşleriniz açısından dogmacı olsanız da diğer kimseleri mutlu etmeye çalışma.

Jüpiter = İşin ucunu kendi tarafınıza çevirme konusunda artmış beceriler; hayatta izin verip vermeme gibi sert yönünüze hoşgörü katma; agresif ve aceleci kimseleri iyi tanımayı sağlama.

Satürn = Tedbirsiz ve düşüncesiz birisi olarak görülebilirsiniz, ancak görüşlerinizi sunarken bir argümanın bütün yönlerini inceliyorsunuz; size yalnızlık ve soyutlanma geliyor ve siz de daha kişisel bir yalnızlığa ihtiyaç duyuyorsunuz.

Neptün = Düşüncesiz olabilirsiniz, fakat sıkıldığınızda mücadeleyi bıraktığınız hayalci ve içgüdüsel bir yönünüz var; bir değişimin peşinden gidiyorsunuz, fakat nedenini her zaman bilmiyorsunuz.

Plüton = Değişime yönelik gösterdiğiniz çabalar planladığınızdan daha geniş kapsamlı etkilere sahip; insanlar size yardım etmekten çok öfkeleniyorlar; daha güçlü kuvvetlere karşı mücadele etme ya da göğüs germe; bir dezavantajla başlama; mücadeleleri sonuna kadar sürdürme.

KAD = Diğerleriyle aktif olma yeteneğini artırma; bakış açılarını doğrudan ve açık bir şekilde belirtme; fikirlerinize karşı olan bütün itirazların üstesinden gelme; fikirlerinizle ilgili olarak başkalarıyla birçok sıkıntı yaşama ve bunun gibi çatışmalardan kaçınma.

ASC = Yöntemlerinizi paylaşmayan ya da ilerlemeyi engelleyen kişilere sözlü tacizlerde bulunma; çevrenizdekileri üzmetten ya da tahrik etmekten zevk alma; sıra dışı bir görünüm

ve yapmacıklık sergileme.

MC = Yöntemlerinizde daha olgun ve daha mantıklı hale gelme; sosyal değişiklikleri ya da yaşam şekillerini etkilemeye yönelik yeni yaklaşımlar; çağdaşlaşma için ısrarınız vasıtasıyla yaptığınız işlere yönelik itibar; bilimsel başarılarla yönelik itibar.

Cupido = Ani yapılan evlilikler, evlilikteki ağız dalaşları, kavga ve tartışmalar, diğer insanların ani olarak ayarladığı sürprizler, sanatsal ve yaratıcı kişilerle beklenmedik organizasyonlar içine girme.

Hades = Kaba, adi, hoyrat davranışlar, ani gelen yıkımlar, ölüm, katliam, intihar, cinayet, kaza sebebiyle ölüm, dayak yeme ya da dayak atma, dövüşme.

Zeus = Patlamalar sebebiyle kaza geçirme, yaralanma, yanıklar, benzin kaçakları, elektrik patlamaları, yangın alarmları, itfaiye, içten yanmalı makineler, kazan daireleri, makine kazaları.

Kronos = Ani gelen yükseliş, mertebe atlama, terfi alma, otoriter konumlara çıkma, devlet eliyle gelişen sürpriz durumlar, şef, patron, amir.

Apollon = Birçok sürpriz yaratacak eylem, ani bilimsel ve astrolojik gelişmeler, buluşlar, icatlar, birçok patlama, mekanik aletlerle uğraşma, yedek parça vs.

Admetos = Ani gelen ölüm, suikast (özellikle Hades için içindeyse), ciddi baskılama, gizleme, örtbas etme, sindirme, durdurma, ani gelişen düşmanlık.

Vulcanus = Hayattaki her şeyi riske atma, büyük risk alma, kumar oynama, kazık çakma, işkence direği, menfaatler, pot kırma.

Poseidon = Dürüstlük, dobralık, aşırı doğruculuk, dümdüz gitme, ahlaki ve dini kurallara göre uyumlu eylemlerde bulunma, berraklık ve duruluk içinde eylem yapma, şeffaf olma.

8. JÜPİTER/NEPTÜN ORTA NOKTASI = GEZEĞEN VE TRANSNEPTÜNYEN ANLAMLARI

Yenilenme, yönlendirme, yön verme, kılavuzluk etme noktasıdır. Kişinin hayatında bireysel ve sosyal anlamda dışsal yenilenme, yönlendirme ve yönlendirme noktasıdır. Toplumsal farkındalık ve idealizm duygularıyla bireyin kolektife kendini açması anlamına gelir. Indirect midpoint ise bireysel yenilenme için içsel/manevi yönelimin tetiklendiği noktadır. Jüpiter/Neptün orta noktası, kişinin hayatında kendiliğinden oluşan ve dışa yansıyan, hayatına kolay uyum sağlanasına imkân veren etik ve ahlaki değerler orta noktasıdır.

JÜPİTER/NEPTÜN'ÜN GEZEĞENLER VE TRANSNEPTÜNYENLERLE ORTA NOKTALARI

Güneş = Hayallerin ve önsezinin kişisel kapasitenin artırılmasındaki önemini vurgular; aldatmaca ve karmaşanın olduğu alanlara azim ve güven getirir; başkaları açısından yararlı olan çabalara verdiğiniz saygınlık.

Ay = Hayatta meydana gelen her şey için gizemli bir açıklama arayışı içerisinde olmanıza neden olan içgüdüler; doğaüstü şeylerin hayatın bütün alanlarına nasıl yayıldığıyla ilgili temel varsayımlar; hayatta neyin gerçek olduğu ve neyin gerçek olmadığıyla ilgili belirsizlik.

Merkür = Doğaüstü şeylerin hayattaki etkileriyle ilgili analiz ve tartışma; aldatıcı yöntemlerle elde edilen beceriler; başkalarının dikkatini yanlış yönlendirme; büyü ve mistisizm alanlarında bireysel çalışma; yardıma muhtaç kişiler adına konuşma.

Venüs = Hakikatten kaçarak elde edilen hoş duygular; zihinsel ya da fiziksel acıdan kurtulmak amacıyla maddeler ya da nesneler kullanılarak elde edilen keyif ya da zevk; hayatın mistik yönünü anlamaya yönelik girişimlerden elde edilen memnuniyet.

Mars = Yükümlülüklerin yerine getirilmesi esnasında meydana gelen gecikmeler, karmaşa ya da umursamazlıkla ilgili açıklamalara yönelik muhalif ya da saldırgan tepkiler; mistik olaylarla ilgili teorilerin kabul edilmesine yönelik uyarılar; gerçeklikle ilgili açıklamalarınızı desteklemeniz için cesaretinize katkıda bulunur.

Satürn = Hayatın hem gerçek hem de mistik yönüne bakma; faaliyetlerinizde gerçeği hayalle birleştirme; hakikatin mistik açıklamasıyla ilgili hayal kırıklığı; çok az bilimsel temeli olan ya da hiç bilimsel temeli olmayan doğaüstü yöntemleri engelleme.

Uranüs = Gerçek bir açıklaması olmayan olayların sebep olduğu karmaşa; kararları doğaüstü şeylerin etkisiyle ilgili garip ve olağandışı teorilere dayandırma; ilaç bağımlılığı olan kişilere yönelik dostça olmayan tedavi; alışılmamış karmaşa.

Plüton = Mistik ya da doğaüstüyle ilgili teorilerin baskı altına alınması ya da kınanması; olağandışı ilkelere dayanan silahların kullanımı ya da geliştirilmesi; atıkları ve kirliliği kontrol etmek amacıyla hayallerden ve önsezilerden elde edilen fikirlerin uygulanması.

KAD = Mistik uyumu paylaşan kişiler arasındaki yakın ilişki; konunun fiziksel olmayan gerçeklikle ilgili bakış açılarına dönüştüğü toplantılar; insanların mistik ya da gizemli yaklaşımları bırakıp açıklamalara yönelmesine neden olan karşılaşmalar.

ASC = Hayatla ilgili fiziksel gerçekliği aşan açıklamalara sahip durumlar ya da insanlar;

hayali bir anlam yükleyen kişiler arası rollere olanak sağlar; giyinme şeklinize ya da görünüşünüze bayağılık katar.

MC = Hayatınızda fiziksel olmayan bir gerçeklik anlayışından elde ettiğiniz kişisel kazanımlar; büyü ya da mistisizmle elde ettiğiniz deneyim; hayatınızda itibar ve saygınlık kazanmanın bir yöntemi olarak siyasetin rolü.

Cupido = Zayıf ve belirsiz koşullar içinde evlilik birliği içine girme, yürütmeye çalışma, hayal gücü zenginliği, büyük mutluluk hissine sahip olma, büyük toplulukların birlikte huzur ve mutluluk içinde yaşadığını hayal etme.

Hades = Büyük mutluluk veya hayal dünyası içinden kaba, haşın, dalgalı ve hoyrat şekilde uyandırılma, şok dalgası ile durumlara ayıkma, şanssız bir kişi, hırsızlık veya soygun sebebiyle büyük miktarda para kaybetme, spekülasyonlara yatırım yaparak kayıplarda bulunma.

Zeus = Hisse senedi veya yatırımlar nedeniyle büyük para kazanma, patent alma, tescil alma, onaylanma, avukatlık.

Kronos = Büyük umarsızlık, dikkatsizlik, ihmal, mutlu insanları yönetme veya liderlik yapma, devlet destekli kazanç ve getiriler, Nobel ödülleri, devlet eliyle makam rütbe sahibi olma neticesinde mutluluk ve genişleme elde etme.

Apollon = Gelecekte yatan büyük fırsatlar ve geniş alternatifler, bilim veya ticaret yoluyla kolay ve çabuk elde edilen para, zenginlik, kolay para kazanma yolları bulma ve değerlendirmeye.

Admetos = Küçük bir işletmede kendi halinde mutluluk hissetme, kazanca şükretme, dar alanlarda değil küçük alanlarda kendini gösterebilme, dünyaya açılmama, sahipliğin el değiştirmesi.

Vulcanus = Çok çabuk ve hızlı kazanılan paranın çok çabuk ve aynı hızla elden gitme durumu, piyango kazanma ve sonrasında iflas etme.

Poseidon = Yüksek mental, ruhsal ve fiziksel zenginlik ve mutluluk duygusu içinde olma, doğru davrandığını düşünmekten kaynaklı mutluluk, sebepler, bilgelik, zekâ ve entelektüel zenginlik.

9. SATÜRN/PLÜTON ORTA NOKTASI = GEZEĞEN VE TRANSNEPTÜNYEN ANLAMLARI

Bireysel odaklanma noktasıdır. Bir kişinin hayatında en somut enerjileri odaklayarak oluşturun-

duğu bilinç noktasıdır. Kadersel ve karmik orta noktadır. Bu nokta kontrol dışı bir noktadır. Yaşamın temeliyle ilintilidir. Yaşamın, varlığın gerekliliği, kolektif karma ve bütünsel enerji-lerin yapısal şekilde ortaya çıktığı alandır. Birey büyük yaşam deneyimleri aracılığıyla yaşamla tanışır ve mücadele eder. Bu nokta ruhun tekamülü için bireyin maksimum performans gös-terdiği, kendi gücünün dışındaki olaylarla muhatap olduğu noktayı gösterir. Büyük kayıplar, felaketler, karmik kederler vb konular bu noktanın tetiklenmesiyle ortaya çıkar. Yaşam-ölüm deneyimlerinin yaşandığı alandır. Indirect midpoint ise yaşam deneyimlerinin içselleştirildiği, içsel bilinç ve farkındalığın geliştirildiği alandır.

SATÜRN/PLÜTON’UN GEZEĞENLER VE TRANSNEPTÜNYENLERLE ORTA NOKTALARI

Güneş = Uzman uygulamalarda daha iyi olmaya yönelik güçlü bir irade ve kararlılık saye-sinde başkaları üzerinde hâkim olma; planların verimliliği ve hazırlanmanın bütünlüğüne dayanan liderlik; uç değerlerin önemli derecede inkâr edilmesi.

Ay = Amaçlarınıza ve hedeflerinize doğru ilerlerken duygularınızı belirleme ve kontrol etme; işiniz, başarılarınız ve evraklarınızda bir tutarsızlık; gücü elinde tutan kadınlarla birlikte çalışmaya yönelik güçlü dürtüler; insanların alışkanlıkları üzerinde güçlü bir denetim.

Merkür = Hedeflerinize ulaşmak için gösterdiğiniz çabalara zihinsel bir açıkgozlük katar; Tehlikeli ya da zor görevlerde ilerlemeye yönelik niyetleri anlatma; size öğeleri daha da fazla araştırmaya teşvik eden bir merak duygusu katar; zorlu ya da uzun çalışmalar.

Venüs = Aşırı kısıtlamaları yumuşatma; değeri ya da arzu edilen bir güzelliği olan şeylerin yok edilmesinde gecikmeler; işi planlamaktan ya da organize etmekten zevk duyma; belirli sanat türlerine ya da geleneksel müziğe yönelik derin bir sevgi.

Mars = Daha fazla tahrip ya da değişikliğe yönelik planları harekete geçirme; lekeleyen, saflığını bozan ya da zehirleyen etkinlikleri kısıtlamaya devam etmeye yönelik enerji; çalışma-ya devam etmek için var olan bütün yöntemleri ya da gücü kullanma ihtiyacı.

Jüpiter = Büyük kaynak ya da enerji harcamalarının kullanımına yönelik olumlu bir so-nucu işaret eder; gücü ya da liderliği elinde bulunduran kişileri geri çekilmeye zorlar; ıskarta ürünlerin diğer aktivitelerde kullanılması için nasıl iyileştirilebileceğiyle ilgili düşünceler.

Uranüs = Çok önemli etkinliklere dair yapılan planlarda ani değişiklikler ve hayal kırık-lıkları; önemli suçlara verilen cezaların verilmiş şekillerinde reformlar; kullanılabilecek misille-me önlemlerinin değişken ya da düzensiz kullanımı.

Neptün = Büyük ve önemli etkinliklerle ilgili planlamalarda kusurlar; geçmişteki aşırı etkinliklerden kaynaklanan beklenmedik etkiler; atık arıtma süreçlerinin korunması ve bakımına yönelik önemli yöntemlerin ihmal edilmesi; gizli güç kullanımları.

KAD = Önemli bir işte ilerlemeden önce planlama yapan ve çok çabalayan kişilerle tanışma ya da işbirliği yapma; yönlendirebileceği ya da satabileceği gücü ya da etkiyi elinde bulunduran kişilere yaşam biçimi belirleme; gücü elinde tutma ya da kötüye kullanmayla ilgili bir talih verir.

ASC = Sizi bekleyen önemli konular üzerine odaklanma; gücü ya da etkiyi elinde bulunduran kişilerle nasıl çalışılacağıyla ilgili değerlendirmeler; size sakın bir güç ya da devam eden bir etki izlenimi veren bir çevre.

MC = Toplumda önemli değişiklikler yapabilecek güç türlerinin nasıl elde edileceği, kullanılacağı ve yönlendirileceğiyle ilgili bilgi verir; uzmanlık alanınızda bu türden bir prestije ya da güce sahip olduğunuzun diğerleri tarafından kabul edilmesi.

Cupido = Uzun süreçlere dayalı ağır ilerleyen adaptasyon, uzun bekleme süreleri sonrasında boşanma (Neptün için içindeyse hiç evlenmeme, Jüpiter için içindeyse çok evlenip hepsinden boşanma).

Hades = Garez, kötü niyet, fesat ve haset yüzünden kötü durumlara düşme, engellenen koşullar, tümör ve kanserler, öldüren cazibe, kıskançlık, düşmanlıklar yüzünden çok yavaş adapte olmayı sağlayan koşullar, kötü davranış, intikam hırsı, kindarlık.

Zeus = Herhangi birinin yükselmesi büyük engellemeler ve zorluklarla çok yavaş şekilde olur.

Kronos = Kayıplar yaşanarak edinilen büyük tecrübe ve deneyimler, hatalardan büyük dersler alma.

Apollon = Büyük bir gelişmenin içinde olabilecek en küçük ilerlemeyi kaydetme, metotların çok yavaş ilerlemesi, büyümesi, bir sisteme göre inşa olmak zorunda kalan birden çok oluşumun birbiriyle olan bağlantısı yüzünden yaşanan gecikme ve engeller.

Admetos = Çok yavaş ilerleme ya da hiç ilerleyememe durumları, yavaş yavaş dağılma, kontrol edilemez bir çözülme, bozulma, karşılanamayacak büyüklükte bir kayıp yaşama, ilelebet ayrılık, ölümüne ayrılma, tamamlanmamış tecrübe ve deneyimler, hedef ve hayallere ulaşamaması, derinler ve köklerle ilgilenme.

Vulcanus = Başkasının sırtından geçinme, yaşama, muazzam bağımlılık geliştirme, büyük yük olma durumu, büyük itimat ve güven duygusu.

Poseidon = Eğitim prensipleri hakkında önemli gelişmeler yaşama, eğitimsel konular nedeniyle yaşanan uzaklıklar ve ayrılıklar, din, inanç ayrılıkları, yaşam tarzı farklılıklarının sebep olduğu aykırılıklar, yavaş mental ilerleme, zihinsel ayrılıklar.

ORTA NOKTALAR VE İLİŞKİLER

En popüler orta noktalar, kadın-erkek ilişkilerinde davranış şeklini ortaya çıkartan (Güneş/ Ay) orta nokta derecesidir. Bu orta noktada herhangi bir faktör yer almayabilir. Eğer almıyorsa, herhangi bir faktör bu dereceye transit yaptığında bu orta nokta tetiklenecek demektir. Kişisel orta noktalar bir kişinin hayatını şekillendiren önemli bilgiler verir. Bu noktalarına MC/Aanti-Vertex veya Güneş/Anti-Vertex orta noktalarını da dahil ederek “kişide yükselen enerji tipi” bulunabilir.

En önemli orta noktalar yukarıda listelenen gezegen kombinasyonlarıdır, diğer birçok orta nokta kombinasyonlarının da yorumları vardır. Örneğin ilişkiler orta noktası teorisini uygularken şu orta noktalara bakılır:

Ay/Venüs orta noktası	= Anne ve dişil prensipler için
Güneş/Satürn orta noktası	= Baba/iş ortaklarımız, erkeksi prensipler
Merkür/Mars orta noktası	= Erkek kardeşler ve erkek akrabalar
Merkür/Venüs orta noktası	= Kız kardeşler ve kadın akrabalar
Güneş/Kuzey Düğümü orta noktası	= Çocuklar
Venüs/Uranüs orta noktası	= Kadın arkadaşlar
Mars/Uranüs orta noktası	= Erkek arkadaşlar
Jüpiter/Kronos orta noktası	= Ebeveynler, büyükanne/büyükbabalar

Genel Temalar: Yandaki tabloda gezegenlerin birbirleriyle kombine edildiğinde birlikte temsil ettikleri etkiler hakkında bir referans verilmiştir. Nokta terimi, mevcut iki gezegenin ya

da noktanın birbirlerinden farklı enerjilerinin ortak bir sentezle enerji olarak ifade edileceği alanı tanımlar.

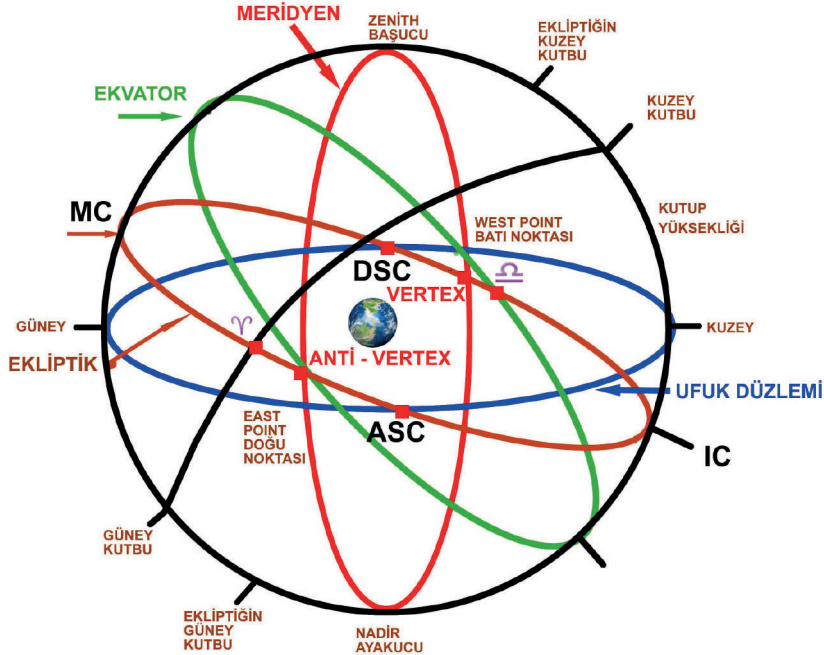
ORTA NOKTALAR VE GEZEĞEN KOMBİNASYONLARI

Satürn + Dış gezegenler (Uranüs, Neptün, Plüton)	Sert, ağır, zorlu yaşam şekilleri ve deneyimleri, acı hayat tecrübeleri
Satürn + İçsel planetler (Güneş, Ay, Merkür, Venüs, Mars)	Engellenme, iç eleştiri, ustalık, başarı, hareket gücü
Dişil + Dişil enerjiler (Ay, Venüs, Neptün)	Duygusal hassasiyet, içgüdü, artistik ve sanatsal yetenekler, sezgi ve duyarlılık
Eril + Dişil enerjiler (Güneş, Mars, Jüpiter) + (Ay, Venüs, Neptün)	Yaratıcılık, artistik yetenekler, karizma, sanatsal ifade, sosyal ve kişisel başarılar
Venüs veya Ay + Dışsal planetler (Satürn, Uranüs, Neptün, Plüton)	Duygusal zorluklar, korkular, alışkanlıklar, ilişkilerdeki sıkıntılar, bağımlılıklar, engeller ve baskılar
Merkür veya Jüpiter (Satürn, Uranüs, Plüton)	Entelektüel yetenekler, iletişim becerileri, etkileme sanatı, zekâ ve ortaya konuş şekli
Eril + Eril enerjiler (Güneş, Mars, Jüpiter, Uranüs, Plüton)	Güç, atılganlık, içsel çekim gücü, cesaret, cinsel enerji, aktivasyon, tutkular
Merkür, Venüs ve Neptün kombinasyonları	İdealizm, mükemmeliyetçilik

7. Bölüm

DORUK NOKTASI (VERTEX/ANTI-VERTEX)

Dünya, Kuzey Kutbu'nun üzerinden bakıldığında saatin tersi yönünde güneşin çevresinde eliptik bir yörüngeyle dönmektedir. Yörünge düzlemine, ekliptik (tutulma) düzlemi denir. Ekliptik sözcüğü, tutulmaların sadece ve sadece Ay'ın bu düzlemi kestiği zamanlarda gerçekleşebiliyor olmasından dolayı türetilmiştir. Prime Vertical ile ekliptiğin batıda kesiştiği nokta Vertex, doğuda kesiştiği nokta ise Anti-Vertex'tir. Doğum zamanında ekvatordeki Yükselen burca "Ekvatorial Yükselen" denir (aynı zamanda buna Doğu Noktası –*East Point*– da denilir).



Başka bir deyişle, kişinin eğer doğum tarihinde ekvatorda doğsaydı sahip olacağı Yükselendir. Anlam bakımından, Anti-Vertex/Ekvatorial Yükselen, “Yardımcı Yükselen” olarak düşünülebilir ve harita sahibinin temel kişiliğine ilave anlamlar kazandırır. Gerçek Yükselen kadar önemli görülmesi de kişiliğin eylemsel olarak dışavurulduğu ana temalara işaret eder ve yardımcı bilgiler sunar. Ekvatorial Yükselen her zaman MC’yle 5° orb içinde kare açı yapar. Özellikle bu noktalar bir gezegenle kavuşum yapıyorsa önemleri artar. Hatta o gezegen Yükselenle kavuşum yapıyormuş gibi de düşünülebilir.

Anti-Vertex; Ascendant ile MC arasındaki bölgede, Yükselen noktasının ekliptikte ufku kestiği varsayılan teorik kesişme noktasıdır. Vertex noktası ise Descendant/Alçalanın kesişme noktasıdır.

Vertex/Anti-Vertex aksı, ekliptiği yatay olarak keser. Bu aks, gökyüzünün batıda ekliptiği kestiği kabul edilen teorisel bir noktadır. Astrologlar bu aksı, insan yaşamı için çok kritik olayların işaretçisi olarak kabul ederler.

Vertex kelimesi, anlam olarak Latince *Vertigo* (baş dönmesi, zihin bulanıklığı, dışarıya yansıyan) ile *Verticil* (sabit bir nokta üzerinde dairesel bir dönme hareketi, sarmal) kök kelimelerinden türetilmiştir. Burada ortak tema, merkez bir noktanın sabit olarak alınması ve sonrasında bir dairesel ve sarmal bir döngü hareketinin başladığının kabul edilmesidir. Mitolojik olarak Roma Tanrısı Vertumnus’tan esinlenilmiştir. Kişinin kendi arzularının etrafında dönmesi, arzularının peşinden koşan tanrıdır. Bu mitin ana teması, kişinin kendi arzuları peşinde koşarken kadersel olarak karşısına çıkan olaylar, etkiler neticesinde kaderinde ani bir dönüş veya radikal bir uygulama yapmasıdır.

Anti-Vertex veya Ekvatorial Yükselen:

Anti-Vertex “İşsel/Ruhsal Yükselen” olarak düşünülebilir.

12. Eve düşerse kişinin kimliğinde Neptünyen bir etki söz konusu olabilir.

11. Evdeyken, Uranüs’e özgü özellikler kimliğine katılabilir.

1. Evde olduğunda kişinin özgürlük ihtiyacı daha yoğundur, kim olduğunu keşfetmek ve isteklerinin peşinden gitmek dürtüsü veya bencillik artar.

2. Evde ise maddi dünyadan keyif alma, güvenlik, sahiplenicilik, parayı biriktirme, harcama ve kazanma konuları ön plana çıkar.

Vertex ise “Yardımcı Alçalan” olarak düşünülebilir:

Vertex özellikle yakın ve taahhüt içeren ilişkilere ışık tutar (eş, ortak, terapist, danışmanlar vb).

Aynı zamanda Vertex “yansıtma noktaları” olarak tanımlanır. Bu nokta başka insanlar kanalıyla karşılaştığımız niteliklere işaret eder. “Ben ve diğerleri”yle bağlantılı aks olarak den-

geleyici olur.

Genellikle kişisel olarak aksın Doğu (Anti-Vertex) ucuyla özdeşleşmek daha kolaydır. Batı ucundaki Vertex'te ise olayı, durumu ya da kişileri sahiplenme eğilimi daha azdır. Bu karşıtlık; kişinin kim olduğuna dair önemli bilgiler içeren bir tarafı bastırması, bilinçsizce diğer tarafı temsil eden insanları hayatına çekmesi Vertex'in kadersel olarak isimlendirilmesine neden olur.

Vertex, insanın hayatında yönlendirici olabilecek bir insanı veya olayı gösterebilir. Bir anlamda kadersel yön değiştirmeleri, kaderin kırılma noktalarını gösterir.

Vertex, insanın yaşamını altüst edebilecek kadersel durumları, kozmik bağlantıları veya dışsal şartları gösterebilir. Kadersel olarak, doğru zamanda doğru yerde olmak anlamında düşünülebilir. Kaza haritalarında, sinastride haritalar arası açılarda, kompozit haritalarda güçlü bir rolü vardır.

Vertex noktaları, hayatımız üzerinde kontrole sahip olmadığımız kadersel dönüm noktalarının ani gelişen olaylarla tezahür etmesi anlamına gelir. Bu nokta bazı kavuşumlarla uğursuz bir nokta gibi görünürken, bazı kavuşumlarda büyük şans noktası olarak da hassasiyet barındırır. Kritik derecelerde, Ay düğümleri veya kişisel gezegenlerle kavuşum yapacak şekilde yerleşmiş bir Vertex noktası insanlar üzerinde derin ve olağanüstü deneyimlerin başlangıç kaynağı olarak ortaya çıkar veya aktive olur.

Vertex'i harekete ne geçirir?

Transitler, insanlar ve yerler! Gezegenlerin Vertex noktası üzerine yaptıkları transitler veya tutulmalar bu noktayı aktive eder. Etkinin büyüklüğü, doğum haritasındaki Vertex noktasının kişisel noktalarla olan teması doğrultusunda olur. Vertex noktası özellikle MC noktasıyla güçlü bağlantılar içinde olabilir. Bu nokta (aynı diğer Arap noktaları gibi düşünülmeli) gezegenler, asteroidler ile Ay düğümleriyle yaptıkları açılı kalıplarına (kavuşum) bağlı olarak kadersel karşılaşmalar, kadersel etkiler, kadersel yön değiştiriciler olarak belirleyici olur. Bazı astrologlar, Anti-Vertex için "Gerilimli Yükselen," Vertex için de "Gerilimli Alçalan" tabirini kullanırlar. Vertex/Anti-Vertex aksı genellikle bir doğum haritasında kişinin en kadersel enerjilerini barındıran akstır.

Vertex aksı her zaman doğum zamanında horoskopun batı kısmında bulunur ve genellikle 5. ve 8. Evlerin arasına düşer. Burası kadersel ya da karmik olayların vuku bulduğu ve bir kişinin hayatında son derece önemli dönemeçleri barındıran bölgedir. Doğum ânından itibaren haritanın batısında yerleşmiş olduğundan, her şekilde diğer insanların enerjisini de içinde barındırır. Dolayısıyla bireyin yaşamına dahil olan bütün insanlarla arasında kadersel ve karmik ilişkilerin göstergesi anlamına gelir.

Vertex/Anti-Vertex Evlerde

Vertex noktasını “sebepe/etki” olarak düşünecek olursak, Anti-Vertex noktası “efekt/tepki” noktasıdır. Vertex’te bütün belirtiler aynı anlama gelecek şekilde okunabilir. İş bağlantıları, kariyer, hedefler, ilişkiler ve saygı gibi...

Anti-Vertex ise genellikle 1. ve 4. Ev konularıyla ilgili gibidir (benlik, ev, kalıtım gibi). Anti-Vertex genellikle 2. Evden 11. Eve kadar olan bölgede yerleşir ve çoğunlukla kişisel beslenme ve bakım konularıyla ilgilidir. Bu alanlar kavuşum, karşıt veya kare açılarla tetiklendiğinde veya progresyon ve transitlerde aksın her iki ucu da tetikleneceğinden bir diğer kişinin (sinastriye uygulandığında) bir gezegeniyle ilişki içine girecektir. Bu yüzden Vertex/Anti-Vertex aksı bireyin hayatında kritik zamanların başlangıcı anlamına gelir.

Vertex, kişinin hayatında alakasız gibi görünen kişilerle ilişkili olaylara işaret eder, birey çoğu zaman onlarla ilgili olmasa bile. Hatta doğum haritasında ASC ve MC noktalarını rektife ederken kullanılabilecek çok değerli bir noktadır.

Bireyin hareketleri Vertex noktasına aldığı “etki” sonucunda bir “eylem sebebi” olarak Anti-Vertex’te görünür. Ev pozisyonları veya burç yerleşimi yaşam konularındaki ilişkili enerjiyi açılar vasıtasıyla ortaya çıkarır.

Yükselen, kişinin dış dünyaya gösterdiği yüzüdür, ancak Vertex noktası, dünyanın bu yüzü algılama biçimini gösterir. Vertex noktası bireyin büyüdüğü ve kendi öz farkındalığını kazandığı alandır.

5. Ev Vertex/11. Ev Anti-Vertex ekseninde: Kişinin kadersel dönüm noktası arkadaşlar veya gruplarla yapılan temaslar neticesinde romantik ilişkiler veya yaratıcı buluşlar yaşama eğilimi oluşur.

6. Ev Vertex/12. Ev Anti-Vertex ekseninde: Kişinin kadersel dönüm noktası, insanlarla günlük rutin yaşamı içinde işiyle ilgili, bürokratik veya mesleki tanışmalar ile hizmet sektörü bağlantılı kişilerle teması yoluyla etkili olur. Kişi 12. Ev enerjisi altında, kendinden daha az şanslı olduğunu düşündüğü insanlarla (hastaneler, hapishaneler vb) teması sırasında kendisi için kadersel anlamda önemli olacak kişilerle tanışır ve yönünü belirler.

7. Ev Vertex/1. Ev Anti-Vertex ekseninde: Kişinin kadersel dönüm noktası, sosyal anlamda hayatında var olan kişiler (eşler, partnerler, ortaklar) vasıtasıyla yaptığı temasların kişilerin karakterinde yarattığı etkiler ve deneyimler neticesinde bir yön belirleme söz konusu olur.

8. Ev Vertex/2. Ev Anti-Vertex ekseninde: Kişinin kadersel dönüm noktası, bedensel zevk, maddi güvence ve barış arzusu ile yoğun cinsel ve parasal araştırmaları neticesinde temas edeceği kişiler vasıtayla olur.

Vertex'in Doğum Haritasındaki Durumu

♈ Koç: Koç burcundaki Vertex, kişinin acil durumlarda inisiyatifi ele alan veya kriz zamanlarında hızlı çözümler geliştirme potansiyeli olan birine işaret eder. Hayatındaki genel tema, liderlik dizginlerini elinde bulundurmak olacaktır. Sürekli koordine olma yönünde içsel bir mecburiyet hissedecek ve gelen tepkiler karşısında aynı bir tetikçi gibi hazırcevap şekilde davranacaktır. İnsanlar kişiden sürekli bir şeyler yapmasını, kontrolü eline almasını bekleyecekler ve o da istemeden de olsa komuta gücünü elinde bulunduracaktır.

♉ Boğa: Boğa burcundaki Vertex'te kişi, özdeğer ve kendine yeterlilik duygusunu geliştirmek zorunda kalacaktır. Bunu da başkalarına güvenerek değil, tamamen kendi kaynaklarına güvenerek yapması gerekecektir. Bu yüzden istemeden de olsa başkalarının finansal güvenliğini sağlamak ya da insanların değer yargılarını yapılandırmalarına yardımcı olmak konularıyla ilgilenmesi beklenecektir. Özgürlük mali bağımsızlıkla bulunur. Boğa burcundaki bu yerleşimde kişi, karmaşık olanı basitleştirmek ve borçlanmayı ortadan kaldırarak durumları kur-tarmak yeteneğiyle ilişkilidir. Bu yetenek sayesinde kendi öz değeri ortaya çıkar. Mali değer ve ilkeleri olan, doğru konuşan ve onuru için doğru olduğuna inandığı değerlerin arkasında durmaya istekli bir birey olur. Zaman zaman bu istek inatlaşma olarak da kendini gösterebilir.

♊ İkizler: İkizler burcundaki Vertex, kendi fikirlerini sunmak ve sahip olduğu bilgileri yedeklemek veya öğretmek için çabalayacaktır. İkizlerin esnek olması sebebiyle birey bir defada birden fazla şey öğrenmeyi talep edecek ve buna bağlı olarak bu tarz bilgiyi edinebileceğini düşündüğü ilişkiler ya da iş faaliyetleri içine girecektir. Esneklik yetenekleriyle başkalarından aldıkları bilgiyi kolayca kendilerinde absorbe ederek diğerleriyle paylaşabilirler. Zaman zaman tartışma yoluyla görüşlerini kanıtlamak zorunda kalabilirler. Doğru kelimeleri seçerek inandırıcılıklarını kanıtlama gayreti peşine düşebilirler. Baskıcı olmayan fakat iletişim yetenek ve becerilerini arttırıcı bir güven teması oluşturabilirler. Fikir ve bilgileri kuramlaştırmakla ilgili olurlar.

♊ Yengeç: Yengeç burcundaki Vertex, kişinin hayatına, toplumsal ya da kamusal olguları doğrudan duygu dünyası içine çekeceği durumlara işaret eder. Vertex'in ev yerleşimine bağlı olarak kişi ailevi ve duygusal sorunlarla hayata başlar. Başkalarıyla olan ilişkilerinde sorunları ele alan, yatıştırıcı ve başkalarının ihtiyaçlarını besleyen bir forma doğru kendini taşıyacak-

tır. Ayrıca genel olarak kadınlarla bağlantılı konuları içeren durumlar içine çekilebilir. Yengeç'teki Vertex bu şekilde kişilerin, kitlelerin ihtiyaçlarını karşılamaya yönelik evrensel bilinç temasını oluşturma mecburiyeti ve yönlenmesi yaşar. Burada kişi kamu yararına bir kariyer pozisyonu elde edebilir. Oğlak Anti-Vertex'i doğal eğilim olarak otoriter ve duygusuz insanların kişinin yaşamında belirleyici olabileceğine işaret eder. Birey yaşamda başkalarına şefkati öğretmek ve onların duygusal doğalarını beslemekle ilgilidir.

♌ Aslan: Aslan burcundaki Vertex'te kişi kendi popülerliğini, yaratıcılığını, kendini ifade etmeyi ve irade geliştirmeyi öğrenebilmek için gruplar içinde tanınmak mecburiyetiyle tetiklenir. Genel olarak eğilimi, bir grup içinde yer alarak, yavaş yavaş ilerleyip kişiselleşmek ve liderlik pozisyonlarına aday olmak ve kendini göstermekle güdümlenir. Bireyselliği oluşturmak kişisel bir görevdir. İnsan gruplarıyla yapacağı yoğun temaslar neticesinde kendisine ait bir kişisel yaklaşım ve objektivite geliştirmeyi becerir.

♍ Başak: Başak burcundaki Vertex'te birey bu yaşamda, pratik, düzenli ve herkes için kullanılabilir bir hizmet sunma güdüsüne doğru çekilecektir. Anti-Vertex aksı Balık'ta olduğundan, kişi zaten kaos ve karmaşa yaşamıştır ve şimdi Başak yönüyle hem kendinin hem de diğerlerinin yaşantısına çekidüzen vermeyi öğrenmesi gerekir. Başak aynı zamanda birlik kuralları ile organizasyon becerisi anlamına geldiğinden kişi yaşamı boyunca insanların hayatını düzenlemek mecburiyeti altında kalacağı durumlarla ilgilenmek zorunda kalır.

♎ Terazi: Terazi burcundaki Vertex'te birey, bu yaşamda bireysel, tavizler, arabuluculuk, hakaniyet, barış ve düzeni yeniden kurmak amacıyla çelişen konular arasında uyum getirmek için karşıt görüşteki insanlarla köprü kurmayı öğrenme deneyimleri içine çekilecektir. Anti-Vertex aksı Koç burcunda olduğundan, bireysel ve kişisel arzularının peşinde koşan insanların etkisiyle yaşamına denge ve adalet getirme mecburiyeti yaşayacaktır. Kişinin ihtiyacı olan, kendi de dahil olmak üzere, kimseyi yargılamadan uyumu yaratacak koşulları oluşturma becerisine sahip olmaktır. Herkes için eşitlik ve uyumu yaratacaktır.

♏ Akrep: Akrep burcundaki Vertex, bu yaşamda, kişinin bireysel olarak karmaşık ve krizlerle kendisinin tuzağa düşürülmüş olduğunu düşündüğü durumlar içine çekilecektir. İktidarı kötüye kullanan Plütonik sorunlar, sömürü sorunları gibi konularda hakları için mücadele eden kişiler olma mecburiyeti yaşayacaktır. Bireysel olarak başkalarının finansal durumlarının güvenliği ve güçlenmesi için çalışırken, aynı zamanda metafizik kavramları öğrenme, dönüştürme, iyileştirme veya ölüm deneyimleriyle uğraşmayla karşı karşıya kalabilirler. Kişisel güvenlik ve konfor alanını korumak için korkularının üzerine gitmek mecburiyeti olduğundan, bu korkuları olan başka kişilere güç ve cesaret vermek zorunda kalacaklardır.

♐ **Yay:** Yay burcundaki Vertex, bu yaşamda, kişinin büyük resmi görmek için gerçeklerin ötesine gitme güdüsünü ve mecburiyetini gösterir. Kişi, genelgeçer bilgi bolluğu içinde kaybolacağı durumlarla karşı karşıya kalacağı için, şimdi detaylara daha çok inerek, bilişsel ve uzun vadede hizmet edebileceği genişletilmiş bir felsefe düzeyi yaratmayı öğrenmesi gerekir. Bu yüzden maddi gerçeklerin ötesine gitmek için yüzeysel dedikodu ve bilgi batağına saplanmış insanlarla muhatap olmak zorunda kalabilir. Vertex'in evi konumuna bağlı olarak felsefi, düşünsel ve ahlaki konularla uğraşmak durumunda olacaktır.

♊ **Oğlak:** Oğlak burcundaki Vertex'te kişi, bireysel olarak sorumluluk ve liderlik becerilerini geliştirmek için çağrılır. Bu hayatındaki kontrolü ele alabilmesi için görev ve yükümlülüklerini kabul edip öğrenmek mecburiyetindedir. Liderlik ve organizasyon yeteneği el ele gitmek zorunda olduğundan, kişinin bu becerilerini geliştirmek için sabretmeyi öğrenmesi gerekir. Duygu ve korku yönetiminde gerçekçi bir tavırla müdahale etmek zorundadır. Kişi bireysel kaderini yerine getirmede engel olacak duygusal bağlardan koparak, bireysel olarak saygın konumuna yükselmeye, ev, aile veya güven duyguları geliştirmeye mecburdur.

♋ **Kova:** Kova burcundaki Vertex'te kişinin öncelikli olarak diğerlerinin farklılıklarına karşı hoşgörü geliştirmeyi öğrenmesi gerekir. Satürn ve Toprak-Su burçları doğum grafiğinde özellikle güçlüyse, bu durum daha da vurguludur. Uranüs ve Ateş-Hava burçları güçlüyse, kişi, bireysel bağımsızlık ile görev odaklı konular arasında çaba göstererek koordine etmeyi öğrenmek zorundadır. Anti-Vertex aks Aslan burcunda olduğundan, kişi bireysel olarak güçlü subjektif ve "kendi yol"u olan kişiler ve görüşlerle işbirliği yaparak veya müdahale ederek müstakil ve kişiliksiz olmayı öğrenmek zorundadır. Herhangi bir önyargı sahibi olmak kişide mutlak bir zorlama anlamına gelecektir. Kişi kendisi parlamak için çabalarken bir grubun parçası olmayı öğrenmek ve kabul etmek zorunda kalacaktır. İyi bir arkadaş olmak, bir grup içinde çalışırken kendini korumakla ilgilenecektir.

♛ **Balık:** Balık burcundaki Vertex'te kişi, bu yaşamda bireysel, pragmatik, maddi ve detaycı ince noktaları vurgulamak yerine, maddi olmayan, durağan varlıklar için hassasiyeti yetiştirmeyi öğrenmek zorunda kalacaktır. Bireysel anlamda şefkat geliştirme, deneyimler aracılığıyla başkalarının acılarına daha fazla hassasiyet gösterme, başkalarının kaygılarını ve deneyimlerini empatiyle dinleme yeteneğini geliştirecektir. Burada alınması gereken ders, eleştirel etkilerin ileri gitmesine izin vermemektir. Başak, Anti-Vertex'te, bütünü gözden kaçırmadan, ayrıntılara ve kusurlara kolayca odaklanmanır. Kişi yaşamın akışıyla gitmesine izin vermeyi öğrenmek zorunda kalır. Kendi kurallarına göre değil, içgüdü ve merhametle karar vermeyi öğrenir.

Gezegenler ve Vertex Açıları

Vertex – Güneş: Büyük risk alan kişilerdir. Spot ışıklarının altında olmaktan hoşlanırlar. Politikacı, aktör, girişimci veya anahtar rolde herhangi bir işle uğraşırlar. Güçlü ego sahibidir.

Vertex – Ay: Aile üzerinde güçlü etkisi vardır. Güçlü duygularıyla diğerlerini etkiler. Anacılık oyunu oynamayı sever veya böyle ilişkiler tarafından çekilir. Ticaretle uğraşanlar, ev içi faaliyetlerde bulunanlar, dükkân veya housekeeper sorumlulukları, inşaat işleriyle uğraşanlar vb.

Vertex – Merkür: Rasyonel akıl, iletişim ve zihinsel kapasitesi büyüktür. Genç insanlardan etkilenir veya genç insanlar tarafından çekilir. İnsanlar üzerinde konuşmaları ve ifade becerisiyle etki yaratır. Yeni düşünceler ve yeni koşullara kolay adapte olur. Kurallar, mekanik, yazarlar ve her türlü iletişim işiyle uğraşanlar vb.

Vertex – Venüs: Materyalist partnerleri çeker veya onlar tarafından çekilir. Aşk, mutluluk ve başarılı bir ilişki kurma çok önemlidir. Evlilik sayesinde maddi kazanç ve finansal yükselme görülür. Uğraşılan iş alanları genellikle kozmetik, güzellik, faydalı ve yararlı sosyal aktiviteler veya gönüllülük vb.

Vertex – Mars: Genellikle erkeklerle yoğun ilişki vardır. Sinirli, agresif, asabi kişilerle bir arada bulunur. Askerlik, polislik veya itfaiye gibi mesleklerde çalışır. Zorlayıcı dürtülerini kontrol etmekte zorlanır. Agresifliği yüzünden istemeden de olsa, kendinin ve diğerlerinin kaza geçirmesine sebep olur veya şiddet eğilimi vardır. Kendini kurban etme veya kahraman olma arasında gidip gelir.

Vertex – Jüpiter: Hem sağlığını, hem kariyer hedeflerini, hem de yaşam kalitesini maksimum düzeye getirmek için çalışır. Promosyonlar, yargıçlar, bakanlar, atletler, sosyal kulüp ve organizasyonlarla yoğun olarak ilgilenir. Partnerlerinde idealizmi ve mükemmelliği arar. Anlayışlı, hoşgörülü ve toleranslıdır.

Vertex – Satürn: Hedeflere ulaşmak için büyük bir çabayla yoğun konsantrasyon gösterir. Politika hayatında büyük ve önemli yer tutar. Satürn genellikle gecikme, engeller, kısıtlamalarla ilgili olduğundan bulunduğu koşullara bağlı kalma mecburiyeti olarak da tezahür eder. Kural ve kanun koyma, emlakçılık, inşaat veya yaşlı insanlarla ilgilenir. Dışarıya karşı yalnız bir insan görünümü verebilir. Satürn bizim karmamızı ve geçmiş yaşam deneyimlerimizi gösterdiğinden bu yaşamda rehberlik alma arayışına da işaret eder.

Vertex – Uranüs: Arkadaşlar, âşıklar haline gelir. Burada kişi gerçek bir reformisttir, araştırmacı, psikolog, seyahat acentesi sahibi veya pilot vb olabilir. Aynı zamanda teknolojiyle ya-

kından ilgilidir. Sinirlilik, gerginlik ve ani ve beklenmedik çıkışlar muhtemeldir. Ayrıca birçok boşanmayı da verir. İçsel bakış açısını kullanmayı öğrenmeli ve daha güçlü bir vibrasyonda sorumluluklarını düzenlemelidir.

Vertex – Neptün: Neptün inandırma planetidir. Bu konumda birçok artist, müzisyen, sanatçı, aktör, ressam, fotoğrafçı vb çıkabilir. Tehlikeler genelde içkiler, uyuşturucu, kimyasallar, reddedilme, depresyon, kumar, kandırılma veya ihanete uğrama vb yollarla gelir. Birey gerçeklerden kaçmak ve bir şeylere sığınmak ihtiyacı duyar. Seyahatler, şiir, show'lar, yaratıcılık, yüksek ruhsal irtibat arayışları, maneviyat yükselmesi vb gibi konularla ilgili olur.

Vertex – Plüton: Plüton dönüştürücüdür ve aynı zamanda diktatördür. Genel olarak gruplarla ilgilidir. Güçlü basiret, sağduyu, ekstra yüksek alıcılık verir. Zorlayıcı, katı, manyetik ve çoğu zaman tuhaf olabilir. Gangsterler, hükümlüler, yeraltı dünyası, mafya vb ilişkileri olabilir. Bu yerleşimin karmayla büyük ilgisi vardır. Astral beden bilinçli olarak yukarı çıkarılabilir. Rejenerasyon ve grup aktivitelerinde başarılı olma gücü verir.

8. Bölüm

İZDÜŞÜMLER

(ANTISCIA/CONTRA-ANTISCIA)

Antiscia, 4. yüzyılda astrolog Firmicus Maternus tarafından hesaplanmış bir tekniktir. Felsefesi Yunan felsefeci Pisagor’un evrendeki her kuvveti dengeleyen karşıt bir kuvvet olduğu fikrinden etkilenmiş görünür ve ayrıca sayıların sembolizmasına dayanır. Pisagorcular, 10 sayısını (*decad*) en önemli ve tüm sayıların en mükemmel hali olarak görürler. İnançlarına göre evren, on göksel kürenin bir araya gelmesinden oluşur. Yedi görünür gezegenle birlikte Dünya ve ışıklar olarak adlandırılan Güneş ve Ay. Pisagorcular bu felsefeyle Dünya’nın varlığını ispatladıkları gibi, Dünya’nın hareketlerini dengeleyen ve Güneş’in karşı tarafında bulunduğu kabul edilen paradoksal ve görünmeyen bir “karşı Dünya” tezini ileri sürerler. *Antiscion* kelimesi köken olarak Yunancadır ve anti: karşıt/hton dünya: scia-gölgeler anlamına gelmektedir. Bu noktalar iki bin veya daha fazla yıl önce kullanılmıştır.

Bu “karşıt gölgelerin” veya “yansıtıcı derecelerin” felsefesi, Zodyak’ın her derecesinin gündönümü eksenine olan uzaklığı ve yansıması inancıyla astrolojiye dahil olmuştur.

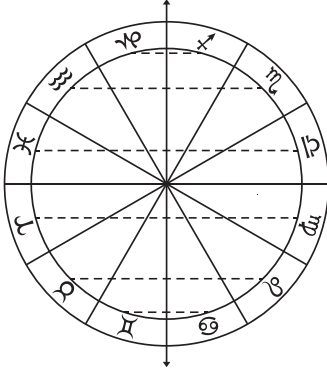
Antiscion 0° Yengeç ile 0° Oğlak arasında gündönümlerinde Güneş’in konumuna göre referans alınan bir çizgidir. Bu çizgiye göre gezegenlerin ayna görüntüleri ya da gölge görüntüleri olduğu kabul edilir. Antiscia derecelerine “gündönümü noktaları” denir.

Antiscia kullanılması Uranyen sistem içine adapte edilmiş çok eski bir yöntemdir.

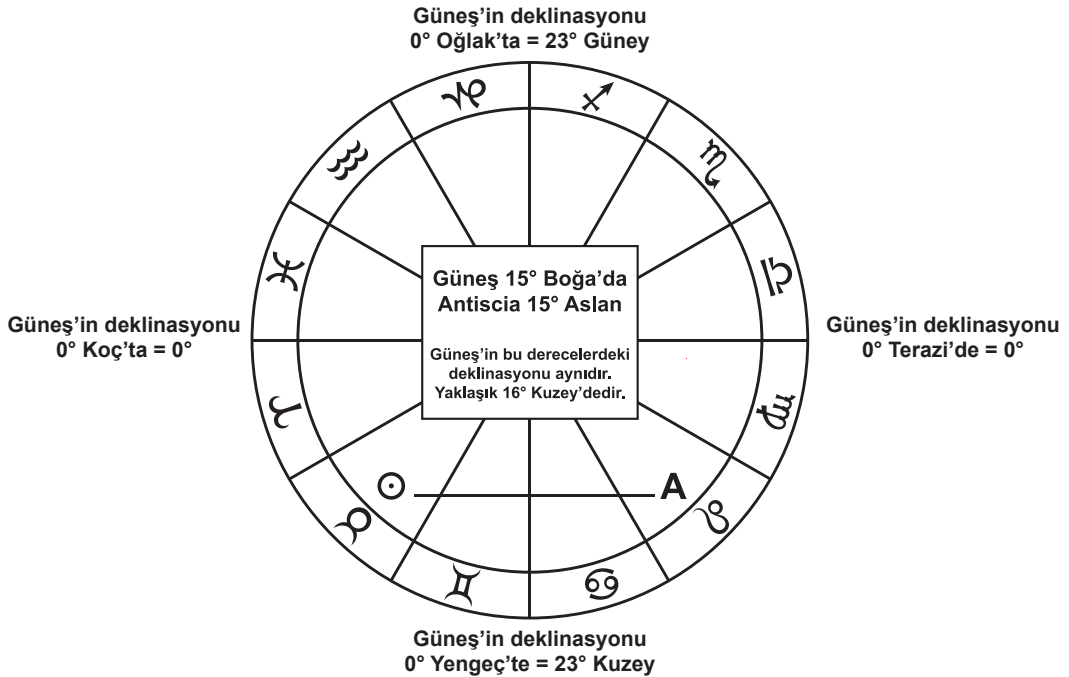
Bir Antiscia eksenini temin etmek üzere 0° Oğlak 0° Yengeç burçlarına bir çizgi çekilir. Herhangi bir gezegen 0° Yengeç ya da 0° Oğlak burcuna geldiğinde, aynı şekilde bir diğerinin de orta noktasıyla eşit uzaklıkta temas ettiği anlamına gelir. Antisyen bir planet veya kişisel noktanın kendisi hassas nokta olarak kabul edilir. Antiscia Natal, iletildiği veya transit herhangi bir gezegen tarafından tetiklenerek aktive edildiğinde, bu bize bir fikir verir.

- **Sabit burçların Antiscia’sı Sabit**

• **Öncü burçların Antiscia'sı Değişken burçlardır.**



Ptolemy, bu düzenin birbirlerini gören burçlar olduğunu söyler ve bunları tropik enlemde “eşit güç”ler olarak tanımlar. Her iki taraftaki burcun ufukta aynı zamanda yükseldiğini ve aynı zamanda battığını belirtir. “Güneş bunlardan birinin üzerine geldiğinde, günler ve geceler arasındaki mesafe eşittir ve kendi saat uzunlukları aynıdır.” Doğal olarak gündönümü, ekliptik üzerindeki noktaların üzerinden geçerken maksimum deklinasyon (eğim/sapma) noktalarına ulaşır.



Ptolemy'ye göre, ekvatorun aynı tarafında bulunan ve aynı deklinasyonu paylaşan iki gezegen “Antiscia,” tam karşıt noktasında yerleşen de “Contra-Antiscia” olarak adlandırılır.

ANTISCIA = Birbirini gören burçlar – Üçgen açı prensibinde çalışır. Gölge destekler anlamına gelir.

CONTRA-ANTISCIA = Birbirini duyan burçlar – Kare veya Karşıt açı prensibinde çalışır. Gölge engeller anlamına gelir.

Örneğin Yengeç burcundaki 10° Ay'ın Antiscia'sı İkizler 20° burcundadır. Antiscia'yla aralarında ÜÇGEN ilişki biçimi varmış gibi yorum yapılır. İkizler burcundaki Contra-Antiscia'sı 20° Yay burcundadır. Veya 5° Kova burcundaki Mars'ın Antiscia'sı 25° Akrep burcundadır ve bunun Contra-Antiscia'sı 25° Boğa burcundadır. "Contra-Antiscia" "birbirini duyan burçları" gösterir. Contra-Antiscia kare veya karşıt nitelikte kabul edilir.

Bir gezegenin Antisyen (gölge/ayna) noktasına bir başka gezegenin geçişi, ilerlemesi gibi durumlarda gölgede kalan konularla ilgili bir aydınlanma veya sağduyu oluşur. Bir gezegenin Contra-Antiscia noktasına ilerlemesi veya transit yapması söz konusu olduğunda ise burada perde arkasında var olan gizli konuların kişinin hayatında bir gündem meydana getireceği belirtilir.

Burçların Antiscia'sını gösteren tabloyla derecesel hesaplamalar yapılır.

Koç burcu Antiscia'sı Başak burcu

Yengeç burcu Antiscia'sı İkizler burcu

Terazi burcu Antiscia'sı Balık burcu

Oğlak burcu Antiscia'sı Yay burcu

Boğa burcu Antiscia'sı Aslan burcu

Akrep burcu Antiscia'sı Kova burcu

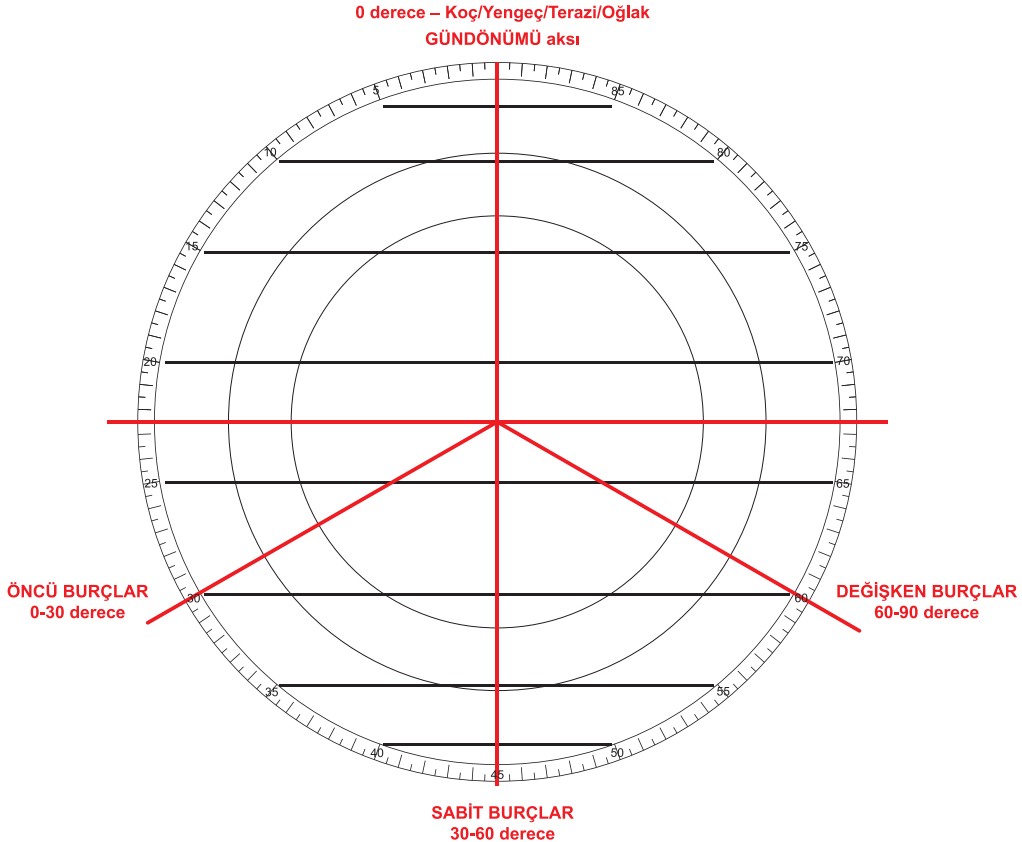
1°♄ = 29° II	1°♅ = 29° 8	1°♆ = 29° 7	1°♁ = 29° 3	1°♂ = 29° ≈	1°♂ = 29° 13
2°♄ = 28° II	2°♅ = 28° 8	2°♆ = 28° 7	2°♁ = 28° 3	2°♂ = 28° ≈	2°♂ = 28° 13
3°♄ = 27° II	3°♅ = 27° 8	3°♆ = 27° 7	3°♁ = 27° 3	3°♂ = 27° ≈	3°♂ = 27° 13
4°♄ = 26° II	4°♅ = 26° 8	4°♆ = 26° 7	4°♁ = 26° 3	4°♂ = 26° ≈	4°♂ = 26° 13
5°♄ = 25° II	5°♅ = 25° 8	5°♆ = 25° 7	5°♁ = 25° 3	5°♂ = 25° ≈	5°♂ = 25° 13
6°♄ = 24° II	6°♅ = 24° 8	6°♆ = 24° 7	6°♁ = 24° 3	6°♂ = 24° ≈	6°♂ = 24° 13
7°♄ = 23° II	7°♅ = 23° 8	7°♆ = 23° 7	7°♁ = 23° 3	7°♂ = 23° ≈	7°♂ = 23° 13
8°♄ = 22° II	8°♅ = 22° 8	8°♆ = 22° 7	8°♁ = 22° 3	8°♂ = 22° ≈	8°♂ = 22° 13
9°♄ = 21° II	9°♅ = 21° 8	9°♆ = 21° 7	9°♁ = 21° 3	9°♂ = 21° ≈	9°♂ = 21° 13
10°♄ = 20° II	10°♅ = 20° 8	10°♆ = 20° 7	10°♁ = 20° 3	10°♂ = 20° ≈	10°♂ = 20° 13
11°♄ = 19° II	11°♅ = 19° 8	11°♆ = 19° 7	11°♁ = 19° 3	11°♂ = 19° ≈	11°♂ = 19° 13
12°♄ = 18° II	12°♅ = 18° 8	12°♆ = 18° 7	12°♁ = 18° 3	12°♂ = 18° ≈	12°♂ = 18° 13
13°♄ = 17° II	13°♅ = 17° 8	13°♆ = 17° 7	13°♁ = 17° 3	13°♂ = 17° ≈	13°♂ = 17° 13
14°♄ = 16° II	14°♅ = 16° 8	14°♆ = 16° 7	14°♁ = 16° 3	14°♂ = 16° ≈	14°♂ = 16° 13
15°♄ = 15° II	15°♅ = 15° 8	15°♆ = 15° 7	15°♁ = 15° 3	15°♂ = 15° ≈	15°♂ = 15° 13
16°♄ = 14° II	16°♅ = 14° 8	16°♆ = 14° 7	16°♁ = 14° 3	16°♂ = 14° ≈	16°♂ = 14° 13
17°♄ = 13° II	17°♅ = 13° 8	17°♆ = 13° 7	17°♁ = 13° 3	17°♂ = 13° ≈	17°♂ = 13° 13
18°♄ = 12° II	18°♅ = 12° 8	18°♆ = 12° 7	18°♁ = 12° 3	18°♂ = 12° ≈	18°♂ = 12° 13
19°♄ = 11° II	19°♅ = 11° 8	19°♆ = 11° 7	19°♁ = 11° 3	19°♂ = 11° ≈	19°♂ = 11° 13
20°♄ = 10° II	20°♅ = 10° 8	20°♆ = 10° 7	20°♁ = 10° 3	20°♂ = 10° ≈	20°♂ = 10° 13
21°♄ = 9° II	21°♅ = 9° 8	21°♆ = 9° 7	21°♁ = 9° 3	21°♂ = 9° ≈	21°♂ = 9° 13
22°♄ = 8° II	22°♅ = 8° 8	22°♆ = 8° 7	22°♁ = 8° 3	22°♂ = 8° ≈	22°♂ = 8° 13
23°♄ = 7° II	23°♅ = 7° 8	23°♆ = 7° 7	23°♁ = 7° 3	23°♂ = 7° ≈	23°♂ = 7° 13
24°♄ = 6° II	24°♅ = 6° 8	24°♆ = 6° 7	24°♁ = 6° 3	24°♂ = 6° ≈	24°♂ = 6° 13
25°♄ = 5° II	25°♅ = 5° 8	25°♆ = 5° 7	25°♁ = 5° 3	25°♂ = 5° ≈	25°♂ = 5° 13
26°♄ = 4° II	26°♅ = 4° 8	26°♆ = 4° 7	26°♁ = 4° 3	26°♂ = 4° ≈	26°♂ = 4° 13
27°♄ = 3° II	27°♅ = 3° 8	27°♆ = 3° 7	27°♁ = 3° 3	27°♂ = 3° ≈	27°♂ = 3° 13
28°♄ = 2° II	28°♅ = 2° 8	28°♆ = 2° 7	28°♁ = 2° 3	28°♂ = 2° ≈	28°♂ = 2° 13
29°♄ = 1° II	29°♅ = 1° 8	29°♆ = 1° 7	29°♁ = 1° 3	29°♂ = 1° ≈	29°♂ = 1° 13

Örneğin 18°BAŞAK 50' MARS için; 18° yerleşmiş bir Mars'ın Antiscia'sı 12° üzerine düşecektir. Daha sonra dakika hesaplamak için diğer sütuna bakılır. 50 dakikanın Antiscia'sı tablodan da görülebileceği 10 dakika üzerine düşecektir. Dolayısıyla biz 18° Başak 50' Mars'ın Antiscia'sını 12° Koç 10'da olduğunu kolaylıkla buluruz.

URANYEN PRENSİPTE 90° KADRANLA ANTISCIA VE CONTRA-ANTISCIA TESPİTİ

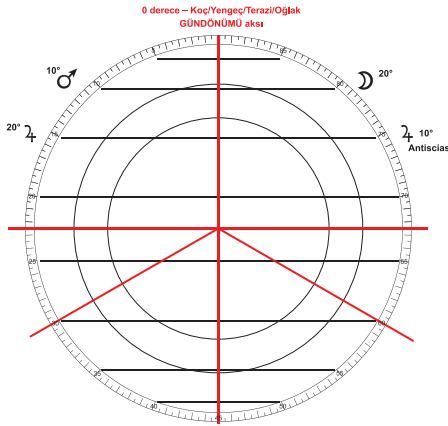
Refleksiyon (Yansıtma)/Gölgeler/Simetri = Antiscia

Uranyen prensipte gezegenler veya orta noktalar kendilerini kardinal eksen boyunca yansıtırlar. Bu şekilde, yani tropikal Zodyak boyunca Güneş'in yolu üzerindeki kardinal düzlemden bakıldığında, her bir orta nokta veya gezegen bir çift olarak görünür. Bu açıdan bakıldığında gezegenler arasındaki görünümle kavuşum açısı kalıbı var kabul edilir. Bu orta noktalar üzerinde herhangi bir gezegen olması gerekliliği yoktur. O noktaya transit yapan gezegenin gölgesi ya da simetrisi Antiscia'sını oluşturur ve buna göre yorum yapılır. Bu tarz çift enerji görünümleri, doğum haritasını zenginleştiren unsurları içinde barındırmasının yanı sıra eylemsel odaklı görünümleri işaret eder.



Koç noktası ve buna bağlı olarak orta nokta kalıplarının kullanılması Uranyen sistemin kurucusu Alfred Witte tarafından ortaya atılmıştır. Yunanlılardan itibaren başlangıç olarak kabul edilen Koç noktası için Robert Hand, “*Koç noktası gerçek bir gezegen enerjisi kaynağı değildir, fakat açtıkları yönlerini oluşturarak orta nokta kombinasyonlarında bir odak olur, çünkü Güneş bu yolu takip ederek ekliptikle bağlantı kurar,*” demiştir (*Astroloji ve Semboller*, Robert Hand). Koç noktası, bireyin dünyayla bağlantısında dünyanın bireyi nasıl bir gerçeklikle algıladığını ya da bir diğer deyişle, bireyin gerçekliğini tezahür ettirdiğinde dünyanın onu algılama prensibini gösterdiğinden, bu noktadan hareketle Koç noktasına yakın herhangi iki gezegenin bağlantısıyla Koç noktası bir orta nokta prensibi oluşturur. Bu, bireyin toplumla olan ilişkisi hakkında fikir verir ve toplumun bireyi nasıl gördüğünü anlatır. Herhangi bir öncü noktanın 0 derecesine yapılan herhangi bir transit, bireyin kolektif içindeki projeksiyon aracı olarak algılanır.

90° kadrans prensibine göre Antiscia, Koç noktası için zaten orta nokta kullanımının bir diğer adıdır.



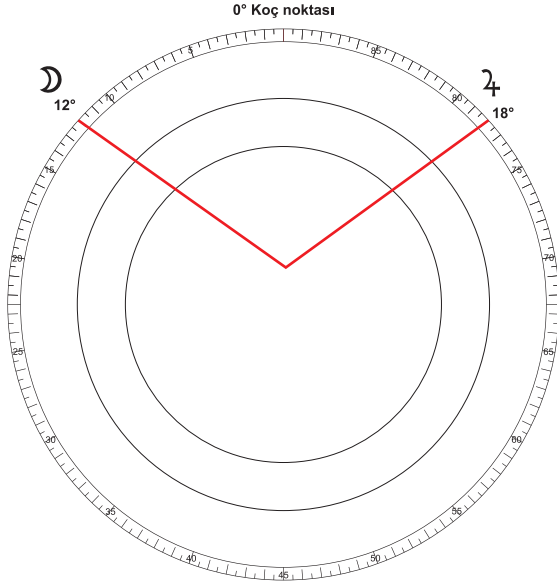
Örneğin 0° Koç noktasına 10° öncü burçlarda yerleşen bir Mars ile 20° değişken burçlarda yerleşen AY birbirleriyle bir simetri oluşturur ve her ikisi de 0° Koç noktasına eşit mesafededir. Bu şekilde birbirlerinin enerjisini ortak bir şekilde 0° Koç noktasıyla kolektife yansıtırlar. Buna göre Mars/AY orta noktası = 0° Koç noktası olur. Gündönümü aksı boyunca oluşturdukları yansıtmaya Antiscia denir. Aynı şekilde 20° öncü burçlarda yerleşen Jüpiter’inde yine 10° değişken burçlara gölgesi yansır. Orada mevcut bir gezegen olmaması durumunda, Jüpiter/Jüpiter Antiscia’sı = Koç noktasında bir gezegen modeli olarak oluşur. 10° değişken

burçlara yapılacak olan herhangi bir gezegen transitıyla bu gölge nokta tetiklenir ve 0° Koç noktasından dışarı yansıtılır.

Uranyen prensipte Antiscia ile Contra-Antiscia aynı derecede gözlemlenir.

Herhangi bir gezegenin bir gündönümü noktasına (0° Yengeç veya 0° Oğlak) mesafesi, diğer orta noktayla eşit olacaktır. Örneğin 18° Başak burcunda bir Jüpiter varsa, bunun Antiscia’sı 12° Yengeç burcudur. İkisinin toplamının herhangi bir gündönümünü vermesi için Zodyak açısından hesapladığımızda $168^\circ + 102^\circ = 270^\circ = 0^\circ$ Oğlak noktasına ulaşmış oluruz. Bu örneğe göre 18° Başak Jüpiter’in Antiscia’sı 12° Yengeç burcudur.

Eğer 12° Yengeç burcunda bir Ay olduğunu varsayarsak, o zaman Jüpiter'le bir Antisyen matematik oluşur. Yani $Jüpiter / AY = 0^\circ$ Koç orta noktasında birleşirler. Eğer Ay 12° Koç



burcunda olsaydı bu sefer –her zaman için Contra-Antiscia'da ters aksa bakmak lazım geldiğinden– Jüpiter'le oluşacak matematikte Contra-Antiscia'dan bahsedilirdi ve yine aynı prensip işlerdi. Ve de $Jüpiter / AY = 0^\circ$ Koç orta noktasında birleşirdi.

9. Bölüm

TRANSNEPTÜNYENLER

Birinci Dünya Savaşı sırasında, Neptün'ün ötesinde, Plüton henüz daha keşfedilmemişken (1930), Alman Hamburg Okulu kurucusu Alfred Witte, henüz keşfedilmemiş gezegenler olduğu tezini ileri sürülerek hipotetik noktalar hesaplamıştır. Bunlara “Neptün ötesi objeler” adını vermiştir. Savaş sonrasında bu teknik Alman Hamburg Okulu tarafından oturtularak, hesaplanan bu hipotetik noktaların efemerisleri oluşturulmuştur.

Witte ve Siegrün tarafından pozisyonlandırılan Transneptünyen Objeler

TRANSNEPTÜNYEN	KARAKTER	ANLAM	FONKSİYON	İFADE	TEZAHÜR
♄ CUPIDO 262,5 Yıl	Jüpiter/Venüs Terazi Burcu	Bütünlük	Birlik Koordinasyon Sentez	Sanat Toplum Aile Birliği	Evlilik Aile Sanatçılık
♅ HADES 360,6 Yıl	Plüton Başak Burcu	Parçalama	Hastalanma Ölüm Şifalanma	Geçmiş Gizli Hasta	Kirlilik Sefalet Sırlar Gizemler
♆ ZEUS 455,6 yıl	Aslan Burcu	Yaratma	Liderlik Üreme Enerji	Maksat Kontrollü Güç Yönetme	Yangınlar Makineler Üretim Cinsellik
♁ KRONOS 521,8 yıl	Süper Satürn Yengeç Burcu	Ustalaşma	Yönetim Yükseklik Zirve	Uzmanlık İktidar Otoriter Güç	Hükümetler Hiyerarşi Bürokrasi

 APOLLON 576 yıl	Jüpiter İkizler Burcu	Çokluk	Kapsama Yön Verme Uzatma	Deneyim Mesafe Çoğalma	Bilimsellik Ticaret Seyahat
 ADMETOS 624 yıl	Süper Satürn Boğa Burcu	Derinlik	Odaklanma Hamlaşma Form Alma	İlkel Köken Döngüsel Süreç Yoğunlaşma	Çekirdek Hammadde Maden Mineral
 VULCANUS 663 yıl	Mars Koç Burcu	Dinamik	Güç Rezervi Patlama Faaliyet	KontROLSÜZ Güç Enerji Patlaması Orantısız Denge	Güç Santrali Fiziksel Mekanik Zihinsel Enerji
 POSEIDON 740 yıl	Süper Neptün Balık Burcu	Aydınlatma	Işık Ayna Anlayış	Hakikat Fikirselsel Uyanış Maneviyat	Ruh Felsefe Bilgelik Bilgi

P.D. Ouspensky *İnsanın Gerçeği: Kendini Bilmek* adlı kitabında, “İNSAN BİRÇOK ‘BEN’ (PERSONA) sahibidir ve insanın bireyselliği yoktur. İnsan bir tek büyük ‘Ben’ sahibi değildir. Birçok küçük ‘BEN’e bölünmüştür,” der ve insanın bedenini bölümlere ayırır. Ouspensky’ye göre:

1. Beden: Fizik bedendir/Hareket enerjisi taşıyan bedendir.
2. Beden: Ruhsal bedendir/Duyguları ve arzuları kontrol eden bedendir.
3. Beden: Astral bedendir/Zihin ve aklı kontrol eden bedendir.
4. Beden: İlahi bedendir/Benlik, şuur, irade ifade.

Bu bedensel formlar aynı zamanda insani fonksiyonları idare eden merkezlerle çok yakından ilişkilidir. Ouspensky, insanın içinde farklı bedensel özelliklerini kullanmasını sağlayan Duygu, Düşünce, Hareket ve İçgüdü olmak üzere dört manyetik merkezin varlığından bahseder. Bu dört manyetik merkez bazı zamanlarda birbirleri yerine hareket eder, bazı durumlarda da ortaklaşa hareket ederler. Her merkezin kendine ait hafızası, çağrışımları ve

kendi düşünmeleri mevcuttur. Kendini bilmekle mükellef olan insan, bu merkezler arasındaki dengeyi en ideal şekilde kurarak bütün bedensel fonksiyonlarını tam kapasite kullanmalı, aynı zamanda ruhsal ve zihinsel gelişimini de yükseltmeli ve nihayetinde belirli bir şuur ve idrak seviyesine ulaşmalıdır.

Fakat bizler, genelleme yapacak olursak, kendimizi bilmek konusunda yeteri kadar şuur/ idrak sahibi olma noktasından uzak olduğumuz için, kendi içsel merkezlerimizin farkında olma ve onları kullanma yönleri hakkında pek az şey biliriz. Bununla birlikte, kendi kendini gözlemle zihinsel hayatımızın sandığımızdan daha zengin olduğunun farkına varırız. İnsanların yaptıkları şeyler dünyasal koşullara bağlı olarak bulunulan çağın şartlarına göre daha çok hareket odaklı dürtüsel ve içgüdüsel bir yaşam sürdürmeye yöneliktir. Yani fiziki beden ile ruhsal beden enerjilerini daha aktif olarak kullanmaya yöneliktir. Bu noktada, astrolojik gezegensel enerjilerle rahatça açıklanacağı gibi, aldığımız manyetik etkiler, bünyemizde açılmalar ve kırılma noktaları oluşturur, mekanik bir yaşamdan daha yüksek bir şuur kapasitesine çıkma imkânları yakalarız ve böylelikle astral beden olarak tabir edilen zihin formunu kullanmaya başlarız. Zihni ve akli melekeleri üzerinde kontrol sahibi olan insan, dünya yaşamının kanunları üzerinde hareket ederken hem onlardan maksimum derecede faydalanmak, hem de onların vermiş olduğu kısıtlamalardan kendine özgürlük alanları yaratmak imkânına ulaşır. Doğal kanunlar ve evrensel yasalar olarak tabir edilen çerçeveler içinde insan, genel kanunları değiştiremeyeceğini idrak etmekle birlikte, kendisinin bu kanunlarla olan ilişkisini veya pozisyonunu değiştirebilir ve böylelikle dünya üzerinde yaşayan diğer canlılardan üstün özellikleriyle ayrılmış olur. İnsanın akli melekeleri ve zihinsel kapasitesi, insanın kendisine bir dünya yaratabilme potansiyelini de ortaya koymasını sağlayan muazzam bir güçtür. Böylelikle, bitki ve hayvanlar gibi, doğal afetlere yenilmez ve kendisi için güvenlik sağlayabileceği koşullar yaratır, doğa kanunlarına karşı kendi konumunu güçlendirir ve nihayetinde dünya hayatı üzerinde yönetici-idarecilik potansiyeline ulaşır.

Bütün manyetik merkezlerin tek bir ortak özelliği vardır. Her merkez pozitif veya negatif kabul edilebilecek şekilde kullanılabilir. Özellikle fiziki beden üzerinde, hareket ve içgüdü merkezlerine alınan etkiler sonucunda eğer manyetik merkez negatif eylem yapma eğilimindeyse, insanın hareketleri yıkıcı ve şiddete yönelik olabilir. İnsan kendisine verilmiş olan ve seçim hakkı olarak kabul edilen irade gücüyle manyetik merkezine etki eden her türlü enerjiyi “pozitif” olarak yönlendirme seçimine sahiptir. Böylelikle fizik bedende, hareket potansiyelini ve içgüdülerini pozitif şekilde kullanarak, kendisine faydalı olacak şekilde ve diğer insanların da yaşamında pozitif etkiler oluşturacak olay ve durumlar yaratabilir.

Konuyu astrolojik yaklaşımla incelediğimizde, bireysel doğum haritasındaki yerleşimler,

insanın sahip olduğu bu beden formlarıyla manyetik merkezlerini genel olarak hangi yönde (negatif ya da pozitif) kullanabileceğine dair işaretleri içinde barındırır. Uranyen astroloji prensibi doğrultusunda, doğum haritasını oluşturan 12 burç ve 12 ev prensibine ilave edeceğimiz 8 hipotetik nokta olan “TRANSNEPTÜNYENLER”le insanın doğasını ortaya koyarken, kendi içinde var olan birçok “BEN” içinden hangisini daha fazla kullandığına, hangisini daha aktif hale getirebileceğine veya hangisinin de negatif yönde etkisi altında kalabileceğine dair daha geniş fikir sahibi olma imkânı elde edilir. Astroloji çalışırken her bir burç ve gezegenin özelliklerini gölge yanlarıyla değerlendirme sebebimiz budur. Çünkü bu gölge yönler, insanın bireysel irade ve şuur kapasitesine bağlı olarak sadece fiziki beden ile duygu bedeniyle değil, aynı zamanda akıl ve zihin bedeni olan astral bedenle de birlikte hareket edip etmeyeceğini gösterir.

Genel olarak burçların ifade ettiği özellikleri veya tarzları, insanın temel doğasını oluşturan “Benlik”ler olarak düşündüğümüzde ve gruplandırdığımızda, bir sonraki sayfadaki gibi negatif ve pozitif bir fonksiyon tablosu ortaya çıkar. Aynı şekilde gezegenler ve transneptüyen hipotetik noktalar, bu benliklerin ortaya konulması sırasında etkili olan enerjiler olduğundan, benlik grupları gezegensel enerjilerle birleştğinde eylemlerini pozitif veya negatif yönde dışarı vururlar.

BURÇLAR VE ÖZELLİKLERİNE GÖRE OLUŞTURDUKLARI BENLİK GRUPLARI

BURÇLAR	POZİTİF BENLİKLER	NEGATİF BENLİKLER
Koç	Cesur, Yaratıcı ve Lider Benlik	Sabırsız, Egoist ve Öfkeli Benlik
Boğa	Besleyici ve Güvenilir Benlik	Muhafazakâr Benlik
İkizler	İletişim Odaklı Benlik	Zihne Hapsolmuş Benlik
Yengeç	Şefkatli Benlik	Korkulu, Kaygılı ve Endişeli Benlik
Aslan	Cömert Benlik	Kendini Beğenmiş ve Kibirli Benlik
Başak	Mükemmelliyetçi Benlik	Kabullenemeyen Benlik
Terazi	Sevgi ve Eşitlik İsteyen Benlik	Hak Arayan Benlik
Akrep	Sezgili ve Tutkulu Benlik	Bedel Ödeten Benlik
Yay	İyimser ve Girişimci Benlik	Önyargılı Benlik
Oğlak	Dürüst ve Çalışkan Benlik	Kontrolcü Benlik
Kova	Sağduyulu ve İnsancıl Benlik	İhmalci ve Statükocu Benlik
Balık	Merhamet ve Empati Benliği	Kurban Benlik

GEZEĞENLERİN VE TRANSNEPTÜNYENLERİN ETKİ VE ENERJİLERİ

GEZEĞEN	POZİTİF ENERJİ	NEGATİF ENERJİ
Güneş	Yaşam Enerjisi, Canlılık	Ego ve Benlik İddiası
Ay	Duygular ve Beslenme	Melankoli ve Depresyon
Merkür	Zekâ ve Adaptasyon	Yalan ve Süratlilik
Venüs	Güzellik ve Doyum	Çıkar ve Sahiplenme
Mars	Eylem ve Yaratma	Hırs ve Kin
Jüpiter	Zenginlik ve Genişleme	Aşırılık ve Abartı
Satürn	Yapısalılık ve Sağlamlık	Engel ve Baskılama
Uranüs	Özgünlük ve Bireysellik	Yıkıcılık ve Pervasızlık
Neptün	İlham ve Sezgi	Sis ve Belirsizlik
Plüton	Dönüştürücü ve Yaratıcı	Manyetik ve Öldürücü
Cupido	Uyum ve Bütünleşme	Kayırmacılık
Hades	Şifa Gücü	Ağır Keder ve Üzüntü
Zeus	Yaratma Gücü	Yok Etme Gücü

Kronos	Otokrasi ve Kontrol Gücü	Olgunlaşmamış, Kibir, Böbürlenme
Apollon	Perspektif ve Alıcılık	Çoğalma ve Fazlalık
Admetos	Derinlik ve Analiz	Tıkanma ve Soğukluk
Vulcanus	Yüksek Yaratıcılık	KontROLSÜZLÜK
Poseidon	Evrensel Yasalar ve Bilinç	Etik ve Ahlak İkilemi

GEZEĞENLERİN VE TRANSNEPTÜNYEN NOKTALARIN ENERJİSİYLE ORTAYA ÇIKAN BİLİNÇ KATMANLARI

Neptün ötesi hipotetik noktalar olan transneptünyenler ile gezegenlerin insanı oluşturan benlikler üzerindeki etkilerinin negatif/pozitif gruplandırılması, insanların Ouspensky tarafından tanımlanmış olan yedi katmanını oluşturur. Ouspensky bununla ilgili şöyle der: “İnsanın burada bahsedildiği şekilde yedi kategoriye ayrılması binlerce şeyi açıklar; aksi halde insanı anlayamayız. Bu ayırım, insana uygulanmış şekliyle de görecelik kavramını ortaya koyar.” Ona göre insan aşağıdan yukarıya doğru şu şekilde sıralanmalıdır:

BURÇ	İÇSEL ENERJİ	DIŞSAL ENERJİ	BURÇ	İÇSEL ENERJİ	DIŞSAL ENERJİ
♈	♂	♂	♎	♀	♀
♉	♂	♀	♏	♂	♀
♊	♂	♀	♐	♂	♀
♋	♂	♂	♑	♀	♂
♌	♂	♂	♒	♀	♂
♍	♂	♀	♓	♀	♂

	DIŞADÖNÜKLÜK	SENTEZ YETENEĞİ	İÇEDÖNÜKLÜK
ÜSTBİLİNÇ	URANÜS-VULCANUS	PLÜTON-POSEIDON	MERKÜR-JÜPİTER
BİLİNÇ	GÜNEŞ-KRONOS	VENÜS-CUPIDO	AY-APOLLON
ALTBİLİNÇ	MARS-ZEUS	NEPTÜN-HADES	SATÜRN-ADMETOS

Birinci katmandaki insan: Ruhsal ve psişik alanda hayatın geneline ait ağırlık merkezi, hareket ve içgüdü merkezinde bulunan insan anlamına gelir. Bu, fizik beden insanıdır. Yani hareket ve içgüdü fonksiyonlarının duygu ve düşünce fonksiyonlarına sürekli olarak ağır bastığı insandır. Bu katman insanı, taklit veya içgüdülere dayalı ezber bilgilerin uygulayıcısıdır. Bu insan kendi içgüdüleri ve duyumlarıyla yaşayan varlıktır.

Birinci katmandaki insanı oluşturan gezegen ve transneptünyen bileşimi:

DIŞADÖNÜK ALTBİLİNÇ (MARS-ZEUS): İçsel koruma ve korunma güdüsü. Hedefler ve fonksiyonlar üzerinde yaratıcı çabalar, irade gücünün ortaya konması, oluşturma gösterme ve her şeyi kontrol etme isteği.

İkinci katmandaki insan: Gelişmesi birinci katmandaki insanla aynı seviyededir, fakat bu insanın psişik hayatının ağırlık merkezi, duygu merkezindedir; yani duygusal fonksiyonların diğer bütün fonksiyonlarına ağır basan insan; duygu insanı, duygusal insandır. Bu katman insanı sadece sevdiği şeyleri bilir, sevmediklerini bilmek istemez. Bu insan duygusal olarak yaşayan varlıktır.

İkinci katmandaki insanı oluşturan gezegen ve transneptünyen bileşimi:

BİLİNÇ SENTEZ YETENEĞİ (VENÜS-CUPIDO) ve İÇEDÖNÜK BİLİNÇ (AY-A-POLLON): İçsel perspektif, hassasiyet, alıcılık, içsel özgünlük, açıklık, memnuniyet, hoşnutsuzluk, sevgi, şefkat ve estetik duygusu, uyum ve bütünleşme, asalet, paylaşma ve uzlaşma eğilimi.

Üçüncü katmandaki insan: Gelişmesi birinci katmandaki insanla aynı seviyededir, fakat bu insanın psişik hayatının ağırlık merkezi, düşünce merkezindedir; yani düşünce fonksiyonlarının hareket, içgüdü ve duygu fonksiyonlarına galip geldiği, her şeye teorilerle, mental faaliyetlerle yaklaşan mantık insanıdır. Bu katmandaki insanın bilgisi sübjektif olan mantıklı düşünmeye, kelimelere ve her şeyi olduğu gibi anlamaya dayanan bilgidir. Bu bilgi, kitap kurtlarının ve skolastiklerin bilgisidir. Bu insan mantıklı, teorik adam olarak yaşayan varlıktır.

Üçüncü katmandaki insanı oluşturan gezegen ve transneptünyen bileşimi:

İÇEDÖNÜK ÜSTBİLİNÇ (MERKÜR-JÜPİTER): Muhakeme gücü, adalet duygusu, samimiyet, yapısal düşünme gücü, kişisel yargılama ve öz değerlendirme kapasitesi.

Dördüncü katmandaki insan: Bulunduğu yer itibarıyla bir ara safhadadır. Vahdet bilgisine sahip olmakla birlikte bunu yaşamına dahil etmekle ilgilidir. Ulaştığı bilgi seviyesi onu daha alt katmanlarda olan insanlardan farklı bir seviyede tutar. Fikirleri ve içsel değerleriyle daimi bir ağırlık merkezi oluşturmuştur. Buna ek olarak, psişik merkezlerini de dengelemeye başlamıştır; artık kendini tanımakta, nereye gittiğini bilmektedir. Bir, iki ve üçüncü katmanlardaki insanlarla kıyasladığımızda, bu katmandaki insanın, bilgisi içerisindeki sübjektif unsur-

lardan kurtulmaya ve objektif bilgi yolunda ilerlemeye başladığını görürüz. Fakat pek tabii olarak bu bilginin ancak kendi güçlerine uygun kısmını özümser.

Dördüncü katmandaki insanı oluşturan gezegen ve transneptünyen bileşimi:

DIŞADÖNÜK BİLİNÇ (GÜNEŞ-KRONOS): Özgüven, otokrasi, ustalık, olgunlaşmamış kibir, ukalalık, baskın ve otoriter.

Beşinci katmandaki insan: Sıradan insanlar için erişilmez bir insan standardına sahiptir, çünkü Birliğe (Vahdete) ulaşmıştır. Beşinci katmandaki insan artık sabitleşmiştir. Bu katmandaki insanın bilgisi, bütün ve bölünmez bilgidir. Şimdi onun bölünmez bir Ben'i vardır ve bütün bilgisi bu Ben'e aittir. Bir diğerinin bilmediği bir şeyi bilen ayrı bir Ben'i olamaz. Bil-diğini, bütün varlığıyla bilir. Bilgisi, objektif bilgiye daha yakındır.

Beşinci katmandaki insanı oluşturan gezegen ve transneptünyen bileşimi:

İÇEDÖNÜK ALTBİLİNÇ (SATÜRN-ADMETOS): Odaklanma, stabilite, öz direnç, sorumluluk, kişisel adanmışlık, disiplin ve iç gözlem gücüne sahip olma.

Altıncı katmandaki insan: Yedinci katmandaki insana çok yakındır. Bu katmanda yedi numaralı insandan, sadece bazı özelliklerinin henüz daimi hale gelmemiş olmasıyla ayrılır. Bu katmandaki insanın bilgisi, insan için mümkün olabilen en tamam bilgidir, fakat yine de yitirilebilir.

Altıncı katmandaki insanı oluşturan gezegen ve transneptünyen bileşimi:

ALTBİLİNÇ SENTEZ YETENEĞİ (NEPTÜN-HADES): Mistik yetenekler, öz sorgulama, yıkıcılık ve reddetme, kefarete ödeme, inkâr ve yok sayma, istemekle birlikte içsel anlamda gelişmeyi reddetme, şifa kanalını aktif kullanma, ruhsal bütünleşme.

Yedinci katmandaki insan: İnsan için mümkün olabilen tam gelişmeye ulaşmıştır ve bir insanın sahip olabileceği her şeye, yani insan doğasının kendi körlüğü ve cehaleti içerisinde kendisine atfettiği irade, şuur, daimi ve değişmez ben, ferdiyet, ölümsüzlük ve daha birçok başka özelliğe sahip bulunmaktadır. Bu katmandaki insanın bilgisi, kendi bilgisidir, ki bu bilgi ondan uzaklaştırılmaz; Bütün'ün objektif ve tamamen eyleme dayalı bilgisidir. Varlıktan tam anlamıyla mükemmele ulaşmıştır.

Yedinci katmandaki insanı oluşturan gezegen ve transneptünyen bileşimi:

ÜSTBİLİNÇ SENTEZ YETENEĞİ (PLÜTON-POSEIDON) ve DIŞADÖNÜK ÜST-BİLİNÇ (URANÜS-VULCANUS): Yüksek zekâ, farkındalık, anlama potansiyeli, bilinç rahatlığı, etik konular, özgüven ve öz farkındalık; spontane, benzersiz, özgün keyfiyetle yaratma gücü.

♀ Cupido



Sembolü:

Mitolojisi: Eski Yunancada aşk veya sevgi için kullanılan dört ayrı sözcük vardır: *Agape*, *Eros*, *Philia*, *Storge*. “*Storge*” aile sevgisini, “*Philia*” arkadaşça sevgiyi, “*Agape*” gerçek aşkı, “*Eros*” ise tutkulu aşkı ifade eder. İlk mitolojik kaynaklarda evren meydana gelmeden önce, madde içermeyen boşluktan (kaos) türeyen ilk tanrılardan biri olarak Eros geçer. Ancak daha sonraki dönemlerde Güzellik Tanrıçası Afrodite ile Savaş Tanrısı Ares’in oğlu sayılmıştır. Yunan mitolojisinde Eros diye isimlendirilen bu tanrı, Roma mitolojisine geçince Cupido adını alır.

Hızı: Yılda 1 derece 23 dakika hareket eder. Güneş çevresindeki yörüngesini 262 yılda tamamlar. Her bir burçta ortalama 22 sene kalır.

İfade Ettikleri: Süper Venüs olarak tanımlanır. Sembolü Jüpiter-Venüs birleşimidir. Neptün ötesi gezegenlerin en hızlısıdır. “BİRLİKTELİK, BİRLİKTE OLMA” tanımına sahiptir. Birliktelikleri, tüm grupları temsil eder; aile, evlilik, sosyal gruplar, ilişkiler, organizasyonlar, koleksiyonlar, kurumlar ve klan yaklaşımları. Aynı zamanda sanatla da bağlantılıdır. Venüs’ün güzellik olduğu yerde Cupido sanatı temsil eder. Venüs’ün aşkı temsil ettiği yerde Cupido evliliği temsil eder. Cupido etkisi altında istek ve yetenek bir arada, iyi organize olmuş bir şekilde karşımıza çıkar. Başka gezegenlerle kombinasyonları daha fazla anlam ifade eder. Haritasında Cupido olumlu açılara sahip olan biri organizasyon konusunda yetenekli olur. Cupido, aile, dernekler, toplum, gruplar, sanatsal konular, nesneler ve koleksiyonları ifade eder.

CUPIDO

[+] Toplum içinde uyum sağlanması ve toplum kurallarını yerine getirme

Aile, kuruluş ya da toplumsal düzenlere bağlılık, bağımlılık

Sosyalleşme, işbirliği

Estetik olarak tamamlanma veya bütünlük anlayışı

[-] Sosyallik adı altında gruplaşma, hısım akraba kayırcılığı

Her türlü sağlıksız bağımlılık seviyesi

Haddinden fazla rahatlık, kolaylık yüzünden güçsüzlük veya dengesizlik

MC/Cupido (Natal) Aile, toplumsal durumlar ya da evle ilgili olaylar; kişinin profesyonel ilgileri sanat ya da aile/grup ilişkilerinden oluşur; aile ile kariyer hedefleri çelişir; aile kural-

larıyla ilgili sorunlar yaşar veya “her yerde evi gibi rahat eder.”

ASC/Cupido (Natal) Kendisini ve çevresini güzelleştirici ve ilerletici projeler üzerinde vakit harcar; kişisel olarak aileyle vakit geçirir; birlik, uyum, aile geleneği/tarihine dayalı hareket eder; kendi programını ailesi ya da bağlı olduğu grup yararına düzenler ve onlara göre oluşturur.

DSC/Cupido (Natal) Karar alma durumunda aileye danışma, grup ya da evle ilgili sorunlar; kişi aile üyelerinin öneminin bilincindedir; sosyal etkileşim konusunda isteklidir.

IC/Cupido (Natal) Gençlik yıllarından anılarla yaşamak muhtemeldir; kişi aile hayatının kendi tepkilerini, duygu ve ihtiyaçlarını etkilediğini bilir. Şimdiki aile hayatının geçmişte kendi ailesinden kalan etkilerin veya izlerin altında olduğunu da bilir. Evle ilgili her türlü konuda sanatsal yeteneği vardır. Aileyle etkileşiminde duygusal davranır ve kökleriyle duygusal bağlılık yaşar. Olan olayları aile yapısına ya da bağlılığına bir tehdit olarak görür.

GEZEĞENLER VE CUPIDO

CUPIDO – MC: Aile ve toplum ile bireyin “BEN” bağlantısı. Artistik yetenekler, zevk ve sanatsal keyifler.

CUPIDO – KOÇ NOKTASI: Sosyal gruplar, dernekler, kulüpler.

CUPIDO – GÜNEŞ: Baba veya babayla ilgili; bir dernek ya da kulüp üyesi olma, bu tür kulüplerde fiziksel olarak var olma durumu; erkek kardeşler, damatlar, evli adam, kayınpeder, fiziksel birlikler kurma, sanatsal ve artistik faaliyetler, sosyal grup üyelikleri.

CUPIDO – ASC: Sanatsal ortamlar veya sosyal insanlar; ailenin evinde bulunma; apartman, ev; sosyal bağlar, iş bağlantıları.

CUPIDO – AY: Anne veya anneye ilgili, kadın grupları, yaratıcı kadınlar; gelin, kayınvalide; dans kulüpleri, ustalık, memnuniyet ve keyif alma saatleri, rutinler.

CUPIDO – KAD: Evlilik, evlilik hazırlıkları; aile üyelerinin birbirleriyle olan bağlantıları, bir aile grubundaki üyeler, aile üyelerinin ortak ilgileri; vakıf ve birlikler.

CUPIDO – MERKÜR: Sanat, dernek; kişinin aile üyeleri hakkında düşünceleri; hitabet sanatı veya grup ya da koro içinde şarkı söyleme; evlilik veya aile birliği hakkında konuşma, sosyal iletişim.

CUPIDO – VENÜS: Güzel sanat, hoş nesneler; aşk birlikleri, aşka bağlılıkları, mutlu evlilik; keyifli, eğlenceli sosyallikler; barış duygusu.

CUPIDO – MARS: Evlilik önerisi; sanatsal aktiviteler, grup içinde aktif konumda bulunma; ortaklık kurma.

CUPIDO – JÜPİTER: Evlilik, mutluluk, mutlu gruplar içinde bulunma; sanatsal faaliyetler veya bunlar yoluyla elde edinilen zenginlik, zengin sosyal çevre ve sosyal yetenekler, sanatsal başarılar; şans ve kısmet bolluğu içinde olma.

CUPIDO – SATÜRN: Boşanma, ayrılık, birlik duygusunun dağılması.

CUPIDO – URANÜS: Evlilik ya da aile içinde veya gruplarla bağlantılı ani gelişen olaylar, ani evlilik, ani düğün organizasyonları.

CUPIDO – NEPTÜN: Bir evlilik birlikteliğinde, ailede ya da ortaklıklarda yavaş çözünme; dini gruplar ve mistik faaliyetler içine girme, ruhsal birlikler kurma; şanssız ebeveynler, evdeki kıtlık ve yetersizlik.

CUPIDO – PLÜTON: Gelenekler, aile ağacı, aile içinde yeni jenerasyonları etkileyecek köklü değişiklikler, ailenin ihanet, ölüm, göç vb yüzünden dağılması; toplumsal birlik içinde yeni şeyler kurmak için eskileri temizleme adına birlikte çalışma; sanattaki köklü değişiklikler, büyüme kulüpleri.

CUPIDO – CUPIDO: Aile, sosyallik, birlikler, kurumlar; sanat ve koleksiyonlar.

CUPIDO – HADES: Fakirlik, yoksulluk, para için evlenme, negatif gruplar, sorunlu aileler, sert, katı, çirkin aile kültürü, kendini aile birliği adına kurban etme; şansız koşullar, kötü çevre; antika koleksiyonculuğu, müzeler; geçmiş yaşam ve regresyon terapileriyle ilgilenme.

CUPIDO – ZEUS: Sanatsal aktivite odaklı olma; yaratıcılık; şirket birliktelikleri için fonlar oluşturma, toplumsal güç odaklı grupların içinde bulunma; evlilik, çocuk doğumu; artistik yetenekler; askeri birlikler, ordu organizasyonları.

CUPIDO – KRONOS: Bir ev veya aile başkanı, büyük sanatçı, aile büyüğü; muhteşem yetenekli bir sanatçı olma; geniş şirketler ve geniş gruplara yayılı faaliyetler; lisans ofisleri, onay büroları, devlet kademeleri, Birleşmiş Milletler veya devletler, ülke birliği, başbakanla toplantı.

CUPIDO – APOLLON: Yaygın topluluk, büyük dernek, birden fazla grup içinde aktif halde bulunma, geniş yelpazeli oluşumlar kurma, okullar, ticarethaneler, bilimsel çalışma grupları, bilim dernekleri.

CUPIDO – ADMETOS: Bir keşiş, yalnızlık, diğerleriyle araya mesafeler koyma, bir topluluktan ayrılma, uzaklaşma, izole olma, rahip, manastıra kapanma, çekingenlik.

CUPIDO – VULCANUS: Güçlü bir topluluk içinde bulunma; güçlü bir sanatçı olma, muhteşem artistik yetenekler ve faaliyetler; insanları manyetik olarak etkileyen ve çeken işler-

le ilgilenme, güçlü grup veya parti üyeliği yapma, büyük organizasyonlar.

CUPIDO – POSEIDON: Ruhsal gruplar, bir dini topluluk, felsefi ve sosyal farkındalık kulüplerine dahil olma, kader bağları ya da birliktelikleri.

CUPIDO – CHIRON: Sağlık organizasyonları, haksızlığa uğrayanlara yardım eli uzatan gönüllüler birliği, sanatsal faaliyetler, sosyal ve toplumsal hayra çalışma güdüsü. Örneğin Rahibe Teresa ve Karl Marx'ta Natal Koç'ta Cupido/Chiron kavuşumu vardır.

CUPIDO EVLERDE

- I. Aile içinde ya da çevresinde, evlilik hayatında sosyallik ve uyum. Birleşme çabaları veya kooperatif çalışmalara meyil gösterme, kulüpler veya sosyal topluluklara katılma eğilimi. Genetik olarak sanatsal yeteneklere sahip bir aile veya aile üyelerinin sanatsal faaliyetlerle uğraşması.
- II. Evlilik veya ortaklıklar, şirketler yoluyla para kazanma, para için evlenme, aynı zamanda sanatsal faaliyetlerden veya el sanatlarından elde edilecek gelirler.
- III. Seyahat ederken güzel aşk ilişkilerine girme. Ortak paylaşım, iletişim ve konuşma potansiyeli, karşılık düşünme ya da ticari veya bilimsel kuruluşlarla iletişim içinde olma veya taşıma şirketleri, lojistik veya seyahatlerle bağlantılar ve anlaşmalar yapma. Sanatsal çıkarları için network ağını kullanıp yoğun görüşmeler trafiği içinde olma durumu.
- IV. Ev, ev içi organizasyon ve faaliyetlerde sanatsal konulara düşkün olma. Kulüpler veya sosyal derneklerle evde toplanma isteği. Evde sanatsal çalışmalar yapma.
- V. Sosyal eğlencelere düşkünlük, cinsel sanatlarda yeteneklilik. Ortak işletmeler kurma, konferanslar ve talimatlar verme.
- VI. Başkalarıyla çalışmayı sevme potansiyeli yüksektir. Ahenkli bir işbirliğine düşkün olma ve uyumlu işbirlikleri kurma. Dernek veya kulüplerde çalışma. Bir hobi olarak sanatsal etkinliklere dahil olma.
- VII. Sanatçı biriyle evlilik yapma. Aile veya sosyal topluluk hayatı olarak sanatsal faaliyetlere düşkünlük. Uyumlu eşler, ortaklıklar veya tanıdıklarla çevrili olma.
- VIII. Evlilik hayatındaki üzüntülerle ilgili çaba gösterme. Hastalık veya ölüm yoluyla evlilik birliğinin dağılması, birden fazla ölüm olayıyla mücadele etmek zorunda kalma.
- IX. Yurtdışındaki derneklerle bağlantılı çalışarak sosyal toplumun çıkarlarını gözetme.

- Yurtdışında aile bağlantılarına sahip olma. Sanat, bilim, din ve siyasetle ilgilenme, ortak çıkarlar ve çabalar içine girme.
- X. Ortaklarla birlikte profesyonel çabalar içinde olma. Meslek örgütleri kurma. Kamusal alanda kişinin sosyal yaşam statüsünde yükselmesi. Sanatsal mesleklere eğilimli olma. Kariyer ya da mesleğin eğlence ve sosyallik için uygun olması.
- XI. Birçok uyumlu dostluklara sahip olma; sanatsal yetenekli arkadaşla çevrili olma. Arkadaşlar arasında sosyallik, sosyal eğlence için uzun zaman ayrılması. Arkadaş çevresinden biriyle evlilik yapma.
- XII. Kamusal alana “kapalı kapılar ardında” gizli veya kapalı dernekler ya da çevreler aracılığıyla dahil olma. Küçük bir daire veya alan içinde konferans verme veya kararlar alma. “Mahkeme kararıyla bir şeylerden el çekme mecburiyeti.” Ortaklardan kaynaklı sıkıntı ve hüznler. Kaba sanat alanlarına eğilim. Kötü ilişkiler içinde olma.

Örnek 7: MADONNA doğum haritası

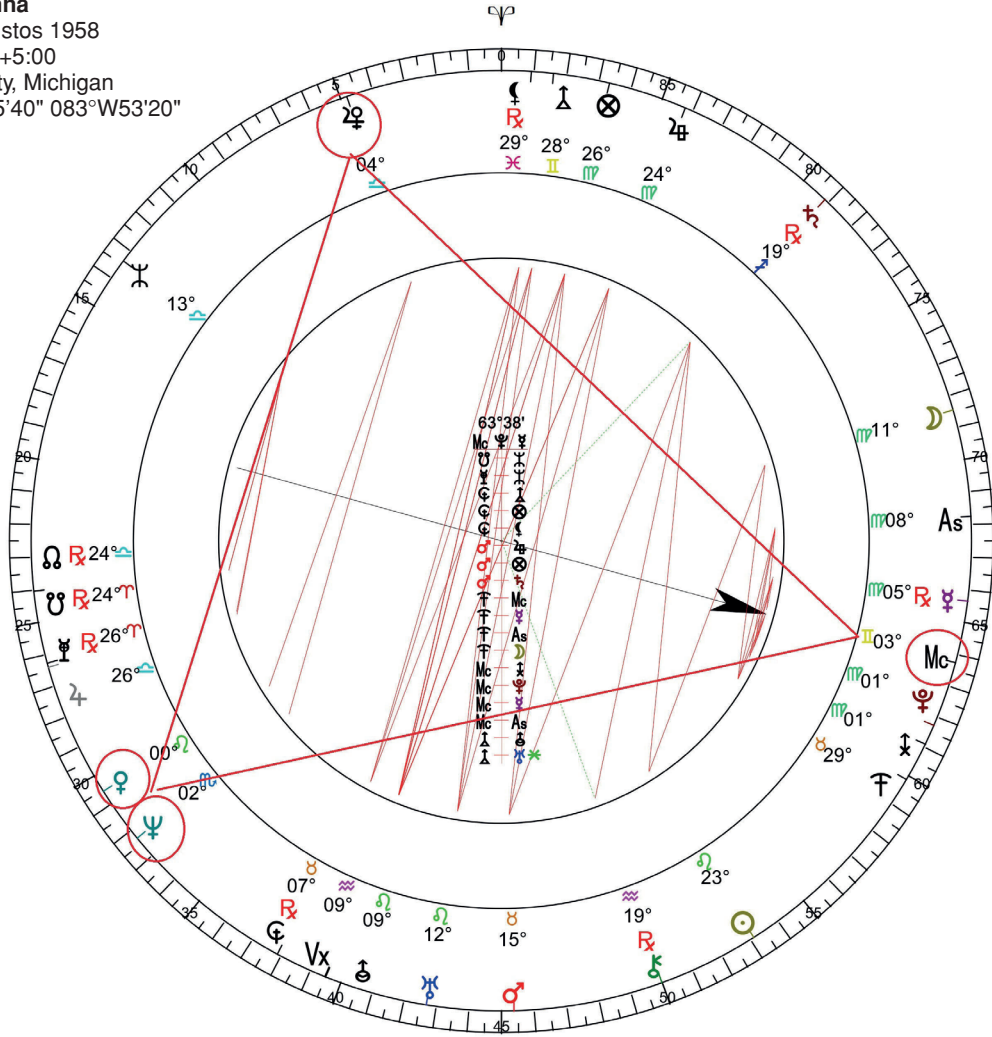
Madonna

16 Ağustos 1958

07:05 +5:00

Bay City, Michigan

43°N35'40" 083°W53'20"



MC = Neptün - Venüs/Cupido orta noktası

MC = VENÜS/NEPTÜN + CUPIDO

FORMÜL: MC 63°.45' = (Venüs ile 2 derece orbla kavuşumda)

Neptün 122°.32' + Cupido 184°.48' = 307°.20'/2 = 153°.06' = 3°.06' değişken aks

= Madonna'nın MC'si 3°.45' İkizler burcunda

CUPIDO: Sevgi, bağlılık, arkadaşlık, sanatsal birlikler, aile bağları, organizasyonlar, toplumsal ilişkiler, kulüpler, şirketler, yapısal ortaklıklar, estetik, güzellik, kooperatif ve yaratıcı girişimler.

VENÜS: Sanat, aşk, güzellik

NEPTÜN: İlham, hayal gücü

Madonna için MC noktası Cupido/Venüs-Neptün orta noktasında bulunuyor ve bu sanatsal başarı ve yaratıcılığıyla toplumsal tanınmayı işaret ediyor.

“Kendimi var ettiğim yer; sezgisel ve estetik yeteneklerimi kullanarak kendime ait sanat grupları oluşturmaktır.”

Örnek 8: HİTLER doğum haritası

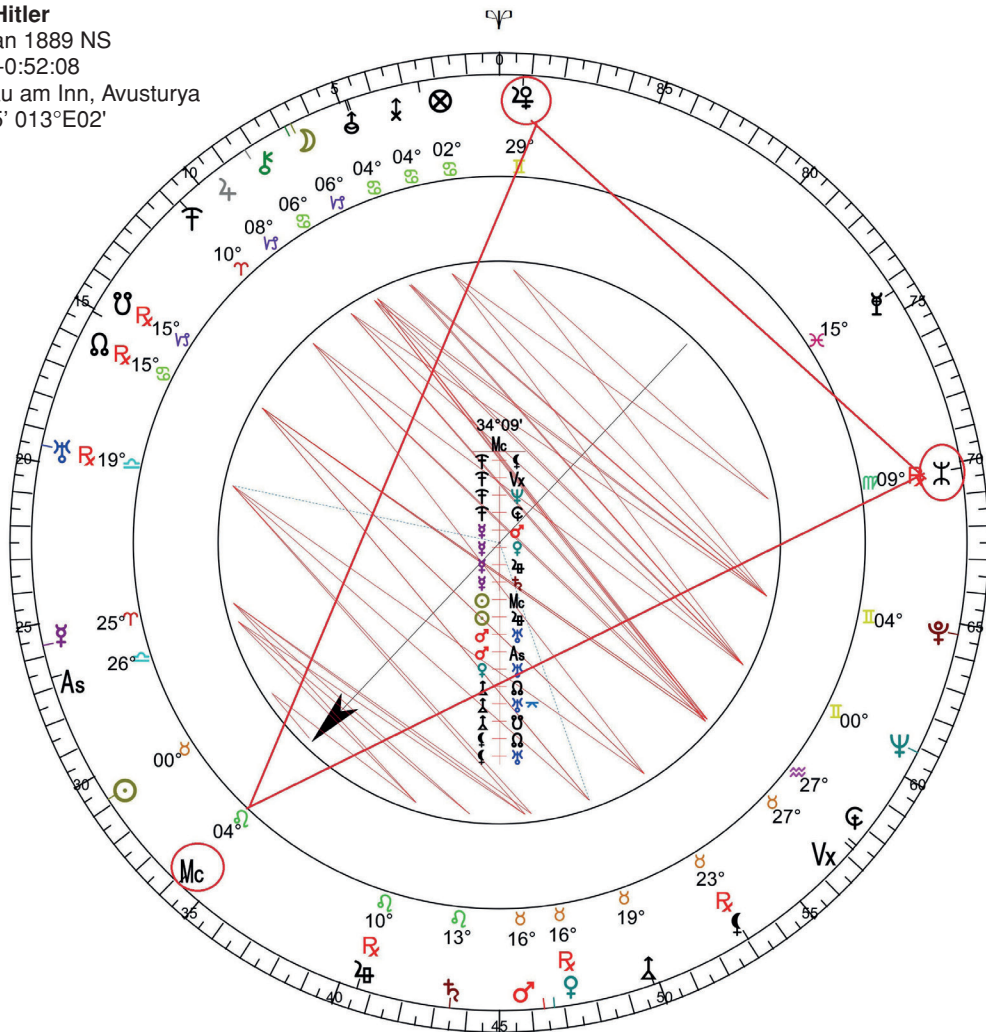
Adolf Hitler

20 Nisan 1889 NS

18:30 -0:52:08

Braunau am Inn, Avusturya

48°N15' 013°E02'



MC = Cupido/Poseidon orta noktası

FORMÜL: MC 64°.10' = Cupido 89°.16' + Poseidon 159°.48' = 248°.64' (-.60/+1°)
 249°.04' = 124°.52' = 4°.52' Sabit aks = Hitler'in MC'si 4°.10' Aslan burcunda

Cupido (Sevgi, bağlılık, arkadaşlık, sanatsal birlikler, aile bağları, organizasyonlar, toplumsal ilişkiler, kulüpler, şirketler, yapısal ortaklıklar, estetik, güzellik) ile Poseidon (bir felsefe ve fikir, ideal ideoloji veya dünya görüşüne odaklanma, yüksek entelektüel felsefe) MC'yle birleştiğinde, Hitler'in kendisine ait ideal dünya görüşü için kullandığı büyük topluluklar üzerindeki etkileyici gücü bu yerleşimden kolayca anlaşılır. Yanı sıra Hitler'in sanat eserlerini toplayan bir koleksiyoncu olduğunu da hatırlamak gerekir.

*“Kendimi var ettiğim yer; kendime ait yüksek ahlaki ve etik bilincimin
 yönlendirmesiyle, ruhani veya sanatsal faktörleri kullanarak içindeki ilahi ışığı
 yansıtacağım grupları oluşturmaktır.”*

TRANSNEPTÜNYEN CUPIDO: NATAL VE/VEYA TRANSİT YORUMLARI



Cupido Plüton'dan sonra Güneş'in etrafında kendi yörüngesiyle transit yapar. Cupido gruplara, organizasyon, aile ya da bir ortağa sahip olmalıdır. Sosyal ve sanatsal yetenekleri işaret eder. Cupido, toplum odaklı ve aktif geleceğe doğru olumlu bir inşa etme halindedir. Bu, toplumsal olaylar, doğumlar, düğünler, evlilik birliği veya bir şirket kurulması, sanatsal konserler, siyasi grupların veya toplantıların oluşturulması sırasında aktif olarak bulunan birincil bir enerjidir. Cupido, Venüs'ün bir üst oktavıdır.

♀ CUPIDO	
[+]	[-]
Toplumsal Uyum ve Huzur	Aile, Organizasyon veya Toplumsal Bağımlılık
Sosyallik	Klancılık, Kayırmacılık
İşbirliği	Bağımlılığın Sağlıksız Türlerini Geliştirme, Aşırı Bağımlılık
Estetik ve Bütünlük Anlayışı Geliştirme, Tamamlanma Hissi	Güçsüzlük, Dengesizlik

MC/Cupido Transitinde: Aile, kurum ya da şirketsel konularla ilgili artistik (sanatsal) işlerde başarı kazanır, bir grubun ya da kurumun kuralları ve yönetimiyle ilgilidir ve buradan kişilerle temas halinde olur; babayla veya kişisel tutkuları nedeniyle ailevi sorunlar yaşar, sanatsal gruplara üye olur. Kendisi dışında başkalarının aile geçmişiyle derin şekilde ilgilenir; mesleki kurumlarla iletişim halindedir (aile de aynı şekilde).

ASC/Cupido Transitinde: İnsanlarla samimiyet, arkadaşlık, bağlılık ya da aileye yakın tavırlar sergiler; başkalarının aile sorunlarına empati gösterir.

DSC/Cupido Transitinde: Arkadaşların veya üçüncü şahısların mevcut ilişkiyi etkilemesi ya da kişinin partnerinin mecburen duruma müdahale edilmesini gerektiren aile meseleleri vardır.

IC/Cupido Transitinde: Aile üyeleri duygusal anlam taşıyan geçmiş meseleleri ortaya koyar; kişi ailedeki değişiklikler ve olaylar, toplumsal olaylar, sanatsal ilgi, süsleme ya da ikametle ilgili konularda endişelidir.

Sanatçılık ve Cupido Etkisi: Her bir burcun ya da faktörün deşifresi için kendisine ait anahtar bir kelime kullanılır. Bu durum transneptünyenler için de geçerlidir. Yalnız başına Cupido eksenini, hayatın sosyal ve uyumlu tarafını ifade eder. Venüs gibi Cupido’unda sanatsal bir enerjisi vardır. Tek başına Venüs gezegeni mutlaka grup odaklı olmak zorunda değildir. Onun yerine kültürel faaliyetlere katılan, toplum fikirli, kurumsal odaklı veya sistematik olan Cupido’dur. Cupido’nun gücü yalnızca grupla çalışır. Cupido herhangi iki gezegenin orta noktası olduğunda orada bir arkadaşlık ilişkisi görülür. Daha sonra sorulması gereken soru, ne tür bir arkadaşlık var olduğudur. Cupido (bir grup enerjisi) ile Admetos (tekil enerji) bileşkelerine bakarsak, anlatılmak istenen deneyimin etkisinin sınırlı ya da azalmış olduğunu görürüz. Cupido sıklıkla sanatçılıkla ilişkilidir. Admetos ve Zeus ile Cupido’yu birleştirdiğinizde, bir sanat eserinin kökeninden ya da bazı yaratıcı proje başlangıçlarından bahsedebiliriz. Aynı örnekte mesleki kariyer olarak konserler, seyahat ziyafetleri veya konferansların organize edildiği bir kombinasyon düşünülebilir. Apollon/Vulcanus eşitliğine Cupido dahil olduğunda, transit olay gününü organize eden kuvvet olarak düşünülür.

Admetos/Vulcanus = Cupido	Sanatçı büyük engeller deneyimler.
Koç Noktası/Admetos = Cupido	Yalnız çalışmaktan memnun sanatçı.
Cupido/Admetos = Vulcanus	Sanatsal başarı ve tanınmayı elde etmek için zorlu mücadeleler.
Cupido/Apollon= Admetos	Sanatsal başarı küçük bir grup içinde fark edilecektir.
Cupido/Admetos = Zeus	Büyük bir sanatsal yaratım başlangıcı.
Apollon/Vulcanus = Cupido	Son derece güçlü bir örgüt veya büyük sanatsal başarı.

Aile Tarihi ve Cupido Etkisi: Bir doğum haritasında çalışırken en ilginç eksenlerin biri Koç noktası/Cupido eksenidir. Bu noktada kamu perspektifinden bakıldığında bir aile öyküsü deşifre olabilir. Ardından aile üyeleri için Apollon’a dikkat edilmelidir. Apollon bu noktada aile üyelerinin tüm dünyaya canlı olarak yayıldıkları durumlara işaret eder. Bu eksen ayrıca Satürn/Hades eksenini paylaşıyorsa, o ailenin kamusal hayatı, tüm üyeleri için karmik birtakım deneyimlere işaret ediyor olabilir.

Koç Noktası/Ay= Cupido	Güçlü içgüdüleri olan bir anne, uluslararası bir sanatçı.
Koç Noktası/Güneş = Cupido	Sanatsal ifade olarak vücudun kullanılması. Sanatsal yatırımlar veya mülk sahibi olma.
Koç Noktası/Cupido = Apollon	Bir şanslı aile işine sahip olma. Grup başarıları. Özgürlük.

Koç Noktası/Cupido = Kronos	Belirgin bir topluluk. Aileyi temsil yetkisine sahip olma.
Koç Noktası/Cupido = Merkür	Her zaman insanlarla zihinsel olarak ilgilenme. Grup etkinlikleri planlama.
ASC/Hades = Cupido	Yakından bakıldığında mutlu ancak kötü sanatçı veya kaba sanat ya da popüler sanatla etkileşim içinde olma.
ASC/Mars = Cupido	İşbirliği ve grup içinde agresif ve aktif şekilde bulunma. Sözcülük etme veya destek oluşturma.
ASC/Düğüm = Cupido	Yakınlarıyla uyumlu ilişkilere sahip olma, aile ihtiyacının büyüklüğü ve önemi, evin güzel olması için uğraşma.
ASC/Güneş = Cupido	Kulüp üyeliği. Erkek aile üyeleriyle güçlü bağlar.
Cupido ve Grup Oluşumu veya Yaygınlaştırılması: Apollon/Cupido ilişkisi söz konusu olduğunda her zaman sayısal bir artış ya da oluşumdan bahsedilir. Eğer kişisel noktalar bu aks üzerinde yerleşmişse, her zaman için doğru kişilerle tanışmak neticesinde zenginlik getirici olumlu enerjiler ortaya çıkar. Doğum haritası bireyin sağlıklı bir şekilde büyüyebilme potansiyeliyle bireysel çalışmalarla elde edeceği başarıları, gruplar, aile ve toplum yardımıyla nasıl yaygınlaştıracığını anlatır. AP/CU Aile toplumun her yönüne yayılmış olacaktır.	
Cupido/Apollon = Koç Noktası	Uluslararası sanatçı olarak bilinir. Dünyada grup/aile olarak tanınır.
Cupido/Apollon = Kronos	Bir aile, topluluk, kuruluş ya da dernek kurucu üyesi. Devlet gücü kazanma.
Cupido/Apollon = Mars	Bilimsel ya da uluslararası alanda sanatsal olarak aktif.
Cupido/Apollon = MC	Kişinin yaşamında nasıl uyum oluşturulacağını öğrenmek için kültürel bilgisini genişletme çabası.
Cupido/Apollon = Plüton	Gerçek bir içsel dönüşüm elde etmek için gruplarla kültürel ilişkiler içine girme.
Cupido/Apollon = Poseidon	Ruhsal ve entelektüel aydınlanma kazanmak için dünyaya yayılma.
Cupido/Apollon = Vulcanus	Bir grup/şirket/aile olarak büyüme ve büyük güçler kazanma.

Cupido/Apollon = Zeus

Sanatsal veya bilimsel kreasyonlar yaratma.

Cupido/Apollon = Hades

Yetersiz malzemelerle sanatsal yaratımlar oluşturmak için çalışma.

Şöhret/Tanınma ve Cupido İlişkisi: Bireyin sanatsal yetkinliğe sahip olup olmadığına bakmak için aşağıdaki gezegen modellerine bakılabilir. Kişisel yetenek, mali avantajlar veya sanatsal otorite olabilme özellikleri için de bakılabilir.

Cupido/Kronos = Apollon

Kapsamlı sanatsal veya bilimsel başarıları yoluyla tanınma.

Cupido/Kronos = Koç Noktası

Sanatsal faaliyetlerle ayrıcalıklı sınıfların dikkatini çekme, sanat yoluyla bazı kamusal alanlara bağlı olma, sokak sanatçıları.

Cupido/Kronos = ASC

Sanatsal olarak yetenekli ustalarla yakın çevresel ilişkiler içinde olma. Kendinden emin ve etkileyici bir sanatçı.

Cupido/Kronos = MC

Büyük sanatsal yetenek. Doğal sanatsal becerilerinin farkında olma.

Cupido/Kronos = Ay

Artist (kadın). Kadın sanatçıların yönetim kurulu üyesi olması.

Cupido/Kronos = Venüs

Büyük sanatçılar ya da lider insanlarla uyum içinde olma. Sanat teknikleriyle global boyutta uğraşma.

Olağanüstü Güç ve Cupido Etkisi: Güçlü grup etkileri için Cupido/Vulcanus yerleşimine bakılmalıdır. Bu eksen de gruplar muazzam bir güç veya etkiye sahip olurlar.

Cupido/Vulcanus

Muazzam sanatsal yetenekleri olma. Sanatsal güç ve etkisi. Etkileyici sanat.

Cupido/Vulcanus = ASC

Sanatsal başarıları sebebiyle çevreden büyük saygı görme.

Cupido/Vulcanus = Kronos

Zekice sanatsal başarı elde etme. Pahalı bir sanat koleksiyonuna sahip olma.

Cupido/Vulcanus = Mars

Olağanüstü çalışmalarıyla kişinin büyük bir sanatsal yeteneğe sahip olduğunu kanıtlaması.

Cupido/Vulcanus = MC	Olağanüstü bir sanatçı olma. Muazzam sanatsal aktiviteler oluşturma.
Cupido/Vulcanus = Zeus	Büyük sanatsal ürünler yaratma. Tasarımlar oluşturma. Kompülsif sanatçı.
Cupido/Zeus = MC	Sanatsal bir eser oluşturmak için içsel anlamda tahrik olma. Heveslenme.

Cupido ve Sahne Sanatları: Doğum haritasında Cupido tarafından gösterilen nitelikleriyle tanınan gerçekten başarılı sanatçılar vardır. Bu nedenle bu transneptünyen grafikte sanatsal icracılık yönünde çalışan birincil akstır. Bir müzik sanatçısı bulmak için Merkür/Venüs = Cupido aranmalıdır. Çocukların yetenekli olduğu alanları görmenin yanı sıra büyük aile organizasyonlarında Cupido birincil önem taşır.

Koç Noktası/Cupido = MC	Halka sanatçı görünen, şovmen.
Jüpiter/Cupido = Güneş	Büyük şansla sanatsal başarı kazanma.
Jüpiter/Cupido = Uranüs	Şans getirecek ani sanatsal ortaklıklar, birlikler kurma.
Kronos/Admetos = Cupido	Eşsiz bir sanat ortamı, alışılmadık bir sanatçı. Özel sanat formlarıyla derinlemesine ilgi geliştirme.
Kronos/Apollon = Cupido	Büyük sanatsal fırsat. Bir topluluk ya da toplum içinde ayrıcalıklı kitleler.
Mars/Cupido = Jüpiter	Ortak eğlence, başarı paylaşımı, avantaj sağlayacak birliktelikler.
Mars/Cupido = Neptün	Bir ortaklığın ya da sanatsal bir şirketin dağılması.
Mars/Cupido = Vulcanus	Sanatsal yeteneğiyle etki ve güç kullanma. Sahne sanatlarını aktif bir şekilde uygulayan bir ailenin içine girme, evlenme.
Mars/Jüpiter = Cupido	Sanatsal yeteneği olan çocuklar. Bir toplum merkezi veya eğlence salonunda özel etkinlikler yapma.
Mars/Kronos = Cupido	Kendi tarzına sahip sanatçılar. Özerk sanatçı. Büyük orijinal sanat.
Mars/Plüton = Cupido	Sanatsal bir etkinliğin toplumu dönüştürücü etkide bulunması, eylemsel sanat yolları uygulama, sanatla aktif direnişte bulunma.

MC/Cupido = Koç Noktası

Genel sanat toplum etkinliklerine katılma.

Cupido ve Doğal Sanatsal İçgüdü: Bazı insanlar kendi tasarım yetenekleri, kendi stilleri, kendi doğal zarafet ve çekicilikleriyle takdir edilirler. Bireyin en gelişmiş yaratıcı tarzının takdiri muhtemel olduğunda bakılması gereken aks MC/Cupido = Kronos olacaktır. Bu bir tür sanatsal otorite sorumluluğudur. Belli bir perspektif, master veya yüksek bireysel sanatsal form üzerine çıkma yeteneği verir. MC/Cupido = Hades'le bağlantıdaysa, birey eski ya da sıra dışı garip veya antika türü parçaları takdir etme, değer belirleme, ekspertiz yeteneğiyle tanınır.

MC/Cupido = Hades

Antika, değerli antik öğeler için bir sanatsal göze sahip olma.

MC/Cupido = Merkür

Sanatsal ve sosyal yaratıcı. İletişim kurmanın bir biçimi olarak kişinin sanatını kullanması.

MC/Cupido = Düğüm

Performans sanatçılarıyla sosyal ilişkiler kurma.

MC/Cupido = Plüton

Bir sanat formu, renk, denge ve ışık anlayışı geliştirme.

MC/Cupido = Zeus

Kaliteli sanat eserleri üretme yönünde içsel bir yaratıcılık sahibi olma.

MC/Kronos = Cupido

Sanatçı kuruluşları kurma, sanatsal bir deha gösterme. Sanatsal dernekleri yönetme yetki ve becerisine sahip bir lider.

MC/Zeus = Cupido

Büyük bir tutkuyla bir sanat eseri yaratma.

Cupido ve Güçlü Aileler: Cupido sanat yanı aile kavramını da etkiler. Bazı insanlar sevdikleriyle birlikte bir aile hayatı olmasından veya vakit geçirmekten hoşlanırlar ve bu yönde eğilimi olan bir evlilik ortağı bulma arzusunda olurlar. Bu eğilimde olan birey, kendi etnik kökeniyle gurur duyar ve geleneksel veya ahlaki felsefesine uygun bir eş arayışında olur. Bu çiftler toplumumuzda sıklıkla vardır. MC/Cupido eksenini genel olarak aile bağlarını önemseyen, aile ilişkileri, evlilik, çocuk, doğum ve aile içinde üyelerin birbirleriyle olan etkileşimlerini anlamak için birincil faktör halindedir. Diğer kozmik faktörlerle uyum içinde olan Cupido, aile hayatının toplum içindeki önemini vurgular. Bir Güneş/Cupido yerleşimi söz konusu olduğunda bireyin ailesinden gelen fiziksel özelliklere sahip olduğu düşünülebilir. 90° kadrarla yapılan harita okuma tekniği kullanılarak kişinin aile üyesi ve arkadaşları arasındaki

ilişki Güneş/Cupido eksenine bakılarak bulunabilir.

MC/Cupido birleşmeleri genellikle doğum haritasında evlilik vaadini veya evliliğin gerçekleşmesini gösterir. Kişisel noktalardan her biriyle directed/ilerletilmiş Cupido ilişkisi varsa evlilik gerçekleşir. Bir başka evlilik göstergesi de Solar Arc MARS/Natal Cupido ilişkisinde söz konusudur.

MC/Cupido = AP

Çok büyük bir aileye sahip olmaktan hoşlanan bir evlilik ortağı bulma. Başarılı bir toplulukla birlikte iş yapmaktan keyif alma.

MC/Cupido = Düğüm

Aile ve aile üyeleriyle çok yakın bir (etnik) bağ.

MC/Cupido = Plüton

Köklü aile geleneği. Aile deneyimlerinin bireyin zihinsel gelişimini etkileyen faktör olması.

MC/Düğüm = Cupido

Toplum içinde güçlü aile bağları.

MC/Vulcanus = Cupido

Ailesinin ve/veya topluluğun birey üzerindeki kudretini ve etkisini gösterir.

Cupido, Ev ve Emlak Konuları: Cupido'nun ASC'yle ilişkili bağlantılarıyla bireyin ailesiyle birlikte yaşadığı ortam ve çevre tespit edilebilir. Eğer bu bağlantı uyumluysa, birey ailesiyle birlikte yaşamaktan keyif, mutluluk ve tamamlanma hissi alır. Yine bu eksen, emlak yatırımcıları veya gayrimenkul sahibi olma yönünde bir eğilimi de gösterir. ASC/Cupido, apartman veya kolektif yaşam komplekslerini temsil eder. Aile ikamet değişiklikleri hakkında bilgi sahibi olma, kiralama, taşınma veya relokasyon durumları halinde bizi neler bekliyor olduğunu öngörmek içinde aşağıda gösterilen muhtelif eksenler kontrol edilmelidir.

ASC/Admetos = Cupido

Bireyin aile ev veya yerleştiği çevre. Kalbinin yuva olarak bağlı olduğu yer.

ASC/Cupido = Admetos

Küçük bir aile veya topluluk. Tek bir aile evine sahip olma.

ASC/Cupido = Koç Noktası

Aile grupları. Başkalarıyla evli ebeveynler. Apartman kompleksleri.

ASC/Cupido = Mars

Aile üyeleriyle ortak faaliyetler. Temizlik işleri.

ASC/Cupido = KAD

Yeni aile üyeleriyle oluşturulan bağlar.

ASC/Cupido = Poseidon

Dini kurumlar, kişilerle kurulan aile ilişkileri.

ASC/Cupido = Uranüs

Ailede heyecan. Ev düzenini bozabilen aile üyeleri.

ASC/Cupido = Zeus

Ailede doğum sevinci. Yeni daire. Semt veya ek yaşam alanı kurulması.

ASC/Jüpiter = Cupido

Uyum içinde harika bir aile hayatına sahip olma. Aile içinde sevinç.

ASC/KAD = Cupido

Bireyin kendini ailesiyle yakın temas halinde tutması.

ASC/Poseidon = Cupido

Ruhsal veya manevi konularla ilgilenen aile üyeleri.

ASC/Güneş = Cupido

Aile kutlamaları, düğün vs.

Sorunlu Aileler veya Problemlili Aile Döngülerine Cupido Etkisi: Aile sorunları yaşayan kişilerde sorunun nereden kaynaklandığını görmek için Cupido bağlantılarına bakılmalıdır. Hem transit/directed (Güneş Ark), hem de Natal Cupido yerleşimleri bireyin aile içindeki durumu hakkında bilgi verir. Aile içindeki huzursuzluk veya sorunların altında gezegenlerin Cupido'yla çatışmasının var olması kuvvetle muhtemeldir. Cupido yapılandırılmaları ve gezegen modelleri bireyin sorunları hakkında fikir verir. Cupido grup anlamına geldiğinden, iş, aile veya dernek bağlantılarındaki sorunlara da işaret eder.

Cupido = Admetos

Aile tarafından reddedilen istek ve dilekler, kurum, grup ya da kulüp tarafından da muhtemel bir reddediliş.

Cupido = Hades

Zayıf ya da mağdur aile.

Cupido = Satürn

Aile içinde boşanma veya ayrılıklar.

Cupido = Neptün

Yanlış anlaşılma, aldatma, aldanma, yavaş yavaş çözülen aile birliği veya üyelerin dağılması.

Cupido/Admetos = Satürn

Kişinin kendi ailesinden kaynaklanan engellerle yüzleşmesi (ölüm vb). Aile tarafından reddedilme.

Cupido/Admetos = Güneş

Ailenin parçalara ayrılması, boşanan adam, erkek.

Cupido/Admetos = Vulcanus

Aile, gerileme veya baskıyla mücadele etmek zorunda.

Cupido/Hades = ASC

Ailenin topluca hastalık geçirmesi, aile içinde genetik olarak hastalık varlığı.

ASC/Cupido = Satürn

Bireyin aileden, apartman dairesinden ayrılması veya ilişkiyi bitirmesi.

ASC/Satürn = Cupido	Aile veya kurumları terk etme, bırakma, ayrılma.
Koç Noktası/Admetos = Cupido	Aile içinde ölüm.
Koç Noktası/Cupido = Satürn	Ailenin boşanma sebebiyle dağılması.
ASC/Cupido = Hades	Evlendikten sonra yoksulluk, aile üyelerinin sefil, kirli, pis yaşam tarzı. Ailecek üzüntü ve kedere boğulma.
Mars/Cupido = Hades	Aile içinde kötü niyetli bireylerle irtibat. Evlilikte sefalet. Olağandışı ölüm.
Mars/Neptün = Cupido	Aile mutluluğunun tahrip edilmesi. Reddetme. Çözünmüş, dağılmış topluluk, aile birliği.
MC/Cupido = Admetos	Aile üyelerinin bireyi dinlemeyi reddetmesi, ailenin kendi düşüncelerinde dar fikirli, kapalı görüşlü olması.
Neptün/Plüton = Cupido	Gizli aile konuları, aile sırları, dolaptaki iskeletler.
Ay/Hades = Cupido	Bir aile trajedisi. Toplu krizler.
Hades/Apollon = Cupido	Tarihsel aile veya toplumlar. Aile/topluluk geri dönüşüm işleriyle ilişkili, meslek olarak çöpçülük yapma.
Satürn/Cupido = Poseidon	Psikolojik aile çatışmaları içinde olma. Aile üyelerinin birbirlerini görmemesi.
Satürn/Cupido = Güneş	Babanın boşanması, babanın bırakıp gitmesi, ailenin baba terkiyle ayrılması.

Cupido ve Mesleki Karakter Özellikleri: Merkür/Cupido ve Güneş/Cupido ilişkileri, profesyonel pazarlamacılık, satış, güzellik veya sanat ürünlerinin tanıtımını yapma veya satma, makyaj, cilt bakımı, moda ve güzellik yaratıcıları olarak mesleki kariyer oluşturmak adına bakılması gereken eksenlerdir.

Merkür/Cupido = Koç Noktası	Modelleme ve giyim tasarımcıları, parfümericiler, dekoratörler.
Merkür/Cupido = ASC	Terzilik, kumaşçılık, dizayn ve tasarımcılık. Gözüyle iletişim kurma, bakışıyla konuşma.
Merkür/Cupido = Mars	Bir sanat eleştirmeni olma. Sanatsal bir konu hakkında fikir oluşturma.
Merkür/Cupido = MC	Sanatsal yeteneğiyle tercih edilme. “Sanatsal yetenek-

Ay/Merkür = Cupido

li.” Profesyonel sanatçı.

Ay/Vulcanus = Cupido

Palyaço, çocukları eğlendirme konusunda çalışan veya liderlik eden. Çocuk oyuncağı tasarımı, satışı.

Güneş/Cupido = Merkür

Kamu sanatçıları. Sanat toplulukları, sosyal kulüpler, sanatçılarla birlikte çalışma.

Güneş/Cupido = Mars

Sosyal kulüp hayatına özel bir ilgi gösterme, profesyonel sanatçılarla iletişim içinde olma. Cazibe veya güzellik okulları, merkezleri.

Güneş/Cupido = MC

Ticaret veya sendikalar birliği kurma.

Güneş/Cupido = Uranüs

Ailesinin sanatçı bir üyesi olması.

Güneş/Venüs = Uranüs

Eksantrik sanatçı. Sanat dünyasında gelişen ani bir olay.

Venüs/Apollon = KAD

Orijinal sanat veya olağandışı sanat formları oluşturma.

Venüs/Apollon = Zeus

Müzikal sanatlar. Sanatçılar ve bilim insanlarıyla bağlantılar oluşturma.

Venüs/Vulcanus = Cupido

Sanatsal ve bilimsel kreasyonlar yaratma. Sanat ortamında yeni türler geliştirme.

Büyük sanatsal yetenek. “Büyük ressamlar.”

Büyük Aile Kutlamaları ve Toplantıları ve Cupido: Büyük aile veya arkadaş toplantıları gibi özel unutulmaz toplantılar için aşağıdaki bazı gezegen modelleri kullanılabilir. Herhangi birinin veya aile üyelerinin ev hayatının nasıl olduğu hakkında bilgiler alınabilir.

Cupido/Kronos = Güneş

Aile birliği. Eski bir bağlantıyı yeniden kurma, eski ve saygın bir topluluğa katılma.

Cupido/Vulcanus = Ay

Aile birliği. Bir nişan, düğün vb aile kutlamaları.

Jüpiter/Cupido = MC

Kişinin kendisine ait mutlu bir aile hayatına sahip olması.

Cupido ve Evlilik: Gezegen modelleri içinde evlilik ve ortaklık işaret eden birkaç gezegen kombinasyonu vardır. Daha önce belirttiği gibi, Mars/Cupido ilişkisi bize mevcut bir ilişki ve evlilik durumu hakkında mahrem detayları gösterebilir. Bir başka formül Ay/Cupido bağlantılarında gözlemlenir. Aile kurulması ve evlilik gibi tahminler için oldukça aktif bir

bağlantıdır. Neptün veya Satürn Mars/Cupido ilişkisine eşitse eş veya ortak ayrılma yoluyla ilişkiyi veya evliliği bozar. Eğer Hades de bu yerleşimin bir parçasıysa, o zaman ağır trajedik aile durumlarından bahsedilir. Hades ilişkilerde ağır karmik roller veya yükler oluşturur.

Örneğin eskiYork düşesi Sarah Ferguson'un haritasında Hades/Merkür (kötü haber)= Mars/Cupido'dur. Nitekim İngiltere Prensi Andrew'la evlendikten sonra geçmişte Amerikalı bir işadamıyla olan ilişkisinin duyulması, evliliğine nihai darbeyi vurmuştur. Bu tarz yerleşimler mevcut olduğunda, pişmanlık gözyaşları ne yazık ki sonuç vermez. Sarah Ferguson'un biyografisine göre, kraliyet ailesi onu güzel bir şekilde saraydan kovmuştur, ama sonuç çok kesin ve acımasızdır.

Aşk ve ilişkilerle ilgili herhangi bir bağlantının niteliği hakkında detaylı bilgi sahibi olmak için muhtemel gezegen yerleşimlerine bakılmalıdır.

Mars/Cupido = Poseidon	Toplumsal ahlak seviyesi. Toplumun ahlaki, zihinsel ya da ruhsal birliğini bir arada tutma.
Mars/Cupido = Güneş	Birey (adam) toplum ya da aileyle fiilen ilgilenmektedir.
Mars/Cupido = Uranüs	Bakıcı bir ailenin aktif üyesi olma. Bir aile üyesi tarafından tedavi edilerek iyileştirilme.
Mars/Cupido = Vulcanus	Toplumda iyi bilinen tanınmış bir ailenin içine evlenerek girme.
Mars/Vulcanus = Cupido	Toplum içinde çok aktif ve muazzam enerjik bir aile.

Cupido ve Aile Üyelerinin Bakımı, Beslenmesi ve Birlikte Yaşama: Başka bir evlilik ekseninin Ay/Cupido olduğunu belirtmiştik. Bu yerleşim bir kadının haritasında güçlü bir konumdaysa, evlilik birliği kurmak için en verimli kombinasyonlardan biridir. Ortaklık ve evlilik için kadının partnerinin Cupido'suyla kuracağı Ay bağlantısı evlilik birliğine işaret eder. Bu noktaya Neptün eşitse, evlilik birliğini dağıtacak bir komplo ya da entrikaya kurban gidilmesi muhtemel olabilir. Veya evlilik dışı bir ilişkinin duyulması nedeniyle skandallar yaratan toplumsal durumlar ortaya çıkabilir. Neticesinde bireyin o toplulukla olan ilişkisi dağılır.

Ay/Cupido = Güneş	Bir kadının evliliği. Aile evi. Kişinin ailesiyle rahatlaması.
Ay/Jüpiter = Cupido	Birlikte birçok sevinçli anları paylaşan bir aile. Şanslı aile birliği ve mutluluk.

Ay/Apollon = Cupido

Ailesi üyelerinin seyahatleri, aileyi ziyaret eden ziyaretçiler.

KAD/Cupido

Aile üyeleri veya ortağıyla psişik bir ilişkiye girme.

Plüton/Cupido = Uranüs

Bir grup olarak ailenin modernize edilmesi. Reformatif aile.

Güneş/Cupido = MC

Evlenme arzusu, aile kurma ihtiyacı ve yerleşik düzen.

Uranüs/Poseidon = Cupido

Aile üyelerinin entelektüelliğinin yüksekliği, durugörü yeteneklere sahip eş veya aile üyeleri.

Uranüs/Plüton = Cupido

Düğün, doğum veya ölüm gibi çok şaşırtıcı aile olayları.

Uranüs/Cupido = Plüton

Ailede doğum oranı oldukça ve aniden artar.

Uranüs/Apollon = Cupido

Astrologlardan oluşan bir aile. Aile modern teknolojiyi kullanma yeteneğine sahiptir.

Cupido – Aşk ve Aile – Venüs: Venüs ile Cupido, evlilik ve aile için birbirlerine entegre olduklarında aynı zamanda aşkın varlığından da bahsedilir. Bu iki faktörün uyumu, barış ve yumuşaklığı, evlilik ilişkisi içinde karşılıklı olarak oluşturulan denge, uyum, güzel ahenk ve aşk hakkında fikir verir.

Venüs/Cupido = KAD

Bir aşk ilişkisinin evlilik ve aile kurmaya neden olması.

Venüs/Mars = Cupido

Evlilikte sağlıklı bir cinsel ilişki. Aile kurma.

Venüs/Merkür = Cupido

Evlilik ortağı vasıtasıyla yeni ilişkiler ve iletişim biçimleri geliştirme.

Venüs/Cupido = Jüpiter

Evlilik hayatında büyük mutluluk ve şanslı hissetme.

Venüs/Cupido = Neptün

Ailede yanlış anlaşılan aşk. Aşkın dağılması.

Venüs/Cupido = Zeus

Sağlıklı çocuklarla kutsanmış bir evlilikte mutluluk. Cinsel açıdan sağlıklı ilişkiler.

Venüs/Poseidon = Cupido

Güçlü bir ruhsal aşk bağlantısı.

Venüs/Vulcanus = Cupido

Aile büyük ve muazzam anlamda popüler olmaya müsaittir.

Vulcanus = Cupido

Aile, evlilik, kurum veya toplum aracılığıyla muazzam etki.

Vulcanus/Poseidon = Cupido

Evlilik sebebiyle sosyal tabakanın yükselmesi, onur, gurur ve ihtişam kazanma.

Zeus/Admetos = Cupido

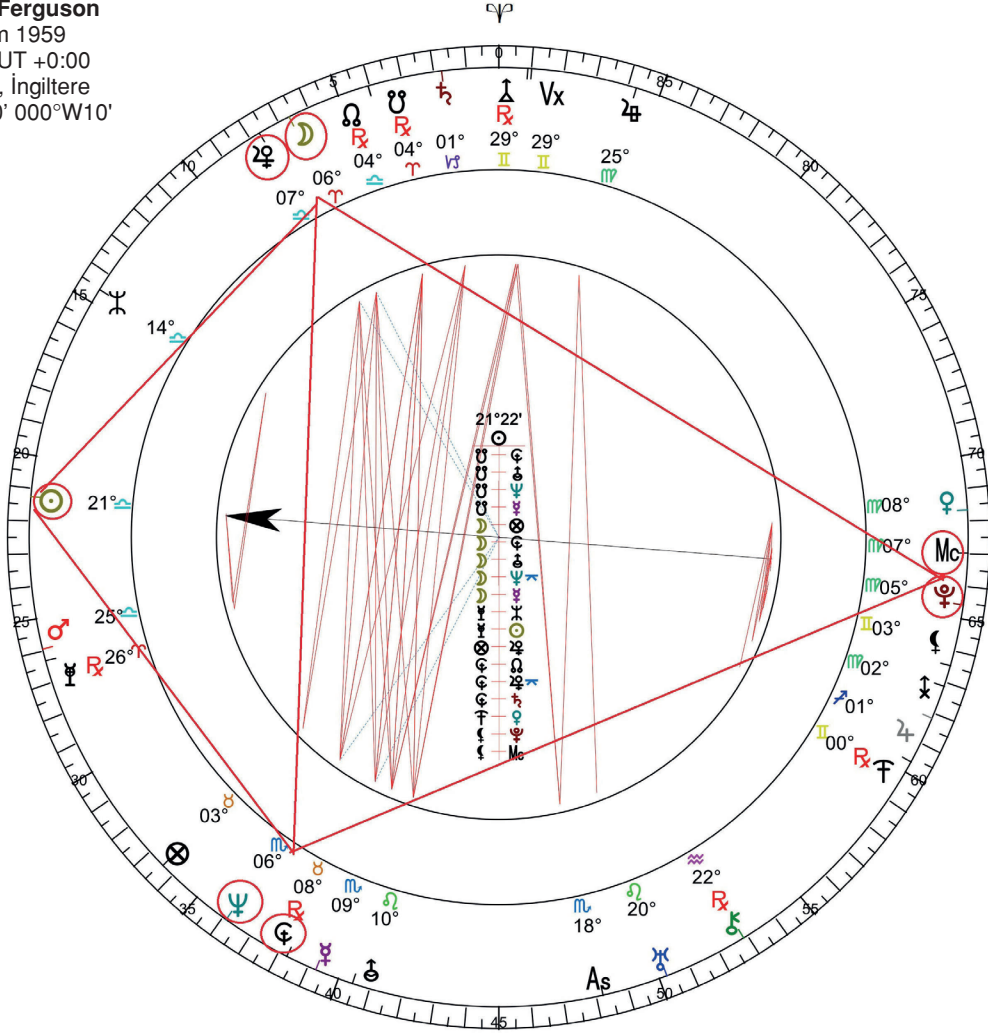
Ailenin sosyal koşullarındaki değişiklikler, engeller.

Zeus/Poseidon = Cupido

Bir ailenin tutum ve davranışları. Güçlü inançları olan bir aile.

Örnek 9: SARAH FERGUSON doğum haritası

Sarah Ferguson
 15 Ekim 1959
 09:03 UT +0:00
 Londra, İngiltere
 51°N30' 00°W10'



Güneş = MC-Plütön

Güneş = Hades – Neptün/Cupido – Ay orta noktası

“Baba veya kocamla birlikte olmak, benim kendimi dönüştürdüğüm ve olmak istediğim yerdir ve evlilikle duygusal beslenme sağlarım, ancak yaşamumdaki skandallar veya belirsizlikler benim için keder olabilecek şeyler yaratabilir.”

♄ Hades



Sembolü:

Mitolojisi: Hades, Yunan mitolojisinde hükmeden yeraltı tanrısıdır. Zeus yeryüzünün hâkimiyetini kardeşleri arasında paylaştırırken Zeus’a gökyüzü, Poseidon’a denizler ve Hades’e yeraltı düşer. O artık ölümler ülkesi tanrısıdır, ancak kötü değildir. Yeraltının tüm hazineleri Hades’in olduğu için Romalılar onun adını varlıklı, yani Plüton olarak değiştirmiştir. Karısı, Demeter ve Zeus’un kızı Persephone’dır. Hades ve karısı Persephone amansız, insafsız, yürekleri hiçbir yakarış, hiçbir sunu ya da kurbanla yumuşamayan korkunç tanrılar olarak bilinir. Kelime anlamı olarak “Hades” görünmez manasına gelmektedir. Onu görünmez yapan bir miğferi ve iki uçlu bir asası vardır. Bu asanın bir ucu ölümü, bir ucu yaşamı temsil etmektedir. Yeraltı zenginliklerinin sahibidir, çıkarılan tüm değerli metaller onu bolluk ve servet tanrısı yapmıştır. Acımasız ve korkunç olsa da sözünden dönmez ve birçok tanrının aksine kaprisli bir tanrı değildir. Mitolojik öykülerde adı çokça yer almamaktadır. Bilinen en önemli öyküsü karısı Persephone’yi kaçırmasıyla ilgili olandır. Ancak Hades’in en önemli görevi, ölümün tanrısı olmaktır.

Hızı: Yılda 1 derece 1 dakika hareket eder. Güneş çevresindeki yörüngesini 360 yıldan biraz daha fazla bir sürede tamamlar. Her bir burçta yaklaşık 30 sene kalır.

İfade Ettikleri: Mitolojide yeraltı tanrısıdır. Hades çoğu zaman yanlış anlaşılır ve tüm olumsuzluklarla birlikte anılır. Fakirlik, sefalet, acı çekme, pislik, süprüntü, sırlar, tek başına olma, ayrılıklar, çürüme, üst seviyede veya alt seviyede hizmet verme duygusu, kölelik, kendini gözetmeden veya zorla yapılan hizmetler. Oysa olumlu yönleri de vardır. Antikalar, şifa gücü (healing), geçmiş yaşamlar. Bazı kombinasyonlarda geçmiş yaşamları veya tarihi araştıran birini ifade edebilir. Olumlu açılarında, başkalarına hizmet eden, toplumun hizmetinde olan kişileri temsil eder, tıp alanında çalışan birini ifade edebilir ve önemli astrologlarda güçlü Hades enerjisi vardır. Ortalamanın altındaki şeyleri temsil eder. Hades, geçmişin atılmış çöplerini temsil eder. Fakirlik, kirlilik, kazılar, solucan delikleri, arkeolojik çalışmalar, geçmiş yaşamlar vb.



[+] Sosyal sorumluluklara ilişkin günlük ayrıntılarla ilgilenme

Daha derin bir düzeyde sosyal bağlar oluşturma

Dayanışma veya ortak bir çerçevede özgüven sorunlarına odaklanma

Başkalarının sorunlarını çözmeye yardımcı olma, yardımlaşma

İyileştirici süreçler

Psikoloji, kimya ya da tıp alanına ilgi duyma ve burada bir kariyer geliştirme

Doğal ve evrensel yasalarla bağlantı olma. Metafiziğin uygulayıcısı olma

Temel ve ham enerjilerle tecrübe kazanma veya anlayış geliştirme

İlkel ve temel nedenleri ve süreçleri inceleme

Temel sorunlarla uğraşmaya istekli olma

Nedensel faktörleri araştıran, inceleyen, tarih veya geçmiş yaşamlarla ilişkili olma

[-] İhmal, dejenerasyon, çürüme. Sosyal kayıtsızlık veya patolojik koşullar

Özgüven ya da öz farkındalık eksikliği. Sosyal yabancılaşıma. Bağımlılık

Sosyal-referanslı içgüdüler. Dangkalakça egoizm, antipati oluşturma

Eksik sosyal vicdan ya da deneyim eksikliği, sosyal yağmacı, talancı

Başkalarının zayıf veya eksikliklerinden faydalanarak kötüye kullanma, kendi çıkarını gözetme

Toplumsal kaldıramadığı tabular veya kurban rolünü oynayarak popülizm yaratma

Simya veya metafizik enerjilerin kötüye kullanılması

Kaba, basit, adi ve küfür içeren sözler söyleme

İhmalcilik, kişisel ve temel sorunlarla uğraşmayı reddetme

Temel davranış kalıplarını reddetme, ilgisizlik, umutsuzluk, geçmiş sorunlar, dejenerasyon, regresyon veya geçmiş yaşamlarla ilgilenme

MC/Hades (N) Kişi kariyer planları yaparken veya ailevi meselelerde sürekli detaylarla ilgilenmek zorunda kalır. Toplumsal olaylara tepki verirken ayrımcılık yapar, standartlara ve gücünü korumaya odaklıdır. Kariyeriyle ilgili detaylı araştırmalar yapar. Geleceği belirlemek için geçmiş verilerin üzerinde çalışır. İş veya planlarla ilgili hatalar yapmaya müsaittir. Bu hatalar itibar ve güvenilirliğini etkiler, geçmişteki başarıları unutmaz. Zaman zaman işinden veya işin getirilerinden tiksinebilir, sıkılabilir. Bazen enerjisini ve vaktini gereksizce ofisini veya eski evraklarını temizlemeye adar. Mesleki kaygıları yüksektir. Detaylı çalışma mecburiyeti yüzünden sürekli eski defterleri gündeme getirir. Geçmişe gereğinden fazla maruz kalmak zorunda kalır.

ASC/Hades (N) Sıkıntılı zamanlar geçirebilir; fiziksel olarak güçsüz ya da etkisiz hissedebi-

lır; geçmişle fazlasıyla ilgilenir (ve geçmişin kişinin hareketlerini ve dış görünüşünü şekillendirdiğini düşünür) ve temel parçaları görerek hareket eder; anlamak ve olağan süreci görmek için olayları bölerek parçalara ayırır; kabalık ve adilikten nefret eder ve iğrenir. Fiziksel olarak “küçülür” (kilo verir); sosyal sınıf bakımından kimlik yetersizlikleri hisseder. Kişinin isteklerine teslim olup olmayacağını test eder (stresli ya da sevimsiz olsa bile); kirli işlerle uğraşır; can sıkıntısı çeker; günlük programını oluştururken farklı durumları göz önünde bulundurmaya zorundadır.

DSC/Hades (N) Diğer kişiler hakkında gereksiz detaylara veya gizli bilgilere ulaşır. Kendi standartları ya da saflığı yüzünden detayları gözden kaçırarak sorunlar yaşar, geçmişin gölgesi sürekli gelecek ilişkilerini ve karşılıklı etkileşimlerini belirler. Zaman zaman insanlardan tiksindir ve onlara karşı negatif bir tavır gösterir. Başkalarının gereksiz detayları, problemleri veya günlük işlerine burnunu sokar. Geçmiş çok fazla düşünür veya geçmişteki konuları ilişkisinde sıklıkla gündeme getirir.

IC/Hades (N) Evde tiksindirici ve kötü şeyler yaşar (örneğin halıya bulaşan köpek/bebek dışkısı, evi istila eden karıncalar); aile köklerinden utanç duyar veya gizlilik anlamında aile geçmişini saklamaya çalışır. Gizli duyguları ya da aile bağlarını reddeder. Bağlılıklar konusunda sıkıntı duyar. Duyguların veya ailevi hareketlerin nedenlerine ve temele odaklanır. Ev hayatında “temizlik” ya da günlük işlerle uğraşır; geçmişten gelen zorluklar, üzüntüler ya da hatalarla uğraşmak zorundadır.

GEZEĞENLER VE HADES

HADES – MC: Yoksulluk, yoksunluk. Sır sahibi olma, dedikodular. Kayıp, aile üyelerinin ölümü sebebiyle öksüz ya da yetim kalma.

HADES – KOÇ NOKTASI: Yaygın yoksulluk. Felaketler. Genel fakirlik, talihsizlik, türbülanslar, ayak bağları, üzücü toplumsal olayların içinde kalma.

HADES – GÜNEŞ: Hasta ya da çirkin vücut. Hastalıklı vücut veya iç organlara sahip olma. Kişiliğin baskılı ve gelişmemiş olması. Şanssızlık ve talihsizliklere kolay kapılma. Kariyerdeki sırlar ve gizlilikler. Fiziksel sorunlar.

HADES – ASC: Ortamda olumsuzluk, uyum sağlamayı reddetme, makul olmama, hizmetçiler ve genel olarak aşağı tabakadaki kişilerle beraber olma, fikir ayrılıkları. Bilgili bilge kişiler, geçmiş yaşam çalışmaları, geçmiş yaşamdan getirilen karmik sorunlar.

HADES – AY: Ayaktakımı (çapulcu). Feragat etme, boyun eğme, tevekkül etme, kurban rolü-

ne girme. Kadınların cezalandırılması, dünyada yalnız kalan kadınlar, vücutta yaralar veya çürükler oluşması, dulluk, mide sorunları, sıkıntılı ve sorunlu geçen saatler, ıstırap, çile, keder, yas.

HADES – KAD: Suçlularla bağlantılar kurma, çirkin, kötü veya negatif insanlarla birlik-telikler. Zor şartlar altında kurulan bağlar, zorunlulukla kurulan birliktelikler, topluluklarda zorlanma, mecbur bırakılma.

HADES – MERKÜR: Olumsuz düşünceler. Utanç. Suçluluk veren düşünceler içinde olma, hatalar yapma, utanç içinde sessizce oturma, üzgün ya da kısa ve öz konuşma, çirkin düşünceler, aptallık, ifadelerde kötü niyet, ahlaksız ve küfürlü konuşma eğiliminde olma.

HADES – VENÜS: Fahişeler, itici, antipatik, iğrenç ilişkiler, aşk üzüntüleri, kederleri, mezar, gizli aşklar, kötü fikir ve niyetler, aşağılık ilişkiler, para karşılığı seks, satın alınan aşk ilişkileri, kadın hizmetçi, şekil bozuklukları, irtifak (kullanma hakkı).

HADES – MARS: Vahşet, çirkin, olumsuz davranışlar, cezai işlem gerektiren davranışlar. Yorgunluk, bitkinlik, tükenmişlik, güçsüzlük, zarar vermek, erkek hizmetçiler, uşaklar, köleler, ani ve çirkin saldırılar, cinayet, intihar, sıra dışı ölümler, ciddi sağlık sorunları.

HADES – JÜPİTER: Parasızlık, iflas, cezai finansal işlemler. Ani rahatsızlık verici olaylar, gizli mutluluklar, paranın yokluğu, eski, atılmış ya da çöplerden veya madeni materyallerden zenginlik elde etme.

HADES – SATÜRN: Ciddi hastalıklar. Cezaevine girme. Olumsuzluklar arasına sıkışmış olma, negatif yerler, melankoli, sorunlar, keder ve üzüntüler, yabancılar (uzaylılar vb), göçmenler, düşmanlar, ciddi kayıplar, epidemik hastalıklar, çirkin alışkanlıklar, bir kenara bırakılan ve asla bitirilemeyen işler, gelişmenin ve ilerlemenin engellenmesi.

HADES – URANÜS: Ani korkunç olaylar, kazaya veya cinayete kurban gitme sebebiyle ölüm, savaş, açıkça belirgin bir şekilde iğrençlik yapma, maruz kalma, savaş zulümlerine uğrama.

HADES – NEPTÜN: Donanma. Denizaltı, boğulma, hatalı hareket etme sonucu zarar görme, aldanma, çürüme, zihin bulanıklığı ve berraklıktan yoksunluk, doğal afetlere uğrama. Vücudun ödem yapması, su tutması.

HADES – PLÜTON: Olumsuz değişim. Tembellik, güvenilmezlik, davranışlarda yanılmalara düşme, sahtekârlık, dürüst olmama, düşüşte olma, tepetakla olma, olayların daha da kötüye gitmesi, sınırlarda gezinme ve nihayetinde düşme, şeytani planlar, şeytani değişiklikler.

HADES – HADES: Fakirlik. Geçmiş sorunlarla yüzleşme. Çöpler, kirler. Endişe ve gecikmeler.

HADES – ZEUS: Nefret etme. Negatif odaklı olma, içsel yangınlar. Gevşeme, rahatlama,

dinlenme, yeniden yaratma, tatiller. Birinin eğilimlerinin tersine ikna için çaba gösterme, baskıcı davranışlar. Vücuda kramplar girmesi. Etkin olma zorunluluğu, hileli davranışlar içine girme, grev ve lokavt yapma, kömür sanayiyle uğraşma veya yetersizliği çekme. Yıkıcı ateşler.

HADES – KRONOS: Zalim bir devlet adamı, büyük ölçekli cezai fiiller yapma, büyük alçaklık ve rezillik, fakir devlet. Sade önlük veya forma giyilen ve geri planda kalınan işlerde çalışma. Büyük ölçekli suç ve ceza, kriminal davalar.

HADES – APOLLON: Gizli bilgi. Tecrübesizlik, yetersizlik. Geniş ölçekli yoksulluk, yaygın çöpler, kitlelerin sefaleti, eskiciler, çöpçüler. Gizli bilimler, geniş tarih bilgisi, sihir, büyü işiyle uğraşma. Eski püskü kıyafetleri toplayıp satma.

HADES – ADMETOS: Eksiklen, tükenen veya yıpranmış şeyler. Geçmiş yaşamlardan kalan kalıntılar, derin ve büyük üzüntü, keder, karamsarlık, soğukluk, görmezden gelme, güvenilirlik yetersizliği. Katı maddelerin veya hammaddelerin yokluğu. İşe yaramaz çöpler. Prehistorik ve kayıtlı tarih öncesi zamanlar, geçmişe kanallı olma ve orada bağlı kalma.

HADES – VULCANUS: Kara büyü. Kölelik. Büyük kötülük ve haksızlık, şeytani güçlerle uğraşma. Güçsüzlük, çirkinlik, kasten acımasız davranma, kaba kuvvete zorlama, cinayet, katililik, kölelik, karanlık güçler.

HADES – POSEIDON: Antik ve gizli bir araştırma. Tarih öncesi çalışmalar, arkeoloji. Ruhsal yoksullaşma, ruhsal ve zihinsel izolasyon. Fakirlik, eksiklik ve defolar. Gizli sırlar, gizli bilimler, geçmişin ruhu.

HADES – CHIRON: Memnuniyetsizlik veya acılara sebebiyet verme. Örneğin hastayı taciz eden doktor, tedavi kısıtlayıcı yasalar vb.

HADES EVLERDE

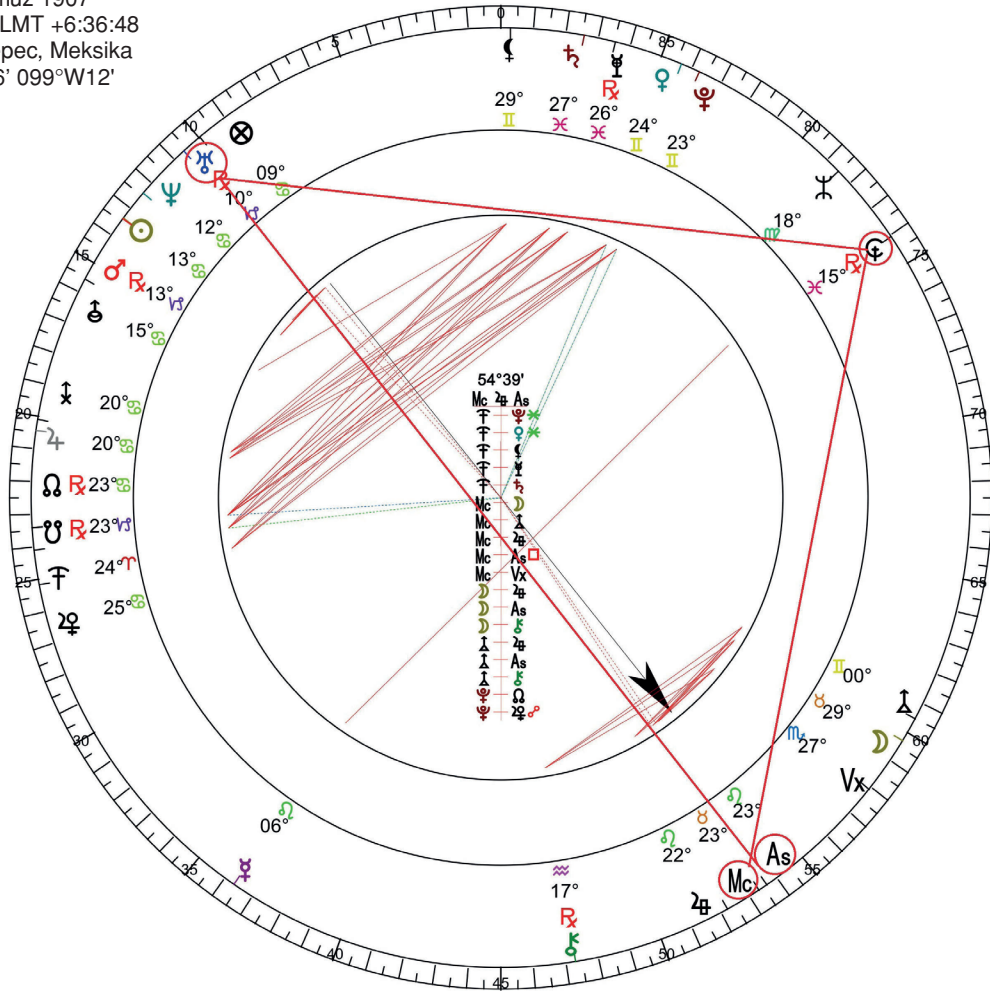
- I. Evlilik hayatında veya aile yakınları arasında üzüntü ve tatsızlık yaşama. Soy veya miras yoluyla kötü etkiler alma. Bir ömür boyunca güçlü engellerle savaşma zorunluluğu içinde olma. Çevresel faktörler tarafından kaynaklanan üzüntüler.
- II. Parasızlık. Maddi kaynaklar sınırlıdır. Yüksek harcama veya masraf potansiyeli. Zararlı atıklar, toprak yüzeyinin altında ürünlerin parçalanarak işe yaramaz hale gelmesi, tekstil vb işlerde paçavralarla uğraşma, hammaddelerle uğraşma yoluyla para kazanmaya çalışma.
- III. Kederli ve rahatsız edici haberler ya da konuşmalara maruz kalma. Kimliği belli olmayan kişilerden çirkin mektuplar alma. İletişim sorunları ve tıkanıklıkları. Para

- kaybına neden olacak zararlı sözleşmeler yapma. Kısa seyahatlerde talihsiz kazalar veya kayıplar. Kötü akrabalara sahip olma ve onlardan etkilenererek kötü eylemlerin içine girme, kötü yakın çevre etkisiyle eski ve bağınaz düşünce yapısını takip etme, kötü şeylerle zihni meşgul etme.
- IV. Özellikle yaşamın ikinci yarısında ev hayatında engeller. Aile içi sırların olması, aile içinde veya kendi evinde hüznün, huzursuzluk ve sınırlamalar içinde yaşama mecburiyeti, aşırı mütevazılıkla kayıplara uğrama, kötü ve çürüyen binalar, yıkım, ailevi konularda büyük üzüntülerle uğraşma mecburiyeti.
 - V. Çocuklardan kaynaklanan acı, üzüntü ve zorluklarla uğraşma, düşük yapma, çocuk ölümleri, üzüntü ve başarısızlık, spekülasyonlar neticesinde kayıplar. Kumar veya şans oyunlarına düşkünlük neticesinde kayıplar. Kaba ve aşırı, sapkın cinsel hazlar peşinde koşma, kaba zevklere sahip olma. Aşk acısı ve aşk sırları taşıma.
 - VI. İkinci sınıf işlerde çalışma neticesinde acı ve sıkıntı çekme, işsizlik, yeterli çalışamama, sığınma evi, sanatoryum veya hastanelerde çalışma veya oralarda sağlık sebebiyle uzun süreli bulunma mecburiyeti, kötü durumlarda ve şartlarda çalışmaya mecbur kalma, kronik hastalıklar sebebiyle çalışamama veya düşük sağlık.
 - VII. Evlilik veya ortaklar aracılığıyla tatsızlık ve ıstırap, ortak çalışmalarda hüsrana uğrama. Fakir, çirkin ve kaba, düşük zihniyetli ortaklarla çalışma veya evlilik ilişkisine girme mecburiyeti, kişinin kendi seviyesinden düşük eş potansiyeli. Tanıdıklar ve akrabalarından kaynaklanan üzüntü, sıkıntı ve düşmanlıklarla muhatap olma.
 - VIII. Sefil ölüm, açlık ve hastalık nedeniyle ölüm, ölümler ve neticesinde sorun yaşama. Miras kaybı.
 - IX. Seyahatler ve yurtdışı bağlantılar aracılığıyla hüznün ve kederler. Tarihin, bilimin, siyasetin gizli ve karanlık yönleriyle uğraşma. Ülkeyi, vatani üzüntü sebebiyle terk ederek uzak yerlerde yaşama. Tarım veya çiftçilikle uğraşma. Bariz sıkıntıların dayatılacak seviyenin de üstünde olması neticesinde acıları yok saymak için uğraşma.
 - X. Meslekte kötü şans faktörüyle zorluklar yaşama. Zihinsel karartıcı ve negatif koşullarla başa çıkma mecburiyeti. Mesleki anlamda sürekli tedirginlik ve rahatsızlık hissetme. Kamuoyunda olumsuz şartlar karşısında bulunma, toplumsal skandallar veya yüz kızartıcı suçlar nedeniyle muhatap olma. Kötü iş bağlantıları. Eski atık, hammadde veya tekstil ürünlerinin geri dönüşümüyle uğraşma yoluyla kariyer yapma veya para kazanma.
 - XI. Hasta, dünyadan izole olmuş yalnız insanlar ya da ezilen kişilerle dostluklar kurma.

Dostlardan kaynaklanan huzursuzluk, huysuzluk ve rahatsızlıklar. Kendisi hakkında kötü dileklerde bulunma, hatta bunun farkında olmama neticesinde korktuğu şeylerin başına gelmesi, kötü şans, talihsizlikler.

- XII. Zarar verici yanı yüksek, kötü eğilimler ya da alışkanlıklara sahip olma. Gizli düşmanlar nedeniyle üzüntüler. İyi niyetli olmayan antisosyal insanlarla mecburi ilişkiler kurma. Hastane, hapisane vb yerlerde bulunma mecburiyeti, sosyal statüsü düşük veya ezilen insanlarla ilgilenme, hasta insanlar. Yasadışı ve suç olabilecek pozisyonların içine girme, karanlık işlerle uğraşma, suç, şiddet yanlısı olma. Karanlık sırlar saklama.

6 Temmuz 1907
08:30 LMT +6:36:48
Coyotepec, Meksika
19°N46' 099°W12'



MC/ASC = Hades + Uranüs

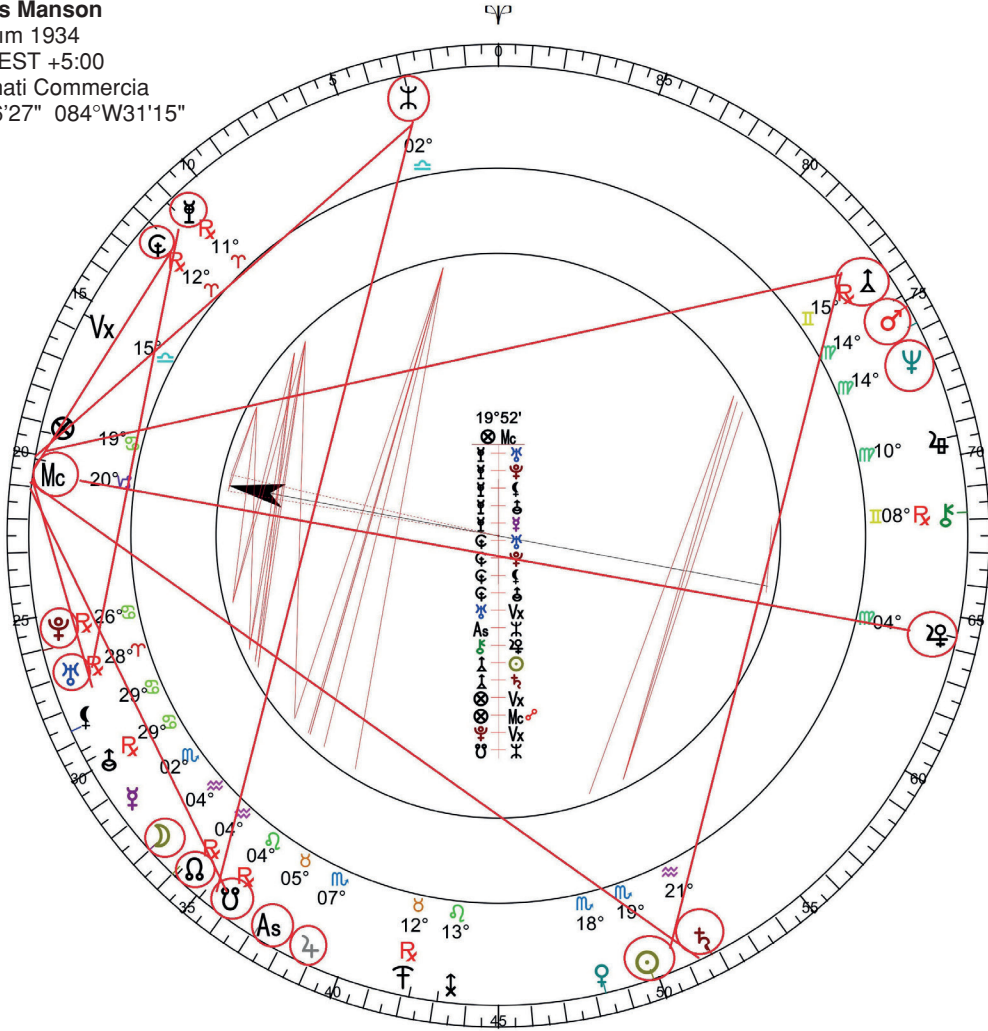
FORMÜL: MC $53^{\circ}.10'$ (veya ASC $123^{\circ}.10'$) = $270^{\circ}.37' + 345^{\circ}.57' = 616^{\circ}.24' - 360^{\circ} = 256^{\circ}.24' = 16^{\circ}.34'$ değişken aks = Frida'nın Hades'i $15^{\circ}.57'$ Balık burcunda.

HADES: Ağır duygusal sorunlar, geçmiş yaşamlar, uğursuzluk, çürüme, ceza, derine gömülü şeyler, kirli, pis, iğrenç şeyler, antikalar, doktorlar ve terapistler.

On sekiz yaşında ani bir tren kazası geçirerek yatağa bağlı kalan Frida Kahlo'nun haritasında Hades çok büyük önem taşır. Hades, ASC (yaşamın merkezi, çevresi) ve MC (ruh ve bireysellik noktası) birlikte Uranyen bir etkiyi tetiklediğinden, Kahlo'nun fiziksel koşullarında ve yaşamında çok büyük bir kısıtlanma yaratmıştır.

Örnek 11: CHARLES MANSON doğum haritası

Charles Manson
 12 Kasım 1934
 16:40 EST +5:00
 Cincinnati Commercial
 39°N06'27" 084°W31'15"



FORMÜL 1: MC = Cupido

FORMÜL 2: MC = Hades/Uranüs/Plütön = Cupido

FORMÜL 3: MC = Poseidon + Ay düğümleri/ASC/Jüpiter = Cupido

FORMÜL 4: MC = Vulcanus/Mars/Neptün + Güneş/Satürn = Cupido

Charles Manson, 35 kişiyi öldürmekten suçlu bulunarak ömür boyu hapse mahkûm edilen ABD’li bir suçludur. Manson’un haritasında Hades de dahil olmak üzere, birçok farklı faktörün bulunduğu MC orta noktası, onun benlik ve varlık noktasında kendini ifade ettiği, olmak istediği yer açısından oldukça çarpıcıdır. Zira haritası yanındaki şans noktasının da MC’ye yapmış olduğu olumlu katkıyla Hades’in haritadaki birçok faktör içinde neden çok önemli olduğunu gösteren güzel bir örnek teşkil eder.

FORMÜL 1: MC = Cupido

MC (BEN, olmak istediğim yer veya kendimi var ettiğim nokta) (sevgi, bağlılık, arkadaşlık, sanatsal birlikler, aile bağları, organizasyonlar, toplumsal ilişkiler, kulüpler, şirketler, yapısal ortaklıklar, estetik, güzellik)

FORMÜL 2: MC = HADES/URANÜS/PLÜTON = CUPIDO

MC (BEN, olmak istediğim yer veya kendimi var ettiğim nokta) = Hades (ağır duygusal sorunlar, geçmiş yaşamlar, uğursuzluk, çürüme, ceza, derine gömülü şeyler, kirli, pis, iğrenç şeyler, doktorlar ve terapistler)/Uranüs (ani ve beklenmedik durumlar)/Plüton (dönüşüm, ölüm) = Cupido (aile bağları)

FORMÜL 3: MC = POSEIDON + AY DÜĞÜMLERİ/ASC/JÜPİTER = CUPIDO

MC (BEN, olmak istediğim yer veya kendimi var ettiğim nokta) = Poseidon (Bir felsefe ve fikir, ideal ideoloji veya dünya görüşüne odaklanma, yüksek entelektüel felsefe) + Ay Düğümleri (kadersel bağlantılar, sosyallik, gruplar ve ilişkiler)/ASC (dış dünya, yakın çevre)/Jüpiter (bilgi, akademisyenlik, genişleme, zenginlik, adalet) = Cupido (aile bağları)

FORMÜL 4: MC = VULCANUS/MARS/NEPTÜN + GÜNEŞ/SATÜRN = CUPIDO

MC (BEN, olmak istediğim yer veya kendimi var ettiğim nokta) = Vulcanus (kontrol edilemez yıkıcı güç)/Mars (eylem, irade)/Neptün (hayal gücü, idealler ve sezgiler) + Güneş (ego, baba, devlet, beden, canlılık)/Satürn (baskı, kısıtlama, engel) = Cupido (aile bağları)

Manson, delilik ve şiddet yanlısı biri olmasının yanı sıra kendisine inanlarla birlikte aile adını verdiği bir grup kurarak yaklaşan kıyamete karşı savunmalar yapan, insan ırkının saflığını korumak adına seri şekilde gözünü kırpmadan cinayetler işleyen biridir. Haritasında ruhun kendini ortaya koyduğu nokta olan MC’ye bakacak olursak, Hades/Uranüs-Plüton orta noktasını oluşturduğunu görürüz. Hades = Uranüs/Plüton klasik öfke ve şiddet eğilimiyle ölüm veya öldürme enerjisini ve potansiyelini gösteren aç kalıbıdır. Aynı şekilde MC= Mars/Vulcanus, kontrol edilemeyen yıkıcı güç yönünde içsel istek ve irade göstermekle = Güneş/Venüs/Satürn orta noktasını da oluşturur, ki bedenin kısıtlamasını veya eşitliğin diğer yanında bulunan enerjiden zevk alma prensibini gösterir, yanı sıra Satürn’ün etkisi ve özellikle

Satürn/Mars/Hades/Plüton/Uranüs ilişkisi seri katillik, cinayet işleme, öldürme güdüsünü açıklar. Buna Vulcanus'u eklediğimizde (Güneş = Satürn = Vulcanus) hapishaneyle bedensel kısıtlanma anlamına gelir. Eğer bu kombinasyonlardan herhangi birinde, Zeus'ta MC'nin orta noktalarından biri olmuş olsaydı, Manson için kolaylıkla infazına karar verilerek hapishanede idam edileceği yorumunu yapabilirdik. Transpentünyen Zeus'un geri planda kalması ve buradaki formüllerin hiçbirine dahil olmaması onun idamla değil, ömür boyu hapisle cezalandırılmasında etkili olmuştur. Burada MC'yle birlikte olan şans noktasının varlığının ne kadar önemli olduğunu yadsımamak gerek. Yanı sıra Manson, özellikle kadınlar (Venüs) tarafından son derece çekici bulunulan bir erkektir ve (Mars/Vulcanus) muazzam manyetik çekicilik etkisini gösterir. MC = Cupido kalıbına bakacak olursak, kendi deliliği ve şiddet eğilimiyle yarattığı muazzam manyetizmle kadınların çoğunlukta olduğu kendine inananlardan bir grup kurma çabası açıkça görülür. Mars/Vulcanus'un aynı zamanda Neptün'le olan konjüksiyonu ise klasik tabirle, bir "şarlatan"a işaret eder. Bu yerleşim aynı zamanda Jüpiter/Poseidon orta noktasıdır ve ASC'yle kavuşum yapmaktadır. Manson kendisini yakın çevresine peygamber olarak tanıtmıştır ve birçok hayranı ile müritleri vardır. Manson halen California Devlet Hapishanesinde yatmaktadır.

Charles Manson, (d. 12 Kasım 1934, Cincinnati, Ohio), ABD'li suçlu. Annesi on altı yaşında bir hayat kadınıyken doğan Charles Manson, çocuk yaşlarda annesinin cezaevine girmesi nedeniyle hırsızlık yaparak geçinmeye, sokaklarda yaşamaya başlar. On sekiz yaşında kendisi de tutuklanır. Cezaevinde bıçak tehdidiyle bir koğuştan arkadaşı tarafından cinsel istismara uğrayınca ıslahevine yerleştirilir. 1954 yılında şartlı tahliyeyle serbest kalır. Sahte çek vermek, kadın satıcılığı, uyuşturucu vb suçlar nedeniyle defalarca hapse girip çıkar. 1967 yılında tahliye olduktan sonra etrafına topladığı kişilerle bir "aile" oluşturarak Los Angeles'ta bir çiftliğe yerleşir. Bu çiftlikte geliştirdiği "felsefik teorilerle" yönlendirdiği müritlerinden beşi ünlü kişi olmak üzere (Roman Polanski'nin hamile eşi Sharon Tate, Abigail Folger, Polonyalı oyuncu Wojciech Frykowski, erkek kuaförü Jay Sebring ve lise mezunu bir genç Steven Parent) sayısı kesinleşmeyen birçok müridini kurban eder ve hepsini Los Angeles, California'da vahşice öldürür. Ertesi gece aynı bölgede yerleşik Labianca ailesini de aynı şekilde öldürüp parçalar. Taraftarı ve müridi olan bir kadının, farklı bir suçla tutuklandığında, işledikleri cinayetleri övünerek anlatması sonucu Manson ve dört arkadaşı tutuklanır. İdama mahkûm edilmelerine rağmen California Yüksek Mahkemesince idam cezasının kaldırılmış olması yüzünden, cezaları ömür boyu

hapse çevrilir. Toplam cinayetlerinin sayısı belirlenemeyen Manson ve grubunun 35 kişinin ölümünden sorumlu olduğu kabul edilir. Charles Manson ABD’de nefret edildiği gibi, kendisini seven, serbest bırakılmasını isteyen, çeşitli fan kulüpleri oluşturup kampanyalar düzenleyen geniş bir hayran kitlesine de sahiptir. Manson’un hayatı birçok filme konu olmuştur.

TRANSNEPTÜNYEN HADES: NATAL VE/VEYA TRANSİT YORUMLARI

Hades



Hades betimleyici bir sözcüktür. Çürüme, çürümüş, eski, temel, esas ya da sağlıksız olan şeyin zihinsel bir tasvirini hatırlatır. Bunlar Hades kavramının betimleyici yönüyle ilgilidir. Bununla birlikte, Hades psikolojik bir düzeyde diğer bütün kozmik etkilerden ziyade hayatın gerçeklikleri ve zengin bir iç yaşamın geliştirilmesiyle ilgilidir. Hades etkileri bir kişinin hayatındaki büyük tecrübelerle ilişkilidir. Hades yalnızca antikçağları, antik olan şeyleri değil, aynı zamanda kötüleşmeyi, eksiklikleri, hastalığı, kirliliği, gizli şeyleri, bozuklukları ve ölü bedenleri yansıtır. Kısacası bu unsur kötü ve iç karartıcı olan şeylerle ilişkilidir. Doğum haritasında yoksulluğun bulunduğu yer burasıdır. Bu Hades günlerinde tereddüt ederiz, gecikiriz ve işlerimizi daha sonraya bırakırız. Hades tetiklendiğinde kurbanlar haline geliriz ya da bir şeyleri tamir etmemiz veya temizlememiz gerekir. Ancak diğer gezegenlerle birleştiğinde Hades bir gerekliliği ve günlük hayatımızın bariz yönlerini yansıtır. Hades geçmişin gücünü azaltır. Hades ayrıca gerçekimiyle ilgili olduğundan bütün konuların kötüleşen durumunu yansıtır.

Hades başkalarına hizmet eden kişilerin, ermiş kişilerin, sosyal hizmet görevlilerinin ve tıpla ilgili bir mesleğe sahip kişilerin (yani yoksul, hasta ya da muhtaç kişiler üzerine eğilen kişilerin) doğum haritalarında mevcuttur. Bu transneptün arkeoloji ve tarihle ilgilenen kişilerin doğum haritasında kuvvetlidir. Hades bütün işçilerin (kirli işleri yapan fiziksel işçiler) doğum haritalarında kalıcı olarak vardır.

MC/Hades Transitinde: Toplumsal zevklerin kötüye gitmesinden endişelenir. Bazen iş nedeniyle nahoş kişiler ya da zevksiz işlerle vakit geçirmek zorunda kalır; kamu sektöründe araştırmalar yapar, suç eylemleri ve kişinin geçmişiyle bilgiler edinir. Tatminkâr olmayan sonuçlar elde eder; kendisini direkt ilgilendirmeyen bilgi veya sırlara ulaşır. Kişilerin veya patronların hatalarını ortaya çıkartır. Kariyeri veya evle ilgili konularda güven sarsıntısıyla uğraşmak zorunda kalır. Başkalarına göre kendi işini yeteri kadar önemli bulmaz, beğenmez.

ASC/Hades (N) Transitinde: Hatalar ve zorluklar harekete geçmeyi, düzeltmeyi ve onlara tepki vermeye mecbur bırakır. Başkalarının neden olduğu olumsuzluklarla ya da kötü niyetli kişilerle karşılaşır. Mecburen programını düzenlemek ya da günlük işlerini tekrar organize etmek zorunda kalır.

⌘ HADES	
[+]	[-]
Sosyal Sorumluluk Alma, Günlük Özenli Bakımlar, Detay ve Ayrıntılarla İlgilenme	İhmal, Dejenerasyon, Çürüme, Sosyal İlgisizlik, Patolojik durumlar
Daha Derin Düzeyde Sosyal Bağlar Kurma, Ortak Bir Bağlamda Karşılıklı Bağımlılık, Öz güvenle Sorunların Üzerine Gitme	Özgüven Yetersizliği, Güven Eksikliği, Sosyal Yabancılaşma, Bağımlılık
Toplumsal Hayra Yönelik Fedakârlıklar, Halkçılık, Sosyal Referansları Uygulama, Popülizm	Dangalakça Bencillik, Antipati, Eksik Sosyal Deneyimler, Vicdani Yetersizlikler
Başkalarının Sorunlarını Çözmeye Odaklı Yardım Geliştirme, İyileştirici Süreçler, Psikoloji, Kimya, Tıp vb. Konularda Mesleki Kariyer Yapma	Başkalarının Zayıflık veya Farklılıklarını Kötüye Kullanma, Taciz Etme
Doğal ve Evrensel Yasalarla Bağlantılı Metafizik Konuların Uygulamasına Yönelik Deneysel Metotlar Geliştirme, Simya, Geçmiş Yaşam Çalışmaları	Metafizik Enerjileri Kötüye Kullanma
Temel ve Ham Enerjilerin Deneyimlenmesi, Nedensellik İlkesi	Terbiyesizlik, Kabalık, İhmal, İlkel Konularla Şahsen Uğraşma
Temel ve İlkel Neden ve Süreçleri Akademik Olarak İnceleme, İlkel Sorunları İyileştirmeye Yönelik Çalışmalar, Tarih Çalışmaları	İlkel Güdüler Tarafından Yönlendirilen Ego, İlgisizlik, Umutsuzluk, Geçmiş Hatalar, Dejenerasyon

DSC/Hades Transitinde: “Alt tabakadan” kişilerle problemleri olan insanlarla karşılaşır (yoksul, fakir, yalnız, zayıf vb). Birini küçük düşürmek ya da engellemek ister. Bir problem ya da durumla (gizli eylemler dahil) ya da kötü niyetli kişilerle karşılaştığında nasıl başa çıkacağı konusunda karar vermek durumundadır; ilişkileri kötüye gidebilir; ilişki kurma potansiyeli geçmiş hataların karanlık gölgesi yüzünden etkilenir ve bozulur.

IC/Hades Transitinde: Aile üyeleri (fakirlik, depresyon, yokluk ya da düşük yaşam standartları nedeniyle) problemler yaşar; güçsüzlük, unutulması zor anılar ve yaşanan kişisel zorluklarla uğraşmak zorundadırlar. Problemler aileyi ya da kişinin duygusal tepkilerini etkiler.

Kötü Özellikler ve Hades Etkisi: Kişilik boyutları, düşünceler ve hisler herkeste mevcuttur. Kendi kendine zarar verici ve başkalarına karşı incitici nitelikte olmaları nedeniyle sağlıklı

gelişim için zararlıdır. Örneğin Koç Noktası/Poseidon Hades'e eşit olduğunda söz konusu kişi içinden gelen sesler tarafından dikte edilen eylemlerin korkunç sonuçlar doğurabileceğini anlamakta güçlük çeker.

Hades Kötü titreşimler. Geçmişin artan/azalan gücü. Çöp. Beğenmeme. Kurbanlar.

Koç Noktası/ASC = Hades Kötü dost arama. Yoksul ve perişan olan alanlar.

Koç Noktası/Poseidon = Hades Zihinsel ya da ruhsal sefillik.

ASC/Vulcanus = Hades Başkalarının eylemlerindeki ahlaksızlık ve sefillik.

Mars/Hades Hatalı ya da kötü eylemler. Kötü ve adi eylem.

MC/Hades = Merkür Kötü şeyleri kendisine sağlama.

Merkür/Hades = MC Kötü düşünceler barındırma, onları gizleme.

Otorite, Devlet, Yöneticiler ve Hades Etkisi: Aşağıdaki tasvirler tetiklendiğinde devletle ilişki içinde olmak istenmeyen bir şey olarak ortaya çıkacaktır. Hades ve Kronos, gücü elinde bulunduran kişilerin yolsuzluklarını ortaya çıkaracaktır.

Hades/Kronos Artan yoksulluk ve güç durumdaki ve yardıma muhtaç bir devlet. Mafya.

Hades/Kronos = Mars Patronun temel hareketleri, üst düzeydeki yetkili ya da hükümet.

Hades/Kronos = Güneş Kötü talihin yakayı bırakmaması.

Aşağılama, Kayıp, Sefahat, Cinayet, Hastalık ve Hades Etkisi: Aşağıdaki örneklerden biri ya da birkaçı neredeyse herkesin haritasında ortaya çıkabilmektedir. Etkinlik seviyesi, tasvirlerin ne zaman ve nerede ortaya çıktığına göre farklılık göstermektedir. Astroloji çalışmalarında elde edilen aydınlanma sıklıkla ruhu olgunlaştırır. Neyse ki aşağıdaki tasvirlerin başka anlamları da vardır. Hades'le ilişkili olarak güç temelli bir ifade mevcuttur.

Hades/Zeus = Mars Çok tehlikeli ve ağırlı bir hastalık ya da derin bir yaralanma. Nefret kaynaklı hareketler.

Ay/Neptün = Hades Kâbuslar. Kâbusların ruha işkence etmesi.

Jüpiter/Apollon = Hades Kötü yatırımlar sonucunda gelen büyük kayıplar. Büyük para kayıpları.

Mars/Hades Temel hizmetler. Erkek hizmetkârlar. Köleler. Beklenme-

	dik saldırılar. Cinayet.
Mars/Admetos = Hades	Hizmet edilmeyle ilişki olarak aşağılanma, gururun kırılması ve kötü duruma düşme.
Mars/Hades = Jüpiter	İşlerin sarpa sarması. Öldürmeler. Cezalar. İdam cezaları.
Mars/Jüpiter = Hades	İşlerin kötü sonuçlanması ya da en azından iyi sonuçlanmaması.
Merkür/Venüs = Hades	Ahlaksız şeylerle iç içe olma. Kötü evlilikler. Kötü hareketler. Kabalık. Etik olmayan sanatsal uğraşlar.
Merkür/Zeus = Hades	Kötülükten ya da aşağılık olma durumlarından kaynaklanan emirler ve düzenler.

Trajedi, Krizler, Kaderin Çizdiği Yol ve Hades Etkisi: En tehlikeli ve korkutucu gezegen eksenlerinden biri Ay/Hades eksenidir. Hayatınızın kriz dönemlerinde bu eksene çok dikkat etmelisiniz. Ay ve Hades'in kesişmedeki zirve noktasında dünyayı ilgilendiren olaylarda ya da kişisel meselelerde trajik örnekler gözlemlemiştir.

Ay/Hades	Alçak, düşük, seviyesiz kadın. Kadınların depresyon ruh hali içerisinde olması. Kader saati. Trajedi.
Ay/Hades = ASC	Kötü kadınlarla ya da hayat kadınlarıyla ilişki içerisinde olma. Endişeler.
Ay/Hades = MC	Kötü kadınlar tarafından çepeçevre sarılmış olma. Düşük standartlardaki biriyle nişanlanma.
Ay/Merkür = Hades	Zayıf görüşlü, hafızası kötü. Çöp kamyonu.
Ay/Vulcanus = Hades	Hükümet temsilcilerinin pejmürdeliği ya da serkeşliği.
KAD/Hades = Ay	Kötü arkadaşları olan bir kadın. Çevre koşullarından tiksime.
Ay/Neptün = Hades	Kâbusların ruha işkence etmesi.

Zayıf Çalışma Performansı ve Hades Etkisi: Hizmet verildiğinde, yeni projelere başlandığında ve Hades belirli konularda yapılandırıldığında, planın kötü başlayıp daha da kötüleşmesi muhtemeldir.

Hades/Admetos	Göz ardı edilen görevler. Sorumsuzluk.
----------------------	--

Plüton/Zeus = Hades	Ev işlerinde kötü olma. Askeri hizmetin muhalifi.
Satürn/Apollon = Hades	Tuhaf ya da kötü yöntem. Modası geçmiş, eski sistem. Ayırma.
Güneş/Hades = Merkür	Kötü haber elçisi. Tehdit etme. Korku verme.
Güneş/Plüton = Hades	Oldukça kötü beslenme. Düşük kalitede gıda. Yetersiz.
Venüs/Hades = Satürn	Kötü hizmet sunumu, hizmeti bırakma.
Plüton/Admetos = Hades	Kötü şeyler, üzüntü ve mutsuzluk yolda görünüyor. Kötü bir değişim.
Plüton/Hades = Kronos	Yöneticiyle ya da hükümetle kurulan kötü ilişki.
Plüton/Hades = Satürn	Kötü durum daha da kötüleşmektedir.
Plüton/Hades = Uranüs	Sürpriz bir şekilde kötü bir duruma girme.

Ahlak Dışı ve Basitlik ve Hades Etkisi: Partnerlerin ya da evlilik ortağının haritasında aşağıdaki gezegen modellerine göre, ilişkiyi nasıl etkilediklerine ve iş arkadaşı ya da ortağın haritası ile bireysel doğum haritalarında hangi konuma yerleştiklerine/düştüklerine bakılmalıdır. Sinastrik anlamda iki kişi arasındaki olumsuz durumları tartışmak ve aralarındaki durumu belirledikten sonra bu kişilerin farkındalığa sahip olmalarını sağlamak mümkün olur.

Mars/Poseidon = Hades	Ahlaken doğru olmayan eylemler.
MC/Poseidon = Hades	Geçmişte yaşıyor olma. Zihinsel düşüklük ve budalalık.
MC/Venüs = Hades	Aşk yerine ahlak dışı durumlara kapılmak ya da bu durumları tercih etme.
Merkür/Hades = Poseidon	Yanlış, basit ve ahlaksız fikirler. Tahrip edici düşünceler.
Merkür/Hades = Venüs	İftiraya ve kötü üne neden olan tanındıklar. Pornografi.

Tarih, Geçmiş, Antikalar ve Hades Etkisi: Bu transneptünyen tarafından ifade edilen eski, tarihi ya da geçmişte kalmış durumlar ve Hades'in bu açıdan en etkili yönleri aşağıda listelenmiştir.

Koç Noktası/Apollon = Hades	Tarih bilimi.
Hades/Apollon	Tarih, geçmiş bilgisi. Eski püskü şeylerle uğraşma.
Hades/Jüpiter = Apollon	Tarih biliminde başarı.

Hades/Apollon = Jüpiter	Tarih biliminde ya da antikçağla alakalı çalışmalarda elde edilen şans ya da başarı.
Hades/Admetos = Apollon	Tarih biliminde ortaya çıkan tatmin edici bulgular.
Hades/Apollon = KAD	Antikçağla ilgili olarak.
Hades/Apollon = Güneş	Tarihle ilgilenen kişi.
Hades/Apollon = Vulcanus	Bilimde büyük başarılar elde etme.
Jüpiter/Uranüs = Hades	Madencilikte başarı; minerallerle, değerli metallerle ve yeryüzü ürünleriyle ilgilenme.
MC/Hades = Apollon	Antikçağla alakalı bilim dallarına ilgi duyma.

Hastalık ve Hades Etkisi: Diğer tüm etkilerin ötesinde, Hades'in haritadaki yerleşimi, geleneksel sağlık analizlerinin yanı sıra Hades'in dahil olduğu yapılandırılmaların kullanılmasıyla düzeltilemeyen fiziksel rahatsızlıklara yeni bir boyut getirir. Hades/Güneş'in oluşturduğu muhtelif gezegensel modeller izlenmelidir, bu sağlık açısından da önem teşkil eder.

Güneş/Hades	Meselelerin niteliğinin kötüleşmesi. Güçsüz bir vücut, sağlığın kötü olması, bozukluk.
Güneş/Hades = Satürn	Yavaş ilerleyen, geçmek bilmeyen hastalık. Reddetme nedeniyle üzüntü ve kayıplar.
ASC/Hades = Satürn	Kaza ya da hastalık nedeniyle diğerlerinden ayrılma.
ASC/KAD = Hades	Birbirine çok yakın kişiler bir hastalıktan mustarıptır.
ASC/Satürn = Hades	Ciddi bir hastalık nedeniyle ayrı düşme. Düşmanlık.
Hades/Zeus = Mars	Çok tehlikeli, şiddetli hastalık veya kötü bir yaralanma. Nefretten kaynaklanan bir başarı.
Mars/Hades = Güneş	Ciddi hastalık. Ani krizle gelen yaralanma.

Zekâ Geriliği, Aptallık ve Hades Etkisi: Hem Merkür/Hades hem de Poseidon/Hades zihinsel hataları, yanlış düşünceyi, zayıf muhakeme gücü ve çirkin diyalogları anlatan kombinasyonları işaret edebilir. Aşağıdaki orta nokta kategorilerin tamamının tetiklendiğinde cehaletin bir boyutunu ifade ettiğini söyleyebiliriz. Aptallık ve cehalet kavramları tam olarak argo ifade olarak kullanılmaktadır (tıbben yetersiz zekâsı bulunan insanlarla alakası yoktur). Aynı haritalarda, bu tasvirlerin aktif olmadığı zamanlarda, birey çok zeki olabilir.

ASC/Poseidon = Hades	Aptal erkeklerle beraber olma.
Cupido/Poseidon = Hades	Aptallığı savunanların oluşturduğu belirli bir felsefe.
Mars/Hades = Merkür	Karşılaşma, buluşma, yasak aptallık. Küfürlü sözler. Aptallık.
MC/Hades = Merkür	Birinin kötü şeyleri kendine saklaması.
MC/Poseidon = Hades	Geçmişte yaşama. Kişinin zihinsel alçaklığı ve aptallığı.
Merkür/Hades	Kendini aptalca, haince, ağır ve şiddetli ifade etme şekli. Küfürlü konuşma.
Merkür/Poseidon = Hades	Aptal ve kültürsüz insanlarla muhatap olmak zorunda kalma.
Ay/Hades = Merkür	Aptallık.
Neptün/Poseidon = Hades	İnsanlar arasında aptallık ve batıl inanç.
Vulcanus/Hades = Poseidon	Aptallık veya kalın kafalılıktan kaynaklanan, dünyanın yanlış algılanması. Zihinsel bozukluk, aptallık, embesillik, batıl inanç.

Kurbanlar ve Hades Etkisi: Travmatik olaylarda veya birilerinin kurban olma durumu için aşağıdaki gezegensel tasvirlerle dikkat edilmelidir. Seyahat ederken geçiş halindeki KAD/Hades'in kişisel noktalarla, özellikle ASC'yle aktif olmadığından emin olmak faydalı olur. Mars'ın Ascendant'ı geçişinde dikkatli olun, özellikle de Hades yönlendirmeleri de mevcutsa, bu geçiş sokak saldırıları sırasında görülebilir.

Ay/Hades	Kurban olan kişiler. Bekâr (yalnız) kadın. Aşagılık insanlar.
Hades/Vulcanus	Aşırı kötülük, ahlaksızlıklar, vahşi eylemler, parasal suçlar.
ASC/Mars = Hades	Hırsızlık kurbanı olma. Diğerlerinin yanlış şekilde davranması. Saldırıya uğrama.
Merkür/Hades = Güneş	Alay edilme.
Mars/Hades = ASC	Dövülme.
KAD/Hades = ASC	Soyguna uğrama.
Uranüs/Hades = MC	Öldürülme tehlikesi.
Mars/Admetos = Hades	Aşağılanma ya da küçük düşürülme.

⚡ Zeus



Sembolü:

Mitolojisi: Yunan mitolojisinde Kronos'un ve eşi Rhea'nın üç oğlu vardır. Zeus annesi Rhea'nın yardımıyla babası Titan tanrı Kronos'un hükümrانlığını devirip kendi hükümrانlığını kurar ve tüm kardeşlerini yutan babasını kusturur. Kronos'un kustuğu diğer kardeşler Zeus'un Olympos'taki hükümrانlığını kabul ederler. Hades yeraltına, Poseidon denizlere ve okyanuslara, Zeus da gökyüzüne ve cennete hükmeder. Hades ve Poseidon, Zeus'a eşit ve denk tanrılar olduklarından kimse birbirinin alanına müdahale etmez. Zeus, Hades'in kralığına giden herhangi bir ölümlüyü geri getirmez veya doğanın dengesini bozmamak için geri getirilmesine izin vermez. Zeus ile Poseidon, Hades'e göre birlikte daha uyum içinde çalışırlar ve Zeus'u tahtından indirmek isteyen Titanlara karşı üçü her zaman birlik olur. Zeus "Tanrıların ve İnsanların Babası" olan en güçlü ve önemli tanrıdır. Gökyüzünün, şimşek ve gökgürültüsünün tanrısıdır. Tanrıça Hera'nın kocasıdır. Elinde bir yıldırım bulundurur ve tanrıların kralı olduğu için tahtında ve asayla betimlenir. Roma mitolojisindeki Jüpiter ile Yunan mitolojisindeki Zeus'un benzer nitelikleri vardır. Her ikisi de gökyüzü tanrısı olmanın yanı sıra tanrıların kralıdır. Her ikisi de kız kardeşleriyle evlenirler. Ancak Jüpiter gökyüzü tanrısı olmanın yanı sıra ışık ve zafer tanrısı olarak da tanımlanır. Jüpiter ayrıca savaşlardan korunur ve barış tanrısı olarak görev yaparken, Zeus bu niteliklerden yoksundur. Bunun dışında Jüpiter'in en önemli görevi, kanunu ve düzeni kurmak, kanun koyucu ve uygulayıcısı olmak ve insanların kaderini elinde tutmaktır, ki bunlar Zeus'un niteliklerinin çok üstündedir. Astrolojide Roma Tanrısı Jüpiter (aynı zamanda Latince *Jove*, *Love* adıyla da geçer) alınır, onunla hemen hemen aynı kavramlara sahip olan Zeus, transneptüyen hipotetik nokta olarak kabul edilir. Uranyen astrolojiye göre Zeus, insanın içindeki tanrıdır. Tanrı'nın bir parçası olduğumuzu ve onun yaratıcı gücünü elimizde bulundurduğumuzu gösteren en önemli astrolojik faktördür. Zeus elinde şimşek ve yıldırımlarla betimlenir. Bu enerji çok büyük olmasına rağmen kontrol edilebilen ve yönlendirilebilen yaratıcı enerjidir.

Hızı: Yılda 0 derece 48.2 dakika hareket eder ve güneşin çevresini 455 yılda tamamlar. Her bir burçta yaklaşık 40 sene kalır.

İfade Ettikleri: Kontrol edilen ve yönlendirilen enerjiyi temsil eder. Hedef odaklıdır. İyi organize olmuş hareketleri temsil eder. Diğer temsil ettikleri: ateş, askerlikle ilgili konular, silah, alevli silahlar, ordu, makine, dölleme, yaratıcılık, aksiyon, bir işi sürükleyen enerji, obsesyon. ZEUS odaklanma yönünü, liderlik ve yaratıcılık gücünü gösterir.

⚡ ZEUS

[+] Büyük sosyal amaçlara hizmet etmeyi sağlayan yaratıcılık geliştirme

Enerjilerin sistematik organizasyonu, disiplinli eylem, kendini savunma

Direktörlük, yöneticilik, idare ve organizasyon

[-] Kişisiz saldırganlık, diktatörlük

Tehdit ya da bizzat zorlama girişimlerinde bulunma

Militanlık, düşmanlık geliştirme, kavgacılık

MC/Zeus (N) Kişi amacına ve üretim programına yönelik odaklanır. Başarı için hedefler belirler, enerji ve çabalarını etkili bir şekilde yönlendirir. Kariyerinde hevesli ve yaratıcıdır (hevesi, isteği ve enerjisiyle “tanınır”); kariyer yoluyla diğerlerini harekete geçirir ve onları kıskırtır; toplum içinde tanınır olma ve kariyerinde kısıtlamalarla karşılaştığında çabuk öfkelenir. Kariyeriyle kendini tatmin olmuş hisseder; planlar/amaçlar, araçlar, yakıt, ısıtma araçları, motorlar, makineler ya da askeri temas halindedir. Kariyeriyle ilgili diğer kişileri yönlendirir, eğitir ya da motive eder; kariyerine, amaçlarına, geleceğe ve planlamaya odaklanır; heyecana yol açan planlar ya da iş talepleri içine girer. Gelecek için büyük önem arz eden geçici durumlarda yöneticilik yapar.

ASC/Zeus (N) Öncelikleri belirler (ve “organize olur”). Hevesli ama bazen yapmacıktır (kişinin içindeki tepkiler ifade ettiğinden daha güçlüdür); biri ya da bir şey tarafından kolayca “canı sıkılabilir” ya da kendini üzebilir, ancak dışarıya yansıtılmaması gerektiğini düşünür. Öfke patlamaları yaşar, yaratıcıdır ve uzun soluklu hedefleri vardır (ve başarmak için onlara odaklanır); hevesiyle bir projenin ya da eğitimin süresini gereksiz uzatır. Motorların, aletlerin veya ocakların olduğu işlerde bulunur; heyecanı bulaşıcıdır ve diğerlerini heyecanlandırır/teşvik eder ya da harekete geçirir; hızlı ve ani güçlü duygular yaşayabilir (tutku ya da sinirlilik türüleri gibi); çok üretken zamanlar geçirir; eylem yapabilmek için hevesle dolmayı bekler.

DSC/Zeus (N) Diğerlerini canlandırır, harekete geçirir, eğitir ya da teşvik eder. İlişkisi için güçlü tepkiler oluşturmaya çalışır; kendini kavraması başkalarıyla etkileşimine bağlıdır; geçicilik ya da örgütlenme eksikliği yüzünden günlük programına ya da işlerine zarar verir; başkalarıyla anlaşma yaparken (muhatap olurken) heyecanlanır ya da patlamaya hazır bir hal alabilir (ve onların tutumu ve hareketleriyle kolayca tahrik olabilir); sinir patlamaları ya da karşı cinse cinsel yaklaşımı yüksektir.

IC/Zeus(N) Evinin civarında aletler, motorlar ya da makinelerle çalışır; konutla ilgili ya da

evde yapılan enerji dolu etkinlikler, pek çok planlama ve yaratıcı projeler; aile üyeleriyle iletişimde kısıtlamalar, baskı (örneğin alt-yüzey öfkesi-iç öfke); “baskı yapan” anılar ve duyguları vardır veya “onları engellemeye” çalışır. Özel/kişisel hayatında dışarıdan görülemeyen tatmin duygusunu hisseder.

GEZEĞENLER VE ZEUS

ZEUS – MC: Kişisel çabalara odaklı, mesleğinde yaratıcı, gerçek yaratıcı yetenekler, harekete veya eyleme susamış olma, çalışma güdüsüyle acele etme, iş tutkusu, büyük başarılarla imza atma isteği.

ZEUS – KOÇ NOKTASI: Doğa, kanunlar, savaşlar, doğal kuvvetler, insan enerjilerini yönetme güdüsü, doğayı zorlama, yangın felaketleri.

GÜNEŞ – ZEUS: Hırslı ve yönetici bir adam, vücut ısısı veya beden yangınları, hedefleri olan bir adam, doğuştan lider, yaratıcı insanlar, hızlı atan nabız.

ZEUS – ASC: Kişinin çevresinde yangın veya iş makineleri olması, diğerleriyle birlikte aynı ortamda olma, başkalarıyla çalışma, yakın çevre içinde hareket etme.

ZEUS – AY: Tek konuya odaklanmış zihin, odaklanmış halk, yaratıcı bir beyin, iş hayatında yaratıcı geçirilecek saatler ve zaman, sıcakkanlılık, kadınlarla evlilik durumları, sağlıklı bir kadın (bazı durumlarda hamilelik oluşma koşuludur).

ZEUS – KAD: Seçimler, seleksiyon, başkalarıyla birlikte yaratıcı faaliyetler içine girme, yeniden yaratma, sendika veya birlikleri kurma, sobalar, fırınlar ve ocaklarla çalışma.

ZEUS – MERKÜR: Komuta etme, tehdit etme, fidye notları yazma, yaratıcı düşünce, diktatörce davranma, liderlik etme.

ZEUS – VENÜS: Hamilelik, doğum, çocuk maksatlı veya mutlu bir evlilik, sadakat, tohum, meni, sperm, gelişme, büyüme.

ZEUS – MARS: Makineler, yangın, yanma, ateşli aletler, silahlar, yaratıcı mesleklerde çalışmak için zorlanma, aktiviteleri yaratma veya yönetme, doğum, teknik bilimsel konularda liderlik, askeri servisler, ofisler, yangın söndürme, itfaiye gibi işlerle ilgilenme.

ZEUS – JÜPİTER: Şanslı çaba, yaratıcılık, başarılı girişimler, zenginlik ve kazanç yaratma.

ZEUS – SATÜRN: Miras bırakma, azim, zulüm, ıstırap, engeller, matem, odaklanılan konuları bırakma, aktiviteleri yarıda bölecek ve tamamlanmasına izin vermeyecek koşulların oluşması, yangın sonucunda büyük kayıplar yaşanması, imalat sırasındaki kayıplar, makine vb

iş aletlerinin kullanılamayacak şekilde bozulması.

ZEUS – URANÜS: Yıldırım, bir silah sesi, elektrik motoru, ani çıkan yangın, atom bombası tezahürü, alarm verilmesi, yangın patlamaları, ocak, fırın, benzin, gaz kaçakları, ani sıcak savaş çıkması, dinamo, trafo, patlayacak ve yangın çıkartacak elektrikli aletler.

NEPTÜN – ZEUS: Dağınık odak, karışıklık, enerjilerin boşa harcanması, hayal gücü genişliğinin sınırsızlığı, sıvı benzin, buhar, gizli silahlar (Ay’la birleştğinde cinnet anlamına gelir).

ZEUS – PLÜTON: Yönlendirilen enerji, dönüştürülen görevler, yeni bir şeye başlama enerjisi, görev bilinci, altına girilen işlerin kişiyi zorlayarak dönüştürmesi.

ZEUS – ZEUS: Liderlik, yönetme, dayanılmaz zorlama, kompülsif davranışlar gösterme.

ZEUS – KRONOS: Enerjik liderlik, başkomutan, başkumandan, harp, silahlanma, makine endüstrisi, ordu, çekirdek formüller üretme, yangın felaketleri, neye mal olursa olsun sonuna kadar gitme, ölmek var dönmek yok.

ZEUS – APOLLO: Çalışma, araştırma, deney ve öğrenmek için bilimsel çalışmalar yapma, tecrübe, deneyim kazanma, doğal bilimler, yaratıcı bilimsel çalışmalar, modern bilimler.

ZEUS – ADMETOS: Başlangıçlar, büyük bir çaba göstererek derinlemesine girilen işler, orijinallik, herhangi bir şeyin en ilk olması durumu, zorluklar, form ve şekil verme, katı maddeleri hammaddeye dönüştürme, facia, felaket, volkanik durumlar, dünyanın iç kısımları.

ZEUS – VULCANUS: Muazzam yönetilen kuvvet, büyük bir savaş, makine, güç, beygir gücü, kontrol edilemez doğa güçleri, dışsal koşullar karşısında zorlanma.

ZEUS – POSEIDON: Çatı, yaratıcı zihin, zorla elden çıkarılan, fikir mahkûmiyetleri, resmi kanıt, zorlama, test sonuçları veya belgeleri, zihinsel liderlik, zihinsel zorluklar.

ZEUS – CHIRON: Büyük karışıklık, öfke ve çirkinlik, askeri durumların ortadan kalkması, savaşa direnme, çirkeflik.

ZEUS EVLERDE

- I. Yaratıcı, enerjik ve girişimci geçmiş atalara ya da akrabalara sahip olma. Bereketli evlilik(ler) yapma, hayatı iyi planlama, güçlü çabalarla kesin bir hedefe yoğunlaşma ve neticesinde başarılı olma. Aktif bir kişilik. Liderlik için yetenek sahibi olma, gürr ses, sesiyle tanınma, ünlü olma.
- II. Güçlü işletmeler kurma, kişisel inisiyatif alarak yüksek hedeflere ulaşma yoluyla para kazanma. Stok veya mal birikimi neticesinde kazanç elde etme, ateş kullanılarak

- yapılan işlerden kazanç sağlama, makineler veya ateşli aletler yoluyla para kazanma, ateşkes anlaşmaları yapma, ateşli aletleri içeren meslek faaliyetleri (itfaiyeci veya kaynak ustası vb).
- III. Yaratıcı, ilerici düşünme, konuşma ve yazma. Sürekli ve yoğun seyahat trafiği, içsel ve dışsal (mesleki) ihtiyaçlar neticesinde yapılan seyahatlerden kazanç elde etme.
 - IV. Evde yaratıcı olma, çalışkan, girişimci ve kendilerinden emin ebeveynlere sahip olma. Gayrimenkul sahibi olma veya ev içi faaliyetleri neticesinde para kazanma.
 - V. Akrabalık yoluyla geniş bir çevreye yayılma, iyi ve soylu çocuklara sahip olma, ses güzelliği, girişimlerinden emin olma, büyük bir ruhla yaratıcı işletmelerin içine girme.
 - VI. Aşırı yorgunluk verici faaliyetler, kişinin sürekli meşgul olması, çalışmalarında yaratıcı hayal gücüyle büyük kahramanlıklar gerçekleştirme, projeler ve onları geliştirme çalışmalarında başarılı olma, ses getiren işlere imza atma.
 - VII. Müteşebbis ortaklar, aktif olarak eşle birlikte çalışma, iş ortakları ve yoldaşlara sahip olma. Erkek akrabalar veya tanıdıklar; güçlü rakiplerle mücadele ederek onları yenme potansiyeli.
 - VIII. Yangın, yanan ateş, yıldırım veya felç yoluyla ölüm, ölüm, mistisizm ya da okült bilimlerle yoluyla teşvik edilerek bu konularla derin boyutta ilgilenme.
 - IX. Yurtdışında yaratıcı işletmeler kurma. Planlar ve dışarıya yönelik hedefler içinde bulunma. Bilimsel veya teknik anlamda yaratıcı olma. Lider bir zihin sahibi olma.
 - X. Profesyonel anlamda başarılı ya da halk arasında yaratıcılığıyla tanınan biri olma. Lider ve girişimci olma. Toplumsal olarak kendini kabul ettirme, bunun üzerinden mücadele ve tanınmaya yol açarak ünlü olma.
 - XI. Müteşebbis ve enerjik arkadaşlar. Umutlar ve dileklerin gerçekleşmesi.
 - XII. Fabrikalarda veya kapalı odalarda kullanan araçlarla çalışma. Fabrikalarda üretilen şeyler. Gizli tutulan buluşlar veya keşifler yapma.

Örnek Harita 12: PRENS WILLIAM doğum haritası

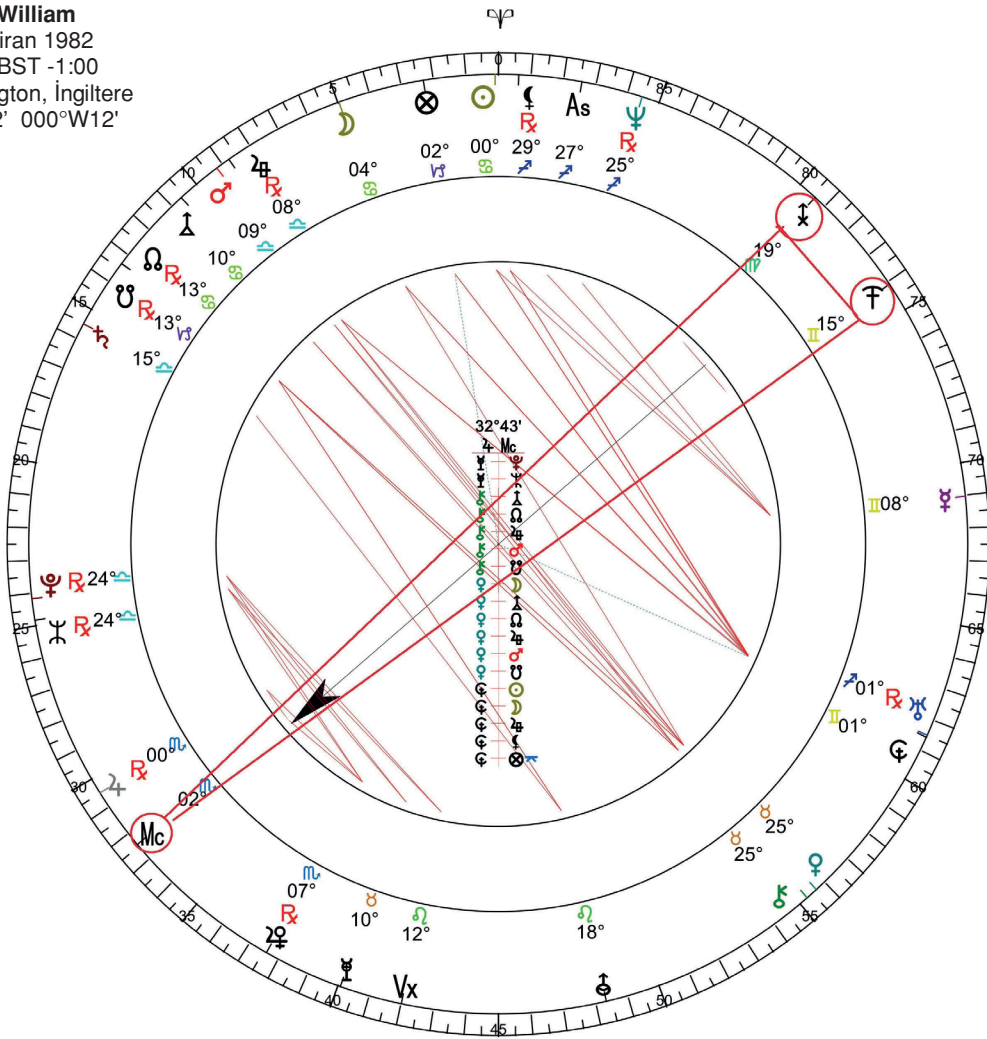
Prens William

21 Haziran 1982

21:03 BST -1:00

Paddington, İngiltere

51°N32' 000°W12'



MC = Zeus/Kronos orta noktası

MC $212^{\circ}.26'$ Akrep = $75^{\circ}.54'$ Zeus + $169^{\circ}.24'$ = $245^{\circ}.28'/2$ = $122^{\circ}.64'$ = $123^{\circ}.04'$ = $3^{\circ}.04'$ sabit aks

MC: BEN, olmak istediğim yer, kendimi var ettiğim nokta

ZEUS: Enerjik liderlik, öfke, karar verme gücü

KRONOS: Başkomutan, başkumandan, harp, silahlanma, makine endüstrisi, ordu, çekirdek formüller üretme, toplumsal kurallar koyma, yönetim, krallık, mahkeme gücü, neye mal olursa olsun sonuna kadar gitme, ölmek var dönmek yok.

“Savaş sanatları veya liderlik ve yönetim becerileri konusunda uzmanlık seviyesinde olmayı istemek, olmak.”

Örnek Harita 13: BRUCE LEE doğum haritası

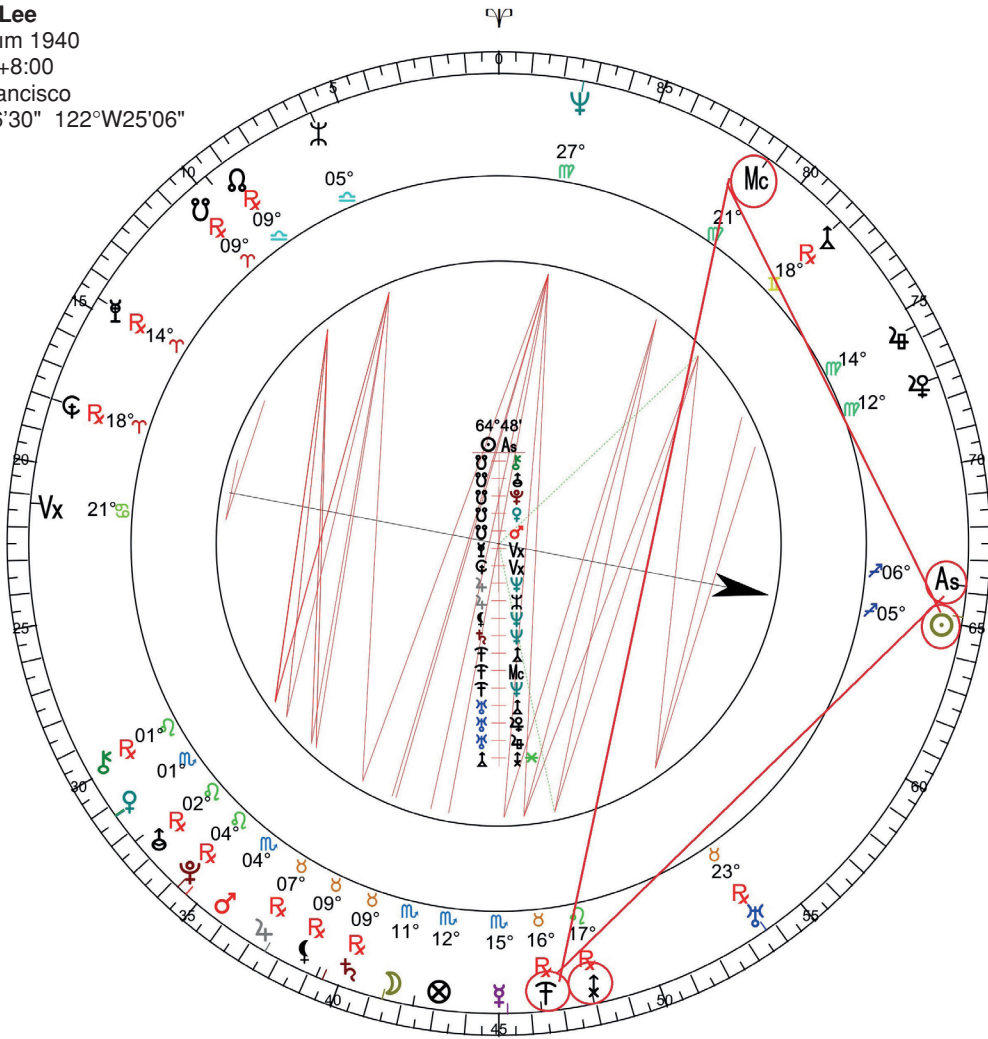
Bruce Lee

27 Kasım 1940

07:12 +8:00

San Francisco

37°N46'30" 122°W25'06"



Güneş/ASC = MC + Zeus/Kronos orta noktası

Güneş $215^{\circ}.15'$ = MC $171^{\circ}.15'$ + $137^{\circ}.56'$ = $309^{\circ}.21'/2$ = $5^{\circ}.01'$ Değişken aks = Bruce Lee'nin ASC'si ve Güneş'i bu derece üstünde.

GÜNEŞ: Beden, canlılık, ego, fiziksel güç

ASC: İçinde bulunulan çevre, fiziksel koşullar

MC: BEN, olmak istediğim yer, kendimi var ettiğim nokta

ZEUS: Liderlik, gücü kontrol etme isteği, fiziksel güç, savaş

Bu yerleşim, Bruce Lee'ye bütünleşmiş bedensel gücü, egosu, fiziksel varlığıyla kendini savaş sanatlarına adayıp bedeni üzerinde kontrol uygulamasına sebep olan muazzam bir motivasyon gücü vermiştir.

TRANSNEPTÜNYEN ZEUS: NATAL VE/VEYA TRANSİT YORUMLARI

Zeus



Zeus, zaman ve uzayla bağlantılı transneptünyen faktörüdür. Zeus, uzakta olana karşı yakında olanı temsil eder. Vulcanus gibi, Zeus’un astrolojik etkisi de bazı alanlardaki mitolojik karşılığına benzer. Yunan mitolojisinde Zeus’un tanrıların kralı, gökyüzünün hâkimi ve tüm evrenle yakından ilgilenen kişi olduğunu hatırlayın. Roma mitolojisinde, Zeus “Jüpiter” olarak adlandırılırdı. Adaletle ilişkiliydi – kötülerini cezalandırır, iyileri mükâfatlandırır. Bizim astrolojik

Zeus’umuz daha çok Yunan tanrı gibidir. Adaletsizliği önlemek için hükümdarlarla ve Titanlarla savaştı. Astrolojik Zeus daha çok silahlar, organize askerlerle ilgilidir ve hedefe odaklıdır. Tüm güç ve yetkileri kendinde topladığında Zeus “yeni dünya düzeni”nin hükümdarı olmuştur. Zeus tam olarak dünya ekseninde bulunduğundan (Koç burcu noktası) “yeni dünya düzeni” üzerinde büyük bir etkiye sahiptir. Ayrıca mitolojik Zeus, pek çok çocuğa sahip olmak için yaşadığı evlilik dışı ilişkilerle de bilinmektedir.

Astrolojik olarak, transneptünyen Zeus her zaman ana rahmine düşme ânında tetiklenir ve ailevi gezegensel tasvirlerle ve doğum haritasındaki çocukların doğumuyla ilişkilidir. Ayrıca Zeus sadece bir şeyi daha iyi şekilde yeniden inşa etmek için kullanılan aydınlık ve ateş tanrısıdır. Astrolojik Zeus’un, özellikle yangın olmak üzere, insanlığın ve doğanın muhtemel felaketlerini hesaplama konusunda diğer faktörlerle birlikte haritası çıkarılabilir. Zeus, Tanrı’nın eylemleriyle ilişkili hemen hemen her türlü gezegen konumlarında mevcuttur.

Astrolojik Zeus, özgün ve yaratıcı her türlü liderlik planlama stratejilerinin sembolüdür. Bu transneptünyen, zorunlu olarak hedef odaklı olan düzenli enerjiyi ifade eder. Zeus, (en belirgin anahtar kelime olan) ateşi yönetir. Zeus için olumlu eksen, görev bilincinin yanında cesareti, etkinliği, performansı, maksatlı olmayı ve pratik yaratıcılığı belirtir. Ayrıca Zeus, başta Yükselen olmak üzere, kişisel noktalarla birleşim halinde olduğunda yakınlığı ifade eder. Doğum haritasındaki bu nokta motivasyon ve gücün yanı sıra şanssızlık veya uğursuzluğun da kişinin eylemine bağlı olarak ortaya çıktığını belirtir. Aynı şekilde Zeus, obsesif-kompulsif davranış bozukluğu olan kişilerin doğum haritasındaki en güçlü faktördür.

⚡ ZEUS	
[+]	[-]
Büyük Sosyal Hedeflere Hizmet Verme, Yaratıcılık	Kişisiz Saldırganlık, Diktatörlük
Enerjilerin SistematiK Organizasyonu, Disiplinli Eylem, Kendini Savunma	Tehdit ya da Bizzat Zorlama Girişimlerinde Bulunma
Direktörlük, Yöneticilik, İdare ve Organizasyon	Militanlık, Düşmanlık Geliştirme, Kavgacılık
Kendini Savunma	Rekabet, Düşmanlık Gütme, Kin, Savaş

MC/Zeus Transitinde: Üstleriyle planlar, eğitim ya da kurumsal görevler üzerinde çalışır. Güçlü mevki elde etmek için teşvik edici sosyal ya da mesleki çabalar içine girer. Başkaları veya öncelikleri gündemi belirler; kariyeri boyunca “hassas” ve kışkırtıcı olabilen durum ya da kişilerle etkileşim halindedir; başkaları işine ilgi gösterir; diğerlerinin sunduğu fikirler mekanizmayla (makinelere) alakalıdır; silahlar, alarmlar ya da yangınlarla ilgili kamu sektörü olaylarına dahil olur; toplumsal olaylara karşı ya da üstteki kişilerle ilişkilerinde potansiyel öfke patlamaları yaşar.

ASC/Zeus Transitinde: Makineler, aletler, yakıtlar, ısıtma ya da motorlarla ilgili durumlar dikkat gerektirir. Belirli noktalarda programlama yapar, planlara ve diğerlerinin heyecanına karşılık verir; ayrıca çevrenin (ve içindeki kişilerin ve durumların) dengesiz olabileceğini bilir; geçici potansiyeli vardır, ancak şiddetli sonuçları olacak tepkileri gizler; enerji dolu ve yaratıcı şeylere odaklanır.

DSC/Zeus Transitinde: Dürtücü (ve kışkırtıcı) eylemlere ve diğerlerinin davranışlarına tepki gösterir; tutkuları ya da öfkesi başkaları tarafından kontrol edilir (ancak kişi kendi kontrolünün zayıf/güçsüz olduğunu hisseder); başkalarının kışkırtmalarına maruz kalır ve güçlü tepkiler verir. Kişi yangına körükle gidercesine (ya olumlu motivasyon yoluyla ya da bir olay yaratma çabasında) hareket etmemek için uzlaşmaya ya da baskı yapmaya çalışır.

IC/Zeus Transitinde: Kişisel hayatında yaratıcı dürtü (örneğin çocuk sahibi olma, sanatsal ya da girişimcilik becerilerini keşfetme); aileyle iletişimde öfkesini kontrol eder; kişisel hayatını kendi amaçlarına ya da diğerlerinin planlarının gerçekleştirilmesine bağlı olarak yaşar; aile üyeleri ya da diğer yakınlarının eğitim veya uzun dönemli hedef ve talepleriyle ilgilenir.

Başarılar ve Zeus: Transneptünien Zeus yıldız haritasında olumlu olarak tanımlanan muh-

temelen en yararlı unsurdur. Zeus enerjisi bir amaca yönelik olduğunda, projeyi bitirmek için saplantılı bir dürtü vardır. Zeus için anahtar kelime başarıdır. Sizin için çok çalışacak birini arıyorsanız, Zeus'un yıldız haritası yapılandırmalarına bakmak faydalı olur.

Koç Noktası/Kronos = Zeus	Sanatsal başarılar.
Koç Noktası/Zeus = Ay	Büyük başarılarla ulaşmaya istekli kişiler (kadınlar).
Cupido/Zeus = Vulcanus	Büyük sanatsal başarılar.
Jüpiter/Zeus = Koç Noktası	Başarılarla gelen refah.
Jüpiter/Zeus = Plüton	Başarılı olma, başarıların artması.
Zeus/Vulcanus = Satürn	Periyodik çalışma ve büyük başarılar.
Kronos/Poseidon = Zeus	Büyük kültürel başarı.
Mars/Jüpiter = Zeus	Kişinin kendi başarılarının bilincinde olması.
Mars/Zeus = Vulcanus	Çok çalışmayla gelen büyük başarılar.
MC/Zeus	Büyük başarılar yakalama isteği.
Merkür/Plüton = Zeus	Kişinin kendi büyük başarısını tanınması.
Ay/Vulcanus = Zeus	Şaşırtıcı buluşlar, yetenekler ve başarılar.
Ay/Poseidon = Zeus	Yaratıcı zihinsel başarılar.
KAD/Plüton = Zeus	Kişinin kendi başarılarının artması için yeni bağlantılara ulaşması.
KAD/Zeus = Plüton	Geleceği etkileyen yaratıcı (başarılı) insanlarla bağlantılı olma.
KAD/Zeus = Admetos	Azalan başarı.
Ay/Zeus = Vulcanus	Rekor kıran başarı.
Neptün/Zeus = Apollon	Yeni alanlarda yaratıcı başarılar.
Neptün/Zeus = Plüton	İlk bakışta fark edilmeyen (yüzeysel olmayan) başarılarında artış.
Zeus/Kronos = Plüton	Etkileyici başarılarında uzmanlaşma.
Plüton/Vulcanus = Zeus	Başarının muazzam bir şekilde artması.
Zeus/Poseidon = Admetos	Başarıları sayesinde küçük gruplar içerisinde tanınma.
Zeus/Kronos = Admetos	Özel alanlardaki başarılar sayesinde üstün olmak.

Zeus/Kronos = Venüs	Kişisel başarı nedeniyle dostça tavır ve şefkatle karşılaşma.
Zeus/Poseidon = Apollon	Bilim ve ticaret alanlarında yaratıcı başarı. Başarılar.
Zeus/Poseidon = Cupido	Sanat alanında yaratıcı zihinsel başarılar.
Zeus/Poseidon = Kronos	Olağanüstü bir zihinsel başarı.
Zeus/Vulcanus = Kronos	Kişisel başarılar sayesinde yetki elde etme.

Zorunlu Teşvik ve Zeus Etkisi: Herhangi bir zorunluluk her zaman için negatif değildir. Örneğin bir kişinin herhangi bir sporu tam olarak öğrenmesi ya da bir yeteneğini geliştirmesi için belirli bir süre boyunca zorunlu bir şekilde alıştırma yapmaya teşvik edilmesi gerekmektedir. Geçici takıntılar bazen dikkate değer sonuçlar üretebilir. Ancak Zeus aynı zamanda psikotik obsesif-kompulsif davranışlar sergileyen kişilerin yıldız haritasında da var olan bir faktördür (genellikle Mars/Plüton da dahildir). Zorunluluk Zeus enerjisine yönelik bir diğer anahtar kelimedir.

Ay/Merkür = Zeus	Zorunluluk altındaki gençlik ya da ulus.
Neptün/Zeus = Poseidon	Zihinsel olarak zorunlu olan bir dürtüye son verme.
KAD/Vulcanus = Zeus	Güçlü bir kuruluşun baskısı ya da zorunluluğu altında olma.
Güneş/Zeus	Fiziksel zorunluluğa maruz olma. Konu hakkında hareket etmeye zorunlu olma.
Zeus/Poseidon	Zihinsel zorunluluk. Zihinsel buluş. Öncülük etme. Kanıtlama.
Zeus/Poseidon = ASC	Zihinsel zorunluluk altında olma.
Zeus/Poseidon = MC	Zihinsel bir zorunluluk altında olma. Üstesinden gelmeyle ilgili yol ve yöntemleri bilme.
Zeus/Vulcanus = Koç Noktası	Başarılı olmak için zorunlu dürtü.
ASC/Uranüs = Zeus	Başkalarının zorunluluğu altında olma.

Yangın (Ateş) ve Doğa Olayları ve Zeus Etkisi: Zeus'un yangınla ilişkili olduğu birçok kombinasyon mevcuttur.

Koç Noktası/Admetos = Zeus Yeryüzünde meydana gelen yangın.

Koç Noktası/ASC = Zeus	Ateşli silah üreten yerler.
Koç Noktası/Hades = Zeus	Kömür ateşi (kullanışlı). Çöp fırınları, ölülerin yakıldığı fırınlar. Krematoryum.
Koç Noktası/Satürn = Zeus	Yangın nedeniyle kaybedilen mülk ve ev.
Koç Noktası/Uranüs = Zeus	Yangın tehlikesi. Patlamalar.
Koç Noktası/Vulcanus = Zeus	Büyük yangınlar, afetler.
Koç Noktası/Zeus = Neptün	Yangınla mücadele eden kuruluşlar.
Hades + Zeus – Satürn	Yangın, kundaklama ya da savaş kaynaklı kayıplar ve hasarlar.
Hades + Zeus – Güneş	Kurum (is), yangından geriye kalanlar, karbonlaşma, küller.
Koç Noktası/Zeus	Doğa kanunları. Doğal afetler.
Koç Noktası/Admetos – Zeus	Volkan kaynaklı lav gibi yeryüzündeki yangınlar.
Koç Noktası/Hades – Zeus	Kömür ateşi (kullanışlı). Çöp fırınları. Ölülerin yakıldığı fırınlar.
Koç Noktası/Vulcanus – Zeus	Büyük yangınlar.Yönlendirilen ve rehberlik edilen afetler.
Koç Noktası/Zeus – Hades	Orman yangınları, şimşegın sebep olduğu yangınlar.
Koç Noktası/Zeus – Uranüs	Ateş püskürten kraterler. Şimşek.

Yangınla (Ateş) Kişisel Deneyim ve Zeus Etkisi: Elektrikli makinelerle çalışma, itfaiye-de görev yapma, ateşli silahlar deneyimi yaşama, orman yangınlarıyla karşılaşma veya bizatihi bu alanlarda görev yapma gibi mesleki veya kişisel faaliyetlerde Zeus etkisi aşağıdaki kombi-nasyonlarla bulunabilir.

ASC Zeus	Yangın ya da makineleri kullanma ya da faaliyette olma.
ASC/Hades = Zeus	Yangına yol açan malzemelerin yaratılmasına yardımcı olma.
ASC/KAD = Zeus	Çok heyecanlı biri, yangınla mücadele etme ya da çalışma.
ASC/Güneş = Zeus	Yangın alarmıyla uyarılma.
ASC/Zeus = Hades	Başkalarının neden olduğu yangından kaynaklanan hasar.
ASC/Zeus = Satürn	Yangın kaynaklı makine kaybı.
Hades/Zeus	Yangın kaynaklı yıkım. Serserilerin çıkarttığı yangın

Hades/Zeus = Plüton

Hades/Kronos = Zeus

Hades/Zeus = ASC

Hades/Zeus = Cupido

Hades/Zeus = Kronos

Hades/Zeus = Mars

Hades/Zeus = Merkür

Hades/Zeus = Satürn

Hades/Zeus = Güneş

veya savaş zulümleri.

İçin için yanan ateş.

Büyük bir yangın başlatma. Ateşli hastalık.

Binalarda yangın kaynaklı hasar.

Büyük bir kuruluşun dahil olduğu yıkıcı yangın.

Muazzam derecede yıkıcı bir yangının olduğu resmi kurum veya hükümet binaları.

Savaş kaynaklı yangınlar ve büyük yangınlar.

Seyahat sırasında ya da araç içerisinde yangına yakalanma.

Yangın, kundakçılık ya da savaş nedeniyle oluşan kayıplar ve yıkımlar.

İs, yangından geriye kalanlar, kömürleşme, küller.

Silahlar, Yangın, Bıçaklar ve Zeus Etkisi: Silahlar ve bıçaklar, Zeus'un alanlarından olup bu aletler çoğu zaman Vulcanus ya da Mars'la birleşim içindedir.

Mars/Zeus

Silahları ateşleme. Sonuçlarıyla beraber bir eylem. Yangın.

Mars/Cupido = Zeus

Askeri eğitim.

Uranüs/Zeus

Silahların ateşlenmesi.

Mars/Zeus = Güneş

Silah ateşiyle yaralanma.

Güneş/Zeus = Mars

Silah ateşinin neden olduğu hayati tehlike arz eden yaralanma.

Zeus/Kronos = Ay

Silah kullanan kadınlar.

Satürn/Zeus = Mars

Silah ateşinin neden olduğu yaralanma sonucu ölüm.

Mars/Hades = Zeus

Otomatik ya da makineli silahlardan kaynaklanan ölüm (cinayet).

Mars/Zeus = Hades

Ateşli silahlarla intihar.

Liderlik/Yönetme, Hayattaki Amaç ve Zeus Etkisi: Kronos, Mars, Zeus ve Vulcanus liderlik nitelikleri taşır. Mecazi olarak, Mars lider olmak ister, çünkü Mars hemen harekete geçmek zorundadır. Kronos kontrolü eline almak ister, fakat durumun kader olduğuna dair

güçlü bir inanca sahip olmalıdır. Vulcanus tam bir güçle liderliği kazanır. Bir başka deyişle, “Hamama giren terler” ya da “Güçlü olan haklıdır.” Tam anlamıyla rekabetçi bir lider seçmek için Zeus güçlü olmalı ve doğru kozmik eşi bulup temaslarını kurmalıdır. Zeus, hedefine odaklanarak her şeyi yönetip organize eder.

Zeus	Liderlik. Yönetim. Karşı konulmaz güç.
Koç Noktası/ASC = Zeus	İyi bir yönetim anlayışı. Topografik yaklaşım.
MC/Uranüs = Zeus	Bir hedefe sahip olup o hedefin peşinden hatasız bir biçimde gitme.
Güneş/Cupido = Zeus	Sosyal bir lider olup diğer kimselere talimat verme.
Zeus/Poseidon = Kronos	Zihinsel liderlik ve yönetim.
Zeus/Vulcanus = Merkür	Hareketin/harekâtın yönetimi.
Zeus/Poseidon = Koç Noktası	Bir başka kimsenin zihinsel yönetimi altında olma.
Koç Noktası/Güneş = Zeus	Vücuda hâkim olup liderlik becerileri konusunda uzmanlaşma.
ASC/Neptün = Zeus	Yönetime el koymaya çalışan diğer kimseler.
Cupido/Poseidon = Zeus	Liderliğe katılıp felsefi ya da dini bir kesimin ortak kurucularından birisi olma.
Ay/Apollon = Zeus	Bilimsel araştırma, siyasi anketler, siyasette liderlik.
KAD/Poseidon = Zeus	Zihinsel liderliğe sahip olma. Zihinsel nitelik bakımından sıra dışı olma.
Güneş/Kronos = Zeus	Liderliğin sıra dışı nitelikleri. Kişisel yetki deneyimi.
Güneş/Zeus = Plüton	Eğitimde liderlik. Eğitimde bir lider olarak eğitime.
Güneş/Zeus = Vulcanus	Oldukça güçlü liderlik. Büyük enerjileri yönetme.
Uranüs/Zeus = MC	Liderlik. Diktatör. Zorlamaya tabi olma.
Zeus/Kronos	Enerjik liderlik. Askeri tipte yönetim. Otoriteyi kabul ettirme.
Zeus/Poseidon = Cupido	Bazı sanat alanlarında liderliği ele alma.
Zeus/Poseidon = Neptün	Saklı zihinsel liderlik. Görünmez el. Geçmişten beri liderlik.
Zeus/Poseidon = Plüton	Zihinsel liderliğin gelişimi.

Zeus/Poseidon = Vulcanus

Zihinsel ya da ruhani büyük bir lider. Muazzam zihniyet.

Ebeveynlik ve Zeus Etkisi: Zeus çok yönlüdür ve bazen en beklenmeyen alanlarda harekete geçer. Bu etkinin belirli bir boyutu kişiyi, eş, ebeveyn ya da çocuk olarak sorumlulukları anlamak zorunda bırakır.

ASC/Satürn = Zeus

Aileden ayrılma.

Jüpiter/Satürn = Zeus

Ebeveynler açısından öngörüler. Ebeveynler mallarını devreder.

Ay/Venüs = Zeus

Bir ebeveyn olma arzusu.

Ay/Jüpiter = Zeus

Mutlu bir ebeveyn.

Plütön/Zeus = Venüs

Bir ebeveynin görevleri (kadın).

Uranüs/Zeus

Babalık.

MC/Satürn = Zeus

Bir ebeveynin endişeleri (baba).

ASC/Satürn = Zeus

Ebeveynlerden ayrılma (özellikle babadan).

Güneş/Satürn = Zeus

Atalar.

Güneş/Zeus = Satürn

Ebeveynlerden ayrılma (babadan).

Plütön/Zeus = Mars

Babanın görevleri.

Üreme ve Zeus Etkisi: Zeus tüm biyolojik oluşumlarda önemli bir rol oynamaktadır. Aşağıdaki yapılandırmalar çocuk sahibi olmayı deneyen çiftlerin doğru ânı yakalamasına oldukça yardımcı olacaktır. Çoğunlukla bu çiftler Mars/Jüpiter eksenindeki Neptün ve Satürn'e sahiptir (hamile kalma problemleri ya da çocuk taşıma). Zeus'un en iyi istikameti olan Ay/Venüs eksenini ile güçlü Jüpiter transit geçişinin Güneş ya da Ay'a göre kesin açısını (Natal ya da İlerletilmiş) belirleme aşamasını oluşturacaktır. Yardımcı olacak bir diğer faktör ise belirleme eksenini tetikleyecek Ay'ın mevcut durumudur, ki pek çok durum söz konusu olabilir.

Koç Noktası/Zeus

Üreme. Ateş.

Koç Noktası/KAD = Zeus

Genel üretim. Evlat edinme veya çocuk sahibi olma dönemi.

Jüpiter/Zeus = Mars

Başarılı üreme veya döllenme amacıyla cinsel ilişki.

Mars/Zeus

Üreme.

Mars/Zeus = Neptün

Mars/Cupido = Zeus

Ay/Zeus

Ay/Zeus = Venüs

Ay/Zeus = Cupido

KAD/Venüs = Zeus

KAD/Zeus

KAD/Zeus = Güneş

Güneş/Zeus = Cupido

Güneş/Zeus = Ay

Güneş/Zeus = Neptün

Güneş/Zeus = Uranüs

Uranüs/Zeus = Mars

Uranüs/Zeus = Venüs

Venüs/Satürn = Zeus

Venüs/Zeus

Venüs/Zeus = Mars

Venüs/Zeus = Apollon

Venüs/Zeus = Cupido

Venüs/Zeus = Hades

Venüs/Zeus = Neptün

Venüs/Zeus = Uranüs

Hastalıklı döllenme, üreme. Kürtaj.

Evlilik sürecinde çocuk sahibi olmak için cinsel ilişkiye girme.

Sağlıklı evlatlar doğuracak sıcakkanlı bir kadın.

Doğum saati.

Evlat edinmesine olanak verecek sağlıklı vücuda sahip kadın.

Çocuk sahibi olmakla sonuçlanacak cinsel ilişki.

Üreme.

Çocuk sahibi olmak isteyen kişi (erkek etkisi).

Evlilik sürecinde cinsellik ve çocuk sahibi olma enerjisi

Bir kadının kocası ve cinselliği.

Çocuk sahibi olmak istemeyen veya kısır erkek.

Bilimsel yöntemlerle veya beklenmedik bir şekilde üreme.

Bir erkeğin cinselliği ve ani üremesi.

Bir kızın cinselliği ve ani hamile kalma süreci.

Gayrimeşru veya beklenmeyen ya da istenmeyen üreme.

Âşık olarak çocuk sahibi olma. Meni. Sperm.

Tutkulu bir ateş. Cinsel ilişki.

Genel üreme ve çoğalma.

Evlilik sürecinde çocuk sahibi olmak için cinsellik.

Hamilelikten kaynaklanan üzüntü. İstenmeyen gebelik.

Kadının kısırlığı.

Spontane cinsel ilişkinin kıvılcımlanması durumu yüzünden ani gebelik ihtimali.

Cinsel İlişki ve Zeus Etkisi: Transneptün Zeus cinsel ilişkide kilit rol oynar. Bu durum çoğu harita analizinde gözden kaçmaktadır. Birinin algılarını genişletmesi için haritaya 8 transneptünün tümünü eklemesi gerekir. Örneğin Zeus-Neptün geçişindeyken, kişi cinsel iktidarsızlık durumunu yaşayabilir. Doğum haritasında Neptün ile Zeus eşitse, bu kısırlığı

işaret eder. Aşağıdaki yapılandırmalar doğum, cinsellik ve bebekler için cinsiyet belirleme çalışmalarında oldukça faydalıdır.

Satürn/Zeus = Venüs	Cinsel olarak kullanıldıktan sonra terk edilme.
Güneş/Zeus = Mars	Cinsel ilişki sonrası bazı beklenmedik sonuçların doğması.
Venüs/Cupido = Zeus	Cinsel ilişkiden doğabilecek beklenmedik sonuçlar.
Venüs/Vulcanus = Zeus	Cinsel dürtüyü kontrol edebilme becerisi.
Venüs/Zeus	Tohum
Venüs/Zeus = Koç Noktası	Tohum.
Venüs/Zeus = Hades	Cinsel yönden aktif olma niteliğinde olma.
Venüs/Zeus = MC	Tohum taşıyıcısı, ekme makinesi.
Venüs/Zeus = Plütön	Büyüyen tohumlar. Giderek artan doğum sayısı.
Venüs/Zeus = Uranüs	Bir kişiye karşı beklenmedik ve sürpriz bir biçimde cinsel istek duyma.

İrade ve Zeus Etkisi: Son olarak, Zeus için bir diğer kilit kelime “irade”dir. Çiftleri kararlılığa itme konusunda bir başka astrolojik güç daha mevcuttur.

Uranüs/Zeus	İrade.
MC/Zeus = ASC	Birinin iradesini bir başkasına yüklemesi.
MC/Zeus = Mars	Bir şeye karşı iradeyi korumaya çabalama.
MC/Uranüs = Zeus	Kararlı bir şekilde iradeye hâkim olma.
MC/Zeus = Neptün	İrade zayıflığı.
MC/Zeus = Uranüs	Birinin iradesini bir başkasına yüklemesi.
Ay/Uranüs = Zeus	Bir kişinin, kadının ya da savaş durumunda bir ülkenin sergilediği güçlü irade.
Güneş/Uranüs = Mars	İradeyi saldırgan bir biçimde gösterme.
Uranüs/Zeus = ASC	Bir kişinin iradesine boyun eğme, uysallık.
Uranüs/Zeus = Cupido	Bir kişinin iradesini bir gruba, aileye ya da topluma kabul ettirmesi.
Uranüs/Zeus = Vulcanus	Her şeye rağmen fikirlerini devam ettirecek iradeye sa-

Venüs/Zeus = Vulcanus

Zeus/Kronos = MC

Zeus/Admetos = MC

Zeus/Vulcanus = MC

Zeus/Kronos = Koç Noktası

Zeus/Kronos = Ay

hip olma.

Cinsellik ya da üreme konusunda çok kararlı olma.

İradeyi sonuna kadar sürdürme. Etkileyici bir otoritenin bulunması.

Bir şeye başlama iradesi. Devam etmek için becerikli ve hazır olma. Bir amaca ulaşmak için kararlı olma.

Güçlü bir iradeyle gerçekleştirilen başarı. Bir makine misali ilerleme.

Bir amacı gerçekleştirmek için kararlı ve iradeli olma durumunun toplum tarafından bilinmesi.

Bir kişinin emirleri uygulama iradesinin olması. Askeri personel.

♄ Kronos





Sembolü:

Mitolojisi: Kronos adını zaman anlamına gelen *Khronos* sözcüğünden almaktadır. Gaia'nın doğurduğu son Titan olmakla birlikte, zamanı yarattığı ve zamanlarda seyahat ettiği söylenir. Kronoloji sözcüğü *Kronos* isminden türemiştir. Roma mitolojisinde Satürn olarak bilinir. Uranüs ve Gaia'nın son oğlu olan Kronos Titanlar soyundandır ve babası Uranos'u erkeklikten yoksun etmekle birinci kuşak tanrıların egemenliğine son vermiş, ikinci kuşağı başa geçirmiştir. Bu özelliğiyle önemli bir yeri vardır. Uranüs'ün devrilmesiyle hâkimiyet Kronos'a geçer. Kronos'un hâkim olduğu devre "altın çağ" denir. Kronos da kardeşi Rhea'yla evlenir. Ve sırasıyla Hestia, Demeter, Hera adlı üç kız ile Hades, Poseidon ve Zeus adlı üç oğlu olur. Ancak Uranüs'e yaptıklarından ötürü aynı karşılığı çocuklarından göreceğinden korkarak doğduktan sonra çocuklarını yer. Bundan sadece Gaia'nın öğütleri ile Rhea'nın düzeni sayesinde Zeus kurtulur ve babasını devirerek tahta geçer.

Hızı: Yılda 0 derece 48.1 dakika hareket eder ve Güneş'in çevresini 521 yılda tamamlar. Her bir burçta yaklaşık 44 yıl kalır.

İfade Ettikleri: Ortalamanın üzerindeki her şeyi temsil eder. Otorite, hükümet, kural koyucu, hareketlilik, üstat, bağımsız, süperlik, yükseklerde olan. Fiziksel olarak da yüksekte olanı temsil edebilir. Dağları, uçakları vs. Yüce ve her şeyin en üst zirvesi, yetkinlik gücü.

† KRONOS

[+] Sosyal üretkenlik becerisine sahip olma

Ustalık veya üstatlık seviyesi

Yetkili ve yönetici, üstünlük gösterme

Elitizm ve kaliteyi ayırt edebilme becerisi

Yüksek standartlar

[-] Kibir ve züppelik

Üstünlüğü ukalalıkla yakalamaya çalışma

Yetkileri için asılsız tasvirlerde bulunma

Gösterişçilik, küstahlık

MC/Kronos (N) Uzman olarak kariyer hayatı tehlikede olabilir; kariyer yoluyla otorite ve disiplin yanlısı bir pozisyona girer. Ailevi rolü ya da ev dışı ilgileri önemlidir. Fikirleriyle yargılanıyormuş gibi hissedebilir. Liderliğin ve ön planda olmanın getirdiği sorumlukların farkındadır; mesleki düzenleme ve görüşmelerin zamanlamasıyla ilgili konulara özen gösterir. “Patron” olma işini ne kadar iyi becerdiğini görür (yardımsever diktatör, işgüzar kişi ya da gerçek bir lider, hangisi olursa olsun); yeterliliği, liderliği ya da uzmanlık alanı test edildikçe diğerlerinin nasıl tepki verdiğini gözlemler.

ASC/Kronos (N) Diğerlerinden farklı düşünceleri vardır, kendi yeterliliğini sorgular; kişisel tavrında profesyonel bir tutum gösterir; gereksinimler ve gerektirdiği program bakımından kariyerini değerlendirir; uzmanlığıyla ve karşılaştığı şeylerle profesyonelce başa çıkma yeteneğiyle ilgili teste tabi tutuluyormuş gibi hisseder. Kurallar oluşturma ve bunları devam ettirme ihtiyacı hisseder; görüşmelerin zamanlaması ya da günlük programıyla ilgili sorunlar yaşar.

DSC/Kronos (N) Diğerleriyle geçinmek için diktatörcü bir yaklaşım sergiler ve güçlü fikirleri vardır; birinin uzmanlığından birebir yararlanır (fikir alışverişinde bulunur); mesleki rolüne bağlı olarak insanlarla ilişkiler kurar; uzmanlığı ve özerk konumuyla ilgili geribildirimler alır; diğerlerinin fikirlerine karşı hassastır; otoriter konumdakilerle uğraşır ya da “ünlenmek ister.”

IC/Kronos (N) Ev içinde ya da aileyle ve geçmiş konularla ilgili fikirlerde farklılıklar vardır. Evle ilgili bir proje için ölçümler yapar; ikametle ilgili konularda bürokrasi, formlara, yasalara ve prosedürlere dikkat edilmesi gerekir; kişi başarısında ya da uzmanlığında ailesinin etkinliğini bilir; “ne kadar yol katettiğini” düşünür (ve aile geçmişinin yeterliliğini ve başarısını nasıl etkilediğini düşünür); her türlü yeni fikirlere karşı özel ve duygusal ya da savunmacı tepkiler verir. Özerklik, üstünlük ya da uzman statüsünde olan kişilerin sözlerine itibar eder; geçmiş başarıları hayatına yansıtır; aile hayatıyla ilgili bazı şeylerde onay ihtiyacında olur.

GEZEĞENLER VE KRONOS

KRONOS – MC: Kişinin kendi makamı. Yönetici olma, bağımsızlık, herhangi bir kurumun en yüksek idarecisi, otorite.

KRONOS – KOÇ NOKTASI: Milletler. Hükümetler. Büyük güçler, dünyayı yöneten major güçler.

KRONOS – GÜNEŞ: Aile babası. Bir şirket, aile veya devlet başkanı. Üstat, patron, üst-

düzey yetkide olan kişi, vücudun maksimum kapasitesi, devlet gücü, kral, kural ve prensiplerin uygulayıcısı, devlet başkanı.

KRONOS – ASCENDANT: İşyerinde rütbenin diğerlerinden daha yüksek olması durumu, işçi, çalışan, ofis, diğerlerinin yönetimi altında çalışma.

KRONOS – AY: Otoriter kadın, ev hanımı. Bağımsızlık, yüksek zekâ, asil zihin, her şeyi en ideale göre düşünen kadın, diğer otoritelerle ilişkiler, ofis çalışma saatleri, rütbe, sınıf sahibi olma.

KRONOS – KAD: Otoriter yetkililerle bağlantılar kurma, yasal ve diplomatik bağlantılar.

KRONOS – MERKÜR: Saygıdeğer ya da büyük düşünceler. Hakikat. Yüksek mental kalite, asalet, güçlü, büyük bir liderin çekirdek düşüncesi, dürüstlük, devlet otoritesinde sözü geçen güç sahibi olma. Yeminli ofisler, noterler.

KRONOS – VENÜS: İyilik, yardımseverlik, devletten yardım alma, insanlara yardım etmenin içsel sevgisi, gerçek aşk, yüksek duygular, büyük aşk kapasitesi, sosyal yardımlaşma grupları, yüksek sadakatle bağlılık.

KRONOS – MARS: Bağımsız, otokratik eylemler, büyük bir liderin içsel gücü, otonomi, polis devleti, devletin kontrol gücü, devletin ya da evin sahibi, efendisi, polisler, güvenlik kuvvetleri.

KRONOS – JÜPİTER: Çok şanslı, çok başarılı, çok zengin olma, para üzerinde üstün beceri sahibi olma, kıyas edilemez en büyük şansa sahip olma.

KRONOS – SATÜRN: Toprak sahibi, yaşlı bir beyefendi. İlerleyen yaşlar, büyük duraklama süreleri, engeller, ayak bağları, kurallar uygulayan bağımsız biri, egemen insanların kuralları, otoriteler yüzünden yaşanan kayıplar.

KRONOS – URANÜS: Ani gelen yetki, kontrollü güç, vurgulu, önemli, katı ve gerilimli güç kullanma.

KRONOS – NEPTÜN: Diplomasi, liderlik, diplomat, büyük alıcılık, bağımsız girişimler, limitsizlik, büyük aldanma, büyük yanlış, buhar hava, beceriksizlik.

KRONOS – PLÜTON: Rütbe artışı, yüksek öğrenim, sınavlar, testler ve sonuçları, yetenek ve becerilerin en gelişmiş hali, çıraklık dönemi, acemilik, üstatlık, rütbe yükselmesi, patronun değişmesi, yeni zenginlik, devlet yönetim veya idare şeklinin değişmesi.

KRONOS – KRONOS: Bütün her şeyin üzerinde büyük bir güç uygulama.

KRONOS – APOLLON: Büyük bilgi ve deneyimle çalışan adam, her şeyi bilen adam,

uzunluk ve genişlik, bilimsel şöhret sahibi olma, bilim insanlarını yönetme, büyük genişleme, ilerleme, yenilik.

KRONOS – ADMETOS: Tek kişi olmak. Yükseklik farkı. Garip ve tuhaf kişilik, farklılıklar, devletin veya yöneticilerin iktidardan düşmesi, dağlar, tepeler, yüksek yerler, irtifa farkları.

KRONOS – VULCANUS: Siyaset, devletin gücü, muazzam otorite, despotluk, hakem, bilirkişi, devlet adamı, siyasetçi, büyük ve muazzam bir iktidar ve otorite.

KRONOS – POSEIDON: Tanrı'ya yakın adam, ruhani lider. Akıl ve bilgelik, entelektüel gelişmişlik, kültürelliği yüksek, entelektüel ve elit kimse, vahiy ya da ruhsal tebliğler alma.

KRONOS – CHIRON: Hükümet veya otoritenin verdiği zararlar, talihsiz liderlik, yozlaşma vb.

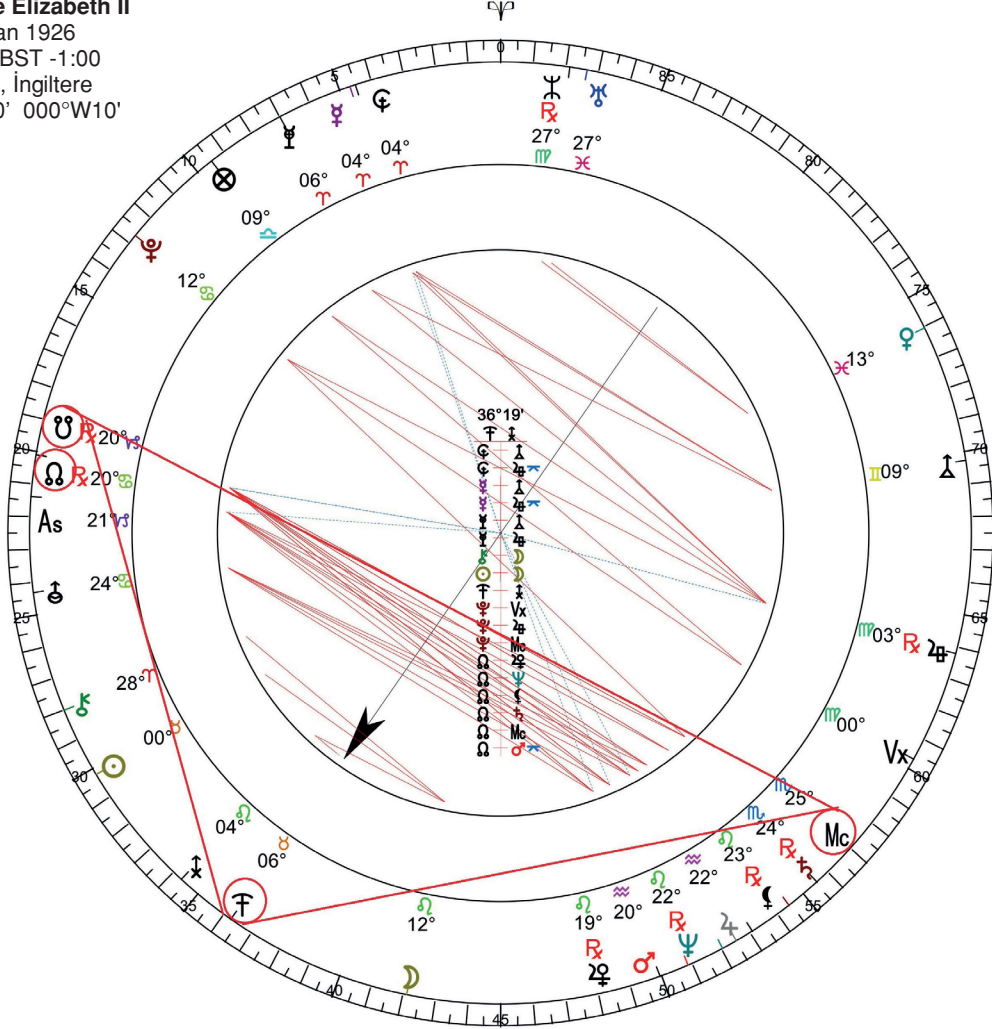
KRONOS EVLERDE

- I. Aile ya da sosyal ortamda bağımsız bir kişiliğe sahibi olma, liderlik niteliğine sahip güçlü nitelikleri olan bir soya ait olma. Bilinçli ve metodik bir hayat sürmek için doğru yolunu bulma konusunda sezgisel ve yetenekli. Büyük planlar yapma, aile veya evlilik hayatına hâkim ve sahip olduğu büyük yetenekleri ortaya çıkarma gücüne sahip biri olma.
- II. Mevki, mesleki ya da parasal anlamda kendi bağımsızlığına sahip olma. Büyük para enstitüleri kurma. Büyük kazanç kapasitesi. Zihinsel ve ruhsal zenginlik. Liberal ve cömert bir kişilik.
- III. İlerici ve önde gelen zihinleriyle bağımsız kişilerle yapılan konuşma ve yazışmalar. Bağımsız düşünceleriyle tanınma. Önemli kısa seyahatler, geziler veya yürüyüş ey-lemleri yapma, bu şekilde yapılan görüşmelerle kişisel kazanç elde etme, yazıları veya söylemleriyle taraftar toplama.
- IV. Atalarının sahip olduğu mallar üzerinde kendi inisiyatifini kullanarak mal artışı sağlama. Önemli ve seçkin kişilerin, kişinin evini sık sık ziyaret etmesi. Büyük çiftliklerin veya arazilerin mülkiyet sahibi olma.
- V. Büyük ve bağımsız işletmeler. Bağımsız çocuklara sahip olma. Ortalamanın üzerinde olan çocukların iyi eğitimcileri olması.
- VI. Bölüm başkanı olma. Kişinin çalışmalarını yürütebilmesi için bağımsız olması önem-

- lidir. Önemli insanlarla ilgili işler yapma veya yaptığı işte lider olma.
- VII. Bağımsız evlilik ortakları, ortak çalışanlar ve tanıdıklar. Güçlü düşmanlarla mücadele etme.
- VIII. Bağımsız ya da önde gelen kişilerin ölümü. Ölen ünlü kişilerin zenginlikleri veya parasal konularıyla uğraşma. Ölümün mücbir sebeplerle gerçekleşmesi.
- IX. Yurtdışından veya yabancı hükümetler aracılığıyla yardım alma. Bilimsel, felsefi ya da siyasi bağımsızlık elde etme. Yurtdışından önemli insanlarla ilgili çalışmalar yapma. Büyük ve önemli yolculuklar yapma. Yüksek akıl ve profesyonel alanda büyük bir bilgi sahibi olma.
- X. Meslekte bağımsız çalışma ve toplumsal alanda ünlü olma. Hayatın amacını anlama ve yayma, tanınmak için uğraşma. Uzak işletmelere ulaşma veya birlikte çalışma, danışmanlık yapma.
- XI. Bağımsız ya da lider arkadaşlara sahip olma. Büyük hedef veya dilekler ve onların gerçekleşmesi yönünde güçlü çaba sarf ederek başarılı olma.
- XII. Bağımsızlık ihtiyacı, kişisel girişimlerin üzüntüyle sonuçlanması, taktiklerin güçlü rakip veya gizli düşmanlar tarafından bilinmesi, yenilme, hastane veya büyük kurumsal işletmeleri büyütme yönünde çabalar sarf etme.

Örnek Harita 14: KRALİÇE II. ELIZABETH doğum haritası

Kraliçe Elizabeth II
21 Nisan 1926
02:40 BST -1:00
Londra, İngiltere
51°N30' 000°W10'



Kronos = MC/Ay düğümleri orta noktası

Kronos $36^{\circ}.06' = \text{Ay D    mleri } 290^{\circ}.07' + \text{MC } 235^{\circ}.33 = 525^{\circ}.40'/2 = 263^{\circ}.20 + 45^{\circ} = 308^{\circ}.20 = 8^{\circ}.20 \text{ sabit aks} = \text{Kronos}$

KRONOS: Devlet, otorite, liderlik, bilirk    , herhangi bir şeyin en üst zirvesi

AY D    MLER  : Kadersel olarak ilişki içinde olduğumuz insanlar, gruplar, partiler, siyasal ve sosyal konumlar

MC: BEN, kendimi var ettiğim nokta ve olmak istediğim yer

  Ben kadersel olarak devlet otoritesine sahibim, s  z  m kuraldır ve herkesi kapsar.  

Örnek Harita 15: HİTLER doğum haritası

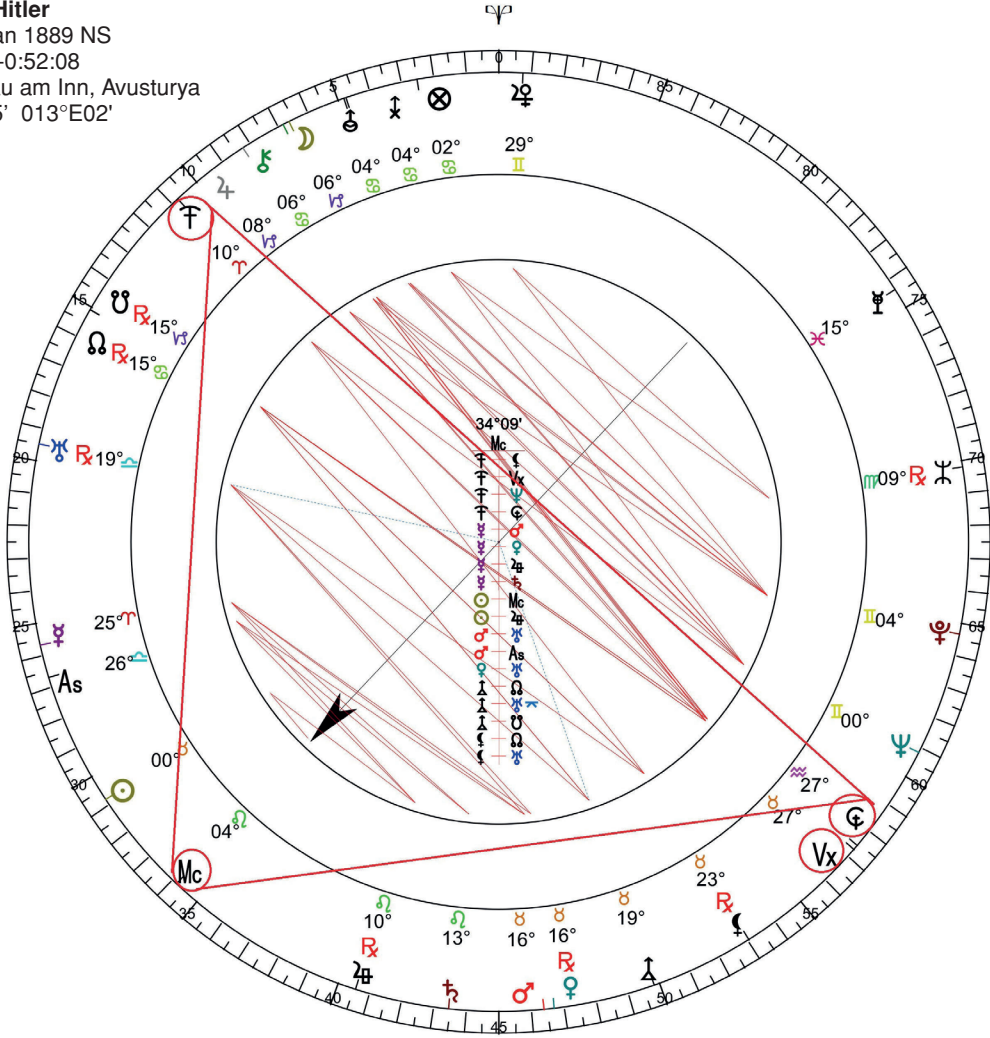
Adolf Hitler

20 Nisan 1889 NS

18:30 -0:52:08

Braunau am Inn, Avusturya

48°N15' 013°E02'



MC = Kronos/Hades – Vertex orta noktası

MC $124^{\circ}.10' = \text{Kronos } 10^{\circ}.46' + \text{Hades } 327^{\circ}.26' = 338^{\circ}.22'/2 = 169^{\circ}.11' + 45^{\circ} = 214^{\circ}.11'$
= $4^{\circ}.11$ sabit aks = Hitler'in MC'si

KRONOS: Devlet, otorite, liderlik, bilirkışı, herhangi bir şeyin en üst zirvesi

MC: BEN, kendimi var ettiğim nokta ve olmak istediğim yer

HADES: Ağır keder, karma, üzüntü, ölüm, geçmiş

“Ben kendimi şifalandırmak/içimdeki kötülüğü akıtmak için devlet üzerinde tam bir otorite kullanarak kendimi var ederim ve bu herkes için büyük bir kadersel döngü/karma anlamına gelebilir.”

TRANSNEPTÜNYEN KRONOS NATAL VE/VEYA TRANSİT YORUMLARI



Kronos

Kabiliyetler, yetenekler ve beceriler. Kronos uzay ve zamanın önemli transneptünlerinden biridir. Fiziksel yükseklik, uçak yüksekliği, dağlar gibi büyük yükseklikleri temsil eder. Bu transneptünyen aynı zamanda bir kişinin gününün en yüksek noktası ya da birinin konumundaki en yüksek noktayı da belirtiyor olabilir. Kronos'un gücü genellikle otonom olarak tanımlanır. Kronos'un dışa vurduğu, enerji nüfuzuyla ilgilidir. Kronos hükümet, başkanlar, hâkim tasvirler, yöneticiler, müdürler ya da kaptanlarla ilgili konuların araştırılması için aktif bir noktadır.

Kronos, doğum haritasında baba figürünü temsil etmektedir. Hayatın başlarında bu eksen bir çocuğun yetkiye yanıt verme şeklini yönlendirir. Siyasal sorunlar, bir ülkenin hükümet yapısı, belediye başkanının nasıl olacağı ya da şirket yönetiminin ne zaman değişeceği konularına yanıt bulmak için Kronos'un açlarına bakılır.

KRONOS	
[+]	[-]
Sosyal Üretkenlik Becerileri, Uсталık	Kibir, Züppelik
Otorite, Yetki	Küstahlık, Hadsizlik, Üstünlük Taslamak, Asılsız Varsayımlarda Bulunma, Kukla Yöneticilik
Yüksek Standartlar	Gösterişçilik, Yetersizlik
Kaliteyi Ayırt Etme Yeteneği	Elitizm

MC/Kronos Transitinde: Yöneticilerle, liderlerle, resmi yetkililerle ya da çok önemli kişilerle mesleki etkileşim içindedir. Önemli kişiler, liderler ya da hükümet eylemleriyle ilgili dünya olaylarına karşı hassastır. Bürokratik sorun ve engellerle ya da yasa ve düzenlemelere uymayla ilgili bazı taleplerle karşılaşabilir (bunun her şeyin temel noktası olduğunu düşünür); “yukarıdan gelen emirlerle” uğraşır – patrondan, hükümetten ya da bazı kurumlardaki kişilerden; liderlik, onaylama, mevzuat ve yasalarla ilgili gelecek olay ve sonuçlara karşı ilgilidir; kendini uzman ya da otorite olarak görür (ve temel noktalarda tepki gösterir).

ASC/Kronos Transitinde: Otoritelerle iletişim konusunda kişisel bir çabası vardır, tanıdığı kişilerden önemli olmaları dolayısıyla bazı taleplerde bulunur. Kurallara uyum sağlar ya da

kuralları gözlemler; başkalarının güçlü inanç ve görüşleriyle aynı fikirde olmasa bile saygı duyar. Yasaların ve kuralların kendisini kişisel olarak etkilediğini düşünür; liderlik, üstünlük ya da bağımsızlık talep eden kişilerle kişisel mücadelelere girer.

DSC/Kronos Transitinde: Ortaklar/partnerler ve diğerleri uzmanlık ve ustalık oluşturur ya da “yüksek mevkilerdekilerle” iletişim kurar. Yasalar ya da diğerlerinin fikirleri/otoritesi nedeniyle bazı şeylerden taviz vermek zorunda kalır; insanlar konumlarını ve otoriter yapısını kullanarak etkileşimlerde bulunur ve kişi uzlaşmak zorunda kalır. Bazı noktalarda kabul eder ya da hırçın tepkiler gösterebilir.

IC/Kronos Transitinde: Otoriteler ev ya da aile hayatı üzerinde etkiye sahiptir; mülkü, ev ve aileyle ilgili konuları etkileyen yasa ve düzenlemelerin farkındadır; ünlü kişilerin kişisel yaşamının farkındadır; aile üyeleri otoritelerle iletişim halindedir; kendi yeterliliklerini test eder.

Zihinsel Beceriler ve Kronos Etkisi: Poseidon, Kronos ve Merkür zihinsel kategoride yüksek bir düzlemde bir kişinin zekâsını belirleyen bir üçlüdür.

Koç Noktası/Kronos = Poseidon Son derece kültürlü, ilgili.

Koç Noktası/Merkür = Kronos Geliştirilmiş bir zihniyet, soylu bir düşünme şekli.

ASC/Merkür = Kronos Kişi empoze edilen bir anlayış aracılığıyla başkaları tarafından takdir edilmenin keyfini çıkarmaktadır.

Kronos/Poseidon Yüksek düşünce standardı. Fevkalade bir entelektüel. Zihinsel rehberlik.

Kronos/Poseidon = MC Yüce gönüllü tavır, bir ilhama sahip olma.

Kronos/Apollon = ASC Başkalarından yüksek sınıfta olma.

Kronos/Poseidon = Admetos Özel bir grupta zihinsel ve kültürel girişimler açısından başkalarına liderlik etme.

Kronos/Poseidon = Koç Noktası Halk üzerinde etkileyici bir zihinsel etki.

Kronos/Poseidon = ASC Değerli bilginin aktarımı aracılığıyla başkalarıyla ilişkili olma.

Kronos/Poseidon = Jüpiter İyi eğitilmiş, akıllıca, bilgili ve makul düşünce yapısı. Doğru düşünce.

Kronos/Poseidon = Mars Bir kişinin kendi yüksek ahlaki standartları.

Kronos/Poseidon = Merkür Usta bir iletişimci. Zihinsel devler arasından yüksek

	düzenleyicisi.
Kronos/Poseidon = Plüton	düzenleyicisi.
Kronos/Poseidon = Uranüs	Kültürel dönüşümler, yüksek düzeyde ruhsal gelişim.
Kronos/Poseidon = Venüs	Kıdemli zihinsel çıkarlarda şaşırtıcı derecede ani belirginlik ve kesinlik.
Kronos/Poseidon = Zeus	Son derece dini tutum.Yalnızca belirli bir gruba hitap eden şeyler.
	Entelektüel maddeler, taslaklar ve yazıların usta bir düzenleyicisi.
Zamanın Siyasal Lideri ve Kronos Etkisi: Kronos'la ilişkilendirilen gezegensel tasvirlerin birçoğu ciddi ölçüde dünya liderlerinin, politik olarak aktif yerel kişilerin, yöneticilerin ve kurumsal başkanların yıldız haritalarında yoğunlaşmaktadır.	
MC/Kronos	Nihayet tamamen bağımsız hale gelme. Kendine yeterli. Yönetme.
MC/Apollon = Kronos	Siyasi isimler ve pek çok kişinin başındaki yetkili.
MC/Kronos = Merkür	Herkesin dinlediği bir kişi. Ses tonunda ağırlık ve yetki hissedilen kişi.
MC/Kronos = Poseidon	Bir okulun dekanı, bir eğitim kurumunun yöneticisi.
MC/Merkür = Kronos	Hükümette yönetim pozisyonunda olan kişi.
MC/Plüton = Kronos	Çıraklıktan ustalığa, yüksek standartlar. Eğilim oldukça belirgin durumdadır.
MC/Poseidon = Kronos	Entelektüel bir ortamda, çevrede bulunma.
MC/Güneş = Kronos	Olgun ve gelişmiş bir kişilik. VIP, yetkili bir kişi.
Merkür/Kronos	Yüce gönüllü. Kararnameler, emirler. Tanzim.
Merkür/Kronos = Ay	Yüce gönüllü aktif kadınlar.
Merkür/Kronos = Poseidon	Yüce gönüllü. Devlet tarafından kabul edilen fikirler.
Merkür/Kronos = Vulcanus	Devlet ya fikir bakımından yüksek bir kavram.
Merkür/Kronos = Zeus	En yüksek yetkiliden gelen savaş yasaları ve emirler.
Merkür/Poseidon = Kronos	Yüksek idealler.
Merkür/Venüs = Kronos	Yüksek sosyal bağlantılar. Eş dost aracılığıyla elde edi-

	len terfi.
Ay/Kronos	Yüce gönüllü. Soylu kimse. Düşünen kadın. Ev sahibesi.
Ay/Kronos = Vulcanus	Yüksek ve güçlü yetkililer.
Ay/Poseidon = Kronos	Diğer insanlarla ilişki içinde olmak adına zihinsel olarak kendini eğitmiş kişi.
Ay/Vulcanus = Kronos	Yüksek bir devlet yetkilisi, kabine üyeleri ve siyasi liderler üzerinde etki.

Hükümet Güçleri ve Kronos Etkisi: Bir kişinin haritasında Kronos en başta alakasız görünebilir. Sonuçta ülke başkanlığı bir kenara, çok az kişi şirket başkanlığı için aday olacaktır. Bu transneptünün etkisi, bir kimsenin hayatına tahmin edilemez yollardan dokunmaktadır. Bir şehir ya da ülkenin yerel meridyeni ve üstünlüğü, ülkenin siyasi ortamını kontrol etmek amacıyla doğuma özgü Koç noktası/Kronos'la ya da mevcut transit Koç noktası/Kronos'la birleştirilebilir. Dahası, hayatımızda her gün yanıt vermek zorunda olduğumuz, herkesi etkileyen yeni yasalar ya da siyasi durumlar söz konusudur. Bunların bazıları diğerlerine göre daha etkilidir. Kronos'un yarattığı gezegen modelleri yeni haberlerle duruma her dakika yanıt verir. Kronos'un hayatta kişisel olarak etkisiz olduğu kastedilmemektedir. Örneğin mahkeme konularında, doğum durumunuza ya da directed Solar Arc açısından transit Kronos/KAD'a bakılır. Mars, doğum Kronos'unuza farklı bir açı getirirse araç kullanırken farklı önlemler alın, yoksa radara yakalanabilir ve ceza alabilirsiniz (Mars/Kronos = Polis).

Koç Noktası/Kronos	Yetkinin gücü. Hükümetler. Büyük devletler, milletler.
Cupido/Kronos	Devlet başkanlarının toplantıları. Lisans büroları. Kayıt sorumluları.
Jüpiter/Uranüs = Kronos	Makamlar veya devlet açısından bol şans.
Mars/Kronos	Güç ya da hükümet tarafından belirtilen prosedür. Siyasetin gücü. Özerklik. Polis veya zabıta.
Ay/Kronos	Kadın hükümet çalışanları. Kadın gardiyanlar, yetkililer ve yöneticiler.
Plüton/Kronos	Hükümet biçiminde değişiklikler. İleriye dönük büyük değişimler.
Uranüs/Kronos	Hükümet müdahalesi. Emir alma. Etkili ifadeler.

Uranüs/Admetos = Kronos	Farklı bir hükümete sahip olma. Farklı görevlere atanma.
Uranüs/Kronos = Koç Noktası	Astroloji ve bilim üzerine hükümetin kararnameleleri.
Uranüs/Kronos = Cupido	Hükümet tarafından korunan sanat etkinlikleri.
Uranüs/Kronos = Poseidon	Hükümetin dine ilişkin kararname ve ifadeleri.
Uranüs/Poseidon = Kronos	Hükümetin yetkilileriyle hesapları dengeleme.

Hükümette Sorunlar ve Kronos Etkisi: Yetkililerin getirdiği, siyaset kaynaklı bazı geniş spektrumlu sorunlar bulunmaktadır. Çoğunlukla hükümetin hayatımıza karışmamasını isteriz. Bu görüntüler kişisel noktalarla aynı eksene düşerse, kişi hayatı boyunca tekrar eden deneyimlere sahip olacaktır ve yaşamında hükümet etkisiyle belirli eylemleri mecburen gerçekleştirecektir.

Koç Noktası/Kronos = Admetos	Hükümetin devrilmesi.
Koç Noktası/Kronos = Neptün	Tanınmayan bir hükümet.
Koç Noktası/Plüton = Kronos	Yönetimde ya da hükümette gerçekleşen değişiklikler.
Koç Noktası/Zeus = Kronos	Hükümetlerin yol açtığı savaşlar.
ASC/Kronos = Satürn	Patronu ya da hükümeti tanımama. Tanınma.
Hades/Kronos = Koç Noktası	Hükümetin işlediği ya da hükümete karşı işlenen büyük suçlar.
Mars/Kronos = ASC	Hükümet tarafından tehdit altında olma. Tutuklanma.
Mars/Plüton = Kronos	İkincil hükümet. Hükümetin planları.
MC/Hades = Kronos	Yetkililerin müdahalesinden dolayı trajikomik bir duruma düşme.
Ay/Hades = Kronos	Hükümet tarafından fakirleşme. Dul ve yetimler için sosyal hizmetler.
Güneş/Admetos = Kronos	Hükümetin ya da üst kademe mercilerin yaptığı baskılar. Hükümette olan bir kişinin vefatı.
Güneş/Hades = Kronos	Hükümet tarafından cezalandırılmış bir suç.
Güneş/Kronos = Admetos	Bir hükümetin ya da bağımsızlığın sonunun gelmesi. Kralın, kraliçenin, yöneticinin ya da bir liderin taht-

Satürn/Kronos = Cupido

Koç Noktası/ASC = Kronos

Koç Noktası/Mars = Kronos

Jüpiter/Plüton = Kronos

Jüpiter/Poseidon = Kronos

Güneş/Kronos = KAD

Kronos/Vulcanus = Ay

Kronos/Vulcanus = Plüton

Mars/Kronos = Jüpiter

Mars/Kronos = KAD

Merkür/Mars = Kronos

Ay/Jüpiter = Kronos

Ay/Kronos = ASC

Plüton/Kronos = Venüs

Plüton/Vulcanus = Kronos

Satürn/Apollon = Kronos

Güneş/Plüton = Kronos

Venüs/Apollon = Kronos

Venüs/Kronos = Plüton

tan (en üst düzey yönetici konumdan) çekilmesi.

Hükümetin yaptığı para desteğiyle sürdürülen sanat.

Başkentler, hükümetlerin başkentleri. Yüksek yerlere konuşlandırılmış yerler.

Hükümet faaliyetleri.

Yönetimin veya liderin değişmesinin iyi bir duruma yol açması.

Hakkı savunan, adil bir hükümet.

Hükümet temsilcileri. Büyükelçilik.

En üst düzey hükümet yetkilileri ve mevkileri. Büro-
nun başkanı olarak kadın bir yönetici.

Hükümet şeklinin değişip gelişmesi.

Hükümet kaynaklı mutluluk. Hukuki bir davadan kazanılan para.

Hükümet yardımını kullanma.

Mahkemedeki hukuki meseleler. Hükümetin kararı.
Hükümetin emri.

Hükümetin mutlu ettiği insanlar.

Yetkililerle ya da hükümetle uğraşma.

Yetkililerin, hükümetin, liderin ya da patronun toplumdan taraf olması.

Hükümetin güç gösterisi ya da güç kullanımına dayanan uygulamalara başvurmaya başlaması.

Hükümetin uyguladığı yöntemler. Hükümetin farklı biçimleri.

Beslenme ve yiyecek üzerine hükümet ve yönetim uygulamaları. Körlük sertifikası.

Hükümette çalışan insanlarla ya da üst düzey kişilerle arkadaşlık bağları kurma.

Hükümetten faydalanan insanlar. Patronndan, liderden

ya da hükümetten faydalanma.

Erkek, Baba ya da Yetkili Figürü ve Kronos Etkisi: Hükümetle olan ilişkimizi gibi, otoritelere karşı gösterdiğimiz tutumlar ile ailede geliştirdiğimiz tutumlar doğrudan alakalıdır. Ailede otoriteyi simgeleyen kişi babadır.

Merkür/Kronos = Güneş	Babanın kullandığı sözcükler. Hükümetin başı.
KAD/Jüpiter = Kronos	Babayla ya da liderle iyi ilişkiler. Koruma.
KAD/Mars = Kronos	Baba tarafından akrabalar.
Satürn/Neptün = Kronos	Babanın hastalığı. Hükümetteki kronik çözülme işareti.
Güneş/Jüpiter = Kronos	Babanın, üst makamdakilerin ya da bir otorite figürünün hissettirdiği heyecan. Halinden memnun bir baba. Üst makamdaki yetkililer.
Güneş/Kronos = Venüs	Baba sevgisi. Sevgiyle ulvileştirilmiş. Üst makamdan sevilen biri.
Güneş/Satürn = Kronos	Baba. Eski yönetici (kral). Devletten alınan emekli maaşı.

Kadın Otorite Figürleri ve Kronos Etkisi: Bu süreçte daha fazla sayıda kadın, hükümet yönetimi pozisyonlarında bulunur. Geçmişte sadece kraliçeler devlet başkanı olurdu. Artık kadınlar neredeyse her yönetim pozisyonunda bulunabiliyor. Ay bir kadın için hayat tecrübesinin analizinde kilit faktördür. Aşağıda yönetim veya idare pozisyonlarındaki kadın uzmanların gezegensel durumları tasvir edilmektedir.

Ay/Kronos	Kadın otorite figürleri. Kurullar, komisyonlar, hukukçular, kadın yöneticiler.
MC/Ay = Kronos	Bir kadın yöneticinin topluma etkisi.
Ay/Kronos = MC	Kurum başkanı (kadın). Her alanda kadın yönetici.
Koç Noktası/Ay = Kronos	Uluslararası alanda tanınan otorite sahibi bir kadın. Uluslararası alanda bir kadın uzman.
Koç Noktası/Kronos = Ay	En üst kadın yetkili. Ülkeler veya hükümetlerle muhatap olan kadınlar. Bağımsız kadınlar.

Güneş/Ay = Kronos

Güneş/Kronos = Ay

ASC/Kronos = Ay

Ay/Kronos = Venüs

AY/Kronos = Jüpiter

KAD/Kronos = Ay

Ay/KAD = Kronos

Merkür/Kronos = Ay

Venüs/Kronos = Ay

Mars/Kronos = Ay

Jüpiter/Kronos = Ay

Satürn/Kronos = Ay

Uranüs/Kronos = Ay

Neptün/Kronos = Ay

Plüton/Kronos = Ay

Cupido/Kronos = Ay

Hades/Kronos = Ay

Zeus/Kronos = Ay

Evlenerek belli bir konuma ya da rütbeye gelen kadın.

Ayrıcalıklı doğum. İstisnai kalıtsal nitelikler.

Kadın işçiler.

Hayırsever kişi.

Önderlik eden kadın.

Kadın diplomat. Kadın adliye memuru.

Bir kurumda hükümet veya diğer otoriter kişiler (kurumlar) tarafından desteklenen kadınlar.

Hukuk konusunda zeki bir kadın. Fazlaca entelektüel bir kadın.

Aşk için fedakârlıklar yapan kadın. Hayırseverlik.

Kadın polis. Durum üzerinde tüm güce hâkim olan kadın.

Kadın banka yöneticisi. Mali açıdan başarılı kadın.

Otorite veya hükümetle sorunları olan kadınlar.

Despot bir kadın. Güçlü veya sert bir kadın.

İyi uyum sağlayan kadın medyum.

Geçici idari yargılamalara dahil olan kadın.

Kadın sanatçılar.

Bir kadın için korkunç bir talihsizlik. Kadın çete lideri.

Agresif kadın. Denetimi sağlayan kadın otorite. Usta idareci. Askeri tipler.

Mahkemeler, Avukatlar, Kararlar ve Kronos Etkisi: Müşteri davaları, hukuki sorunları ve mahkemede ne olacağıyla ilgili sorulan sorular için...

Koç Noktası/Merkür = Kronos

Uluslararası hukuki tartışmalar veya hükümler.

Cupido/Kronos = KAD

Bir evliliğin hukuki tanığı.

KAD/Kronos = Jüpiter

Dava. Ödül. Para alma.

Güneş/Kronos = Zeus

Adli karar. Hüküm verme.

KAD/Kronos = Zeus

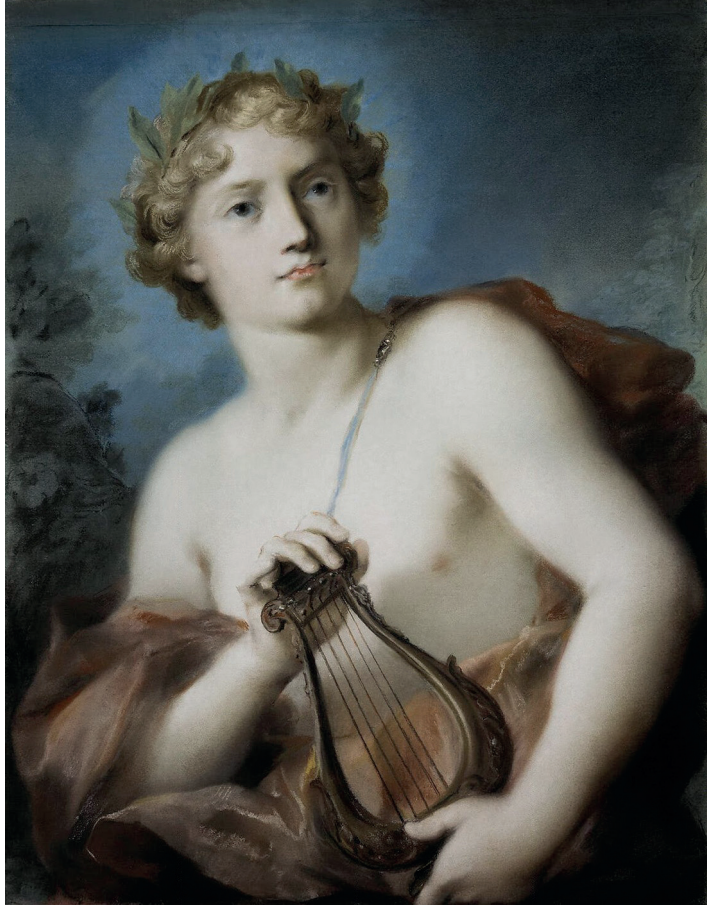
Mahkemenin kararı. Hüküm.

KAD/Kronos = Güneş	Bir davet alma.
Jüpiter/Satürn = Kronos	Vesayet mahkemesi yoluyla oluşturulan, mahkeme yetkisiyle ayrılan arazi.
Merkür/Kronos	Mahkeme kararı.
Merkür/Jüpiter = Kronos	Mahkemede kutlamalar. Ulusal kutlamalar.
KAD/Kronos = Koç Noktası	Yetkili kişilerle ve mahkemelerle bağlantılar.
KAD/Apollon = Kronos	Otoriteleri, mahkemeleri, yetkili kişileri içeren planlar.
Uranüs/Neptün = Kronos	Vesayet mahkemeleri.
Venüs/Satürn = Kronos	Vesayet mahkemesi. Yargıçlar ve avukatlar. Nüfus sayımı veya nüfus bilimi.
Merkür/Mars = Kronos	Hükümet figürleri arasında/ile hukuki karşılaşmalar. Tez veya sav ileri sürme.

Sorunlu Yönetim ve Kronos Etkisi: İş dünyasına girme konusunda aşağıdakiler incelenebilir. İşveren olma, iş kurma, ortak ya da patronluk yapabilme potansiyelleri nelerdir? Çalışanlara güvenmek mümkün mü? Mesleki kredibilite veya güvenilirliğiniz ne durumda? Mafya veya gizli örgüt ve kurumlarla olabilecek muhtemel ilişkiler için Kronos'a bakılabilir.

Neptün/Kronos	İşverenin talihsizlikleri. Patronun veya otoritelerin kafasının karışması.
Neptün/Plüton = Kronos	Patron, üst kademedekiler veya hükümetle ilişkilerde yavaş dağılma, çözülme veya değişimler.
Neptün/Vulcanus = Kronos	Patronun veya hükümetin güçsüzlüğü.
Plüton/Hades = Kronos	Beceriksiz şef veya patron. Başarısız liderlik.
Hades/Kronos = MC	Yozlaşmış yetkililer.
Hades/Kronos	Mafya veya çetenin lideri.
Hades/Kronos = Vulcanus	Mafyanın, hükümet zulmünün, her tarafa yayılmış yozlaşmanın gücünü hissetme.
Hades/Kronos = KAD	Casus, ajan.
Plüton/Zeus = Kronos	Patron, şef veya hükümetin imkânsız istemesi.
Satürn/Kronos	Hükümetin veya politikacıların neden olduğu kayıplar veya ayrılıklar.

24 Apollon



Sembolü:

Mitolojisi: Apollon mitolojide müziğin, sanatların, güneşin, ateşin ve şiirin tanrısı, kehanet yapan, bilici tanrıdır. Aynı zamanda kâhinlik yeteneğini diğer insanlara da transfer edebilir. Apollon'un mitolojideki eşi Cassandra'dır. Zeus ve Leto'nun oğlu, Artemis'in ikiz kardeşidir. Sarışın ve çok yakışıklıdır. Orijini Yunan olan Apollon, Roma mitolojisine Apollo ismiyle geçmiştir. Mitolojideki en önemli tanrılardan biri olan Apollon, Anadolu kökenlidir. Olymposluları altın liriyle eğlendiren, çok uzaklara ok atabilen, hastaları iyileştiren, iyileştirme sanatını hastalara ilk öğreten gümüş yayın efendisi okçu tanrı olarak Yunan şiirlerine geçmiştir. Aynı güneş ışınları gibi Apollon'un okları da hem hasta edici hem de iyileştiricidir. Her ne kadar ışıkla özdeşleşmişse de, ilk ortaya çıktığında Apollon, güneş tanrısı değildi. Asıl Yunan Güneş Tanrısı Helios'dur. Apollon ve Artemis'in Güneş-Ay'la özdeşleşmesi daha sonradan gerçekleşmiş, özellikle Romalılar döneminde bu anlayış kuvvetlenmiştir.

Hızı: Yılda 0 derece 37 dakika hareket eder ve güneşin çevresini 576 yılda tamamlar. Her bir burçta yaklaşık 48 yıl kalır.

İfade Ettikleri: Sembolü Jüpiter ve İkizler'in birleşimidir. Ticaret dünyası, serbest piyasa ekonomisi, bilim ve eğitimi temsil ettiği gibi, aynı zamanda başarı ve yabancı ülkeleri de temsil eder. Çarpan, büyük başarı, genişleme, gelişme, endüstri, çok sayıda olan veya pek çok açık alan, ticaret, bilim, entelektüellik, barış, detaylara karşı büyük resmi temsil eder. Ayrıca uzun mesafeleri, uzaktaki yerleri de temsil eder. Katıldığı şeye "pek çok" anlamı katar. Haritada bulunduğu yerde ticari başarıyı arttırır. Apollon genişleme göstermektedir; barış, bilim, ticaret. İşleyen alanların üzerinde çalışarak genişletendir.

24 APOLLON

[+] Büyüme ve genişleme enerjisiyle güdülenme

Perspektif, bilgi veya deneyim genişliği

Sofistike veya kozmopolitan bir görünüm

Şöhret

[-] Dağınık enerjiler, savurganlık

Aşırı difüzyon

Parçalanmış perspektifler

Yüzeysellik veya sığlık

Negatif şöhret

MC/Apollon (N) Mesleki anlamda çeşitli alanlara yönelir; üzerine pek çok sorumluluk alır; kariyer ve gelecekle ilgili çeşitli seçenekleri düşünür; pek çok plan yapar ve bu planların bazıları olasılıklara dayanır: “Eğer böyle olursa şöyle yapacağız.” Pek çok yeteneği ve becerisiyle tanınır (özellikle bilimin farklı alanlarını birleştiren ve sanat ya da entelektüel ürünlere dayalı ticari anlayışı temsil eden beceriler).

ASC/Apollon (N) Günlük işleri ve talepleri karşılamak çok zor bir iştir; bu yüzden “aynı anda pek çok iş yapar;” müşterilere cevap ya da tepki vermek zorundadır; müşteri olarak kendi rolüne büründüğünde olayların boyutu büyür; müşterilerle bireysel etkileşimde bulunur; varlığının, kişiliğinin ya da müşteri üzerindeki etkisinin farkındadır; tüccarlarla iş bağlantıları yapar; kendisi için fırsatlar yaratır.

DSC/Apollon (N) Müşteri/alıcıya başvurur ya da etkileşim kurar; pek çok kişiyle bireysel temas kurar; birçok ilişki kurar; bakış açısı ya da işine dair geribildirim alır; başarı elde etmek, ilişki becerilerine ya da kendi tavrına bağlıdır.

IC/Apollon (N) Ev içinde pek çok şey yapar; “birden fazla” evi ya da ailesi vardır; evde çalışır; evde iş yapar ya da müşteriler evine gelir; kişisel hayatını müşterilerle paylaşır; birden fazla anne ya da çocuğu olması nedeniyle olaylar yaşar; geniş bir destek alanı vardır.

GEZEĞENLER VE APOLLON

APOLLON – MC: Zihinsel ufuklar, kendini ticaret ve bilim kanalıyla dünyaya açma, yüksek mental horizon, birden fazla ve farklı yaşam tecrübeleri, bilgi ile ticari kazançlar, seyahat halinde olma.

APOLLON – KOÇ NOKTASI: Yeryüzünde genişleme, yayılma. Dünyayı ve çevreyi ilgilendiren majör olaylar.

APOLLON – GÜNEŞ: Şöhret, ün. Tanınma, onur, gurur, itibar kazanma, bilimsel biyolojik bünye.

APOLLON – ASCENDANT: Bir iş. Bilim, ticaret. Müşteriler, diğerleriyle eşit olma, birden çok uğraşı içinde olma, ticari işletmelerin tanınmasına yönelik işlerde çalışma, uzaklık ve mesafe gerektiren koşullar, başka bir yerleşim yeri, alanları, başka ülke veya şehirlerde oturan insanlar.

APOLLON – AY: Birçok saat. Birçok kişi. Eğitim. Deneyim. Birçok ulus, birçok kadın, yaygın insanlar.

APOLLON – KAD: Yaygın bağlantılar kurma, Özgürlük. Başarılı bilimsel ve iş konulu girişimlerde bulunma, birlikler, sendikalar, gruplar.

APOLLON – MERKÜR: Bilimsel düşünce. Diller. Ticari görüşmeler, yüksek mental kapasite, konuşma, bilgi, dil bilgileri (etimoloji vb).

APOLLON – VENÜS: Arkadaşlık. Arkadaşlar. Özellikle bilim ve ticarete yaygın. Uyumlu ilişkiler, barış, uyum, harmoni, sanat bilimi, müzik bilimi.

APOLLON – MARS: Ticaret. Bilimsel etkinlik, fiziksel aktivasyonun maksimum ve muhtelif halleri, barışçıl, bilimsel ve ticari etkinlikler, başarılı aktiviteler, büyüyen ve genişleyen aktiviteler, market veya pazar büyümeleri.

APOLLON – JÜPİTER: Onur. Çok para. Banka hesapları. Bankalar, şans, talih, muhteşem şanslı ve muhteşem mutluluklar, bilim alanında iyi şans, ticari başarılar, ticaret ve kanun uygulamaları sonucu elde edilen zenginlik, sermaye, paranın muhtelif dağılımı, sirkülasyon halindeki paranın çokluğu.

APOLLON – SATÜRN: Öğretmen. Sistem. Bir öğrenci. Metot, birçok departman ya da bölüm.

APOLLON – URANÜS: Ani yaygınlaşan bir deneyim. Matematik. Astroloji. Sınırları aşma, ani gelişmeler karşısında gerginliğin ve tansiyonun artması, ölçü, devrimsel bilgelik, yeni bilimsel çalışmalar.

APOLLON – NEPTÜN: Aldanma, Aldatma. Sahtekârlık. Yolsuzluklar. Zimmete geçirme, ihtilas, kötüye kullanma, geniş boyutlu rüşvet, kimya, simya, geleceğin bilimleri, okült bilimler, gaz, hava, su ve buhar kaynakları.

APOLLON – PLÜTO: Yaygın değişim. Teksir. Tekrarlama. Sıfırdan başlayarak zirveye çıkma, büyük koşulların oluşması, iş hacmindeki büyümeler, bilimsel gelişmeler, uzak ve beklenmedik dönüşümler, bütün hücreleriyle büyüme, tekrarlayarak muhteşem genişleme.

APOLLON – APOLLON: Tecrübe, başarı, zafer, barış, ticaret, ticari, bilim, gelişmeler ve genişlemeler, uzak ve geniş.

APOLLON – ADMETOS: Hoşnutluk. Tokluk. Memnuniyet hissi. Yeterlilik durumu.

APOLLON – VULCANUS: En güçlü ve önemli bir başarı. Büyük ve geniş, hızlı büyüme, zenginlik, muazzam genişleme

APOLLON – POSEIDON: Yoldaşlar, sahabe. Aynı ruha ve duyguya sahip adamlar, kafa

dengi, hoş, uygun ve cana yakın, kader yolcuları, kazazedeler, düşünce eğilimi, ruhsal bilimler, ideal fikirler.

APOLLON – CHIRON: Profesyonel başarının getirdiği yalnızlık, seyahatler sırasında hastalanma, isteksiz de olsa görev alma mecburiyeti.

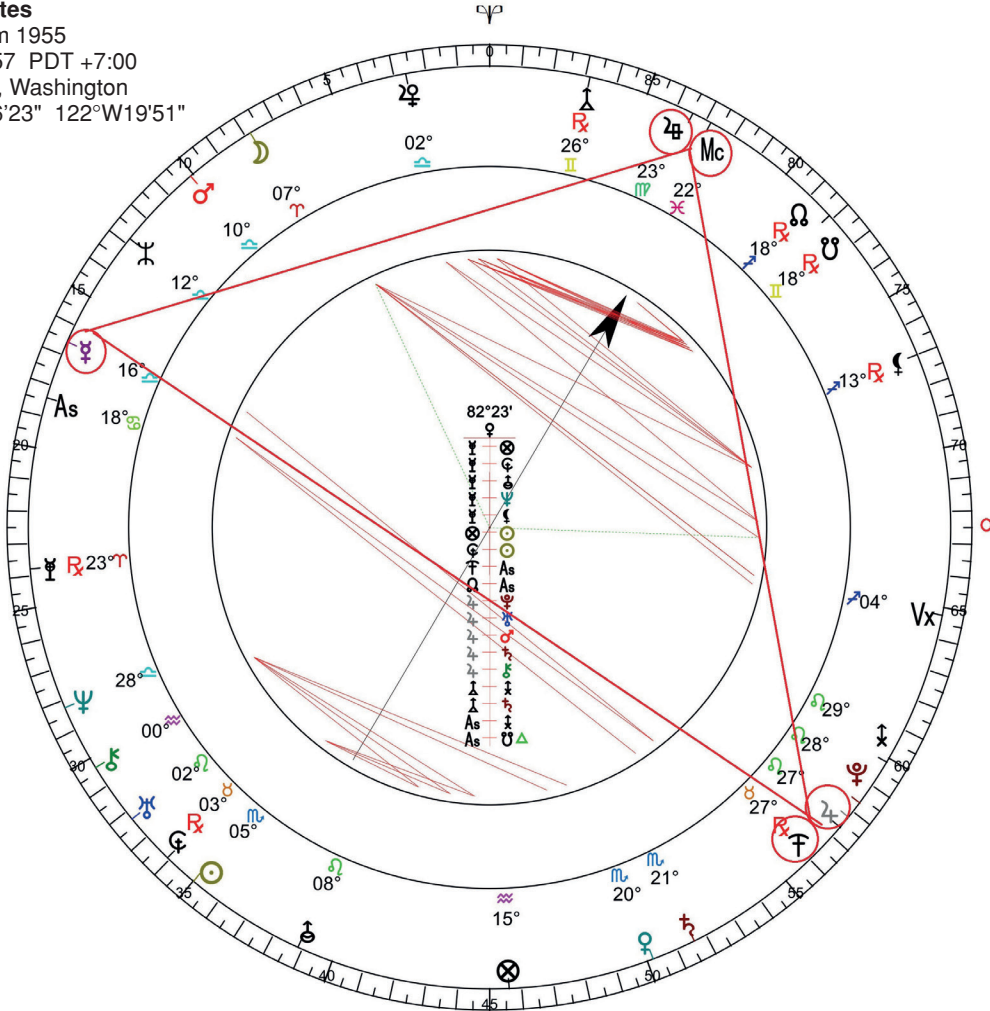
APOLLON EVLERDE

- I. Birçok kişiyi tanıma, birçok kişiyle muhtelif ilişkiler kurma. Ticaret, esnaf ya da bilimsel faaliyetlerle aile çevresi veya yakın çevresi üzerinden bağlantıların olması, büyük bir aileye sahip olma ve aile büyüklerinin, ataların ünlü veya tanınan kişi olması.
- II. Bilimsel konular, esnaflık veya ticaret yoluyla para kazanma. Parayla oynayarak genişleme, çoğalma (hisse senedi, borsa vb).
- III. Akıcı konuşmalar yapma, birçok ve farklı konuda yoğun görüşmeler içinde olma, birçok küçük seyahat veya geziler; sık ve yoğun haberleşme, mektuplaşma veya iletişim ağı içinde olma. Birçok kardeşe sahip olma.
- IV. Evden ticaret veya bilim alanıyla aynı anda uğraşma. Birçok gelir ve gider dengesiyle uğraşma, kişinin sık sık ev değiştirmesi, birçok ev sahibi olma.
- V. Bilimsel veya ticari işletmelere dahil olma. Birçok çocuk sahibi olma. Spekülasyonlara girme, girişkenlik. Bilimsel veya sosyal anlamda aktif bir soydan gelme.
- VI. Birden fazla meslek sahibi olma. Genişletilmiş çalışmalar. Ticaret, esnaf veya bilimsel aktiviteler içinde olma.
- VII. Ticaret ve bilim yoluyla birbirine bağlı eş veya ortaklar, birçok tanıdık. Büyük davalar içine girme, birçok mahkemeye ilgilenme fakat neticesinin iyi olması.
- VIII. Birçok ve kapsamlı kederle muhatap olma; okült bilimlerle uğraşma. Bilimsellik ötesi uğraşlar. Ticaret hayatında kayıplara uğrama, birçok sefer büyük riskler alma.
- IX. Din, bilim ve araştırma için en iyi ve ideal yerleşimdir. Büyük zihinsel potansiyel ve geniş ufuk ile yüksek ve karşılaştırmalı muhakeme gücü verir.
- X. Bilimsel çalışmalar veya ticaret yoluyla toplumsal anlamda tanınma. Geniş profesyonel deneyimler ve ilişkiler içinde olma.
- XI. Ticaret veya bilim yoluyla dostlukların genişlemesi, geniş arkadaş çevresi neticesinde cömert yardımlar alma ve korunma.
- XII. Ticari ve endüstriyel tesisler. Gizli tutulan bilimsel veya üretim sırları.

Örnek Harita 16: BILL GATES doğum haritası

Bill Gates

28 Ekim 1955
22:15:57 PDT +7:00
Seattle, Washington
47°N36'23" 122°W19'51"



MC = Apollon

MC – Apollon = Merkür/Kronos – Jüpiter orta noktası

“Zihinsel ufuklar, ticaret ve bilim kanalıyla dünyaya açma, hızlı zihinsel ufuklar, birden fazla ve farklı yaşam tecrübeleri edinme, bilgiyle ticari kazançlar elde ederek seyahat halinde olma benim kendimi var etme kanalımıdır.”

APOLLON – ASCENDANT: Birden çok iş alanında faaliyet gösterme; bilim, ticaret. Müşteriler, diğerleriyle eşit olma, birden çok uğraşı içinde olma, ticari işletmelerin tanınmasına yönelik işlerde çalışma, uzaklık ve mesafe gerektiren koşullar, başka bir yerleşim yeri, alanları, başka ülke veya şehirlerde oturan insanlarla iletişim içinde olma.

APOLLON – VULCANUS: En güçlü ve önemli bir başarı. Büyük ve geniş, hızlı büyüme, zenginlik, muazzam genişleme.

“Çevremde çok başarılı insan var ve onlarla birlikte daha hızlı büyümek ve zenginlik elde etmek mümkün. Böylece çok fazla insanla iletişim içinde olarak kendimi var edebilirim.”

TRANSNEPTÜNYEN APOLLON: NATAL VE/VEYA TRANSİT YORUMLARI

Apollon
2||

Apollon uzayın ve zamanın önemli transneptününden (Güneş'e Neptün'den daha fazla ortalama uzaklıkla açılı oluşturan hipotetik noktalardan) biridir. Apollon uzağı, genişliği ve açıklığı belirtir. Bilim ve işi etkileyen bu transneptündür. Apollon genişletme süreciyle ilgilidir. Sayılar söz konusu olduğunda, Apollon bunları pek çok fazla sayıya yükseltebilir. Uzun mesafeleri veya uzak yerleri belirtir. Bir Natal haritasında iş potansiyelini artırır. Dünyadaki ya

da yerel/lokal iş tahminleri, borsa veya bir ülkenin ekonomik trendleri için transit (geçiş) halindeki haritalarda Apollon incelenebilir. Eğer ülke özgür bir toplumsa Apollon o ülkenin demokrasisini belirtir. Önemli veya ünlü biri ödül aldığında, itibar kazandığında, zafer veya genel başarı kazandığında Apollon göze çarpar. Ünlü politikacılar ve film yıldızları veya tarihi kişilikler, katkıları nedeniyle ünlü olan kişiler gibi halka mal olmuş tüm insanlar güçlü Apollon etkilerine sahiptir.

Apollon özgürlüğe düşkünlük ve barışçıl gelişme enerjisidir. Apollon, özellikle Yükselenle bağlantılı olduğunda müşterileri ve alıcıları artıran bir etkiye sahiptir. Gezegenlerin tasvirleriyle uygun bir şekilde bağlanan Apollon dil, müzik, sanat, teknoloji, tarih ve ekonomi bilimidir. Diğer gezegensel cisimlerle çift oluşturan Apollon bize bilimin belirttiklerini anlatır. Apollon Uranüs'le açılı oluştursa sevilen bilim dalı astroloji olur.

2 APOLLON	
[+]	[-]
Genişleme ve İlerleme Güdüsü	Savurganlık
Perspektif, Bilgi ve Deneyim Genişliği	Dağınık Enerjiler, Difüzyon
Sofistike ve Kozmopolitan Görünüş	Showmenlik, Dağınık Bakış Açısı
Şöhret, Ün, Tanınma	Kötü Nam Sahibi Olma

MC/Apollon Transitinde: Diğerleri meslekle ilgili kişiden çok şey bekler; gelecekle ilgili fırsatlar sunar; müşterilerle iletişime geçer; diğerleri çok yoğundur ya da kariyer seçeneklerini ve sunulan fırsatları değerlendirir; kariyerle ilgili seyahat ya da başarı; çalışan, seyahat eden ya da işle alakalı kişilerle iletişim kurar; müşteriler iş ya da meslek konusunda endişelidir.

ASC/Apollon Transitinde: Müşterilere, tüccarlara ya da insanlarına karşılık verir; diğerleri

ondan istek ve taleplerde bulunur; pek çok kişiyle uğraşmak zorunda kalır; diğerleri ona teklif ve fırsatlar sunar.

DSC/Apollon Transitinde: Diğerleri (iş, seyahat, öğrenme, ticaret için) şans ve fırsatlar sunar; müşterilerin ilişki sorunları vardır; arkadaşlar/diğerleri iş talepleriyle gelir. İş hayatında problem ve sorunları vardır (kişilerle ilişkilerinde ya da temel noktalarda); “birden fazla” olaylarla karşılaşır (bunlar iyi yönde ya da kötü yönde de olabilir).

IC/Apollon Transitinde: Geçmişten müşteriler; müşterilerle ya da ticari ilişkilerde tamamlanmayan işler; aile üyeleri için fırsatlar (öğrenme, seyahat, zihinsel ve mesleki ufukları genişletme).

Genişleyen Dünya ve Apollon Etkisi: Nerede genişleme ve büyüme istenirse, Apollon’la alakalı olan bu anahtar kelimelere bakılır. Admetos’un aksine (azalma) Apollon her zaman aşağıdaki gezegen tasvirlerinde belirtildiği şekilde artırıcı ve genişletici etkiye sahiptir. Kelimeler artabilir ve pek çoğu ayrıca Apollon’u kapsayan ifadelerdir.

Koç Noktası/Apollon	Uluslararası işler. Dünya genelinde genişleme. Büyük miktarlar.
ASC/Apollon	Pek çok müşteriyle iş yapma. Diğer bölgelerdeki müşteriler.
Cupido/Apollon	Sanat veya eğlence şirketleri. Katlanma, genişleme, insan topluluğu.
Hades/Apollon	Okyanusta, sularda çalışma. Balıkçılık endüstrisi, eskiciler, geri dönüşüm.
Jüpiter/Apollon	Basılan para miktarı. Büyük sermaye. Pek çok yatırım işleri.
Mars/Apollon	Borsa yatırımları. Piyasa yükselişleri. İş başarıları.
Ay/Apollon	İnsan yığınları. Pek çok milleti kapsayan işler. Halk yığınları.
KAD/Apollon	Genişleme özgürlüğü. Pek çok başarılı iş bağlantıları.
Plüton/Apollon	İşin büyümesi. Küçükten çok yükseğe büyütme. Tüm açılardan gelişim.
Uranüs/Apollon	Teknoloji, modern bilimler, astrolojiyle ilgili işler.

Venüs/Apollon

Sanat, müzik, doğayla ilgili işler. Müzik bilimi.

Ülke ve Uluslararası İş Piyasası ve Apollon Etkisi: Kişilerin iş hayatlarıyla bağlantılı olarak farklı müşterilerine göre farklı bölgelerde başarı oranları, genel iş trendleri, ülke çapındaki ticari konular, acentelikler, bayilikler ve şirket kurma potansiyelleriyle elde edilebilen bilgi ve tecrübeler için aşağıdaki kombinasyonlar büyük fikir verir.

Koç Noktası/Apollon = ASC

Geniş bir müşteri grubuna sahip olma. Birkaç yerde iş aktiviteleri.

Koç Noktası/Apollon = Venüs

Halkın önünde olan pek çok insan milletini sever. Uluslararası sanat ve eğlence.

Koç Noktası/KAD = Apollon

Halk yığınları. Pek çok millet. Kadınlar tarafından yönetilen büyük şirketler.

Koç Noktası/Apollon = Merkür

Uluslararası sağlık örgütü, haberleşme uydusu.

Jüpiter/Apollon = Koç Noktası

Uluslararası alanda büyük sermayeler. Para borsası oranları, genişleyen ekonomiler.

Ay/Apollon = Cupido

Barışçıl bir rekabeti olan milletler. Pek çok ülkeyi kapsayan olimpiyat oyunları.

Satürn/Apollon = Koç Noktası

Diğer ülkelerden veya devletlerden üyelerle öğretme veya öğrenme seansları.

Barışçıl, Özgür Ortamlar ve Apollon Etkisi: Doğum haritasında Yükselen burcun çevre etkileriyle kombinasyon halinde olan Apollon'a bakılarak, sosyal çevre üzerinde etkisi gözlemlenebilir. Genel olarak iş potansiyeline bağlı şekilde, müşteriler veya yüksek mevki sahipleriyle etkileşime girilmesi potansiyeli, ayrıcalıklı sınıflar, yer veya işyerindeki konum değişiklikleri için Apollon önemli bir göstergedir.

ASC/Güneş = Apollon

Yüksek mevki sahibi kişilerle yapılan toplantılar. Çözümler üreten bilge kişilerle tanışma.

ASC/Admetos = Apollon

Lokal veya bölgesel kişilere göre daha alt konumda olan kişiler. Pek çok insanın saygısını kazanma.

ASC/Cupido = Apollon

Pek çok odası olan bir apartman dairesi. Kentsel koşullar. Konutu kiraya verme. Konutlar ve ikamet du-

ASC/Venüs = Apollon

rumları.

Barişçıl ve özgür kişilerle birlikte yaşama ve çalışma. Pek çok insan tarafından sevilen kişi olma.

ASC/Poseidon = Apollon

Sevimli, incelikli ve soylu aydınlarla etkileşimde olma.

ASC/Jüpiter = Apollon

Refah içindeki ortamlar. Ev, aile ya da işte ayrıcalıklı, zengin, bilge insanlar.

ASC/Plüton = Apollon

Yaşam süresi içinde pek çok konum değişikliği. Çevredeki detaylı değişiklikler.

ASC/Apollon = Güneş

Pek çok kişi tarafından tanınan bir yüz. Yakın arkadaşlıklar yoluyla elde edilen onur ve başarı.

ASC/Ay = Apollon

Pek çok kadın aile bireyi. Aileden kişiler başkaları tarafından toplumun önüne getirilmektedir.

ASC/Neptün = Apollon

Başkalarının sahte hileleriyle elde edilen deneyimler. Çoklu aldatmaca. Kandırılma.

Satürn/Apollon = ASC

Öğrenme. Sınıfların yöntemler, sistemler ve prosedürleri için tutulan bir yer.

Yetenekler, Meslekler, Ticari Beceriler ve Apollon Etkisi: Doğum haritanızda ne tür ticari beceriler geliştirilecek gibi görünüyor? Doğum haritası kişinin hangi tür meslekte başarılı olabileceğini gösteriyor? Bu konuda Apollon'un bulunduğu yere ve gezegen modellerine bakmak gerekir.

Kronos/Apollon = MC

Beceri, yetenek, yeterlik, kabiliyet, bilgi. Konu hakkında uzman.

MC/Apollon = KAD

Ekonomik dünyada ya da iş dünyasında pek çok kişiyle ilişki kurma.

MC/Apollon = Cupido

Ticarete büyük ölçekte düşünme. Büyük mağazalar.

MC/Satürn = Apollon

Öğretmen ya da eğitmen olma. Belirli aralıklarla görüşen gruplar.

MC/Cupido = Apollon

Geniş bir aileye sahip olma. Son derece aktif eğlence hayatı. Kalabalığın tadını çıkarma.

MC/Apollon = Venüs

Güzellik becerileri, spor salonları, güzellik salonları,

MC/Satürn = Apollon

mankenlik endüstrisi.

MC/Apollon = Kronos

Büyük bir işi ya da insan grubunu terk etme isteği. Sistem analisti.

MC/Apollon = Plüton

Bir kariyer olarak siyasi bilimlere takip etme. Bir otorite figürü. Yasal.

MC/Merkür = Apollon

Deneyimlerin doğru bir şekilde değerlendirilmesi. Çok sayıda değişiklik. Bilimleri geliştirme.

Merkür/Uranüs = Apollon

Birden çok dilde konuşma becerisi. Çok geveze. İlginç bir konuşmacı.

Ay/Apollon = Zeus

Matematiksel, teknolojik. Bilgisayar tutkunu, mantık. Astrolog.

Uranüs/Apollon = Güneş

Pek çok kişinin taraftarı olduğu siyasi bir liderlik. Siyasi anket, araştırma.

Venüs/Apollon = MC

Astrolog olma. Modern teknolojiye yönelik ilgi.

Profesyonel olarak sanat, müzik veya bilime dahil olma.

Zihin ve İletişimler, Kalabalıklar ve Apollon Etkisi: Apollon bazı zihinsel gezegen kümeleriyle entegre olduğunda sonuç kişinin iletişim kurma yeteneğini büyük ölçüde artırır. Bu şekilde diğer kültürlerin dillerini öğrenmeye ve aynı zamanda sanattaki diğer iletişim ortamlarına kadar ulaşmak mümkündür. Bunun ötesinde, astroloji ya da teknoloji gibi herhangi bir sembol dili bilmenin güçlü iletişim olarak düşünülmesi çıkarımı yapılabilir. Bütün durumlarda eğer Apollon bulunuyorsa deneyimin genişletilmesine yönelik bir potansiyel söz konusudur.

Merkür/Apollon

Konuşma ve iletişim çerçevesinde yapılan iş. Dilbilimi.

Merkür/Plüton = Apollon

Pek çok kişi hakkındaki düşüncenizin ve düşünme biçiminizin değiştirilmesi yeteneği.

Merkür/Zeus = Apollon

Tehdit edici, diktatörce ifade biçimi. Ancak doğrudan, açık, samimi yaklaşım.

Merkür/Kronos = Apollon

Gelişmiş zihinsel nitelikler, iş hayatında deha, ekonomik idari makamlar.

Merkür/Cupido = Apollon	Topluluğa hitap eden yazı, edebiyat ve şiirsel çalışmalar.
Merkür/Apollon = Güneş	Erken yaşta başarı. Bir konuşmacı. Büyük düşünür. Dil, dilbilim.
Merkür/Koç Noktası = Apollon	Yaygın kaniya duyulan ilgi.
Merkür/Apollon = Venüs	Uluslararası müzik ve bu müziği takdir etmek.
Merkür/ASC = Apollon	İş tartışmaları, anlaşmalar, akit, tartışmalar.
Merkür/KAD = Apollon	Çok uzaktaki diğer bölgeler, şehirler, ülkelerle olan uyum.
Merkür/Neptün = Apollon	Son derece hassas bir sinir sistemi. Şiirsel, sezgisel ve inanılmaz hayal gücü.
Merkür/Mars = Apollon	Kalabalıklar önünde konuşma. Pek çok kişiye ulaşan bir ses. Geniş kitlelere hikâye anlatan kişi.
Merkür/Venüs = Apollon	Çok sevilen, sevimli, ahlakı nedeniyle hakkında iyi düşünülen. Konuşu karşılayan kimseler. Satışlar, sanat nesneleri. Popüler çocuk kitapları.

Kişisel Bağlantı ve Apollon Etkisi: Apollon, doğum haritasının belirli şekillerinde, kişisel özellikler konusunda ve çevremizdekilerin kişiliğimizi nasıl geliştirdiğimiz konusunda önemli bir etkiye sahiptir. Ay-Apollon, kalabalık insan gruplarıyla çalışan kişilerin hayatında güçlüdür. Kalabalık insan topluluklarına örnek olarak, insanların toplandığı konserler, maçlar ya da başarılı bir piknik organizasyonu verilebilir.

Merkür/Apollon = ASC	Bir kimsenin konuşmasının, kendini ifade etmesinin ve dilin gerekli olduğu ortamlar.
Merkür/ASC = Apollon	İnsanların kişinin bireysel ve işletmelerini genişletme yetenekleri hakkında konuşup fikir yürüttüğü ortamlar.
Ay/Apollon = Admetos	Hayatta mutlu olarak geçirilen pek çok saat. Kişinin kendisini halk içinde baskı altında veya kısıtlamalar içinde hissetmesi.
Ay/Apollon = Güneş	Her zaman zihinsel temalar üzerine odaklı. Daha ba-

	şarılı ve ince fikirlerin bulunduğu diyalog. Bilim yaklaşımı.
Ay/Apollon = Hades	Pek çok kişiyle krizleri aşma. Acil ihtiyaç içindeki kişiler.
Ay/Apollon = KAD	Topluluklarla iletişim halinde olma. Milletler Birliği (Birleşmiş Milletler).
Ay/Apollon = Merkür	Halk önünde yapılan kişisel sunumlarla sayısız avantaj elde etme.
Ay/Hades = Apollon	Pek çok insana bakmak zorunda olma. Birçok endişe. İhtiyaç içindeki yoksul kişiler.
Ay/Cupido = Apollon	Aynı öğrenme deneyimini paylaşan kimselerin birlikte geçirdiği saatler.
Ay/Plüton = Apollon	Saatlik programlarında bir dönüşüm yaşayan kimseler.
Ay/Apollon = Uranüs	Astrolojiye halkın duyduğu çabuk ilgi. Aniden bir çetenin merkezinde olma.
Ay/Apollon = Neptün	Pek çok insan kendisini aldatılmış hissetmektedir. Uluslar ya da bölgeler arasındaki güvensizlik.
Ay/Apollon = ASC	Düzenli olarak veya mesleki koşullar yüzünden, kalabalık, topluluk ve insan grupları içinde olma.

Kişiler ve Dernekler, Artan Sayılar ve Apollon Etkisi: Yaşamda hedeflerimiz doğru giderken, aldığımız yol, ilişki içinde olduğumuz kişilerle doğrudan alakalıdır. Olumlu bir Apollon, doğru yapılandırıldığında sağlıklı, varlıklı, avantajlı ilişkiler ve zengin potansiyellere ulaşmamızı sağlayacak maceraları hayatımıza getirir. İlişkilerimizi seçme şansına her zaman sahip olamayız. Bir kişi seçme konusunda yeterince şanslıysa, bağlanma süreci büyük önem arz eder. Yeni kişiler hayatınıza girdiğinde transit KAD'a dikkat edilmelidir. Bir birlikteliğin tecrübe ve iş açısından nasıl faydalı olacağı, Apollon'un düğümlerle olan ilişkilerinde belli olur.

Apollon/Hades = KAD	Tarihi ve arkeolojik ilgiler açısından pek çok kişide bulunur.
Jüpiter/Apollon = KAD	Fazla sayıda kazançlı iş bağlantısı.
KAD/Hades = Apollon	Yasadışı faaliyetlere kötü bağlantıların karışması.

KAD/Plüton = Apollon

Sonradan değişmiş bir ilişkinin genişlemesi. Sonradan değişmiş, uzaktan bir birliktelik.

KAD/Apollon = Hades

Mutlu olan ancak yoksul olmayan pek çok insan.

KAD/Cupido = Apollon

Taraflar için oldukça yararlı olacak bir birliktelik kurma.

KAD/Kronos = Apollon

Hukuki, başkanlıkla ilgili, yönetimle ilgili ya da özel onurla ilgili faaliyetlere katılma.

KAD/Poseidon = Apollon

Aynı felsefi/dini inançlara sahip insanlarla bir arada olma.

KAD = Apollon

Nüfuzlu ya da bilinen pek çok kişi.

KAD/Satürn = Apollon

Yavaşlatıcı tecrübeleri temsil eden bir grup. Bu türden ilişkileri sonlandırma.

KAD/Apollon = Satürn

Sistem ve yöntemler yoluyla oluşturulan birliktelikler.

KAD/Mars = Apollon

Sanayi ve ekonomi alanında aktif kişilerle takım ruhu taşıyan işler yapma.

KAD/Merkür = Apollon

Geniş kitlelerle özel bağlar kurma. Kitle iletişim araçlarıyla alakalı bir kişi.

KAD/Jüpiter = Apollon

Ekonomi ya da bilim dünyasının içerisinde olan pek çok kişiyle iyi ilişkiler kurma.

KAD/Venüs = Apollon

Müziksel bağlantılar. Sanat ya da doğa gruplarıyla mutlu bir birliktelik.

KAD/Apollon = Jüpiter

Başarılı insanlarla sağlam bağlar kurma.

KAD/Neptün = Apollon

Pek çok üyesi olan bir grubun amaçsızlıktan ya da boşluktan dağılması.

KAD/Apollon = Ay

Kapsamlı iş bağlantıları ve bu bağlantılarla kamuda başarılı anlar yaşama.

KAD/Apollon = Neptün

Geleceğin bilimine ilgi duyan geniş çapta grup üyesi.

Satürn/Apollon = KAD

Emekli olma. Onlarca kişinin içinde olduğu birliktelikten ayrılma.

Güneş/KAD = Apollon

Yüksek rütbeli insanlarla ya da yöneticilerle kapsamlı ilişkiler kurma.

Venüs/Apollon = KAD

Müzikle bağlantılı olan pek çok kişiyle bağlantılar kurma. Müzik üretme.

Zenginlik, Özgürlük, Barış, Uyum ve Popülerite ve Apollon Etkisi: Apollon maddi koşullar, mesleki itibar, toplumsal uyum ve popüleriteyle kalıcı olabilecek birçok ilişkinin veya çalışma hayatının başlatılmasıyla birlikte elde edilebilecek çok yüklü miktardaki zenginliği de gösteren önemli bir hipotetik noktadır. Buna dair göstergeleri harita üzerinde bulmak için aşağıdaki kombinasyonlara bakılmalıdır.

Jüpiter/Apollon = Güneş

Yüklü miktarda sermaye. Ün. Zenginlik. Onur.

MC/Ay = Apollon

Dürüst, samimi ve içten olan.

MC = Apollon

Zihinsel zenginlik, açık fikirlilik, her şeye ilgi duyma.

Satürn/Apollon = Güneş

Zengin bir kişinin her şeyini kaybetmesi. Bu kaybetme sürecine hükümetin neden olması.

Güneş/Apollon = ASC

Tanınan kişilerin sizi korumasından duyulan haz. Sizi izleyen ve sizin izinizden giden pek çok kişinin olması.

Güneş/Venüs = Apollon

Pek çok kadına âşık olma. Pek çok kişiyle arkadaş olma ya da onlara ilgi duyma.

Güneş/Jüpiter = Apollon

Pek çok insanın refaha kavuşması. Gelişen maddi koşullarda genişleyen fırsatlar eksen.

Güneş/Poseidon = Apollon

İnsanlar tarafından çok yüce bir ruh olarak tanınma. Bedenin ruhsallaşması.

Güneş/Ay = Apollon

Her gün çok şanslı olma, hatta her saat şanslı olma. Hayat boyunca eğlenceli pek çok ânın olması.

Güneş/Zeus = Apollon

Pek çok insan tarafından tanınma. Başarılı bir iş. Yönetici. Hedef odaklılık.

Güneş/Satürn = Apollon

Tecrübeli. Hayat tecrübeleriyle edinilen bilgi. Yaşlanan öğretmen.

Güneş/Uranüs = Apollon

Artan gerilim. Bir anda ünlü olma ya da tanınma. Sürpriz bir şekilde başarılı olma. Astroloji.

Koç Noktası/Venüs = Apollon

İnsanlar önünde müzik yeteneğinizi sergileme. Barış-

ASC/Venüs = Apollon

MC/Venüs = Apollon

Ay/Venüs = Apollon

KAD/Venüs = Apollon

Güneş/Venüs = Apollon

Venüs/Mars = Apollon

çıl, özgür ve doğal dünya enerjisi.

Pek çok kişi tarafından sevilme.

Pek çok kişinin hayatına huzur ya da özgürlük getirme yeteneği. İnsanlara karşı sıcak ilgi duyan bir kişi.

Sadık kadının aşkı. Pek çok kadının aşkı. Bebekleri ve küçük çocukları sevmek.

Pek çok kişiyle romantik pek çok an yaşama. Özgür aşk ilişkilerine girmek.

Pek çok kadına âşık olmuş bir adam.

Pek çok yakın arkadaş ve akraba. Pek çok kişiyle cinsel birliktelik yaşama.

Örnek Harita 18: EDSON JESSOP doğum haritası

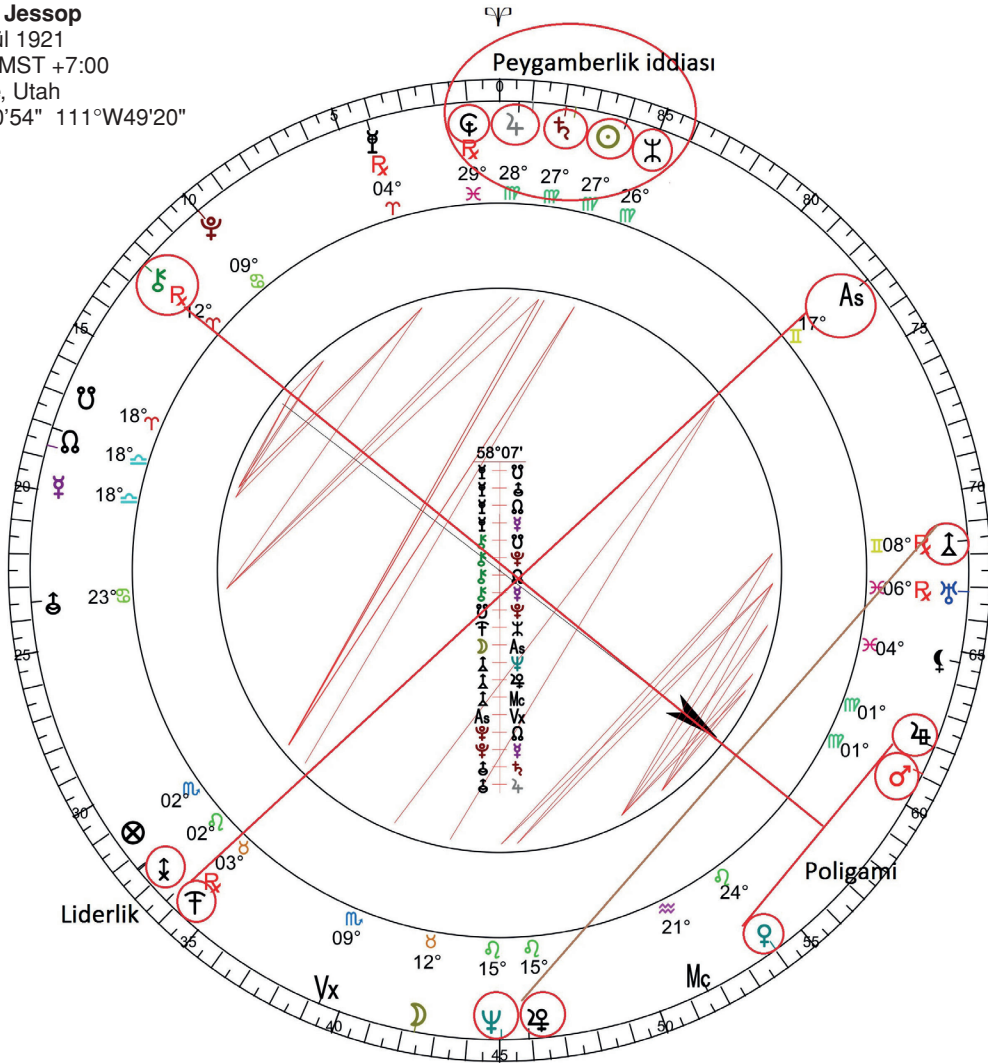
Edson Jessop

20 Eylül 1921

22:05 MST +7:00

Millville, Utah

41°N40'54" 111°W49'20"



Edson Jessop Hristiyanlığa ait Mormonluğu savunan kökten dinci bir grubun liderlerinden biridir. Mormonluk adı verilen bu köktendinci Hristiyan grubun kuruluşu 1830'lara uzanır. Rahip Edson Jessop kendisini 1953 yılında peygamber ilan etmiştir. Arizona'da kurmuş olduğu bir grupla poligamiyi (çokeşlilik) savunan ve bu biçiminde yaşayan kendisine bağlı müritleriyle birlikte tutuklanıp hapse atılmıştır. Edson Jessop tutulduğunda beş eşi ve 20 çocuğu vardı ve kendisi gibi müritlerinden olan 38 Erkek/Koca ve 86 Kadın/Eş poligamik evlilik yürütme suçundan tutuklandı. Natal haritasında poligami göstergesi Venüs/Mars orta noktasından görülebilir. Genelde birden çoklu ilişkilerde Apollon ya Venüs ya da Mars'la birlikte yerleşimde bulunur.

POLİGAMİ FORMÜLÜ:

1. Formül: VENÜS + MARS/APOLLON orta noktası = CHIRON

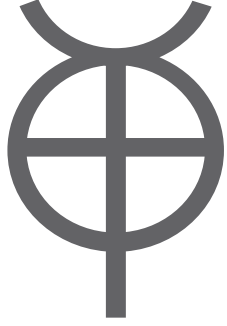
2. Formül: CUPIDO + VULCANUS orta noktası = VENÜS + MARS/APOLLON orta noktası

PEYGAMBERLİK İDDİASI FORMÜLÜ:

GÜNEŞ/POSEIDON/SATÜRN/JÜPİTER/HADES

LİDERLİK FORMÜLÜ:

ASC = ZEUS/KRONOS



Admetos





Sembolü:

Mitolojisi: Admetos, Yunan mitolojisinde Pheres'in oğlu, Thessaly'deki Pherae kentinin kralıdır. Iolkos ve Pelias'ın en güzel kızı Alcestis'e talip olan Admetos'tan, önce savaş arabasına bir aslanla bir yabandomuzu koşması istenir. Admetos'u kollayan Tanrı Apollon, iki hayvana da boyunduruk vurarak Admetos'un Alcestis'e kavuşmasını sağlar. Bu olaydan kısa bir süre sonra Admetos'un yakın bir zamanda öleceğini öğrenen Apollon, yerine ölecek birinin bulunması koşuluyla, "Kader"i Admetos'un yaşatması için kandırır. Ama ölüm günü gelince, anası babası dahil, kimse onun için ölmeyi göze almaz. Sadece genç ve güzel karısı Alcestis, Admetos'un yerine kendini feda edince, Alcestis'in bu davranışı karşısında taş yürekli Persephone bile dayanamaz, duygulanıp Alcestis'i Admetos'a geri verir. Bir başka anlatıma göre de Alcestis'i mezarından "Ölüm"ü alt etmeyi başaran Herakles kurtarır. Alcestis'in ölümü ve dirilişi birçok eski kabartmaya, vazo resmine konu olmuştur. Dede Korkut Masallarındaki Deli Dumrul efsanesinde de benzer bir konu ele alınmıştır; Deli Dumrul'un Azrail'le mücadelesi ve canı yerine can bulması, Alcestis efsanesiyle benzerlik gösterir.

Hızı: Yılda 0 derece 35 dakika hareket eder ve Güneş'in çevresini 617 yılda tamamlar. Her bir burçta yaklaşık 51 yıl kalır.

İfade Ettikleri: Başlangıç ve bitiş, hayat çarkı, dayanıklılık, istikrar, derinlik, odaklanma, özel bir konuya odaklanma, yoğunlaşma, ağır metaller, emlak, duraklama, sekste, ölüm, ilkel duygular, blokajlar, acıya karşı duyarsızlık, (Apollon'un tersi, Süper Satürn). Katıldığı kombinasyonlara derinlik katar. Kaosla da özdeşleştirilir. ADMETOS, hammadde, her şeyin ilkel kökeni anlamına gelir. Dönme hareketinin durması, yoğunlaşma, katılaşma, derinleşme, ağır ve taşınmaz olan şeyleri simgeler.

♄ ADMETOS

[+] Gereksiz şeyleri temizleme, öz-soğurma, sadeleştirme

İzolasyon ve odaklaşma, stabilizasyon

Toplumsal bağlamda vakıfların kurulması

Tutumluluk, ekonomileştirme, konsolidasyon sağlama

Temel konu ve kavramları ayırt edebilme yeteneği

Derinlik ve temel anlayış geliştirme, hikmet

Dayanıklılık, sebat, güvenilirlik, durgunluk

Geri dönüşüm ve gerektiğinde tekrar yenilenme/yeniden başlama yeteneği

[-] Kopukluk, uzaklaşma, ayrıştırma

Uzaktan görüşme olmaması nedeniyle önyargı geliştirme

Önemsiz şeyler veya detaylarla kendini meşgul etme

Perspektif darlığı

Yetersizlik nedeniyle savurganlık geliştirme ve/veya cimrilik gösterme

Erken sonuçlara varma neticesinde başarısızlık

Depresyon, eylemsizlik veya atalet geliştirme

Sıkıntı ve monotonluk

MC/Admetos (N) İş ya da toplumla iletişime geçme konusunda isteksizdir; amaçlara yönelik sabırla çalışır; ileride başarılı olmak için önceden hazırlık yapar; kariyer gereksinimleri ve sorumluluklar nedeniyle kendini engellenmiş hisseder; belirli şeyleri yapmayı erteler, bu belirli şeylerden (ya da belirli kişilerden) kaçınır; uzmanlaşmak ya da bazı şeylerle daha fazla ilgilenmek ister; ertelemeleri kabullenmek ve gidişata kendini uydurmak zorundadır; envantere işleme ya da paketlenme konusunda bilgilidir (iş ürünleri ya da tedarikler konusunda); dirence karşı stratejiler geliştirir; kariyerin peşinden gitmenin monoton bir iş olduğunu düşünür; başarı ya da takdir durumunda istifini değiştirmez (duygulanmaz, heyecan hissetmez).

ASC/Admetos (N) Yalnız olmayı ya da az arkadaşının olmasını tercih eder; kramplar, kasılmalar yaşar (katlanmak, diğerlerine bağlı kalmak ya da hazırlık gerektiren işler yapmak zorunda olduğundan); kolaylıkla soğuk algınlığına yakalanabilir; sürekli engellenmiş hisseder ve günlük şeyleri yapmaktan kaçınır; kişi bu kadar çok çalışma derdiyle “başa çıkamaz;” gündelik programının sınırlarını belirlemelidir; bazı şeyleri bitirmeyi erteler ya da ağırdan alır; bazı kişileri ve durumları engel olarak algılar (gerçekten yapmak istediği şeylere karşı); konsantrasyon ve odak kaybı nedeniyle değişen durumlara alışma konusunda sorun yaşar; vücudun temel ve merkez kas sistemi konusunda bilgilidir (kas kasılmaları, kasta sertlik ve gerginlik).

DSC/Admetos (N) İlişki ve etkileşim bazında diğerlerinin etkisini hesaba katar; kişinin soyutlanması ya da hoşnut olmaması konusunda “geribildirim” sağlar; soğukluk (hiçbir şeyden etkilenmeme) etkileşimi engeller; başkalarının isteklerine karşı “katıdır;” dışarıdan saldırılara ya da iltifatlara karşı gelir ve buna sebep olan durumların farkındadır; ilişkinin istikrarını ve devamlılığını ve de niteliklerini belirleyen “derinliği” değerlendirir.

IC/Admetos (N) Aile üyelerinden kaçınır (ve aile rolünden); evde kalmaktan hoşnutluk duyar (en azından ev bir hapisane gibi gelene kadar); peyzaj işi, evin bulunduğu yere özen gösterir; “depolama” yapar, ev içinde depolama ve hammadde.

GEZEĞENLER VE ADMETOS

ADMETOS – MC: “Benim aldığım tavır budur!” noktasında bir netlik sahibi olma, kişinin katılığı, azim, sebat, sonuna kadar direnme, sabır gösterme, duyarsız, ilgisiz.

ADMETOS – KOÇ NOKTASI: Söz konusu arazi, madenler, mineraller gibi toprak kaynaklarını işaret eder. Durma, direnme, her tarafta ortaya çıkan direniş.

ADMETOS – GÜNEŞ: Gayrimenkul. Ağırlık. Azim. Dayanıklılık, ağırlık, kilo, obje, konversatif ev alanı, arazi.

ADMETOS – ASC: Bir yerde kalma. Bir yere yerleşme. Sınırlı irtibatlar kurma. Ayarlanmış, durağan, diğerleri emekli veya diğerlerinden daha az kazanç sahibi olma.

ADMETOS – AY: Düşünceler. Kısıtlama. Meditasyon. Kısıtlı duygular. Duygusal bloklar, dar fikirlilik, kapalı ve kilitli odalar, halkın dışlanması, popülerliğin ölmesi, kalabalık insanlar, stoacı karakter, annenin ölümü, ölüm saati.

ADMETOS – KAD: Sınırlı daire. Başkalarıyla sınırlı rehber. Kişilerin köstek olması.

ADMETOS – MERKÜR: İç düşünce derinlikleri. Ciddi, depresif düşünceler. Düşünme azmi, derin konsantrasyon, ölüm düşünceleri, hareketin sona ermesi, ölüm konularıyla ilgili konuşma, sabır, geçici olarak duran, uzaklaştıran, ertelenen, görevden alınan.

ADMETOS – VENÜS: Sabırlı olma. Bir samimi daire içinde kalan duygusal ilişkiler, kısıtlı aşk ilişkileri, müşkülpesent ama gerçek ve derin sevgi, aşkın sonu, bencillik, kadınların ölümü, derin aşk.

ADMETOS – MARS: Faaliyet durdurma. Bastırma. Terör. Taşlar, kayalar, piyasalardaki batıklar, azaltma, hamlık, enkazlar.

ADMETOS – JÜPİTER: Mütevazı koşullarda memnuniyet içinde olma. Dinlenme. İstirahat. Mutluluk halinde para harcama. Katı maddelerden veya hammaddelerden para kazanmak.

ADMETOS – SATÜRN: Sıkı bir noktada durma. Sıkıntılı olma ya da hissetme. Tuzaklar. Sabır, duraklama, uzun vadeli bekleyişler, stopaj, vadi, darboğaz. Ağrı, sertlik, kuruluk, derin bağlar, sınırlar, iki pozisyon arasındaki çizgi, bölme.

ADMETOS – URANÜS: Ani yıkımlar, ayrılıklar, yıkmak, deprem, kopma, parçalanma, cinayet sebebiyle ölme, kargaşa.

ADMETOS – NEPTÜN: İçsel anlamda derin değişim. Büzülme. Kar veya buz, narkotik, zehirler, öldürücü içecekler, susuzluk, havasızlık, soğuk su, zorlu yaşam kalitesi, birbirinden farklı şeyleri toplama, bir araya getirme, çürüme, düşüş.

ADMETOS – PLÜTON: İçeriden dışarıya doğru değişim, derinliklere gidip oradan yeni şeyler ortaya çıkarma, herhangi bir şeyin en temel orijinine dönmesi, derin köklü değişimler, radikal ve kalıcı transformasyonlar.

ADMETOS – ADMETOS: Blokaaj. Karıştırma. Presleme, ağır metaller, hammadde, rotasyon, sirkülasyon, baskı, ayrılık, ölüm, yoğunlaşma, kümeleşme, kesilme.

ADMETOS – VULCANUS: Yük. Kaderin ağır bir darbesini yeme, kader zorlukları, muazzam baskı, kayalar, bloklar, sertlik.

ADMETOS – POSEIDON: Eğitim, kültür, zihinsel derinlik, ince ve hassas materyaller, atom, radyasyon.

ADMETOS – CHIRON: Detaylı çalışma, bilinmezlik, öze ulaşma, isimsiz kahraman.

ADMETOS EVLERDE

- I. Aile veya ortamdan gelen vahim engeller. Karanlık vadilerden gelen yollar; karanlıkta doğma, örneğin Güneş tutulması ânında. Depresif aile koşulları. Engeller ve aksilikler, zulüm veya bastırma. Küçük olarak doğma veya kısıtlı şartlar altında doğum.
- II. Kişinin kendisine faydası olmayan paralar için uğraşması, büyük fedakârlıklarla kazanılmış malların kaybedilmesi; iyi konumlanmış bir haritada, katı veya hammadde şeklindeki öğelerin bir araya getirilmesi yoluyla birikim elde etme, biriktirme, parasal kanallardaki tıkanıklıklar, kazançların önündeki engel veya frenler.
- III. Büyük oranda dirençli ve sert bir zihinsel aktivite. Düşüncelerin baskı veya basınçla sınırlandırılması, kelime, sözcük kullanımında kısıtlanma, belgeler, sözleşmeler veya yolculuk kaynaklı kısıtlanmalar, dar görüşlülük veya katı fikirlere sahip olma.
- IV. Gayrimenkul veya ev sahibi olma yönünde vahim engellerle savaşma, ebeveyn koşullarının kısıtlayıcı veya engelleyici olması, ev içinde ezilen bir birey olma, kişinin kendi evinde kendisini savunmak zorunda kalması, sınırlı ve baskı altında olma.
- V. Girişim veya yaratıcı yeteneklerin sınırlı, kısıtlı veya baskı altında olması. Oyunlar,

- zevkler, spekülasyonlar, okul ve eğitim konularında kısıtlanma. Çocuklar veya torunların neden olduğu büyük zorluklarla mücadele etme mecburiyeti.
- VI. Büyük bir sabır ve azimle büyük engellere karşı çalışma. Sağlıkla ilgili birtakım zorluklara rağmen çalışmak zorunda kalma, tatsız bir görevde bulunma. Baskılayan, sıkıcı veya zorlayan meslek alanlarında çalışma, tarih veya arkeoloji kazı çalışmaları vb. yapma. İş hayatında kullanılan hammadde veya üretim kısıtlılığıyla uğraşma.
- VII. Baskıcı bir eş veya ortaklar, eşin ya da ortakların aşırı ciddi ve karamsar eğilimlerinin kişi önünde engel teşkil etmesi. Açık düşmanlıklar ve davalar neticesinde mahkeme-ler, davaları kazanmanın önündeki engeller.
- VIII. Mezar ve ölüm işleriyle ilgilenme. Hüznün ve engeller ve onlar aracılığıyla veya ölümüyle bağlantılı konular yoluyla sınırlamalar; ölüm ötesine ilgi duyma, büyü vb. konularda bilgi sahibi olma, böyle şeylere maruz kalma.
- IX. Yaşam felsefesi ve dünya görüşünde derin bilgi veya biliş sahibi olma. Yurtdışı bağlantıları ya da büyük seyahatler boyunca büyük engellerle karşılaşma. Çok uzak engelleri arama ve kendi elinde olanları görmezden gelme.
- X. Mesleki anlamda neredeyse birbiriyle bağdaşması mümkün olmayan engeller, kamu veya mesleki konularda her tür sınırlamalar ve engeller, ciddi baskılar. İş hayatında material olarak hammadde, sağlam veya kompakt malzeme kullanımı anlaşmaları yapma. Olumlu bir haritada, azim veya baskıyla kişinin sert bir başarı kazanması anlamına gelebilir.
- XI. Birkaç tane ama güvenilir ve samimi dostluklar. Dileklerin ve umutların farkında olmama, arkadaş engelleri yüzünden kötü durumlara düşme, kötü arkadaş bağlantıları, arkadaşlar yüzünden fırsatların kaçırılması.
- XII. Katı hammadde veya malzemeler kullanılarak fabrikalarda üretim yöntemleri geliştirme ve pekiştirme. Kamusal kuruluşlar aracılığıyla büyük engeller ve kayıplar. Gizli şirketler, özel partiler, gizli eğilimler, düşmanlıklar, vasat ya da iyi niyetli olmayan kişilerin çıkardığı engeller.

$\text{Admetos} = 124^{\circ}.59' + 261^{\circ}.41' = 386^{\circ}/2' = 193^{\circ} = 13^{\circ}$ öncü aks //

Al Pacino'nun Admetos'u $15^{\circ}.08'$ Koç burcunda

Bu yerleşim, Al Pacino'nun ebeveynleri ile kendi kişisel ilişkilerinde yaşadığı sorunları gösteren çok güçlü bir yerleşimdir ve Admetos, Al Pacino'nun kişisel hayatında yaşamış olduğu derin duygusal temaları işaret eder. Özellikle Güneş/Ay/Satürn teması, doğduktan sonra iki yıl içinde ayrılan anne babasını anlatır ve bu süreçte almış olduğu duygusal yaralar Admetos/Chiron kavuşumunda açıkça görülür. Yanı sıra Al Pacino, üç çocuk babası olmasına ve yaşamına giren kadınlarla uzun süreli birliktelikler yaşamasına rağmen hiç evlenmemiştir. Bu yerleşim, kadın-erkek ilişkileri konusunda ebeveynlerinden aldığı derin yaralar nedeniyle onda oluşan blokajı açıklar.

Stephan Hawking'in doğum saati belli olmadığı için Güneş'ine göre yorum yapmak durumundayız. Formülde de görülebileceği gibi, Hawking'in Güneş'i transneptünyenler içinde en ağır ve kötücül olarak tabir edilebilecek iki faktör arasındadır. Güneş fiziksel beden gücünü ve canlılığı ifade eden ve yaşam motivasyonumuzu gösteren faktör olduğuna göre, Güneş üzerinde Hades ve Admetos etkisi onun hastalıkların sebep olduğu fiziksel engelini ve hatta bu engeller sebebiyle de maksimum bedensel kısıtlanmalar yaşayacağını işaret etmektedir.

HADES – ADMETOS: Eksik olan, tükenen veya yıpranmış şeyler. Geçmiş yaşamlardan kalan kalıntılar, derin ve büyük üzüntü, keder, karamsarlık, soğukluk, görmezden gelme, güvenilirlik yetersizliği, katı maddelerin veya hammaddelerin yokluğu, işe yaramaz çöpler, pre-historik ve kayıtlı tarih öncesi zamanlar, geçmişe kanalize olma ve orada bağlı kalma.

TRANSNEPTÜNYEN ADMETOS: NATAL VE/VEYA TRANSİT YORUMLARI

Admetos



Admetos uzayın dört zaman biriminden biridir; derinliğin boyutunu, altını, içini ve aşağısını temsil eder. Admetos'u devir (dönüş), muhafazakârlık, yoğunlaşma, köken, sabır, meditasyon, sıkılık, sarsılmazlık ve aynı zamanda sıradanlık, durağanlık, ağıt, yük, sayıca azlık, yalnızlık ve önem açısından küçüklük olarak görürüz.

Belirli kombinasyonlarda Admetos ölümü işaret eder. Yıldız haritasında güçlü pozisyondayken Admetos öncelikli duyguları, hatıraları ve hareketleri işaret eder. Mesleki ilgi alanlarında, Admetos ilgi alanlarından birine odaklanmış bir uzmandır. Eğer birileri bir şeylere baştan başlayacaksa Admetos bunun için bir kanıt niteliğindedir. Geçişlerde aktifse, Admetos tamamen durgunlaşacak olan bir hayatı işaret eder. Admetos demir bir mıknatıs gibi ağırdır. Ancak karakter analizinde ve kişisel haritalarda Admetos etkisi istikrar olarak ifade edilir.

☿ ADMETOS	
[+]	[-]
Gereksiz ve Saçma Şeylerden Uzak Durma, Takas Etme	Kendinde Absorbe Etme, İzolasyon, Kopukluk
Odaklanma, Sadeleştirme, Sosyal Bağlamda Vakıf Kurulması	Gereksiz Şeylerle Uğraşma, Kendini Meşgul Etme, (Uzalgörüşlölük Olmaması) Sebebiyle Önyargı
Temel Konu ve Kavramları Ayırt Edebilme, Derinlik, Temel Anlayış.	Perspektif Darlığı
Tutumluluk, Ekonomik Yapılanma	Savurganlık Nedeniyle Sefalet, Cimrilik Geliştirme, Zararlar
Konsolidasyon – Stabilizasyon	Erken Sonuç Odaklı Olma
Derinlik	Depresyon
Dayanıklılık, Sebat, Geri Dönüşüm veya Gerektiğinde Tekrar Oluşturma Yeteneği, Güvenilirlik	Durgunluk, Atalet, Sıkıntı, Monotonluk

MC/Admetos Transitinde: Diğerlerinin kendisini engellediğinin ya da başarısına gölge düşürdüğüünün farkındadır; başkalarına bağlı olarak gelişen planları vardır; ileri testlere maruz kalır, görüşmeler yapar ve gecikmeler yaşar; derin bir şekilde sorgulanır.

ASC/Admetos Transitinde: “Buradan oraya ulaşamazsın...” negatif düşüncesi hâkimdir. İnsanlar ve koşullar karşısına hayal kırıklıkları, gecikmeler, daha fazla zaman, çaba ve engeller çıkarır, bu yüzden çabaları sonuçsuzdur; soğuk, duygusuz, karşı koyan ve dik başlı kişilerle uğraşır; bazı durumlarda diğerleri kişinin eylemlerini engeller.

DSC/Admetos Transitinde: İnsanlar karşı geldikleri şey, sakındıkları kişi ya da durum ve yüzleştikleri engeller konusunda bilgi sunarlar; başkaları yüzünden gecikmelere, ileri testlere ya da hammaddeyle çalışmaya ve bazı endişelere maruz kalır; insanlar uzlaştırıcı çabalara ya da direncin yarattığı etkiye karşı koymaya çalışabilir.

IC/Admetos Transitinde: Çevresindekilerin duygusal olarak “soğuk” ve katı olduğunu hisseder; soğuk (hava/sıcaklık) evi etkiler; başkalarının eylemlerine ya da aile ve mülkle ilgili diğer zamanlama faktörlerine bağlıdır; aile üyeleri engellerle karşılaşır ya da aile etkileşimine karşıdır.

Soğuk Tavırlı, Duygudan Yoksun ya da Admetos Etkisi: Karakter söz konusu olduğunda Admetos sempatik ya da sevecen değildir. Duyguların bir kenara bırakılmasını gerektiren durumlarda bir yerlerde mutlaka Admetos etkisi olur. Gezegenlerle ilgili kombinasyonların çoğunda Admetos soğukluk olarak gözlemlenebilir.

Hades/Admetos=MC	Yaklaşması zor. Soğuk huylu. Hayat boyu yalnız ve kimsesiz olma.
Hades/Admetos	Derin isteksizlik, soğukluk, antipatiklik.
Mars/Admetos	Soğuk tavırlı hareketler.
MC/Hades = Admetos	Muhtaç.Yeteri kadar sıcak değil, soğuk. Temel gereklilikleri istememe.
MC/Neptün = Admetos	Soğuk tabiatı yayma. Nezaket yoksunluğu.
MC/Admetos = Koç Noktası	Gösterişsiz, soğuk ve duygusallıktan uzak görünme.
Neptün/Admetos	Buz, soğuk hava, buza dönüşme.
Satürn/Admetos	Soğuk, sert ve kuru.
Venüs/Admetos	Duygusal tavırlardan uzak ve duygusuz görünme.

Kalpsizlik. Anlayışlı bir şekilde soğuk olma.

Kalabalık ve Dar Durumlarda Admetos Etkisi Altında Bulunmak: Admetos'un azaltıcı etkisi olduğu bilindiğinden bir diğer anahtar ifade kalabalık, sınırlı ya da küçük gibi kelimeleri içerecektir.

ASC/Satürn = Admetos

Köşeye sıkışma ya da küçük bir alanda kalma.

Mars/Admetos = Ay

Köşeye sıkışmış, kalabalıklar arasında kalmış ve hatta zulme uğramış kadınlar ve insanlar.

MC/Satürn = Admetos

Kalabalıklar arasında kalmış hissetme ya da uzun bir süre boyunca sınırlandırılmış hissetme.

Ay/Admetos

Kalabalık insan grupları.

Ay/Admetos = Koç Noktası

İnsanların topluluklar ve gruplar halinde olduğu kültür ve ülkeler.

Ay/Admetos = Cupido

Kalabalık bir grup, aile ya da topluluk.

Ay/Admetos = Mars

Fiziksel olarak yetersiz olma ya da yoğun bir plan.

Ay/Admetos = Merkür

Bir insanın ya da durumun ne kadar sınırlı olabileceğini düşünme. Derin düşünüp konsantre olma.

Ay/Admetos = Plüton

Kalabalık ya da yoğun bir durumu dönüştürebilme.

Ay/Admetos = Güneş

Kalabalık fiziksel durumlara alışma durumu.

Ay/Admetos = Vulcanus

Kalabalık durumlardan kurtulmak için beyhude çaba.

Satürn/Admetos = Apollon

Etrafının çevrilmesi, kuşatılması, zor durumda kalma.

Düşünce Derinliği ya da Alan derinliği ve Admetos Durumu: Derin ya da derinlik kelimesi her türlü gezegen kombinasyonu Admetos'la ilişkilendirilir.

Admetos/Vulcanus = Merkür

Konsantre olma konusunda olağanüstü bir yetenek ve düşünce derinliği.

Cupido/Admetos = Plüton

Aile ya da toplum içerisinde hayatı etkileyen derin bir dönüşüm.

Jüpiter/Admetos = Plüton

Derine inen ve talihli bir dönüşüm süreci.

Jüpiter/Admetos = Poseidon

Bütün öğrenim deneyimleri kişiler üzerinde derinle-

Kronos/Admetos = Poseidon

re inen bir etkiye sahiptir.

Ay/Admetos = Merkür

Sağlam temellere dayanan dini ve felsefi gerçeklere yönelik derinlemesine bir araştırma.

Ay/Venüs = Admetos

Derin bir şekilde odaklanabilme.

Neptün/Poseidon = Admetos

Derin ve cömert bir sevgi. Karşılıksız sevgi.

Ruhsal konulara derin bir şekilde odaklanma. Yanlış fikirlerin çöküşü.

Plüton/Admetos = Ay

Kökü derinlere dayanan bir gelişme. Asıl dönüşüm.

Plüton/Admetos = Neptün

Küçük bulgularla başlayan fakat derine inen temel değişiklikleri işaret etmektedir.

Plüton/Admetos = Poseidon

Dini konularda temel ve derin arayış ya da bir geçiş sürecinden geçer.

Plüton/Admetos = Güneş

Vücut sistemi derin bir değişiklik sürecinden geçer.

Plüton/Hades = Admetos

Eylemde bulunamama hali kötüleşen durumların sebep olduğu derinlere dayanan bir geçiş yaratır.

Satürn/Admetos = Plüton

Gelişmenin sonucunu etkileyen derin bir deneyim. Yavaş derin ve içsel bir değişim. Ölüm.

Güneş/Plüton = Admetos

Beslenme ve özel diyetle derine inen bir değişim. Önemli konular.

Güneş/Poseidon = Admetos

Manevi şeyleri temsil eden maddesel sembollerin içerisine derinlemesine nüfuz etme.

Venüs/Admetos = Ay

Fedakârca ve derin bir şekilde seven kadın.

Satürn/Admetos = Merkür

Yavaş, derin ve mantıklı bir şekilde düşünebilme.

Zeus/Apollon = Admetos

Özel alanlarda derin bir çalışma ya da araştırma.

Zeus/Poseidon = Admetos

Olağanüstü entelektüel derinliğiyle tanınan bir kişi.

Sınırlı Koşullar ve Admetos Etkisi Arayışı: Admetos'la ilişkili bir diğer kelime sınırlı, yerleşmiş ve sabit şeylerle ilgili bütün gezegen formüllerini bünyesinde bulundurma potansiyelidir. Bu etki düşünüldüğünde aşağıda listelenen bazı koşullar akla gelir.

ASC/Admetos

Dar ya da sınırlı çevre. Yerleşmiş, sabit.

Mars/Admetos

Etkinlik alanını daraltma. Zulüm.

Mars/Admetos = Kronos

Bir uzman. Dar bir alanda özel projeler üzerinde çalışma.

Mars/Admetos = MC

Ortalama ve olağan dar düşünce türleri.

Mars/Admetos = Güneş

Zararına çalışma. Günlük sorumlulukları sınırlamaya da azaltma.

MC/Ay = Admetos

Dar görüşlü akıl yürütmelere ve düşüncelere eğilimli.

Ay/Admetos

Dar görüşlü. Dar bakış açısı.

Ay/Admetos = Apollon

Mevcut durumdan memnun. Sınırlı koşullardan ve küçük alanlardan memnun.

Ay/Admetos = Kronos

Dar görüşlü bürokratik tavır. Bürokrasi. Kalabalık.

Ay/Admetos = MC

Sınırlı koşullarda yaşama.

Ay/Admetos = Merkür

Derin düşünce sınırlı bir şekilde konu üzerinde odaklı.

Ay/Admetos = Venüs

Sınırlı koşullardan memnun.

Satürn/Admetos = Ay

Sınırlı bir çevrede bir araya gelen insanlar. Baskı altındaki kişiler.

Satürn/Admetos = Apollon

Dar bir alan içindeki kalabalık.

Satürn/Admetos = Jüpiter

Sınırlı durumlarda şans. Bir soruna ara vermekten mutlu olma.

Satürn/Admetos = Neptün

Uzun ve dar bir alandan geçmeye zorlanma. Sıkı bir nokta. Doğum kanalı.

Satürn/Admetos = Güneş

Sınırlı hissetme. Sıkı bir noktada yakalandığını hissetme. Sınırlı durumlar.

Uranüs/Poseidon = Admetos

Gerçeği öğrenme konusuna sınırlı bir şekilde odaklanma.

Zeus/Apollon = Admetos

Sınırlı bir ilgi alanında (özel) derinlemesine bir araştırma çalışması yapma.

Kökenler ve Admetos Etkisini Araştırma: Admetos, herhangi bir şeyin en temel halini en

temel yörüngesel enerjiyi temsil ettiğinden, her türlü çekirdek veya kök tabir edebileceğimiz alanları temsil eder.

Admetos	İlk köken. Ana malzeme. Hammadde. Dönüş.
Koç Noktası/Admetos	Temel ya da taban. Köken. Dolaşım.
MC/Poseidon = Admetos	Orijinal sebebe dönerek arama yapılmasını önerme.
Merkür/Kronos = Admetos	Harika bir fikrin kökeni ya da başlangıcı.
Plüton/Admetos	Temel kökene geri dönme.
Zeus/Admetos	Başlama eylemi. Yaratılış. Zor başlangıçlar.

Tarım, Toprak, Yer (Zemin) ve Admetos Etkisi: Tarım, tarımsal durumlar, toprak koruması ve ekolojiye ilgi duyulan alanlarda Admetos'un belirgin bir biçimde varlığı göze çarpar. Konut, gayrimenkul ve malı bünyesinde bulundurur.

Güneş/Admetos	Toprak, gayrimenkul, manzara, vatan.
ASC/Admetos = Güneş	Çevreye yakın, üs ve bir parça mal.
MC/Admetos = Jüpiter	Toprak, muhafaza. Mineral kaynak zenginlikleri.
MC/Jüpiter = Admetos	Zengin toprak konusunda şanslı olma. Topraktan gelen malzemeler konusunda bol şans.
Güneş/Admetos = Apollon	Toprak araştırması ve istatistik. Büyük tarım şirketi. Büyük topraklar.
Güneş/Admetos = Koç Noktası	Yeşillik ya da hiç ekim yapılmaması açısından zemin, taban ve toprak.
Güneş/Admetos = Mars	Toprağın sürümü, hazırlanması ve toprakla çalışma.
Güneş/Admetos = Merkür	Toprağa konsantre olma. Bahçeciliğe, tarıma, peyzaja ilgi duyma.
Güneş/Admetos = Neptün	Aşınmış ve fazla kullanılmış toprak. İhmal edilmiş toprak/mülk.
Güneş/Admetos = KAD	Toprağa bağlı olma.
Güneş/Admetos = Plüton	Toprak besin maddeleri, gübre, etken maddelerin toprak için dönüştürülmesi.
Güneş/Admetos = Venüs	Toprağa duyulan aşk. Vatan aşkı. Ekin gibi topraktan

gelen ürünler ve tarlalar.

Endam ya da Tür Açısından Küçüklük, Sayılar ve Admetos Etkisiyle Küçük Olan Şeyler: Transneptünyenler bilinen gezegenlerle birleştiğinde boyutlar kolayca deşifre edilebilir. Admetos ise ağırlık olarak büyük, boyut olarak küçük nesneleri temsil eder. Bir kimse bu faktörü yoğunlaştırılmış, sıkıştırılmış ya da boyut bakımından küçültülmüş olarak görebilir. Etki boyut bakımından küçük olsa da ağır ve güçlüdür. Bu nedenle, anahtar sözcük boyut açısından azalmayı ifade ederken Admetos'u kalıp açısından baskın veya ağır görebilirsiniz.

Apollon/Admetos	Küçük, özel ve bilimsel bir proje. Uzmanlaşmış iş.
Koç Noktası/Admetos = Cupido	Küçük bir şirket. Bir gruba ya da aileye ait olan mülk.
Koç Noktası/Admetos = Güneş	Boyut açısından küçük.
ASC/Venüs = Admetos	Yalnızca birkaç kişi tarafından sevilme ya da hiç sevil-meme. Başkalarından gelen sevgiyi görmeme.
ASC/KAD = Admetos	Yıllarca sürececek düzgün ve bozulmaz bir ilişki.
ASC/Cupido= Admetos	Küçük aile veya topluluk. Tek aile evi. Basit (kırsal kesim) bir düzen.
Cupido/Admetos = Jüpiter	Mutlu, küçük ve izole topluluk.
Jüpiter/Kronos = Admetos	Birkaç kişi açısından ekonomik başarı. Küçük bir ekonomik kazanım.
Jüpiter/Admetos = Ay	Özel ilgiler açısından halkla beraber çalışan birkaç kişi. Bir kadının fazla harcamaktan ötürü güçleşmiş durumu.
Jüpiter/Admetos = Cupido	Küçük, kapalı toplum ya da seçilmiş birkaç kişi açıs-ından bir grup.
Jüpiter/Uranüs = Admetos	Bazıları için ani bir şans.
Jüpiter/Neptün = Admetos	Küçük bir grupta şanslıymış gibi görünme.
Jüpiter/Apollon = Admetos	Küçük bir yatırım artışı. Küçük kazançlar getiren bü-yük bir ekonomik alım.
Mars/Admetos = Jüpiter	Küçük bir grupta başarı kazanma.
Mars/Admetos = MC	Kendini küçük bir gruba sınırlama.
MC/Kronos = Admetos	Birkaç kişiyle sınırlı otorite. Sınırlı otoriteye sahip

	olma.
Ay/Mars = Admetos	Sınırlı bir iş planına dahil edilmiş küçük ortaklıklar. Mütevazı veya küçük bir ev.
Ay/ Jüpiter = Admetos	Yalnız başına geçirilen mutlu dinlenme saatleri.
Ay/Uranüs = Admetos	Küçük isyanlar, olaylar, heyecanlanan bazı insanlar.
Ay/Vulcanus = Admetos	Küçük bir grupta fark edilme.
KAD/Admetos	Küçük münhasır grup. Birkaç kişiyi birbirine bağlar. Zincir oluşturur.
KAD/Admetos = Mars	Yalnız çalışma. Küçük bir çalışan topluluk.
KAD/Hades = Admetos	Birkaç kişinin şanssız bir durumla birbirine bağlanması.
KAD/Cupido = Admetos	Az bağlantıları olma ya da hiç bağlantısı olmama. Ailesiz olma. Öksüz ve yetim.
KAD/Apollon = Admetos	Başka bir yerde küçük, zorlayıcı bir iş bağlantısı. Küçük bir derin düşünme ve zekice ortaklıklar grubu.
KAD/Mars = Admetos	Sıkı, takım ruhu, özel toplanma. Bir grup. Özel bağlar.
Venüs/Admetos = Cupido	Halinden memnun küçük bir aile veya grup.
Venüs/Admetos = Apollon	Sevecen, özgür, birbirine yakın küçük ortaklık grubu.
Sorunların Duraklamaya Girmesi ve Admetos Etkisi: Hedefler, planlar, çalışmalar ve koşullar iyiye gitmediğinde ya da yerinde saydığında veya çok az ilerleme kaydedildiğinde, Admetos'un durumu yöneten baskın faktör olduğu gözlemlenebilir.	
Koç Noktası/Admetos	Duraklama.
Koç Noktası/Apollon = Admetos	Tıkanıklık, uluslararası düzeyde ticari durgunluk. Kısıtlı nitelikler. Gerileme.
Koç Noktası/Satürn = Admetos	Toplumsal veya genel bir engel, olayların/koşulların duraklamaya girmesine neden olur.
Merkür/Admetos	Görüşmelerin duraklamaya girmesi. Hareketin bitişi.
Satürn/Admetos	Bir tıkanıklık, gerilemede kalmadan dolayı durgunluk.

Güneş/Admetos

Fiziksel olarak aktif olmama, vücudun duraklaması.

Kararlı Olma ve Admetos Etkisi: Aşağıdaki gezegensel tanımlar doğum haritasında bulunduğunda, Admetos etkisinin yararı ve doğruluğu konusunda hiçbir şüphe kalmaz. Kararlılık, sebat, istikrar her kişilikte göze çarpan özelliklerdir. Ayrıca Admetos sabit, güvenilir, kararlı, tutucu, basmakalıp ve hatta etnik kişilerin haritalarında her zaman güçlüdür. Örneğin bir dine sıkı sıkıya bağlı insanlar. Bu bir cami hocası, papaz, haham veya keşişi içerir. Ayrıca kişi bazı fiziksel kısıtlamalardan dolayı sabit olduğunda Admetos haritada yer alacaktır. Aşağıdaki etkilere doğum haritasından bakmak önemlidir.

Apollon/Poseidon = Admetos

Birinin kararlarında sabit kararlılık ve sebat.

Koç Noktası/Admetos = Güneş

Kişisel denge, kararlılık, sebat.

MC/Admetos

Katı ve kararlı bir kişi. Güvenilir, maksatlı.

MC/Admetos = Ay

Kararlı kalabilmek için duygularına hâkim olma.

Güneş/Admetos = MC

İnatçı ve kararlı. Önemli derecede katı ve fiziksel olarak sabit. İnatçı keçilik durumu.

Vücut Ağırlığı, Kilo Alma/Verme Dengesi ve Admetos Etkisi: Aşağıdaki gezegen kombinasyonlarından bazıları kilo vermek ya da almak isteyenler için önemlidir.

Güneş/Admetos

Aşırı kilo alma eğilimi.

Admetos/Vulcanus

Ağırlık ya da aşırı kilo. Tıkanıklık, yoğunluk.

Güneş/Plüton = Admetos

Kolayca kilo alma.

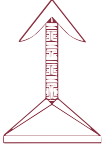
Güneş/Vulcanus = Admetos

Vücut ağırlığının azalması.



Vulcanus





Sembolü:

Mitolojisi: Vulcanus, Roma mitolojisinde Jüpiter'in ve Juno'nun oğlu, Maya ve Venüs'ün kocası ve Caeculus'un babasıdır. Ateşin ve yanardağların tanrısıdır, sanatın, silahların, demirin ve tanrılarla kahramanların zırhlarının üreticisidir. Vulcanus'un demirci dükkânının Sicilya'da Etna Dağının altında bulunduğu düşünülmektedir. Vulcanus'un Roma Forumunda bulunan tapınağı Volcanal olarak adlandırılır, eski Roma Krallığı zamanında şehirle ilgili törenlerde önemli bir rol oynadığı görülür. Ateşin gizlerini çalmaları nedeniyle Jüpiter insanlığı cezalandırmak istemiş ve diğer tanrılardan, insanlar için zehirli bir hediye olan Pandora'yı yapmalarını istemiştir. Vulcanus'un güzel ve aptal Pandora'ya katkısı, onu balçıktan şekillendirmek ve ona biçim vermek olmuştur. Ayrıca Olympos Dağında bulunan diğer tanrıların tahtlarını da yapmıştır.

Hızı: Yılda 0 derece 32 dakika hareket eder ve Güneş'in çevresini 663 yılda tamamlar. Her bir burçta yaklaşık 55 yıl kalır.

İfade Ettikleri: Büyük dayanıklılık, güç, karanlık güçler, kötü kader, kader, alınyazısı, kontrol edilen konular, sert/kötü patlamalar. Kişisel noktalarla bağlantısı varsa kontrol takıntısı gündeme gelir. Vulcanus dahil olduğu kombinasyonlara "güçlü" anlamı katar. Vulcanus, ham kuvvet ve güç anlamına gelir. Aynı bir volkan gibidir.

△ VULCANUS

[+] İstikrarlı bir konumda başlatılan konsolide çabaları

Grup ve kolektiflerle işbirliğinde olma

Daha yüksek bir hedefe doğru ortak kaynakların konsolidasyonu

Toplumsal kaynakların yönetimi

Gücü toplumun iyiliği için kullanma

Kişisel/toplumsal veya ulusal muktedirlik

Kuvvetler birliği, yoğun enerjiyle engelleri aşma yeteneği

Üstün olma

[-] Grup ya da kolektifleri zorlayarak bir araya getirme

Sosyal ya da karmik sonuçları tam olarak anlamadan onaylama

“Haklıyım” inancına sahip olma veya varsayımlarda bulunma

İdari istismar veya hegemonya oluşturma

Gücü yanlış kullanma veya dengesiz güç kullanımı

Yüksek tepkiye yol açan dengesiz davranışlar içinde olma

Gereğinden fazla sinirsel tepkiler verme

Sivrilme, diğerlerini gölgede bırakma yeteneği

MC/Vulcanus (N) Mesleki zorunluluklarla karşılaşır; başarılı olmak, hedefleri gerçekleştirmek ya da yeterlilik kazanmak zorunda olduğunu hisseder; kariyerinde çekiciliği ya da etki gücünü kullanır; aşırı rekabetçidir (ama bunu açıkça belli etmez); kötüye gidiş ya da başarısızlık algısıyla değişim yaratmayı ister; işte ya da meslekle ilgili kişilerle vakit geçirmek zorunda kalır.

ASC/Vulcanus (N) Günlük programda pek çok yapılması gereken şey vardır (en azından böyle hissettirir!); kişi sürekli “görünmez bir gücün” ve manevi güçlerin etkisindedir; gerçekten güç gerektiren görevleri vardır; bazen Süpermen gibi hissettiği, bazen de yorgun düştüğü (ve daha sonra dinlenmek, kendini toplamak ve yeniden güç kazanmak için zaman) zamanlar ve değişken enerjisi vardır; Dinlenmenin bir sıkıntı olmadığını hatırlamak önemlidir! Kendini tepki oluşturmak (bazı durumlara ya da kişilere karşı) ya da harekete geçmek (belirli noktalarda) “zorundaymış” gibi hisseder.

DSC/Vulcanus (N) Birebir etkileşimde güçlü “etkenler” (çekim/antipati); etkileşimlerde bazı tarafsız “sorun çıkaran” durumlarla karşılaşır; diğerlerinin güçlü bir şekilde tepki verdiği durumlarda çekicilik ve soyut bir itici güç kullanır; tepki göstermesi, bir kişiyle ilişki kurması ya da anlaşması gerektiği bazı durumlar yaşar; diğerlerine karşı ilgi ya da eğilim bazen yüksekken daha sonra azalmaktadır. Günlük yaşantıda karşılaşılan kaçınılmaz istekler gerçekte yapmak istenilen şeyi engeller.

IC/Vulcanus (N) Ev ya da aileyle ilgili baskılar, son teslim tarihleri, talepler ya da zorunluluklar; geçmişin (ve taşıdığı anıların) güçlü ama tarif edilemez gücünün farkındadır; kişisel ve duygusal dayanaklı zorunluluklar ve huyların farkındadır; duygusal tepkiyi, teşviki ve desteği (bağımsız olarak sunulan “armağan”dan ziyade) “zorunluluk” olarak görür. Geri çekilme isteği duyar; belirli konularla güç rekabeti yaşar.

GEZEĞENLER VE VULCANUS

VULCANUS – MC: Güçlü kişilik, kişinin kendi enerjisi, muazzam otorite.

VULCANUS – KOÇ NOKTASI: Volkan gibi kontrol edilemeyen enerjiler, toprak enerjileri, muazzam güç ve zorlama.

VULCANUS – GÜNEŞ: Muazzam canlılık, bedensel güç, güçlü duygular.

VULCANUS – ASCENDANT: Kişinin ortamında kontrol edilemez kuvvetler olması, başkalarının uyguladığı kuvvet ve zorlamalara maruz kalma, başkaları yoluyla kazanılan tecrübeler.

VULCANUS – AY: Muazzam akıl, bilinç gücü, muazzam hassasiyet, duygusal sorunlara veya travmalara sebep olacak etkiler, kadın ve halkın muazzam etkileri, halkın kişiliği, güçlü ulus.

VULCANUS – KAD: Şevk, heves, sabırsızlık, gücün uygulanması, etkisi büyük olan bağılıklar, diğerleriyle bağlantılı olarak kuvvet uygulama.

VULCANUS – MERKÜR: Muazzam düşünceler. Güçlü iletişim. Büyük bir hızla meydana çıkan düşünceler, zorlu düşünme kapasitesi, zihni zorlama.

VULCANUS – VENÜS: Yoğun tutkulu aşk, güçlü aşk (Mars gibi ama daha yoğun fiziksel çekim) biyolojik dürtüler, tutku, muazzam aşk.

VULCANUS – MARS: Kuvvetli tezahür, süper güç uygulama, dayanılmaz güç, büyük çaba harcama, egzersiz, şiddet eylemleri yapma, mekanik enerjiler.

VULCANUS – JÜPİTER: Güçlü şans, muazzam para, zenginliğin verdiği güç, coşku, iyilik, güvenlik, eminlik, memnurluk, başarılı olmaya zorlama.

VULCANUS – SATÜRN: Azamet, sevk, gözaltına alma, koruma, rezerve etme, kovma, kuvvetlendirme, muazzam engel, engel, bir şeyi gözetme, izleme, hapishaneye girme, esaret, tutsaklık, teyakkuz, muhafaza etme.

VULCANUS – URANÜS: Muazzam güç, patlama. Gerginliğin en yüksek hali. Ani beliren güvenlik kuvvetleri, fırtınalar, patlamalar, yüksek gerilim hatları, kontrolsüz güç gösterileri, motor gücü veya beygir gücü, yüksek elektrik gücü.

VULCANUS – NEPTÜN: Emisyon, gizli güçlerin etkisi, yüksek hassasiyet, kimsenin göremeyeceği veya algılayamayacağı güç, iyi materyal kaynaklar, vazgeçme, teslim olma, geri çekilme, güç ve etkiler, sıra dışı alıcılık ve muazzam hayal kırıklığı.

VULCANUS – PLÜTON: Ani gelen şoklar. Ani güçlü değişimler, muazzam değişimler

ve transformasyonlar, ortaya çıkan büyük yayılmalar, sağlıksızlık, gelişmeler, sera ve yeniden yaratma teknikleri.

VULCANUS – VULCANUS: Muazzam enerji, güç, canlılık.

VULCANUS – POSEIDON: Benlik saygısı. Kendine güven. Güçlü zihinsel kuvvet, zihinsel güç, onur gurur duygusu, kendinden eminlik, zihinsel ve spiritüel etkiler, zihinsel ve ruhsal güçler.

VULCANUS – CHIRON: Büyük kaçış.

VULCANUS EVLERDE

- I. Akrabalar ve yakın tanıdıklar arasında iktidar mücadelesi, kişinin büyük enerji gücünü gösterir. Büyük işler başarmak için irade sahibi olma. Büyük kararlarla yüzleşecek cesaret. Enerji ve güç için özlem dolu olma. Kişisel canlılık. Hayati enerjinin kişinin hayatında önemli bir faktör olarak bulunması, atalarından miras aldığı güçlü sağlık.
- II. Güçlü ve önemli kişiler aracılığıyla, çalışkanlığı ve girişimci ruhuyla mal ve para kazanma, fiziksel enerji sarf ederek kazanç elde etme, para kazanmak için kişinin bütün gücüyle çalışıyor olması. Enerjik çabaları aracılığıyla ideal değerleri kazanmak için uğraşma, para kazanmak için canını tehlikeye atma yönünde içsel dürtüler.
- III. Kısa yolculuklarda enerji depolama, yazılı veya sözel hedeflere ulaşmak için yoğun bir güçle çalışma, zihinsel enerjilere açık olma, aktivite konusuna bağlı olarak iktidar sahibi olmak için canını dişine takarak çalışma.
- IV. Gayrimenkul veya güçlü özelliğiyle bilinen araziler, hükümet binaları. Kocaman, anıtsal binalarda bulunma veya onlarla ilgilenme. Kendi büyük başarıları ve çabaları aracılığıyla veya kudretli atalarından gelen miras yoluyla gayrimenkul sahibi olma. Evde fiziksel kuvvet gerektirecek işlerde çalışmak. Toprakta enerji elde etme, ev ya da aile hayatını kazanmak için beden gücünü kullanma.
- V. Büyük işletmeler kurmak için çalışma, işletmelere hâkim olma, başarılı spekülasyon ve çalışmalar. Çocuklar aracılığıyla güç ve bilgi sahibi olma. Zengin çocuklara veya torunlara sahip olma. Güçlü cinsellik.
- VI. İş için güçlü bir dürtü duyma. İşle güç kazanmak için çabalama, ikinci sınıf işlere büyük enerji harcama, iş hayatının canlılık için ters etkisi olması, işgücü kullanma gerektiren faaliyetler içinde olma.

- VII. Gücü ellerinde bulunan eşlerle veya enerjik ortaklarla çalışma, düşmanlık ve kin besleyen eş ve ortaklıklar, güçlü rakip veya düşmanlar, büyük işler başarma, eş, evlilik veya yaşam ortakları aracılığıyla hayatilik, dirilik ve canlılık bulma, eş veya ortakların desteğini alma.
- VIII. Şiddet veya kuvvet kullanma, felçle gelebilecek ölüm. Ölümler veya miras yoluyla düşmanlarından kurtulma ve güç elde etme, hukuksal alanlarda gelebilecek üzüntü veya sahip olunan kudretin yitirilmesi, sınırlı güç, hayati enerjinin zayıflaması, enerji yokluğuyla gelecek ölüm.
- IX. Yabancı ülkeler, kişiler, kanun ve hukuk adamları veya diplomatlar yoluyla güç elde etme, zorlu ve güçlü yolculuklar, bilimsel, felsefik veya siyasi alanda güçlü zihinsel ve enerjik çabalar içine girme, uzun seyahatlerde fiziksel canlılığın yenilenmesi.
- X. Mesleki ve kariyer anlamında üstün başarılarla sahip olacak verimli ve güçlü işletmeler kurma. Büyük enerjik çabalarla üst noktalara ulaşma. Profesyonel anlamda yüksek noktalara gelebilmek için güç uygulama, kamu önünde korku salma, başarı kazanmak için fiziksel egzersiz yapma.
- XI. Büyük, önemli ya da güçlü ve enerjik arkadaşlara sahip olma. Böyle arkadaşlar kişinin canlılığını yüksek tutarak ilerlemeyi teşvik ederler.
- XII. Enerji sektörünün işlendiği işyerleri. Büyük binalar. Büyük ölçekli, bütün kompleks yapıların ve binaların içinde olma, gizli düşmanlara sahip olma, antisosyal, hasta veya vasat insanlar aracılığıyla kuvvet ve güç sorunları yaşama. Hastaneler, enstitüler, fabrikalar, tesisler vb alanında enerji alanları açığa çıkarma.

Örnek Harita 21: BRUCE LEE doğum haritası

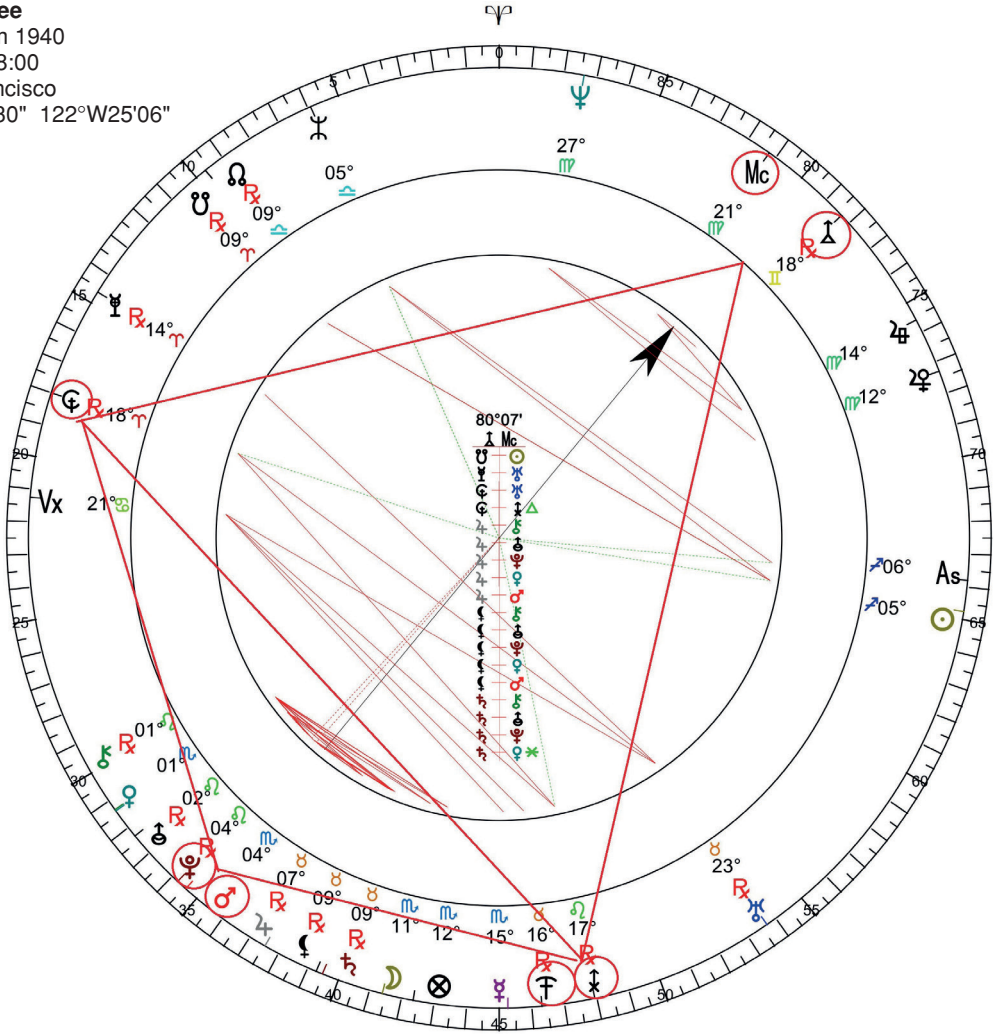
Bruce Lee

27 Kasım 1940

07:12 +8:00

San Francisco

37°N46'30" 122°W25'06"



MC/Vulcanus orta noktası = Plüton – Mars = Hades + Zeus – Kronos

MC 171°.15' + Vulcanus 78°.18' = 249°.33'/2 = 125°.06' Sabit aks Plüton/Mars + 45° = 170°.06' = 20°.06' değişken aks

MC/Vulcanus, kişinin muazzam fiziksel ve bedensel gücünü anlatır ve bu yerleşimde aktif olan Zeus, savaş sanatlarını kullanarak bir hayali gerçekleştirmeyi sağlarken, akstaki Hades/Plüton/Mars Bruce Lee için 33 yaşında ölüm anlamına gelmiştir.

Örnek Harita 22: JOHN F. KENNEDY doğum haritası

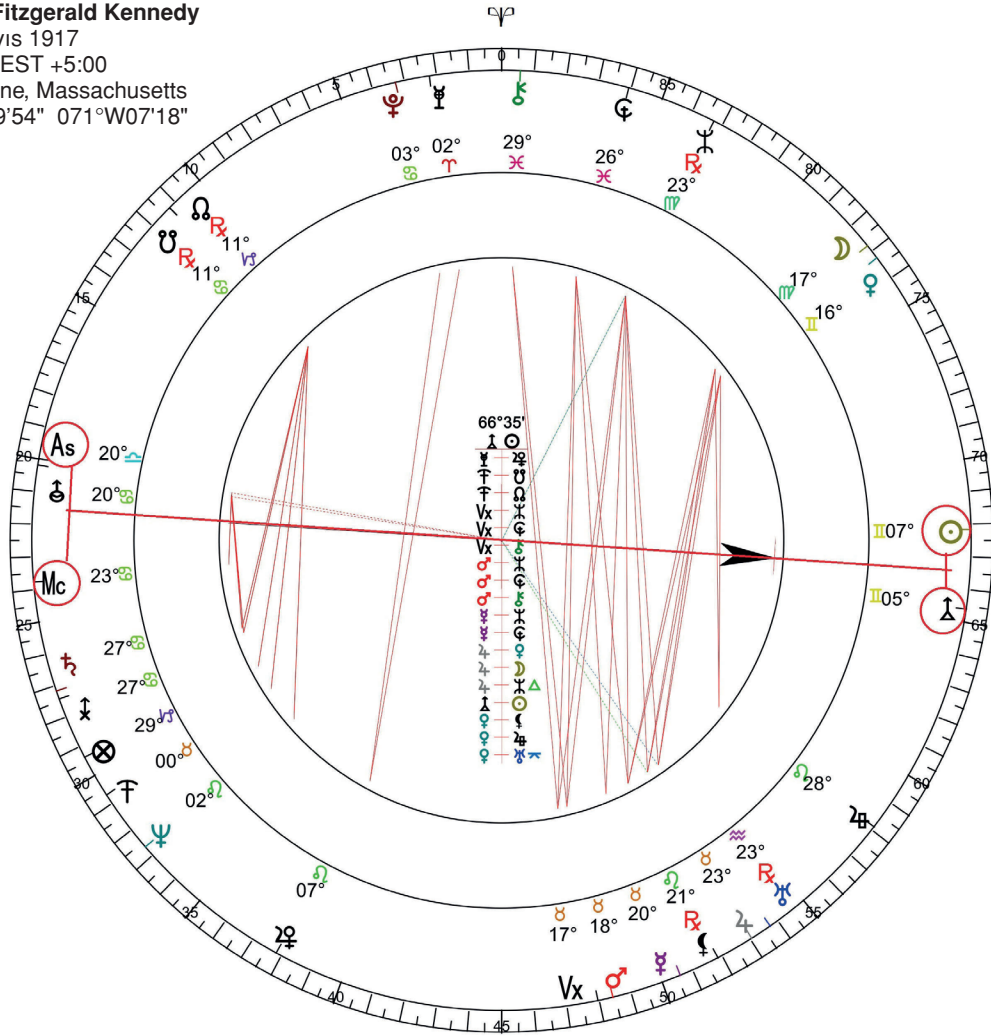
John Fitzgerald Kennedy

29 Mayıs 1917

15:00 EST +5:00

Brookline, Massachusetts

42°N19'54" 071°W07'18"



MC/ASC orta noktası = Güneş/Vulcanus orta noktası

Kennedy'nin haritasında kardinal bir eksen oluşturacak şekilde konumlanan ASC/MC orta noktası ile tam bir karşıtlık ilişkisi içinde bulunan Güneş/Vulcanus orta noktası, Kennedy'nin hem egosunu hem babasının Kennedy üzerindeki muazzam etkisini ya da Kennedy'nin devlet ve otorite merkezi olarak yakın çevresi üzerinde muazzam bir gücü olduğunu gösteren çok önemli bir işarettir.

TRANSNEPTÜNYEN VULCANUS: NATAL VE/VEYA TRANSİT YORUMLARI

Vulcanus



Roma mitolojisinden Vulcanus'un Ateş Tanrısı olduğunu anlıyoruz. Topal olmasına rağmen, ocaklarda metalden nesneler yapan oldukça becerikli bir zanaatkârdı. Diğer tanrılar için zırh, silah ve farklı nesneler yapardı. Ürettiği bazı nesnelerin büyümlü gücü bile vardı. Vulcanus çirkin görünümlü bir tanrı olmasına rağmen en güzel tanrıçalardan biri olan Venüs'le evliydi. Venüs ise ona karşı sadakatsizdi ve ölümlülere ve diğer tanrılara ilgi gösterirdi. Anlaşı-

lacağı üzere, Vulcanus kıskanç bir kocaydı. Bazen mitoloji gerçek etkinin üzerinde çok az rol oynar. Ancak küçük ölçekte bile olsa bu özellikler Vulcanus'un sahip olduğu etkilere benzetilmektedir. Örneğin doğum haritalarında güçlü bir Vulcanus etkisine sahip olan kişiler sade bir görünüme sahiptir, ancak güçlü kuvvetlidir. Bu kişiler inanılmaz derecede çekici ya da güçlü insanlarla evlenirler. Gezegen kombinasyonlarında zaman zaman Vulcanus (Vulcanus=Satürn/Cupido) ilişkilerde kıskançlığı tetikleyen bir unsur olabilir. Vulcanus doğum haritasında güçlü bir işarettir. Sporda başarılı olan insanlar genelde Vulcanus etkisine sahiptirler. Fiziksel olarak zorlu spor müsabakaları genellikle ciddi derecede sakatlanmalara yol açar. Vulcanus, metal işçileri için etkili bir güç sembolüdür. Vulcanus gücün üç kozmik enerjisinden biridir. Diğer iki enerji ise Mars ve Zeus'tur. Bu üçü de eril enerjilerdir. Vulcanus, temas ettiği herhangi bir gezegensel örnek üzerinde gücü artırıcı etkiye sahiptir. Vulcanus eğer doğum haritasında Güneş'le birlikteyse, fiziksel güç ve enerji işaret edilir. Vulcanus eğer Merkür'le birlikteyse yüksek seviyede hızı ve zihinsel gücü simgeler. Bu transneptünyen Mars'la bağlantılıysa mekanik beceri gelişir.

MC/Vulcanus Transitinde: Sözü geçen kişilerle iletişim kurmak zorunda kalır; baskı altında test edilir; diğerleri bir şeyler yapmasında ısrar eder (kendini kanıtlama, son teslim tarihlerine uyma ya da sorumluluk kabul etme gibi); başkaları kişinin planlarını, geleceğini ya da itibarını etkilemek için “etki güçlerini kullanmaya” çalışır; iş çevresi heyecan doludur ve bu yüzden bazı konular heyecanlı ya da önemli bir hal alabilmektedir.

ASC/Vulcanus Transitinde: Başkaları yüzünden güçlü etkiler altında kaldığını hisseder; diğerleri baskı oluşturur ve sorumluluk nedeniyle tepki oluştururlar; insanların çekiciliğinin ya da etkileyiciliğinin farkındadır (ilgili durumlarda); bazı durumlar/insanlar bazı zamanlarda etki ve baskı oluşturur ya da bazı eylemlere yol açarlar.

DSC/Vulcanus Transitinde: Kişi baskılarla ve zorlayıcı girişimlerle karşılaşır; aynı şekilde diğer bazı noktalarda “gereklik” denilebilecek güçlü tepkiler gösterir. Baskı uygulayan,

tepkiler verilmesine zorlayan ya da (onu ve/veya onlarla ilişki durumunu) etkilemeye çalışan kişilerin farkındadır.

IC/Vulcanus Transitinde: Aile üyelerinin belirli şeyleri yapma ya da birbiriyle işbirliği konusunda baskı altında olduğunu bilir, bu aile üyeleri ondan yardım, destek ya da anlayışını bekler; aile üyelerinin baskılarına karşı gelir; aile ya da konutla ilgili meseleler üzerinde baskı oluşturur (bazı şeyler yapmasını, bazı insanlarla uyuşmasını/kaynaşmasını gerektirir); etki ya da baskı oluşturmak için çabaların olduğu aile içinde herkes bir şeylerden taviz vermek zorundadır.

 VULCANUS	
[+]	[-]
İstikrarlı Pozisyon Yaratma, Konsolide Çabalar	Kolektif Grupları Zorlama
Daha Yüksek Bir Hedefe Doğru Kaynak Oluşturma ve Koordine Etme, Sosyal Oluşumlar	Sosyal Sonuçları Görmezden Gelerek Yapılan Onaylama İşlemleri, Bağnaz İnançlılık
Toplumun İyiliği İçin Kullanılan Güç, Kişisel veya Ulusal Muktedirlik	Hegemonya, İdareyi Kötüye Kullanma Orantısız Güç Uygulama
Güç, İktidar, Yoğunluk, Engelleri Aşma Yeteneği	Yanlış Yönlendirilmiş Yüksek Enerji, Dengesizlik, Tepkiselilik

Muazzam Güç ve Vulcanus Etkisi: Vulcanus etkisi doğum haritasında kolayca analiz edilebilir ve apaçıktır. Aşağıdaki kombinasyonlar Vulcanus'un diğer kozmik enerjilerle bir arada olduğunda üretebileceği güçleri tasvir eder.

Apollon/Vulcanus	Büyük tecrübe. En büyük başarı. Muazzam genişleme.
Apollon/Vulcanus = Koç Noktası	Ekonomik refahın gücü.
Apollon/Vulcanus = MC	Kişisel ekonomik gücü kullanma ve kişinin etkisini yansıtması.
Apollon/Vulcanus = Güneş	Bir kişinin fiziksel varlığında güç ve etki vardır.
Apollon/Vulcanus = Venüs	Fazla derecede çekicilik etkisine sahip olma. Aşkta şanslı olma.
Koç Noktası/MC = Vulcanus	Genel anlamda gücü kullanma.

Koç Noktası/ Vulcanus	Genel anlamda güç ve kudret. Güç, kudret ve enerji.
Koç Noktası/Jüpiter = Vulcanus	Büyük başarılar ve her şeye olumlu yaklaşma.
Koç Noktası/Apollon = Vulcanus	Oldukça iyi ekonomik durum. Büyük miktarlarda para.
Koç Noktası/Kronos = Vulcanus	Güçlü ülkeler, çalışırken sarf edilen fazla miktarda enerji. Salih ameller. Madencilik ve eritme endüstrisi.
Vulcanus/Kronos = Venüs	Fazlaca yapılan hayırseverlik.
Koç Noktası/Mars = Vulcanus	Yüksek seviyede hız. Motorların gücü. Güçlü düşünceler. Hareketli enerjiyi yönlendirme. Dürtü. Yönetici konumunda olan insanlar. Güçlü ve kudretli insanlar.
Koç Noktası/KAD = Vulcanus	Geniş kitlelerle kurulan güçlü ilişkiler.
Koç Noktası/Poseidon = Vulcanus	Yüksek seviyede etkiye sahip güçlü düşünceler.
Koç Noktası/Güneş = Vulcanus	Vücut gücüyle sarf edilen enerji.
Koç Noktası/Venüs = Vulcanus	Aşırı tutkular. Genel arzular.
Koç Noktası/Vulcanus = Apollon	Ekonomik kudret. İş yüksek seviyede genişletme ve başarı. Ticaretin gücü. Toptan satış yapan tüccar.
Koç Noktası/Vulcanus = Cupido	Bir grup, oluşum ya da siyasi parti tarafından uygulanan güçlü baskı.
Koç Noktası/Vulcanus = Jüpiter	Ekonomik kudret. Sahip olunanlardan kaynaklanan güç. Zenginliği daha da artırma.
Koç Noktası/Vulcanus = Kronos	Bir devletin yönetici konumundan kaynaklanan gücü kullanma. Dünyadaki muhteşem güçler. Bir kişinin sahip olduğu yüksek makamı koz olarak kullanması.
Koç Noktası/ Vulcanus = MC	Bir kişinin sahip olduğu güç ve otorite. Güçle başa çıkma yöntemi.
Koç Noktası/Vulcanus = Merkür	Düşünmenin gücü ve dili kullanma.
Koç Noktası/Vulcanus = Poseidon	Zihinsel güç ve çok yüksek derecede zihinsel etki.
Koç Noktası/Vulcanus = Güneş	Güce ve etkiye sahip olma.
Koç Noktası/Vulcanus = Uranüs	Patlayıcı güç. İçten patlamalı motor.
Koç Noktası/Vulcanus = Venüs	Çekim. Çekiciliğin muhteşem gücüne sahip olma.

Koç Noktası/Zeus = Vulcanus

Güçlü makine enerjileri. Doğanın güçlerinden faydalanma.

Kişisel Çevre ve Vulcanus Etkisi: Faydalı gezegensel enerjilerle ilişkili olduğunda Vulcanus etkisinin çoğunluğu pozitifdir. Vulcanus halihazırda faydalı gezegenlere daha fazla olumlu enerji verir. İşte o zaman büyük şeyler başarılabilir.

ASC/Cupido = Vulcanus

Arzunun birleşik gücünün enerjisi.

ASC/Kronos = Vulcanus

Sınırsız güce sahip bir çalışan ya da yetkili. Büyükelçi.

ASC/Ay = Vulcanus

Kadınların çevreleri üzerindeki tasvir gücü.

ASC/Güneş = Vulcanus

Fiziksel olarak güçlü ya da saygınlık sahibi kişilerle ilişkiler.

ASC/Vulcanus = Koç Noktası

Doğal güçlerle yüz yüze gelme.

ASC/Vulcanus = Jüpiter

Diğerleri kişinin ihtiyaçlarına katkıda bulunmak için tüm gücünü kullanmaktadır.

ASC/Vulcanus = Cupido

Diğerleri müttefik güçlerini göstermektedir.

ASC/Vulcanus = Kronos

Devletin yetkisini kullanan kişilerin bulunduğu ortamlar.

ASC/Vulcanus = Ay

Halk içerisinde şiddete eğilim gösteren kadınlar ve kişiler. Diktatörce toplumsal kişilik.

ASC/Vulcanus = Zeus

Niteliğini, planını, düzenini sürdüren ve gücünü yönlendiren kişiler.

ASC/Zeus = Vulcanus

Mekanik güçleri idare etme.

Grup Gücünden Faydalanmak ve Vulcanus Etkisi: Vulcanus çoğu doğum haritasında ıstırap vermektedir. Bu ıstıraplar aynı zamanda nesilleri de etkiler niteliktedir. Örneğin 30'ların sonundaki her doğum haritasında "Neptün = Vulcanus" kombinasyonu vardır. Bu gezegen kombinasyonu gücün kazanılmasından çok güç kaybına uygun düşmektedir. Bununla birlikte bu insan grubundan bazıları Vulcanus'un gücünün ruhani güçle (Neptün) birleştirildiği enerjileri ortaya çıkartmıştır. Bu grupta şanslı olanlar ise kişisel özellikleri etkilenmeyen Cupido/Vulcanus'a sahip olan kişilerdir. Harekete geçmesi durumunda, bu gezegen enerjileri birleştiklerinde, yukarıya doğru hareketlilik, grup aracılığıyla avantaj elde etme ve topluluk

tarafından meydana getirilen başarıyı temsil etmektedir.

Cupido/Vulcanus	Bir grubun gücü ya da etkisi. Birleşik güç.
Cupido/Vulcanus = Koç Noktası	Güçlü kuruluşlar.
Cupido/Vulcanus = ASC	Toplulukta üstlenilmesi gereken güç. İstilacı, nüfuzlu, tanınmış bir kültürel grup.
Cupido/Vulcanus = Mars	Bir topluluğun güç gösterisi.

Devletin, Ulusal ya da Hükümet Yetkilerini Kullanmak ve Vulcanus Etkisi: Jüpiter'in Kronos, Apollon, Zeus ve Vulcanus'la olan gezegensel kombinasyonları muazzam ekonomik başarıları ve böylece sınırsız güç elde etme fırsatını temsil eder.

Jüpiter/Vulcanus	Paranın gücü. İyimserlik ve kendine güven. Başarı bir diğer başarıyı da beraberinde getirir.
Kronos/Vulcanus	Büyük bir kuvvet ya da güç. Üstün güç ya da icra kuvveti.
Kronos/Vulcanus = MC	Büyük kişisel güç kullanma. Diktatörce emirler verme.
Kronos/Vulcanus = KAD	Devlet yetkisiyle olan bağlantılar ve ilişkiler.
Kronos/Vulcanus = Koç Noktası	Dünyadaki büyük güçler. Devletlerin yetkileri/güçleri.
Kronos/Vulcanus = ASC	Büyük güçlere ya da büyük kuvvetlere maruz kalma. Güçlü gruplar aracılığıyla hayatta ilerleme.
Kronos/Vulcanus = Uranüs	Aniden ortaya çıkan büyük güç (ulus).
Kronos/Vulcanus = Venüs	Devletin yetkisi/gücü faydalı ve adildir.

Güçlü Bir Harekette Bulunmak ve Vulcanus Etkisi: Bütün sporcuların doğuştan itibaren doğum haritalarında şiddetli bir şekilde bu üstün enerji transneptünü (Vulcanus) mevcuttur ve özellikle doğuştan gelen Güneş'le kombinasyon halindedir. Güneş'in Vulcanus, Zeus ve/veya Mars'la kombinasyonları olağanüstü fiziksel zindeliği temsil eder.

Mars/Vulcanus	Güçlü bir enerjiyle hızlanma. Alıştırma. Büyük mekanik güç.
Mars/Jüpiter = Vulcanus	Başarılı hüneler yoluyla elde edilen güç.

Mars/Vulcanus = ASC	Enerji/gücün başkaları tarafından muazzam bir şekilde harcanması.
Mars/Vulcanus = MC	Olağanüstü eylemler için nitelikli olma. Amacın dikkat çekici anlamı. Çok etkileyici!
Mars/Vulcanus = Plüton	Güç aracılığıyla dönüşüm geçirme. Kolayca acımasız hale gelebilen güç türü.
Mars/Vulcanus = Güneş	Müthiş fiziksel güç. Vücut gücü, dayanıklılık, güç. Fiziksel olarak aktif adam.
Mars/Vulcanus = Uranüs	Gücün ani ve olağanüstü bir şekilde sergilenmesi.

Kişisel Yeterlilik ya da Güç ve Vulcanus Etkisi: Gerçeklikte bir kişinin kişisel güçleri Vulcanus/Meridyen (MC) eksenini tarafından işaret edilmektedir. Bu eksenle paylaşılan gezegen kombinasyonları kişisel gücün nasıl ifade edilmesi gerektiği hakkında yol gösterici bilgiler verir.

MC/Vulcanus	Eyleme yönelik cesur bir istek. Kişisel gücü fiziksel olarak artırma.
MC/Mars = Vulcanus	Muazzam bir irade.
MC/Admetos = Vulcanus	Muazzam bir azim ve direniş gücüne sahip olma.
MC/ASC = Vulcanus	Diğer insanlar üzerinde baskıyla yetki kullanma. İlham veren bir kuvvet.
MC/Kronos = Vulcanus	Temsil yetkisine sahip olma. Hükmeden yetkili figürü.
MC/Merkür = Vulcanus	Bir kişinin kendi düşünce gücü. Mükemmel kavrayış. Yetenek.
MC/Ay = Vulcanus	Zihnin gücü.
MC/KAD = Vulcanus	Güçlü ve etkili bir birlik.
MC/Plüton = Vulcanus	Anlayış aracılığıyla gelişime yönelik yoğun ruhani dürtü.
MC/Güneş = Vulcanus	Gücün beden ve ruh içerisinde birleşmesi.
MC/Vulcanus = Apollon	Gücün iş içerisinde başarılı bir şekilde kullanılması. Genişleme. İşgücü.

MC/Vulcanus = Koç Noktası	Yetkisi dahilinde pek çok kişiye sahip olma. Pek çok kişiyi etkileme (dünyada).
MC/Vulcanus = ASC	Bir kişinin gücünü ve etkisini başkalarına dayatması.
MC/Vulcanus = Jüpiter	Kişisel gücün kullanılması aracılığıyla elde edilen şans, başarı ve zenginlik.
MC/Vulcanus = Kronos	Devletin gücünü kullanma. Sınırsız güce sahip olma. Gücün kötüye kullanılması.
MC/Vulcanus = Merkür	Güçlü bir düşünce süreci. Esnek ve mobil düşünme.
MC/Vulcanus = Ay	Hareketli bir şekilde karıştırma. Yürütme yetkileri. Kayıtsızlığın da ötesinde bir tepkiyi teşvik etme.
MC/Vulcanus = Plüton	Güçlü değişim ve dönüşümlerin sebebi olma.
MC/Vulcanus = Poseidon	Ruhani ya da zihinsel etkiye ya da güce sahip olma. Bütünlüğün verdiği güç.
MC/Vulcanus = Güneş	Büyük fiziksel güce sahip olup bu gücü kullanma.
MC/Vulcanus = Uranüs	Otoritenin birden kullanılması ve gücün getirdiği kargaşa.

Çeviklik, Hız, Düşünce Gücü ve Vulcanus Etkisi: Her gün fiziksel ve zihinsel egzersiz yapanlar açısından Merkür/Vulcanus önemli bir konumdur. Bu orta nokta, hızlı düşünme, hızlı konuşma ve güçlü düşüncelere sahip olmanın yanı sıra büyük zihinsel çevikliğin enerjisini de ortaya koyar.

Merkür/Vulcanus	Büyük hız. Düşünce gücü. Güçlü ve hızlı hareket.
Merkür/Apollon = Vulcanus	Önemli iş diyaloglarına dahil olan kişiler. Güçlü, etkili dil.
Merkür/Kronos = Vulcanus	Büyük fikirlerin gücü ve etkisi.
Merkür/Poseidon = Vulcanus	Bir fikrin, düşüncenin, iletişim ve felsefenin olağanüstü etki gücü.
Merkür/Vulcanus = Koç Noktası	Beyin fırtınası. Önemli haberler. Bir fikrin halk üzerindeki etkisi.
Merkür/Vulcanus = Venüs	Aşk, etkileşim, güçlü fikirlerle gerçekleşen çekim.
Ay/Vulcanus	Herkesçe bilinen halk figürleri. Halk arasında hare-

ketliliğe neden olma. Oldukça duyarlı zihin.

Ay/Merkür = Vulcanus

Güçlü hafıza. Hızlı düşünme. Hızlı araç kullanma.

Etki Sahibi Kimselerle Kurulan Güçlü Bağlar ve Vulcanus Etkisi: Şöhretli birisi ya da halk figürü olan kişilerle tanıştığımız zamanlar hep vardır. İşle alakalı durumlarla ilişkili olan yapılandırmaları haritada bulmak, heyecan verici ve yararlı olan profesyonelce bir tecrübedir. Kişisel noktalarla ilişkili olduğunda, aşağıdaki yapılandırmalar, etkili temaslar aracılığıyla elde edilen bol şansı temsil eder.

Ay/Vulcanus = Apollon

Halk tarafından tanınan başarılı bir kimse. Halk arasında başarılı olmak için büyük şans.

Ay/Vulcanus = Koç Noktası

Genel ve büyük etkinlikler. Uluslararası boyutta tanınan halk figürleri.

Ay/Vulcanus = MC

Halk arasında büyük şaşkınlığa neden olma. Yerel kişiler ve halk arasındaki karşılıklı çıkar ilişkisi.

Ay/Vulcanus = KAD

Etki sahibi kimselerle temasta olma. Halkça tanınma.

KAD/Vulcanus

Etkili temaslara sahip olma. Güçlü bir bağ, bağlantı, ilişki.

KAD/Apollon = Vulcanus

Topluluklarla temas kurarak güç elde eder.

KAD/Kronos = Vulcanus

Hükümet dernekleri aracılığıyla güç elde eder.

KAD/Vulcanus = Güneş

Kişisel görüş yoluyla elde edilen etki. Etkileyici bir figür.

KAD/Vulcanus = Koç Noktası

Genel olarak güçlü bağlar. Halk arasında heyecan olması.

KAD/Vulcanus = MC

Diğer kimseler açısından önemli birisi olma.

KAD/Vulcanus = Ay

Halk arasındaki güçlü kişiler.

Fiziksel Güç, Sağlık, Canlılık, Dayanıklılık ve Vulcanus Etkisi: İyi bir sağlık açısından en şanslı durumlardan biri Güneş/Vulcanus eksenidir. Kilo verme eylemi, spor programları ve kilo verme grupları, bu eksen pozitif geçişlerle ya da yönlendirmelerle tetiklendiğinde başlar.

Güneş/Vulcanus

Vücudun kas gücü. Güç. Canlılık.

Güneş/Admetos = Vulcanus

Önemli ve güçlü.

Güneş/Poseidon = Vulcanus	Güçlü ruh ve beden. Karakter sağlamlığı. Ruhun enerji saçan gücü.
Güneş/Uranüs = Vulcanus	Kalp kaslarını güçlendirme. Zamanlama anlayışı.
Güneş/Vulcanus = Apollon	Fiziksel görünüşü dayatma. Unutulmaz kişi. Vücut geliştirme işi.
Güneş/Vulcanus = Koç Noktası	Fiziksel güç. Müthiş bir fiziksel gücü olan kişiler.
Güneş/Vulcanus = MC	Fiziksel güçle kişinin kendisini güvende hissetmesi.
Güneş/Vulcanus = Ay	Yürütme yetkisine sahip kimseler.
Güneş/Vulcanus = KAD	Güç temennisi.
Güneş/Vulcanus = Poseidon	Güçlü ruhani etki. Radyasyon basınçları.
Güneş/Vulcanus = Uranüs	Güçlü gerilime sahip vücut. Fiziksel gücü kullanmaya başlama.

Doğanın Kaçınılmaz Güçleri ve Vulcanus Etkisi: Vulcanus adını açık nedenlerle mitolojik Vulcan'dan almıştır. Esasında, bu faktörün hakikaten de volkanik patlamanın merkezi olduğu bulunmuştur. Vulcanus'un diğer transneptünler ve zararlı gezegenlerle birleşimi bazı doğal felaketlerin işaretidir.

Uranüs/Vulcanus = MC	Doğanın gücü birden zayıflamaya başlar.
Zeus/Vulcanus	Otomatik güç, doğanın güçleri. Mekanik güçler. Büyük patlamalar.
Zeus/Vulcanus = Plüton	Doğal güçler aracılığıyla gerçekleştirilen büyük dönüşümler. Hareket kazanan güçler. Kinetik enerji.
Zeus/Vulcanus = Admetos	Volkan veya yanardağ patlamaları.
Uranüs/Vulcanus = Koç Noktası	Kinetik güçler (hareket dinamiği). Elektrik akımları.
Uranüs/Vulcanus = Poseidon	Gerçeğin büyük gücü ve kalıcı değeri. Zihinsel etkiyle ani çalışmalar.

Aşk, Arkadaşlık, Şefkat, Din, İnanç Konusunda Muazzam Güç ve Vulcanus Etkisi: Vulcanus elbette aşk konusunda büyük bir güce sahiptir. Vulcanus'un Venüs'e dahil olması bir zevk olabileceken bir lanet de olabilir. Özellikle diğer faktörler dahil edildiğinde bu durum doğruluk kazanır. Bazıları kişinin çok sevmeyeceğini söyler. Platonik/manevi aşk duygula-

rı gelişmemişse (Venüs/Poseidon) kişilikte bir dengesizlik oluşur. Venüs/Vulcanus'un cinsel dürtüsü çok yüksektir. Kontrol edilmediğinde bu güçlü enerji arkadaşlarıyla ciddi yakınlık sorunlarına yol açar.

Satürn/Cupido = Vulcanus

Evlilikte kıskançlık. Eş tarafından korunma veya kontrol edilme.

Venüs/Vulcanus

İnsanlardaki biyolojik dürtü (istek). Büyük bir cazi-beye sahip olma. Tutku. Coşkulu arzu.

Venüs/Poseidon = Vulcanus

Güç, bir inancı veya dini zorlayabilir veya etkileyebilir.

Venüs/Uranüs = Vulcanus

Birden ortaya çıkan güçlü bir birliktelik veya heves. Müthiş bir manyetik çekim.

Venüs/Vulcanus = ASC

Başkaları tarafından güçlü bir şekilde cezbedilme veya başkalarını cezbetme.

Venüs/Vulcanus = Jüpiter

Kişinin cazibesi sayesinde elde edilen sevinç.

Venüs/Vulcanus = Güneş

Aşka güçlü fiziksel özlem duyma.

Venüs/Vulcanus = Uranüs

Olağanüstü fiziksel istek. Şaşırtıcı bir çekim (cazibe) gücüne sahip olma. Ani ve heyecanlandırıcı cazibe.

Vulcanus/Zeus = Poseidon

Ruhsal/zihinsel ilerleme. Yeni felsefi inançlar.

Venüs/Zeus = Vulcanus

Güçlü çocuk sahibi olma isteği.

Değerler, Onur, Öz Saygı ve Ağırbaşlılık Gücü ve Vulcanus Etkisi: Komedi, mizah, -saygı, onur, gurur ve ağırbaşlılık kelimelerinin karşılığı astrolojiye Vulcanus sayesinde girer. Vulcanus/Poseidon = Neptün'e eşittir ve "görmezden gelinmek, saygı görmemek" anlamına gelir. Bu nedenle iyi biri olduğunuzu düşünseniz de aşağılanma, görmezden gelinme veya kü-çümsemeyi ifade eden aşağıdaki kombinasyonlardan birinde Hades, Satürn veya Neptün'den birine sahip olmanız muhtemeldir. Bu, birinin böyle bir durumun oluşabileceği koşulları en-gellemek için bazen aşağılanabileceğini öğrenmesini sağlayan çok dikkat çekici bir enerjidir. Muhtemel bakılabilecek referans noktaları aşağıda sıralanmıştır.

Vulcanus/Poseidon

Onur, öz saygı, ağırbaşlılık. İşte zihinsel veya manevi güçlerin artması.

Vulcanus/Poseidon = KAD

Güçlü düşünsel bağlar. Başka insanlarla birlikte güçlü düşünsel bağlar oluşturma isteği.

Vulcanus/Poseidon = Satürn	Zihinsel anlamda veya özel zihinsel güç yoluyla engellerin üstesinden gelme.
Vulcanus/Poseidon = Apollon	Başkaları tarafından saygı görülebilecek yüksek bir mevkide tutulma.
Vulcanus/Poseidon = Güneş	Güçlü ışıltılı bir atmosfere sahip gösterişli bir kişilik.
Vulcanus/Poseidon = MC	Diğerlerinin üzerinde güçlü zihinsel bir etkiye sahip olma. Mükemmel bir zihinle aydınlanma.

Sorunlar ve Şeytani Güçler ve Vulcanus Etkisi: Hiçbir negatif etki, şeytan olarak tabir edebileceğimiz Vulcanus/Hades gücünden daha büyük olamaz. İki birlikte olağanüstü güç anlamına gelir.

Admetos/Vulcanus = Koç Noktası	Kaderin zalim davrandığı halk kararlı ve azimli olmalı ve direnç gücü göstermeli.
Koç Noktası/Admetos = Vulcanus	Mevcut güçlerin getirdiği engeller.
Koç Noktası/Neptün = Vulcanus	Büyük hayal kırıklıkları.
Koç Noktası/Vulcanus = Admetos	Güç ve etkinin kısıtlanması ve başkaları tarafından aşağılanarak küçük görülmesi (iptal etme, dikkatini dağıtma, kısıtlama).
Koç Noktası/Vulcanus = ASC	Diğerleri güçlerini hissetmemizi sağlar. Başkalarından şiddet görme.
Koç Noktası/Vulcanus = Mars	Etkili bir gücün baskısı altında olma.
Koç Noktası/Vulcanus = Satürn	İnsanlar zor durumdadır, baskı altına tutulurlar ve kontrol edilirler.
Vulcanus/Hades	Büyük tehlike. Zalim ve acımasız eylemler. Para suçları. İblis! Kötülük gücü. Günahkârlık. Çirkinlik. Kötülük.
Vulcanus/Hades = Neptün	Zalime, kötülüğe veya diğer şeytani şeylere karşı savunmasız olma.
Kronos/Vulcanus = Neptün	Devletin gücünü sürdürme konusunda zayıflık.
Kronos/Vulcanus = Satürn	Devlet yetkisi tarafından kontrol edilme.
Mars/Kronos = Vulcanus	Uygulanmayan devlet yetkisi. Etkisiz devlet gücü.

Vulcanus/Neptün = Kronos

Mars/Uranüs = Vulcanus

Mars/Vulcanus = Neptün

MC/Neptün = Vulcanus

Hades/Kronos = Vulcanus

MC/Vulcanus = Neptün

Neptün/Vulcanus

Neptün/Vulcanus = Koç Noktası

Neptün/Vulcanus = ASC

Neptün/Vulcanus = Hades

Neptün/Vulcanus = Kronos

Neptün/Vulcanus = Venüs

Güneş/Vulcanus = Kronos

Uranüs/Vulcanus = MC

Uranüs/Vulcanus = Neptün

Devletin, egemenliğin gücünün yıkımı.

Büyük, şaşırtıcı bir güce sahip olma. Büyük çarpışma veya dev bir patlama.

Enerji veya gücün israf edilmesi.

Büyük bir güce sahipmiş gibi görünme.

Özerk kötülük güçleri.

Birinin kendi gücünün yok olması. Tamamen gücü elinden kaçırma.

Kişinin duyamayacağı veya göremeyeceği güç. İstifa.

Büyük bir hayal kırıklığıyla yaşama.

Diğerlerinin etkisi ve gücü nedeniyle yoksunluk altında olma durumu.

Sefalet, kaygı ve yokluk karşısında güçsüz olma.

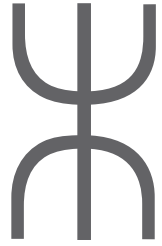
Patronun veya hükümetin güçsüzlüğü.

Hiçbir şekilde cazibeye sahip olmama. Aşk konusunda büyük bir aldatılma yaşama.

Devletin gücü nedeniyle sorunlar yaşama.

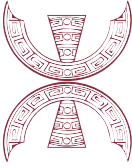
Tüm yetkileri tek bir yerde toplamak için birinin kendini şiddetli bir biçimde ifade etmesi.

Ani ve şaşırtıcı bir güçsüzlük, hayal kırıklığı.



Poseidon





Sembolü:

Mitolojisi: Kronos ile Rhea'nın ikinci oğlu ve Zeus'un kardeşi olan Poseidon, Amphitrite'yle evlenmiştir. Amphitrite deniz dibi tanrıçasıdır. Poseidon'la evliliğinden beş çocuğu olur. Poseidon ayrıca kızkardeşi olan Tanrıça Demeter'le beraber olabilmek için onun peşine düşer, Demeter ise ondan kaçabilmek için bir ata dönüşüp bir at sürüsünün arasına karışır, fakat Poseidon bunu fark eder ve kendisinde ata dönüşür ve Demeter'le çiftleşir. Bu birleşmeden Arion adında Pegasus'tan bile hızlı bir at doğar. Poseidon elindeki yabayı yere vurduğunda depremler meydana gelir. Hırs ve gücü temsil eder. Öyle ki bu hırsı Atlantis'in yok olmasına sebep olmuştur. Bunun nedeni ise dünyanın en mükemmel şehrini inşa etme arzusudur. Karanlığın ve işkencenin tanrısı olan Gorgos'la ölümüne savaş içindedir. Poseidon denizin dibindeki görkemli sarayından çıktığında, denizatlarının çektiği altın arabasına binerek denizleri dolaşır, fırtınalar yaratırdı. Denizciler güvenli bir yolculuk için ona yakarırdı. Ayrıca atların da tanrısıydı; en eski efsanelerde sık sık at şeklinde tasvir edilir.

Hızı: Yılda 0 derece 29 dakika hareket eder ve Güneş'in çevresini 720 yılda tamamlar. Her bir burçta yaklaşık 60 yıl kalır.

İfade Ettikleri: Olumsuz yönleri olmayan Süper Neptün olarak kabul edilebilir. Sembolü de zaten çift yönlü Balık gibidir. Aydınlanma ve hayatın gizemi, hikmeti, spiritüellik, ı ışık, evrensel, medyumluk, hayalperest, vizyon sahibi, entelektüel, sinema yıldızlığı veya ekran, idealler ve idealizmi temsil eder. Eğer Poseidon olumsuz etkilendiği bir noktada olursa bu durumda spiritüellik konusunda çok zayıf, entelektüel seviyesi çok düşük, ahlaki değerlere önem vermeyen birini temsil edebilir. Poseidon yüksek, en yeterli veya en çok zayıf olanı işaret eder. Ruh, fikir, aydınlanma da demektir.

☿ POSEIDON

[+] İçgörü, bilgelik, akıl, gerçek anlayış

Ruhsal dogmalar, aydınlanma

Evrensel bakış açısı (özellikle Uranüs veya Zeus'la birlikte olduğunda)

Gerçeklikten yola çıkarak elde edilen fikir, bilgi ve anlayışlar

Tam bilinç seviyesi

Doktrinleştirme becerisi veya programlı düşünme yeteneği**Açıklık, berraklık, duruluk, aynalık****[-] Ruhsal veya fiziksel olarak propagandayla bireysel algı geliştirme****Sosyal veya ideolojik manipülasyon****Fikir ve inançları akılsız bir papağan gibi tekrar etme****İspatlanmamış teoriler oluşturma**

MC/Poseidon (N) Maneviyatı/kavrama gücünü işinde kullanır; geleceği konusunda belirli fikirleri vardır; zihinsel bir çalışma planlar; gelecekte olacak ya da şu anda dış dünyada olan olayları “sezer;” yüksek otoriteye açıktır; patronla fikirlerini paylaşır ve üzerinde tartışır (patronun kim olduğu önemli olmaksızın); planları ve başarmak istediği şeyler konusunda nettir; kariyerini (işini) öğretme ve kişileri aydınlatma amacıyla kullanır (gezegenler fikirlerin nasıl algılandığını belirler). İş ahlakı, uygulamalar ya da hizmetlerin tanıtımıyla ilgili durumlar; fikirlerin stratejik bir şekilde sunulması gerektiğini ya da fikirlerin ve zihnin değerlendirilme stratejilerini bilir.

ASC/Poseidon (N) İnançlar, prensipler ya da metafiziğe dayalı tepkiler; günü öğrenerek ya da fikirlerle uğraşarak geçirmek ister; kendini “maneviyata” gömülmüş ve ruhani (saydam, açık, anlayışlı ve net) hisseder; (camlarda, pencerelerde, aynalarda bile) temizlik, netlik ister; bazı konularda anlayışlıdır; yakın çevredeki insanlardan, olaylardan ve durumlardan etkilenir; nazik, hassastır ve olumlu etkilerin farkındadır.

DSC/Poseidon (N) Diğerlerine karşı anlayış/kavrayış gücü yüksektir; diğerleriyle etkileşime geçer ve fikirlere ya da inançlara dayalı ilişkiler kurar; kişilerle iletişim yoluyla ya da uyum sağlamak için bazı inanç ve fikirleri kabullenir; fikirleri konusunda geribildirim ister; savunma ve bağımsızlık becerisini artırır; fikirlerin, ahlaki değerlerin, zekânın ve/veya prensiplerin diğerleriyle ilişki kurma ya da bir ilişkinin karakterini belirleme üzerinde etkili olduğunu bilir; kişinin kural ya da inançlara uyum sağlayıp sağlamayacağı üzerinde değerlendirmeler yapar; öğrenmeye ya da medyaya (televizyon dahil) etkileşimi etkiler.

IC/Poseidon (N) İnançlar maneviyat, şahsi düşünceye ya da maneviyata yönelik etkinlikler kapsamında tapınak ya da duygusal teselli arayışındadır; kişinin inançları ya da ahlaki değerlerinin farkındadır (diğerlerinin böyle olmadığı durumlarda tepkiler gösterebilir); evdeki “çalkantıların” bilincindedir ve anılara ve aile üyelerine açıktır; evde ikna edici çabalar ya da felsefi temelde tartışmalar (entelektüel ilgi alanları) yapar; geçmişine ya da çocukluğuna dayalı inançları ve ahlaki değerlerine saygı duyar; evi “manevi” bir yer olarak algılar; aile üyelerini yönlendirir ve onlar için ilham kaynağıdır; annenin dini ya da manevi eğiliminin etkisinin

farkındadır.

GEZEĞENLER VE POSEIDON

POSEIDON – MC: Mümkün olan en yüksek içsel durumlar, ilahi ve ruhsal güçler ve bağlantıları, ilahi kıvılcımlara sahip kişi.

POSEIDON – KOÇ NOKTASI: Ruh, hayaletler, genel fikir ve kavramlar, idealler.

POSEIDON – GÜNEŞ: Astral beden, ruhen rafine edilmiş gövde.

POSEIDON – ASCENDANT: Kişinin bulunduğu yerde manevi insanlar arasında olması, tanıdıklar, birçok kişiyle ruhsal bağlantı, diğerlerinin hassasiyetlerinin kişiyi etkilemesi.

POSEIDON – AY: Kişiyi etkileyen iç dernekler, ruhun etkileri, zihinsel ve ruhsal aydınlanma, medyumluk.

POSEIDON – KAD: Manevi bağlar, fikirleriyle zihinsel bağlantıları olan kişilerin bir araya gelmesi, ruhsal birliktelikler.

POSEIDON – MERKÜR: Ruhsal düşünceler, fikirler, ideallerin dile gelmesi, zihinsel ve ruhsal bakış açıları.

POSEIDON – VENÜS: Ruhsal ve zihinsel eğilimler, platonik aşk, kader, inanç, din sevgisi, dünya çapında ruhsal ve sanatsal konseptler, manevi kavramlara uyum.

POSEIDON – MARS: Ahlaki ve etik değerler, manevi değer sistemleri, ahlaki davranışlar, zihinsel ve ruhsal aktiviteler, doğru ve yanlış cevapları arayış aktiviteleri.

POSEIDON – JÜPİTER: Adalet duygusu, bilgelik, ortak mana, fikir, içgörü, ruhsal mutluluk, ruhsal yükselme, yücelme.

POSEIDON – SATÜRN: Eğitim, desen, model, şablon, ruhsal ve ideolojik ayrılık, aykırılık, ruhsal yönler.

POSEIDON – URANÜS: Zihinsel alarm durumu, hayat işaretleri, canlı olma, zihinsel gerilim, gerçek aydınlanma, fosforlu maddeler, temizlik, propaganda, resim, sinema, hareketli resimler, televizyon, ani bilinç.

POSEIDON – NEPTÜN: Psikolojik yanılsamalar, serap, hayal dünyası, soyut düşünce, felsefe, metafizik, mucizeler, psikoloji, ışığın yansıması, ayna, parlayan şeyler, yansıtma, gerçeklerin yanlış değerlendirilmesi, hatalı hesaplamalar, yanılgılar, yanlış fikir ve idealler, inanç, yanlış ruhsal enerji, hayata yanlış bir bakış açısıyla bakma, yanlış inanç.

POSEIDON – PLÜTON: Ruhsal dönüşümler, mental, zihinsel, ruhsal transformasyon

ve değişimler. Dini ve spiritüel gelişmeler, davranışlar, din değiştirme, dünyaya bakış açısını değiştirme.

POSEIDON – POSEIDON: Ruh, idea, fikir, ışık, aydınlık, yüksek ruh ve akıl, mistizim, yansıma, parlama.

CHIRON – POSEIDON: Irkçı kişiler tarafından zarar görme, dindar kişilerin sağlığı, ideolojik iyileştirme formlarını şifacılık sanatında kullanma.

POSEIDON EVLERDE

- I. Zengin zihinsel veya ruhsal bilgiye atalara sahip olma, aynı zamanda yakın akraba ve tanıdıkların da yüksek manevi değerlere sahip olması, kendi zihinsel ilerlemesi için kişinin bilgi ve deneyimlerini kullanmayı öğrenmesi, evlilik vb yollarla manevi deneyimlere ulaşma, ilhamlar alma.
- II. Zihinsel ve manevi kurallar içinde ve manevi tutumlarda bulunma. Umutları yerine getirmeye çalışma, manevi idrak yoluyla mal ve kazanç elde etme. Ruhsal ya da zihinsel zenginliklere sahip olma ya da fikirler bakımından zengin olma.
- III. İletişim, görüşmeler, konuşma veya yazma yoluyla kazanç elde etme, kendini tanıtıcı yazılar yazma, bilgisini ortaya koyma, ruhsal ve manevi gezilere veya seyahatlere katılma.
- IV. Ev veya ebeveynler aracılığıyla bilgi elde etme, tanınma ve evde yapılacak ruhsal ve manevi çalışmalar, zengin fikirlerle inşa edilen evlere sahip olma, kişinin manevi ve ruhsal potansiyelini evinde ortaya çıkartması.
- V. Büyük anlayış ve fikirlerin spekülasyon için kullanılması. Güçlü ve akıl sahibi çocuklara veya torunlara sahip olma, zihinsel anlamda okült bilimlerle tanınma, zihinsel faaliyetler, eğlence ve manevi sevinçler yaşama yoluyla ruhsal temaslarda bulunma.
- VI. İş hayatında zengin fikirlere sahip olma. Ruhsal, manevi ve zihinsel keşifler üzerinde çalışma, ikinci bir iş aracılığıyla ruhsal bilgi veya sağlık kazanma.
- VII. Zengin manevi fikirlere sahip olan eş veya ortaklar. Böyle insanlar aracılığıyla yeni bir zihinsel anlayış geliştirme. Yüksek zekâlı düşmanlar, eş veya ortaklar neticesinde daha fazla anlayış geliştirme süreçlerine dahil olma.
- VIII. Parlak kişilerin ölümü veya gizli bilgilere ulaşma neticesinde ruhsal ve zihinsel büyüme gerçekleştirme, uzak akrabalarından veya miras yoluyla elde edilen fikirler ara-

cılığıyla bilgi elde etme, manevi anlamda derin ve okült işlerle uğraşarak daha fazla anlayış gerçekleştirme.

- IX. Fikirlerini yayarak vaiz olma. Manevi anlamda yüksek fikir ve bilgi sahibi olan bilim insanları, zihinsel anlamda geniş anlayış potansiyeline sahip olma, geleceğin fikirlerini bugünden görebilme, manevi olanı anlayış prensiplerine aşina olma. Uzakgörüşlülük.
- X. Yüksek zihinsel meslekler yapma, kamu veya toplumsal anlamda mesleğinde büyük bulguları ve fikirleri değerlendirme ya da geliştirme. Zihinsel başarılar elde etme, zihinsel alanlarda çeşitli mesleki yetenekleriyle tanınma, onur ve itibar kazanma.
- XI. Bilgi ve fikir zenginliğine sahip zihinsel arkadaşlarla manevi aydınlanma elde etme. Büyük manevi ve zihinsel gücüyle dileklerini yerine getirme potansiyeline sahip olma, manevi anlamda güçlü ve önemli arkadaşlar edinme.
- XII. Sağlık alanında büyük fikir ve bilgi sahibi olma, antisosyal veya bastırılmış kişilerle manevi anlamda güçlü ilişkiler kurarak onların sağlıklarını kazanmasına yardım ederek manevi büyüme sağlama, bağlantıları neticesinde acı deneyimler yaşama.

Örnek Harita 23: AL PACINO doğum haritası

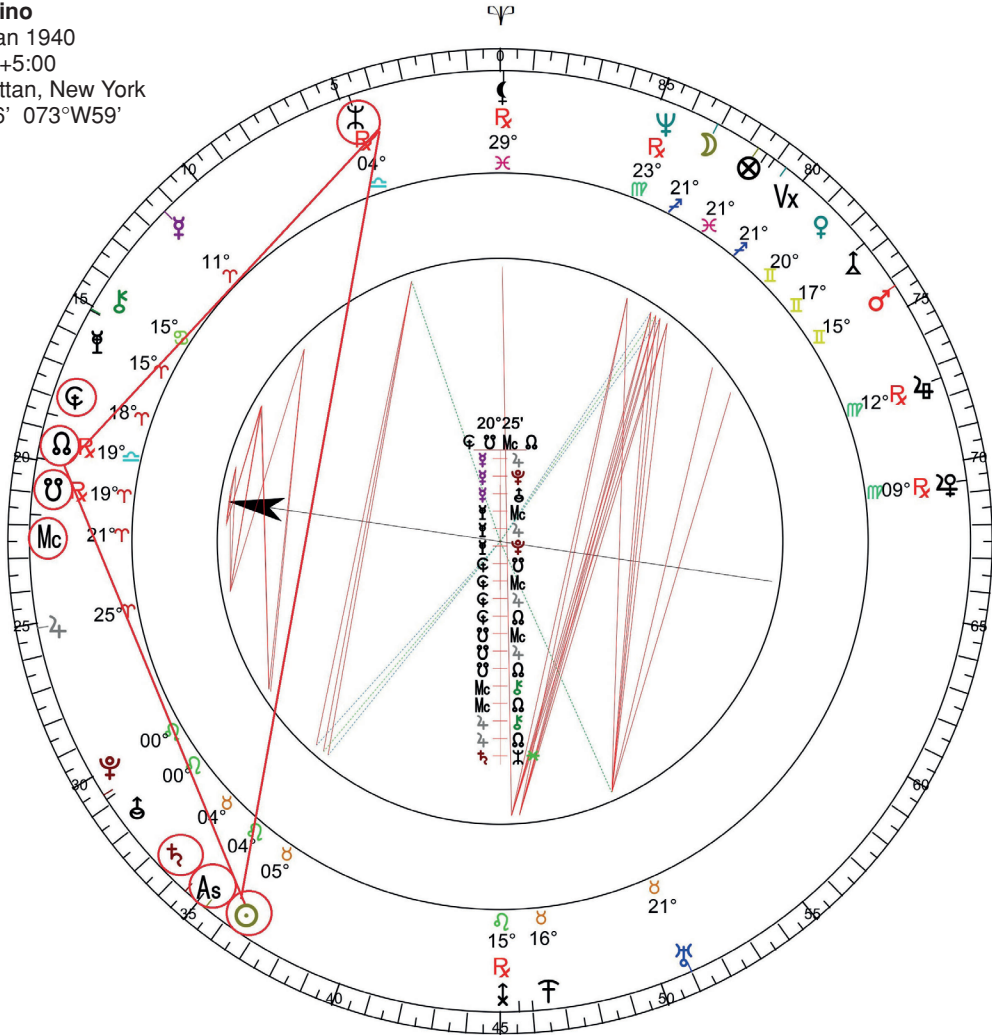
Al Pacino

25 Nisan 1940

11:02 +5:00

Manhattan, New York

40°N46' 073°W59'



Ay Düğümleri – MC – Hades = Poseidon + ASC – Güneş – Satürn orta noktası

MC (Ben olmak istediğim yer), Hades (geçmiş yaşamlar, yeraltı, ölüm) = Poseidon (ekran, sinema) + ASC/Güneş/Satürn (BABA)

Bu yerleşimde Poseidon, Süper Neptün olarak gücünü gösteriyor. Poseidon, Al Pacino'nun beyazperdede bir mafya liderini canlandığı *Baba (The Godfather)* filmindeki rolüyle dünya çapında tanınmasını sağlamış ve Al Pacino'nun kariyerinde ve kadersel yaşam yolunda çok belirleyici olmuştur.

Bu formülde Kronos (yetkinlik, otorite, bir şeyin en üst zirvesi, devlet gücü)/Zeus (liderlik) = MC (BEN olmak istediğim yer), Merkür (bilgi ve iletişim), Poseidon (din ve maneviyat) ile Jüpiter (yayılma, genişleme) ve ASC (yakın sosyal çevre, bulunulan koşullar).

Bu yerleşimde, Poseidon MC ilişkisi ile Jüpiter ASC ilişkisi, kişinin dini liderlik ve çevre-
sindeki genel dinsel temayı açıklayan önemli bir göstergedir. Zira Merkür'ü kardeşler olarak
düşündüğünüzde, din kardeşliğinden bahsedebiliriz. Bu aksın karşısında eğer Kronos olma-
saydı, Benedictus'un papa olma potansiyeli çok düşük olurdu. Güçlü dinsel ve manevi form-
larla çevrelenmiş olsa bile bizatihi Kronos'un varlığı Benedictus'un PAPA seçilmesine zemin
hazırlamıştır.

TRANSNEPTÜNYEN POSEIDON: NATAL VE/VEYA TRANSİT YORUMLARI

Poseidon



Poseidon çalışmaları, Uranyen astrolojisiyle ilk kez karşılaşanlar için yüksek ihtimalle en değerli astrolojik bulguların ortaya çıkmasını sağlayacaktır. Doğum haritasındaki bu nokta geleneksel astrolojideki tamamen kayıp olan bir boşluğu doldurmaktadır. İlk başlarda Poseidon'un dini bir etkisi olduğu gözlemlenmişti. Bu transneptünü çizelgeye eklerseniz astrolojik perspektif bir anda değişecektir. Poseidon zihinsel görüdür (içgörü ve aydınlanma). Zi-

hinsel bir yükselmedir. Güçlü bir şekilde yapılandırıldığında inanılmaz bir ahlaki ve filozofik güç geliştirir.

Poseidon faktörünün güçlü olduğu durumlarda kişi oldukça eğitilmiş olur; gazetecilik, edebiyat ya da yayıncılık alanında oldukça tanınmış biri olur. Olumlu çerçeveden bakılırsa, Poseidon, diğer gezegensel faktörlerin paylaşıldığı ölçekte gurur, saygınlık, kalite, ahlak ve etik değer aşılar. Bu nokta, dürüstlüğü, doğruluğu ve bütünlüğü tanımlar; bu durum ruhsal boşlukta, ahlaki değer temelinde ya da zihinsel gelişmemişlik durumunda da farklı değildir. Kişi bu noktada kanıt, onaylama ve zihinsel büyüklük bulacaktır. Diğer Poseidon yapılandırmalarında keşiflik, popüler sanattan klasik sanata, edebi çalışmalara ve zihinsel gelişimlere kadar muhtelif perspektiflerde geçer.

☿ POSEIDON	
[+]	[-]
Bilgelik, Akıl, Gerçek Anlayış	Ruhsal Dogmalar, Kanıtlanmamış Teoriler
Evrensel Bakış Açısı, Ruhsal Aydınlanma	Gerçeklikten Kopuk Fikirler, Kişisel Algı
Kişisel Bakış Açısı	Propaganda, Sosyal ve İdeolojik Manipülasyon
Tam Bilinç, İçgörü, Programlı Düşünme	Fikirsiz ve İnançsız Söylemler, Doktrinleştirme Çabası

MC/Poseidon Transitinde: Kişi fikirlere, manevi inançlara ya da ruhani şeylere karşı fikirlerini açıkça belli eder (bu tür konularda konumlarının ne olduğu konusunda bazı noktalara dikkat eder); reklamcılık, yeni fikirler, ilham ya da inanç konularıyla bağlantılıdır; başkaları kişiyi ikna etmeye çalışır; ahlak, prensipler, ahlaki kurallar, inançlar ya da ideolojilerle ilgili toplumsal olayların bilincindedir; entelektüel yapı ve kavrayış gücü seviyesi ve kalitesiyle ilgi-

lenir; eğitim için tutkuları ya da düşünsel amaçları vardır; işçilerle ve işle ilgili ilişkiler onların inançlarını ya da dinini yansıtır.

ASC/Poseidon Transitinde: Psişik, ruhani kişiler ya da yerler veya güçlü metafiziksel yeteneği bulunan kişilerle iletişim kurar; yeni fikirler ya da ilham veren bilgiler sunar; reklamcılık ya da film içeriklerine tepki gösterir.

DSC/Poseidon Transitinde: İnançları, dini, düşünceleri ya da ahlaki değerleri kabul edip etmeyeceği ya da bunlara müsamaha gösterip göstermeyeceği (ya da onlara karşı gelip gelmeyeceği) konusunda karar vermelidir; diğerlerinin ilişkilerinde inançlarına ya da entelektüel yapılarına bağlı kaldıklarını bilir.

IC/Poseidon Transitinde: Aile üyeleri ahlaki, manevi, etik ve eğitimle ilgili meselelerle karşılaşır; inandıkları şey, hayat felsefeleri ya da eğitimlerinin etkileriyle ilgili mevzular gündeme gelir; din, inançlar ya da düşünceler aile birliğini tehdit eder.

Poseidon ve Zihniyet: Hades ve Merkür'ün ham düşünce gücüyle nasıl da uyum içinde olduklarını daha önce aktarmıştık. Merkür'le bağlantılı olan Poseidon ise zihni aydınlatır. Yüksek bilincin kapılarını açar.

Poseidon	Yüce gönüllü, zihni arınmış, ruhsal ve kültürel ilgili.
Admetos/Poseidon	Zihinsel derinlik. Kültür ve eğitim. İnce, zarıf.
Poseidon/Admetos = MC	Kültürlü, iyi eğitilmiş. Eğitime ve öğretme konusunda yetenekli.
Poseidon/Admetos = Güneş	Düzenli aralıklarla eğitim kurslarına katılan. Asistan ya da stajyer.
Apollon/Poseidon = Koç Noktası	Genel zihinsel ve duygusal tavırlar.
Apollon/Poseidon = Cupido	Benzer toplumsal şartlar altında benzer zihniyetler.
Apollon/Poseidon = MC	Pek çok kişiyle benzer zihinsel eğilime sahip olma.
Apollon/Poseidon = Neptün	Benzer zihniyette insanlardan oluşan topluluğun yanlış anlaşılmalara ve kandırmacalarla bozulması.
Koç Noktası/Admetos = Poseidon	Genel zihinsel engeller ve bunun yanında düşünce derinliği.
Koç Noktası/Poseidon = MC	Tıpkı dünyanın geri kalanı gibi zihinsel anlamda aynı sayfada olma. Zihinsel anlamda zamanla ahenk.

MC/Poseidon = Koç Noktası Zihinsel ilgiler yoluyla genel anlamda dünyaya tutunma.

Poseidon, Toplum ve Dünya: Fikirler dünyasıyla mesleki anlamda ilişki içinde olanlar, yazarlar ya da yayıncılar için Koç Noktası/Poseidon eksenini oldukça önemlidir. Bu kategoriler televizyon, video, film, radyo, gazete, avukatlık, hâkimlik ve politik kariyerle ilgili pek çok alanı kapsamaktadır. Aşağıdaki kombinasyonlar doğum haritasında ne kadar güçlü olursa, kişi fikirler dünyasına o kadar ait olur (zihinsel olarak eğilim ve girişken kişilik).

Koç Noktası/ASC = Poseidon Zihinsel çevreyi/toplumu arama.

Koç Noktası/Mars = Poseidon Toplumun ölümlülüğü.

Koç Noktası/Poseidon = Apollon Bu dünyada genel olarak zihinsel ve ruhsal özgürlük.

Koç Noktası/Poseidon = Hades Zihinsel ve ruhsal temelli dünya.

Koç Noktası/Poseidon = Kronos Kabul edilen zihinsel liderlik. Mezhep ve ruhsal standardı.

Koç Noktası/Poseidon = Mars Toplumun zihinsel eğilimi. Genel anlamda sabit bir felsefe ve bakış açısı.

Koç Noktası/Poseidon = Ay Zihinsel olarak kendini geliştirmiş kişiler ya da toplumun elit ve farklı kesimleri.

Koç Noktası/Poseidon = KAD Toplumda zihinsel ya da ruhsal anlamda gelişmiş meselelerle alakalı olma.

Koç Noktası/Poseidon = Zeus Zihinsel olarak aktif olma. Zihinsel liderlik.

Koç Noktası/Vulcanus = Poseidon Zihinsel güç ve dünya çapında zihinsel etki.

Çevre ve Poseidon Etkisi: Erken yaşlardaki etki Yükselen (çevre) tarafından belirlenir. İlk eksen her zaman haritada Yükselendir. Ne kadar çok Poseidon örneği Yükselenle ilişkili olursa, gelişim döneminin o kritik zamanlarında, aydınlanmaya yönelik zihinsel eğilim o kadar fazla olacaktır.

ASC/Admetos = Poseidon Çevredeki diğer kişilere nazaran zihinsel olarak kendini yetersiz hissetme ve bir şeyler öğrenmeyi isteme.

ASC/Hades = Poseidon Zihinsel olarak orta dereceli olan kişilerle yakınlık kurma. Evde zihinsel olarak yalnızlık.

ASC/Poseidon = Apollon	Diğer pek çok kişiyle birlikte zihinsel ufku geliştirmeye ve artırmaya çalışırlar.
ASC/Poseidon = Koç Noktası	Kişiler çevresine toplumun zihinsel/ruhsal meselelerini kullanarak dahil olur.
ASC/Poseidon = Hades	Etrafları eğitimsiz insanlarla çevrilidir. Zihinsel olarak normalin altında olan kişiler.
ASC/Poseidon = Kronos	Zihinsel olarak çok üstün olan kişilerin olduğu bir çevre.
ASC/Poseidon = MC	Evde ve işyerinde zihinsel olarak üst düzeyde kişilerle ilişki kurarlar.
ASC/Poseidon = KAD	Zihinsel meselelerden dolayı diğer insanlarla yakın ilişki kurarlar.
ASC/Poseidon = Plüton	Entelektüel ya da ruhsal olarak dönüştürülmüş insanlarla yaşama.
ASC/Poseidon = Satürn	Ayrım çizgilerini zihinsel olarak çizen kişiler. Zihinsel gelişimi engelleyen kişiler.
ASC/Poseidon = Güneş	Zihinsel olarak bilinçli kişilerle birlikte yaşama ya da çalışma.
ASC/Poseidon = Vulcanus	Çevredeki bir başka kişinin sahip olduğu muazzam zihinsel etki.
ASC/Satürn = Poseidon	Zihinsel olarak reddedilme ya da ayrılma.
ASC/Zeus = Poseidon	Zihinsel bir tavra zorlanma (beyni yıkanmış). Zihinsel ya da ruhsal olarak önderlik etme.

Poseidon ve Kültürel Aile, Ruhani Topluluk ya da Grup Etkisi: Cupido'yla bir araya gelen Poseidon aileyi de kapsayan dini maruz bırakılma derecesini gösterir. Bu örnek dini toplantıları ya da dinsel etkileşime giren bir grubun ya da topluluğun kültürel inançlarını tanımlar; kuruluşların yaygın felsefi ve siyasi görüşlerini ortaya çıkarır. Eğer Neptün bu orta noktada eşitlik derecesinde olursa dikkat edilmelidir. İnançlıların liderlerinin doğum haritasında genellikle Neptün=Cupido/Poseidon şeklinde bir kombinasyon yer almaktadır. Merkür bu orta noktada kendi dinini yayacaktır. Ruhani gruplara rağmen medyumlar ve falcılar bu yerleşimde Ay'la birlikte kendini gösterebilir.

Cupido/Poseidon	Zihinsel, ruhani, dini ya da felsefi toplumlar veya aile.
Cupido/Admetos = Poseidon	Zihinsel/psikolojik alanlarda toplumun görüşünden ayrılma. İzole olma.
Cupido/Hades = Poseidon	Standartların çok düşük olduğu toplumlar. Geçmişteki kalıcı kültürler. Gelenekler.
Cupido/Poseidon = MC	Hayatı bir sanat eserine dönüştürme. Zihinsel ya da ruhani topluluk arama.
Cupido/Poseidon = Ay	Zihinsel olarak topluma/aileye ayak uydurma. Dinlenme sırasında zihinsel olarak meşgul olma.
Cupido/Vulcanus = Poseidon	Zihinsel ya da ruhsal aile ya da topluluk üzerinde büyük bir baskı kurma.
Cupido/Zeus = Poseidon	İlham verici ya da ruhani inançlar temeline dayanan kurucu topluluk organizasyonu.

Zihinsel Kusurlar ve Poseidon: Doğruyu söylemek gerekirse herkes bu kusurlara sahip. Hafıza eksikliği olan insanlara yönelik çalışmada Hades-Poseidon faktörü belirgin bir şekilde rol oynamaktadır ve doğum haritasında akslar bazı zihinsel hastalıkları ortaya çıkartabilir.

Hades/Poseidon	Zihinsel yetersizlik, düşük IQ, ahmaklık, batıl inançlar.
Hades/Admetos = Poseidon	Cahillik ve zihinsel kayıtsızlık. Zihinsel uğraşlar konusunda ilgisiz olma.
Hades/Poseidon = Koç Noktası	Zihinsel körlük ve genel olarak yoksulluk. Hiçbir zihinsel bağlantı kurulamayan kişiler.
Hades/Poseidon = ASC	Zihinsel olarak yakın çevre tarafından anlaşılamama.
Hades/Poseidon = Jüpiter	Zihinsel izolasyon yoluyla mutluluk. Ekonomik açıdan yoksun olma.
Hades/Poseidon = MC	Zihinsel ya da ruhsal olarak fakir olma, kusurları gösterme.
Hades/Poseidon = Ay	Kişilerin insanlar hakkında bilgisi kıttır ya da yoktur.
Hades/Poseidon = Neptün	Başkalarına karşı karmaşık görünme. Kendini soyutlama.
Hades/Poseidon = Satürn	Birinin zihinsel inançları sonucu olarak zulme uğra-

ma. Zihinsel hastalıklar.

Hades/Zeus = Poseidon

Zihinsel alanda kayıtsız. Entelektüel olarak ilgisiz olma.

Poseidon ve Bilgelik, Sağduyu ve Mantık: Aşağıda yer alan kombinasyonların kullanımı için tanıtıma gerek yoktur. Bu gezegensel yerleşimler önemli kararlar alınırken irdelenmelidir ve aktif olmalıdır. Örneğin gerçekliğin söz konusu olduğu zamanlar, kariyer ya da partner seçerken...

Jüpiter/Poseidon

Zihinsel mutluluk. Adalet. Anlayış, bilgelik ve mantık.

Jüpiter/Cupido = Poseidon

Benzer zihinsel/ruhani inançlara sahip olan insan gruplarıyla etkileşime girme.

Jüpiter/Poseidon = Neptün

Zihinsel olarak doğüstü gerçekleri görme. Adalet ve gerçeklik sevgisi.

Jüpiter/Satürn = Poseidon

Zihinsel ya da ruhsal olgunlaşma. Başarılı öğretmen. Filozof.

Jüpiter/Uranüs = Poseidon

Sorumluluk ve sorumluluk duygusuyla hareket etme özellikleri. Aydınlanma.

Entelektüel Açıdan Seçkinlik ve Poseidon Etkisi: Kronos/Poseidon örnekleri yüksek mahkeme yargıçları, büyük yazarlar, film senaryo yazarları, güzel konuşan konuşmacılar, ruhani ve dini liderler gibi alanlarının entelektüel liderleri olan insanların doğum haritasında bulunmaktadır.

Kronos/Poseidon

Entelektüel çıkarların yüksek standartları. Üstün zekâyâ sahip olan erkek/kadın.

Kronos/Poseidon = Koç Noktası

Genel olarak zihinsel devler. Entelektüel/ruhsal etkiler dünyası.

Kronos/Poseidon = ASC

Olgun ve bilgili bir kişinin zihinsel etkisi altında olma.

Kronos/Poseidon = Ay

Kültürel etkinliklerde zihinsel olarak yer alma (dini mekânlar, tiyatro, konserler vb).

Kronos/Poseidon = KAD

Önemli bir fikir alışverişi için gruba dahil olma. Kültürel dernekler.

Kronos/Poseidon = Güneş

Zihinsel yeteneğini gösteren ve ortalamanın üzerinde olan bir adam.

Kronos/Poseidon = Zeus

Muazzam kültürel başarılar. Bir kişinin olağanüstü zihinsel yeteneğini test etme.

Ahlak, Değerler, Ahlaklılık ve Poseidon Etkisi: Devlet görevinde ve denetleme, gözlemleme merkezinde çalışma söz konusu olduğunda Mars/Poseidon'un Koç eksen ve Meridyen ve Yükselene karşılık gelmesi beklenir. Burada en güvenilir ve dürüst şekilde faaliyet yapması beklenir. Yerel yönetimdeki yolsuzlukları bulmakla işe başlanabilir. Aşağıdaki kombinasyonlar, değer sisteminin ve tecrübelerin kişinin kendi kaderiyle nasıl bağlantı kurabileceğinin bir çalışmasıdır. Bu eksen, kişilerin karakter vasıfları baz alınarak seçilmesini gerektiren bu durumlarda önemlidir.

Mars/Poseidon

Değer sistemi. Ahlaki, zihinsel veya ruhsal aktivite. Ahlak. Etik.

Mars/Admetos = Poseidon

Zihinsel olarak itaatkâr. Zihinsel bastırma. Manevi bastırma, baskılanma.

Mars/Apollon = Poseidon

Fikri özgürlük. Konuşma özgürlüğü. Gelişmiş ekonomi.

Mars/Cupido = Poseidon

Ahlaki, zihinsel veya ruhsal açıdan ailenin bir arada olması.

Mars/Kronos = Poseidon

Zihinsel ve manevi (ruhsal) bağımsızlık. Kişinin kendini düşünmesi.

Mars/Plüton = Poseidon

Ruhsal planlama. Ruhsal önçalışma. Birinin ahlaki yükümlülüklerini yerine getirmesi.

Mars/Poseidon = Admetos

Özel ruhsal bir temayla beraber grup seçimi. Özel bir döngü içindeki faaliyetler.

Mars/Poseidon = Koç Noktası

Değerler, etik ve ahlak dünyasına dahil olmuş kişi. Doğru ve yanlış kararların olduğu toplumsal meselelerle karşılaşmış kişi.

Mars/Poseidon = Kronos

Zihinsel niteliklerden dolayı liderlik etme. Son derece güçlü karakter.

Mars/Poseidon = MC

Yüksek ve ahlaki bir düşünsel bağlılık standardı.

Mars/Poseidon = Plüton	Düşünsel (zihinsel) bir işin başlangıcını planlama.
Mars/Poseidon = Güneş	Günlük bazda zihinsel çalışma. Ahlaki davranışa ilişkin sorunlar.
Mars/Poseidon = Vulcanus	Ahlak, onur, ağırbaşlılık. Belirli bir öğreti, etik gücü. Son derece saygın kişi.

Kişinin Düşünce Tarzı ve Poseidon Etkisi: Meridyen/Poseidon, insanların bir fikri hayata geçirme becerisini belirtir. Bu derecede genellikle aile-çocuk ve karı-koca arasında güçlü bir bağ vardır. Poseidon, avukatların özel, manevi, olumlu veya olumsuz olsun, müvekkillerinin ne düşündüklerini anlamalarına yardımcı olur.

MC/Poseidon	Erkekteki ilahi kıvılcım. Bir şeye hayat verme (meca-zi ya da gerçek anlamda).
MC/Apollon = Poseidon	Hayatta zihinsel ve manevi çıkarların peşinden gitme.
MC/Hades = Poseidon	Düşünsel anlamda garip kişi. Zihinsel kusurlara sahip. Gizli bilgiye sahip olma.
MC/Mars = Poseidon	Zihinsel olarak her şeye açık, doğrudan, açıksözlü. Kendisini olduğu gibi diğerlerini de çok sert biçimde yargılama eğilimi.
MC/Ay = Poseidon	Herkese karşı normal mesafede, aşırı hassas. Manevi-zihinsel bağ.
MC/Poseidon	Düşünce yoluyla diğerleriyle bağ kurma (manevi ruh-birlikler).
MC/Poseidon = Cupido	Evliliği, halkı ve sanatı manevi bir bakış açısıyla algılama ve anlamlandırma.
MC/Poseidon = Jüpiter	Zihinsel yapının şanslı olması. Bilgeliği arzulama.
MC/Poseidon = Mars	Zihinsel özgürlük. Zihinsel anlamda diğerlerinden farklılık içinde olma.
Mars/Apollon = Poseidon	Fikri özgürlük. Konuşma özgürlüğü. Gelişmiş ekonomi.
Mars/Cupido = Poseidon	Ahlaki, zihinsel veya ruhsal açıdan ailenin bir aradalığı.
Mars/Kronos = Poseidon	Zihinsel ve manevi (ruhsal) bağımsızlık. Kişinin ken-

	dini düşünmesi.
Mars/Plüton = Poseidon	Ruhsal planlama. Ruhsal önçalışma. Birinin ahlaki yükümlülüklerini yerine getirmesi.
Mars/Poseidon = Koç Noktası	Değerler, etik ve ahlak dünyasına dahil olmuş. Doğru ve yanlış kararların olduğu meselelerle karşılaşmış kişi.
Mars/Poseidon = Kronos	Zihinsel niteliklerden dolayı liderlik etme. Son derece güçlü karakter.
Mars/Poseidon = MC	Yüksek ve ahlaki bir düşünsel bağlılık standardı.
Mars/Poseidon = Güneş	Ahlaki davranışla ilgili zihinsel sorular.
Mars/Poseidon = Vulcanus	Ahlak, onur, ağırbaşlılık. Belirli bir öğreti, etik gücü. Son derece saygın kişi.
Mars/Vulcanus = Poseidon	Manevi (ruhsal) enerjiler. İspat etme. Birinin zihinsel yeteneklerine kanıt sunma.
MC/Vulcanus = Poseidon	Bir diğer kişiyle zihinsel ortaklık oluşturma.
MC/Poseidon = Plüton	Daha yüksek zihnin zihinsel olarak gelişme biçimi.
MC/Poseidon = Uranüs	Zihinsel netlik. Gerçeğin aniden farkına varılması.
MC/Poseidon = Zeus	Bir durumu zihinsel olarak zorlama. Bir şeyi kanıtlama. Tanıklık etme.
MC/Satürn = Poseidon	Zihinsel düzlemde engellere neden olma, iletişimi kesme.
MC/Vulcanus = Poseidon	Manevi veya zihinsel etki ya da güce sahip olma.
MC/Zeus = Poseidon	Zihinsel iş veya buluşlar. Tanık olma. Tanıklık yapma.

Maneviyat, Ruh ve Poseidon Etkisi: Burada Poseidon etkisi diğer tüm etkilerin ötesinde kişiseldir. Kişinin etik sistemine gizlenmiş iç muhakemeyi temsil eder. İnsanlar inanılmaz bir değer sisteminin geliştirilmesi yeteneğine sahiptir. Krizlerde ve tüm özgürlükler alındığında, gizli kalabilecek tek özgürlük; düşünme ve buna inanmaya dair manevi özgürlüktür. Değer sistemlerini bu kadar detaylı tanımlayan başka yazılı astroloji kombinasyonları ve tabloları yoktur. Doğum haritasında veya birinin kendi haritasında çalışması ve çözüm üzerine bazı fikirler vermesi için aşağıda Poseidon'un oluşturduğu kalıpların listesinin bir kısmı bulunmaktadır.

Merkür/Poseidon	Zihinsel ya da ruhani algılama. İdealler, düşünceler, fikirler.
Ay/Poseidon	Aracı olma. Ruhun öz üzerindeki etkisi.
Ay/Admetos = Poseidon	Zihinsel ve ruhani özgürlüğe getirilen sınırlamalar. Zihinsel kölelik.
Ay/Apollon = Poseidon	Hoş entelektüel temalarla geçirilen saatler. Yüksek düşünce biçimlerinin takası.
Ay/Hades = Poseidon	Üzücü zihinsel durum. Budalalık ve batıl inanç.
Ay/Mars = Poseidon	Zihinsel ya da ruhani hizmetlere dahil olma.
Ay/Merkür = Poseidon	Gençlikteki zihinsel hassaslık. Coşku.
Ay/Plüton = Poseidon	Zihinsel yapıda değişim. Hızlı değişim ya da mutasyonların neden olduğu olaylar.
Ay/Poseidon = ASC	Diğer kimseleri zihinsel olarak etkileme.
Ay/Poseidon = Kronos	Zihinsel bakımdan iyi hazırlanmış kimselerle iletişim kurma açısından kendini geliştiren kişi.
Ay/Poseidon = MC	Zihinsel olarak hazırlanmış kişi. Ruhani olgulara karşı hassas.
Ay/Poseidon = Plüton	Yeni zihinsel ya da ruhani gelişmeleri görüp fark etme.
Ay/Poseidon = Uranüs	Yeni, bilinmeyen zihinsel ya da ruhani etkilere maruz kalma.
Ay/Poseidon = Zeus	Yaratıcı zihinsel beceriler ve başarılar. Durumu zihinsel olarak zorlama.
Ay/Satürn = Poseidon	Ciddi zihinsel durumlara ilgi duyuyor olma. Öğrenme ve öğretmeye harcanan saatler.
Ay/Uranüs = Poseidon	Tanıtıcı etkinlikler, reklamlar. Halk propagandası. Din propagandacısı.
Ay/Vulcanus = Poseidon	Zihinsel ya da ruhani olarak ilgi duyan kadınlar, ünlü insanlar.
AY/Zeus = Poseidon	Amaca ulaşmak açısından zihinsel olarak rotadan şaşmama.

Zihinsel ve Ruhsal Bağlantılar ve Poseidon Etkisi: Ziyaret edilecek birçok yer, hayata renk katacak olan görülecek birçok mekân vardır. Bu Ay düğümünün işaret ettiği durumdur. Hayatta kurduğumuz ruhani birlikler ve hayattan öğrendiğimiz bilgilerle uzun yıllar süren platonik sevgiler ve dostluk bağları, KAD/Poseidon biçimlendirmeleriyle ilişkilidir.

KAD/Poseidon	Zihinsel bağlantılar. Ruhani birlik, oldukça entelektüel bağlar. Platonik aşklar.
KAD/Admetos = Poseidon	Birkaç kişiyle zihinsel ya da ruhani bir uyum içinde olma. Kültürel.
KAD/Cupido = Poseidon	Zihinsel ve ruhani bir birlikte diğer kimselere katılma.
KAD/Merkür = Poseidon	Zihinsel ya da felsefi temalar hakkındaki konuşmalar ve bu temaya uyum.
KAD/Plüton = Poseidon	Yeni kurulan temaslar, bir kimsenin ruhani büyümesini ve gelişimini etkiler.
KAD/Poseidon = Admetos	Oldukça istikrarlı entelektüel dernekler kurulmuştur.
KAD/Poseidon = Apollon	Birçok kimseyle zihinsel olarak temas kurmuş olma, çok fazla insanı beraberinde getirebilir.
KAD/Poseidon = Koç Noktası	Genel zihinsel temaslar. Genel kamuoyu.
KAD/Poseidon = Cupido	Zihinsel dernekler, kuruluşlar vb aracılığıyla kurulan bağlar.
KAD/Poseidon = Hades	Zihinsel yapıları yerel kimselere kıyasla daha aşağıda olan kimselerle kurulacak bağlar.
KAD/Poseidon = Kronos	Zihinsel olarak üstün kimselerle kurulacak bağlar. Başkalarının zihinsel olarak önderlik etmesine müsaade etme.
KAD/Poseidon = Mars	Bir kişinin zihinsel başarı yoluyla elde ettiği bağlar.
KAD/Poseidon = MC	Zihinsel ve ruhani bağları tercih etme.
KAD/Poseidon = Merkür	Fikir, konuşma, uyum ve konferans yoluyla elde edilen bağlar.
KAD/Poseidon = Plüton	Zihinsel ilişkilerdeki dönüşüm ve değişiklikler.
KAD/Poseidon = Satürn	Eğitimciler ve öğrencilerle ilgilenmek zorunda olma.
KAD/Poseidon = Güneş	Aydınlanmış kimselerle fiziksel olarak beraber olma.

KAD/Poseidon = Uranüs	Laf yayma, fikirleri canlandırma.
KAD/Poseidon = Zeus	Projenin arkasındaki zihinsel güç olma. Entelektüel olarak olağanüstü olma.
KAD/Satürn = Poseidon	Zihinsel farklılıklardan ötürü ayrılan birlikler.
KAD/Uranüs = Poseidon	Sezgi, aydınlanma ve sürekliliğe dayalı farklı dernekler.
KAD/Vulcanus = Poseidon	Devasa entelektüel enerjiyle temas kurma.
KAD/Poseidon = Ay	Aynı zihinsel yaklaşıma sahip ortalama insanlar. Kâinata ait ilgi noktaları.

Düşünme Biçimimizi ya da Başkalarının Düşünme Biçimlerini Dönüştürme: Yönlendirme işlemi aktif hale getirildiğinde, Plüton'la birlikte Poseidon düşünme eylemi üzerine dramatik değişiklikler getirecektir, çünkü bu sorumluluk başkasının hayata bakışının bir nevi dönüşümü olacaktır. Doğal olarak, düşünme biçimimizi tetikleyen durumlar var, bu durumların yerini daha sonra tutumlardaki değişiklikler alır.

Plüton/Admetos = Poseidon	Dinde, zihinsel ve ruhani inançlardaki değişimin temelinde inme.
Plüton/Kronos = Poseidon	Büyük dönüşümler, zihinsel ya da ruhani gelişmelerde gerçekleşir.
Plüton/Poseidon = Admetos	Küçük bir dairedeki zihinsel ya da duygusal dönüşümler.
Plüton/Poseidon = Apollon	Düşünme modeli üzerinde entelektüel bir dönüşüm kurma.
Plüton/Poseidon = ASC	Etrafındaki insanların zihinsel olarak değişimi.
Plüton/Poseidon = Hades	Bir kimsenin duygusal ya da zihinsel tavrı karşısında başarısız olma.
Plüton/Poseidon = Kronos	Zihinsel ve duygusal durumdaki otokratik değişimler.
Plüton/Poseidon = MC	Zihinsel olarak değişme kabiliyeti.
Plüton/Poseidon = AY	Kadın sanatçıların zihinsel değişimi, dış görünüşlerindeki değişimi tetikler.
Plüton/Poseidon = Neptün	Büyük bir zihinsel dönüşümün yavaş ve fark edilmez başlangıcı.

Plüton/Poseidon = KAD	Zihinsel gelişimin kolektif olarak geliştirilmesi.
Plüton/Poseidon = Satürn	Eğitimin yok olması. Zihinsel durgunluk.
Plüton/Poseidon = Uranüs	Aniden kazanılan anlayışlar, dürtüsel durumlar.
Plüton/Poseidon = Vulcanus	Büyük bir dönüşüm yaşama.

TRANSNEPTÜNYENLERİN KULLANIMI SIRASINDA DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN HUSUSLAR

İdeal durumda, doğrudan kişisel uygulama sırasında,

HADES = bileşenlerin çözümlemesi + ZEUS = bilgi ve yönlendirme + KRONOS = tamamlama, mükemmellik, ustalık + APOLLON = organizasyonun çoğaltılması, dağıtımı, bilgi, eğitim + ADMETOS = deneyimleri uygulama veya genel bilgi için özel durumlar + VULCANUS = Yoğun anlayış ve konsantrasyonu dönüştürücü enerji olarak kullanma amacı ve sonuca odaklanma, koordinasyon, toplumsal enerjilere odaklanma + POSEIDON = aydınlanma, ruhsallaştırma, evrensel bakış açısı ve telepatik anlayış.

MARS, ZEUS ve VULCANUS'un sembollerinden de anlaşılabilceği gibi benzer enerjileri vardır. Mars bir iç ve kişisel gezegen olduğundan, verdiği enerji yönlendirici, tutkulu ve kişinin gün-gün ihtiyaçlarının verimli şekilde karşılanmasıyla ilişkilidir. Satürn veya Admetos'la direkt bir açılış kalıbı içinde olmadığı durumlarda, Zeus ve Vulcanus'a göre çabaları daha az sporadik ve daha az disiplinlidir.

ZEUS ve onu izleyen CUPIDO ve HADES daha toplumsal anlamda sosyal etkisi ve büyük bilinci olan ve uzun vadeli kişisel etkisi de dikkate alınan ölçülü ve disiplinli bir enerjiyi temsil eder. Zeus'un en verimli etkileri genellikle hazırlıklı bir eğitimin sonucudur.

VULCANUS ve onu izleyen APOLLON ve ADMETOS ise geniş tecrübelerle farkındalık oluşturan, aynı zamanda yaygın, derin ve yansıtıcı enerjinin bir hedefe doğru dönüştürücü bir şekilde ve büyük bir dikkatle uygulanması sonucu ortaya çıkan enerjidir. Yönelimi daha çok başkalarının işlerini veya varlıklarını koordine ederek toplumsal enerjileri doğrudan tezahür ettiren müzakereci bir yaklaşım ortaya koyar. Ayrıca kurallar veya bir dizi yasa içinde onları yönetme enerjisine sahiptir. Vulcanus, Plüton'un daha yüksek bir permütasyonu gibi işleve sahiptir. Vulcanus yönetim ve siyaset gezegenidir. Polis, siyasetçiler, örgütsel koordinatörler ve yöneticilerin haritalarında güçlü Vulcanus enerjisi belirgindir. Bu yasalarla kötülere karşı mücadele edenlerin haritasında bulunan yerleşim, onların deneyimlerinin neticesinde edindiklerini yansıtmalarını sağlar. Bunun için karşılarına çıkan neden-sonuç ilişkilerine an-

layış göstermekle ilgili değildirler.

SATÜRN, HADES ve ADMETOS’la karşılaştırıldığında bu üç gezegenin de tarihle (geçmiş) ilgisi vardır, ancak her biri farklı perspektiflerden tarihe bakar. Satürn bu yaşam periyodunda, geçmiş başarıların bireyin yaşamına yaptığı kişisel katkılar ve nedenlerle ilgilidir ve bu ilgisi çoğunlukla maddi düzlemde kalır. Hades toplumsal bağlamdaki etki ve nedenlerle ilgilidir. Admetos bir şeyin kök nedenleri, kökleri ve sağlayıcılarıyla ilgilidir. Satürn genellikle elindeki malzemelere pragmatik bir bakış açısıyla yaklaşır önyargı çerçevesi içinde durumları değerlendirir. Hades özel sorun alanlarını tespit eder, sorunları ve bunun nedenlerini anlamak için çalışır. Admetos, sorunların özünde ne olduğunu görmek için olayın detaylarına ve köklerine nüfuz eder. Hades ve Admetos önceki yaşamların nedensel faktörleri hakkında bize bilgi verebilir.

NEPTÜN ile HADES karşılaştırıldığında Neptün, kaçakçılık (kaçmak, sıyrılmak anlamında) bahaneler, aldatma olarak tezahür edebilir. Oysa Hades, aldatmanın bilinçli hesaplama veya manipülasyonla tezahür eden halidir. Ayrıca her ikisinde de gizlilik vardır, ancak Hades’te gizlilik daha çok sırlar anlamında tezahür eder. Neptün Cupido’yla birleştiğinde henüz sosyal bütünleşme tezahürlerine sahip değilken, Hades sosyal tezahürlere çoktan sahip olmuştur bile. Neptün naif kaçışlar yoluyla aldattıcıdır. Hades ise kasıtlı tahrip yoluyla aldatır. Neptün’ün hizmet yeteneği, şefkat ve empati potansiyeli daha yüksektir. Hades ise uzun vadeli hizmet menziline ulaşma noktasında etki ve nedenleriyle sosyal gerçeklere daha derin bir anlayış duygusuyla hizmet eder.

PLÜTON ile HADES karşılaştırıldığında Plüton büyüme ve yenilenmeye teşvik eder ve dönüştürücüdür. Hades ise daha çok ayrıntılara yer verir ve arızaları gidererek, değiştirerek iyileştirir. Plüton dönüşümü oluştururken, en başta kasten ya da zorlamayla bilinçaltını yeniden inşa eder. Hades ise kusurları düzeltir. Ya da başka bir deyişle, hayatta kalma güdüsüyle harekete geçer. İhmal ya da en ilkel anlamda kıskançlık, saf ilgisizlik vb konulardaki zayıflıkları iyileştirmekle ilgilidir. Hades’in davranışı (geçmişte daha önce yaşanmış olan) Plüton’dan daha çok toplumsal farkındalık ilkelerine dayanmaktadır. Hades ve Plüton (her ikisinde kişisel dönüştürme kapasitesini çalıştırır) Cupido’yla birleştiğinde sosyalizasyon süreçlerini ve geçmiş yaraları iyileştirerek ilerlerler. Plüton sosyal etkilerin farkında değilken, Hades sosyal etkilerin oldukça farkındadır. Plüton eylemlerin sosyal yansımalarıyla ilgili farkındalık eksikliğiyle yanlışlıkla veya istemeden sömürücü olabilir, ancak Hades daha olası sonuçları değerlendirir, nedenlerini bilir, toplumsal bilinç oluşturmak için yapıcı davranır, sosyal anlamda sebep ve sonuç yasalarının ihmal ve istismar veya basit ilgisizlik nedeniyle açabileceği yaraları ortaya çıkarır. Hades, temel işlevler, yaşam ihtiyaçları ve sosyal yaşamla ilgilidir. Kaba ve baskılanmış

toplumlarda, materyalizmin gölgesi altında kalan ve görünüşte ilkel bir şekilde tezahür eden davranışlarla ilgilidir. Daha geniş anlamda, toplumsal ve sosyal vicdanla başkalarının iyileştirilmesine yönelik yüksek hizmet güdüsüyle hareket eden algısal ve şefkatli bireydir. Bu noktada yüksek manifestosu ile Plüton'un düşük manifestosu birbirinden tamamen farklıdır. Neden? Çünkü içinde bulunduğumuz sosyal ve kültürel paradigmaların çoğu bizde bu enerjilerin nasıl var olduğuna dair net bir anlayış vermez ve biz bu enerjileri nasıl kullanacağımızı bilemeyiz. Bilmeyenler, yarı bilinçli ya da bilinçsiz enerjilerle mücadele ederken, bu enerjilerin farkında olanlar ve bilinçli olarak hareket edenler bu enerjileri daha iyi anlar ve yüksek potansiyelini tezahür etmesini sağlar.

TRANSPLÜTON



Aslan 1936–2011 (75,63 yıl)

Başak 2011–2104 (93 yıl)

Hızı: Yıldızsal olarak Güneş'in çevresini yaklaşık 685,65 yılda tamamlar. Her bir burçta kalış süresi yörüngesindeki eğimden dolayı değişir.

İfade Ettikleri: Transplüton birçok yazar tarafından kabul gören (Hawkins, Whitney, Vaughn vb) Plüton ötesinde bir sonraki ana gezegen olarak keşfedilmiştir. Transplüton veya Persephone adı verilen bu gezegen ekliptikte güya iki Plüton yörüngesi kadar bir eğim içinde olduğundan, tahmini 676 yıllık bir yörüngeye sahiptir. Her bir burçta yerine göre 30 ile 90 yıl arasında kalır ve en uzun yolculuğunu Terazi, Boğa, Başak burçlarında yaptığı için bazı astrologlar tarafından bu burçların asıl yöneticisi olarak düşünülür.

Charles Emerson, önemli bir medikal ve Uranyen astrolog olarak, Transplüton'u yıllar önce ulusal astroloji gündemine getirmiştir. Plüton'un adına benzemesinin yanında birçok anlamda aynı hissi taşır. Diğer astrologlar, daha çok Asteroit Baküs, hatta Boğa burcunun yöneticisi olarak da düşünür.

Emerson'a göre, Transplüton travmaların kökenine işaret eder. Dahası Transplüton, büyük değişim ve transformasyonlara temas eder. Bir anlamda Plüton'un bir oktav üstüdür. Emerson, aynı zamanda, doğum sırasında ortaya çıkan fizyolojik sorunların oluşmasına etki ettiğine inanır.

Michael Munkasey, bir diğer saygı duyulan astrolog, Transplüton'nun hipoglisemiyle ilişkili olduğunu rapor etmiştir. Birçok harita üzerinde Transplüton transiti kontrol edildiğinde bu

raporunun yüzde yüz doğruluğu gözlemlenir.

Transplüton planeti sadece progresyon veya Solar Arc haritalarında kullanılır. Bazen tıbbi belirtileri inceleme sırasında oldukça aktif halde olduğuna da tanık olunabilir. Aktif olduğu düşünülen zamanlarda ise planetin gücünü gösterecek herhangi bir belirti bulunamayabilir. Transplüton daha çok progresyon haritalarda özellikle 90 derece açılarda aktiftir. Hem de oldukça aktif olarak çalışır, herhangi bir konunun pulverizatörü veya ekülatörü olarak aktiftir. Gerçekte bu planetin sağlık konularında dikkate alınması gereken ciddi bir düşman olduğu düşünülmelidir. Bununla birlikte belirtileri fiziksel olmaktan daha ziyade psikolojik olarak ortaya çıkabilir. Zihinsel kırılmalar söz konusu olduğunda Transplüton'un oldukça kötü yerleşimler içinde olduğu gözlemlenebilir. Bu planetin titreşimleri çok yüksek bir düzeyde bizi zihinsel boyutta etkileyebilir. Her koşulda Transplüton medikal astrologlar tarafından ciddiyetle ele alınması gereken bir planettir.

TRANSPLÜTON: Transplüton sadece progresyon veya Solar Arc haritalarında kullanılır. Zihinsel kırılmalar, travmaların kökeni, büyük değişim ve transformasyonlara temas eder. Bir anlamda Plüton'un bir oktav üstüdür. Aynı zamanda, doğum sırasında ortaya çıkan fizyolojik sorunlar anlamına gelir. Birçok hipoglisemi vakasında güçlü Transplüton enerjisi vardır.

10. Bölüm

URANYEN ASTROLOJİDE MERİDYEN EV SİSTEMİ

Dünya'nın Güneş etrafında dairesel dönüşü sayesinde yılın dört farklı sezonu ya da dört farklı dönüm noktası oluşur: İlkbahar, Yaz, Sonbahar, Kış.

Dairesel dönüşün dört dönüm noktası şu şekildedir:

0° Koç Burcu/0° Yengeç Burcu/0° Terazi Burcu/0° Oğlak Burcu

(İlkbahar/Yaz/Sonbahar/Kış/yerkürenin kuzey kesimi)

Dönme hareketinin dört dönüm noktası şu şekildedir:

Sabah, Öğle, Akşam, Gece yarısı

Doğuş Tepe Noktası, Batış Immum Coeli

Yükselen Burç – Başucu (Zenith)/Alçalan Burç – Ayakucu (Nadir) ya da (Meridyen)

Sabah Güneş doğar. Günün yaşamı başlar. İnsanoğlu Güneş'in hareketine göre yaşamla ilişkilendirilmiştir: Kişisel hayat başlar, kişi dünyaya girer ya da dahil olur. “BEN” yoldadır. Öğlen Güneş doruk noktasına ulaşır, gün en parlak görünümündedir. Hayatın, mesleğin, onun, itibarın zirvesi, “BEN” sosyal hayattadır. Akşam Güneş bize gelecek olan geceyi bırakarak ortadan kaybolur. Ve gece geldiğinde Güneş, hayatın sonu gelmeden insanoğlunun varlığını devam ettirmek için “BEN”in zıttını, yani partnerini, “SEN”i hatırlatarak batar. Gece Güneş en alçak noktasındadır. İnsanoğlu korunduğu, ertesi gün için sağlığını yeniden kazandığı yer olan dinlenme yerine, yani evine çekilir.

Uranyen Sisteminin (Hamburg Okulu) mucidi olan Alfred Witte ev sistemlerinde farklı bir yol izlemiştir.

- Hamburg Okulu eşit evleri kullanır.
- Uranyen ev sistemi üç farklı referans noktası olarak altı ana horoskop oluşturur.

- Bu referans noktaları 0° Yengeç burcu – 0° Terazi burcu – 0° Oğlak burcudur.
- 0° Yengeç burcu 10. Ev kaspı kabul edilir.
- 0° Terazi burcu 1. Ev kaspı, yani ASC kabul edilir.
- 0° Oğlak burcu 4. Ev kaspı kabul edilir.

Meridyen Ev Sistemi tüm Uranyen astrologlar tarafından kullanılan bir ev sistemidir. Bütün geleneksel ev sistemlerinin haricinde olduğu gibi 1. Ev kaspı Yükselenini (ASC) göstermez. 1. Ev kaspı Uranyen sistemde “EKVATORİYAL YÜKSELEN” olarak bilinir, çünkü gerçekte ekvatorda doğmuş olan bir kişi için Yükselen bu noktadır. Geleneksel ev sistemlerinde ASC hep enlem dikkate alınarak hesaplanmıştır. Bazı astrologlar, 90 derecelik kadran içinde EQ olarak gösterilen Ekvatoryal Ascendant’ı da koyarak gezegen resimlerine bakmayı tercih eder. Alfred Witte’e göre gezegenler farklı astrolojik anlamlara sahiptir, çünkü güneş sistemindeki rotalarında/yörüngelerinde farklı küresel yollarda hareket ederler. Bu küresel yolların farklı elektriksel, manyetik ve enerji odaklı karakterleri vardır.

1) Odak noktası: 0° Yengeç burcu referans alındığında Dünya ile Güneş kuzey yarımkürede ve yengeç dönencesinde ekliptiğe tam olarak 90 derecelik dik açı yapar. Bu noktada dünyanın burcu Yengeç kabul edildiğinden Güneş’in burcu Oğlak alınır. Güneş tam tepedeyken, Dünya saati 12.00’yi gösterdiğinden burası aynı zamanda 10. Ev girişidir. Bu noktada 0° Yengeç burcu, yani 10. Ev kaspı MC – Meridyen noktası kabul edilir. Meridyen sisteme göre 0 derece Yengeç burcundan üç ana horoskop elde edilir.

DÜNYA HOROSKOPU: Dünya-Güneş kombinasyonu yaşayan bir vücuttur. Birlikte yaşayan beden gibidirler. Bizlere fiziksel reaksiyonlarla ve bedenle, mevcut şartlarla ilgili bilgiler verirler. Dünya horoskopu bize kişinin toplum ve toplumsal durumlarla ilgili ilişkileri hakkında bilgi verir.

AY HOROSKOPU: Ay horoskopu bize kişinin kadınlar, zihin, ruh, kalp, hisler ve tüm bunların birleşimiyle ilgili bilgilerini verir. Ay horoskopunda Ay’ın bulunduğu ev kişinin ruhsal olarak kendini en çok ifade ettiği evdir.

MERİDYEN HOROSKOPU: Meridyen horoskopu bize kişinin psişik durumuyla ilgili bilgi verir. Buradaki ana kavram “BEN HİSSEDERİM” ifadesidir.

2) Odak noktası: 0° Terazi burcu referans alındığında 0° Koç noktası başlangıcı temsil ettiğinden, 0° Terazi noktası kişinin doğduğu andan itibaren insanlarla olan ilişkilerinin başladığı alan olarak kabul edilir. Bu sebeple 0° Terazi burcundan iki ana horoskop elde edilir.

ASCENDANT HOROSKOPU: Ascendant horoskopu bize kişinin doğduğu andaki çevresi hakkında bilgi verir.

AY DÜĞÜMÜ HOROSKOPU: Ay düğümü noktası, Ay ile Dünya'nın kesiştiği noktadır. 0° Terazi noktası kuzey yarımkürede, kuzey düğümünün kesiştiği noktadır. Ay düğümü horoskopu bize, Dünya yaşam süresi boyunca karşılaşacağımız kişilerle kuracağımız ilişkiler hakkında referans verir. Yaşamımızı yönlendirecek insanlarla hangi ev enerjisiyle buluşacağımızı gösterir.

3) Odak noktası: 0° Oğlak burcu referans alındığında 0° Oğlak burcu Dünya'ya göre, Güneş'in diğer burçlar üzerindeki gölgesini oluşturur. Buna göre diski, 0° Oğlak burcu üstüne yerleştirdiğimizde, Güneş – Doğum horoskopunu elde ederiz.

GÜNEŞ HOROSKOPU: Güneş horoskopu bize, fiziksel doğamızın bedensel ilgilerini verir. Güneş horoskopunda Güneş'in bulunduğu ev, kişinin kendini fiziksel olarak en çok ifade ettiği evdir.

GEZEĞENLERİN EVLERE GÖRE ANLAMLARI

MC: Doğuştan gelen kişilik, ruh, ego, duygusal tecrübe ve nitelikler, ruhsal etkiler, hayatın zirvesine, ışığa ulaşmaya yönelik çabalar. Toplum, iş, meslek içindeki tutum. Dakika.

KOÇ NOKTASI: Genellik, sokak, tanışmadan yüzeysel olarak bildiğimiz ve ilişki kurduğumuz pek çok insan. Dünya (yerküre) etkileri.

GÜNEŞ: Beden (canlı, yaşayan beden). Hayat, yaşama isteği, enerji. Gün.

ASC: Bağlantılar ve ilişkiler, yakın çevre, akrabalar ve yakın arkadaşlar. Doğumun bu gezegende gerçekleşmesinde rol oynayan, beden ve karakterini aldığı, üzerinde etkisi olan diğerleri.

AY: Kadınlar, insanlar, pek çok kişi. Saat. Beynin, zihnin, vücut bezlerinin, salgılarının ve sıvılarının işleyişi.

KAD: Bağlantılar, ilişki kurma, bağlantı oluşturma.

MERKÜR: Entelektüellik. Konuşma, yazma ya da mimikler yoluyla ifade edilen düşünceler. Fikirler, planlar, zihinsel gelişmeler. Acemiler. Kıvraklık. Gençler.

VENÜS: Aşk, uyum, huzur, güzellik, güzel sanatlar, müzik, sevinç, duygusal haz, zevk, hoşluk, konfor. Dişi insanlar. Anne olan ve başkalarına bakan kadınlar.

MARS: Enerji, etkinlik. İstek. Dürtü. Eylem. Yürütülen eylem. Düşüncesizlik. Tutku. Erkekler. İş. Meslek.

JÜPİTER: Şans, başarı, hoşnutluk, yararlı etki. Genişleme. Bolluk. Para. Adalet. İyi kalplilik, dostluk, nezaket.

SATÜRN: Ayrılık, engeller, zorluklar, kayıplar, ertelenme ve gecikme. Uzun süreli etki, azim, mükemmellik, yavaşlık, yabancılaşma, yalnızlık, soğukluk, eski çağ, sertlik, zorluk, duygusuzlaşma, katılaşma, hoşnutsuzluk, mizah, açgözlülük, kıskançlık.

URANÜS: Ani gerçekleşme, şaşırtıcı ve beklenmeyen gerilimler, olaylar, heyecanlar, sinirler. Rahatsızlık. Ani garip durumlar (kesik kesik). Enerji. Elektrik ve elektriksel olaylar. Yenilikler.

NEPTÜN: Belirsizlik, aldatmaca, bilinmezlik, zehir, gaz, rüzgâr. İhanet, ayrışma, inkâr, bilinmeyen, gizemcilik, doğaüstü güçlere inanma; gizli (sinsi) durumlar, değişken gelişmeler. Sıvılar, sahtelik, yalanlar.

PLÜTON: Gelişim, dönüşüm. Dönüş noktası, değişimler, büyüme, kollara ayrılma, bölünme, yenilenme, devrim yapma, değişim.

CUPIDO: Aile, evlilik hayatı, toplum, sosyallik. Sanat, birleşik girişimler. Ortak sermayeli şirket.

HADES: Yalnızlık, istek, kir, sefalet, iğrençlik, çöp, döküntü. Kalıcı hastalık ya da anormal ve zorlu koşullar. Kötü, uğursuz ya da gizli olaylar. Yalnız kadınlar, dullar.

ZEUS: Liderlik, yaratıcılık, üretme. Kontrollü etkinlik. İyi planlanmış girişimler. Uzak hedefler. Yönetici, yönetmek ya da emir vermek isteyen. Kontrollü ateş, kontrollü enerji. Makineler. Başarılar.

KRONOS: Bağımsızlık. Otorite. Yönetici. Şef. Önemli kişi, ünlü. Aile reisi. Yönetici. Bağımsız, kişisel bağımsızlık. Diğerlerinden doğuştan üstün, bir şeyin ustası.

APOLLON: Zafer, büyük başarı, büyük genişleme, bilim, deneyim, uzak ve geniş, huzur, iş, ticaret.

ADMETOS: En büyük engel, ayrılık, ölüm, sekteye uğrama, yoğunlaşma, basit sorunlar, hammaddeler, ilk kaynak. Dönme, dolaşım. Zamanı belirleme.

VULCANUS: Büyük güç, kuvvet, kudret, enerji. Yüksek otorite.

POSEİDON: Ruh, fikir, kavrama, anlayış, ışığı taşıyan, aydınlanma.

MERİDYEN EV SİSTEMİNE GÖRE EVLERDE YERLEŞEN KİŞİSEL NOKTALAR VE ANLAMLARIYLA MERİDYEN EV YÖNETİCİLERİ

1. EV – 0° Terazi Burcu – Yöneticisi: CUPIDO

Meridyen ASC’si ve DÜĞÜMLERE göre 1. Ev: Kişilik öz imaj; dışsal kaygılar; kendine güven, çevresel koşullar

MC : Kendini gösterme, egonun dışa vurulması, karakter gelişimi

ASC : Dış kişilik, çevreye uyum (kişisel ve davranışsal)

AY : Duygusal pozisyon, duruş, projeksiyon ve tutum

DÜĞÜM : Dernekler, gruplar ve kişilerle ilişkiler

GÜNEŞ : Egonun oluşumunda bireysel inisiyatif, fiziksel projeksiyon, davranış ve kişinin ailesinin temsilcisi

2. EV – Akrep Burcu – Yöneticisi: PLÜTON/NEPTÜN

Meridyen ASC’si ve DÜĞÜMLERE göre 2. Ev: Değer yapısı, hayat koşullarının idamesi, varlık ve madde elde etme yetenekleri, alım satım, harcanabilir gelirler

MC : Para, mal, kişinin kişisel tutumuyla kendini maksimum koruması

ASC : Kişinin yeteneklerini değerlendirmesi, maddi kazanç çevresi

AY : Öz değer ve kalite, zenginlik ve kişisel eşyalara karşı duygusal tutumlar; kamu yararı gözetme

DÜĞÜM : Başkalarıyla finansal bağlar, ortaklar, kaynaklar ve değer ilişkileri

GÜNEŞ : Fiziksel rızık, beslenme, babadan/kocadan alınan maddi yardım, gıda alımı

3. EV – Yay Burcu – Yöneticisi: JÜPİTER

Meridyen ASC'si ve DÜĞÜMLERE göre 3. Ev: Kardeşler, kardeşlik, akraba, komşuluk, pratik günlük şeylerle meşguliyet, iletişim ve eğitim, seyahatler.

MC : Kişisel düşünceler (pratik veya sabit fikirler)

ASC : Çevresinde yakınlarını bulundurma, çevresel amaçların etkisi altında kalma

AY : Günlük ilişkilerinde çevresine karşı duygusal tutum, bellek, kız kardeşler

DÜĞÜM : Kardeşler, kız kardeşler ile akrabalar, çevre, komşular

GÜNEŞ : Fiziksel nesnel çevre, kardeşler, erkek akrabalar

4. EV – Oğlak Burcu – Yöneticisi: SATÜRN

Meridyen ASC'si ve DÜĞÜMLERE göre 4. Ev ve 0° Oğlak burcuna göre

GÜNEŞ HOROSKOPU: Ev, yakın aile, baba (anne); büyük güvenlik alanı

MC : Evin içindeki kişisel tutum; psikolojik güvenlik, ailevi kurum ve vakıflarla ilgilenme

ASC : Evin veya ailenin içindeki çevresel koşullar

AY : Kişinin ev içindeki statüsü, aileye ve eve dair duygusal bağlar, kişinin ev içinde diğerleriyle olan ilişkileri, duygusal tutumlar, aile hayatı, babaya düşkünlük

DÜĞÜM : Aile bağları, baba, aile hayatı ve evin bireyleri

GÜNEŞ : Evde fiziksel olarak bulunma, görünüm, kişinin evde fiziksel varlığı

5. EV – Kova Burcu – Yöneticisi: URANÜS

Meridyen ASC'si ve DÜĞÜMLERE göre 5. Ev: Aşk, romantizm, flört, eğlence, çocuk, yaratıcılık

- MC** : Kişinin sevgi alma yeteneği; kişisel teşebbüsler
ASC : Çevresel anlamda başkalarıyla aşk, yaratıcı ve doğurgan ilişkilerde olma
AY : Aşk ve duyguların yaratıcı ifadesi; aşk hissiyle dolma
DÜĞÜM : Duygusal tutumlar, sevgi ve karşı cinsle ilişkiler, bağlar, çocuk sevgisi
GÜNEŞ : Fiziksel aşk; üreme; zevk; cinsel dürtü; erkek çocuklar

6. EV – Balık Burcu – Yöneticisi: POSEIDON

Meridyen ASC'si ve DÜĞÜMLERE göre 6. Ev: Çalışma, sağlık, hijyen, günlük yaşam düzenlenmesi ve hizmet bilinci

- MC** : İş, görev başarı, görev bilincine doğru kişinin içsel tutumu ve eğilimi
ASC : Hayata psikolojik uyum, iş başında başkalarıyla ilişkiler, kişinin konumu
AY : Duygusal hastalık; işe duyguları karıştırma
DÜĞÜM : Sosyal işler, işçilerle bağlar, işveren, iş, istihdam, mesleki görevler
GÜNEŞ : Sağlık endişeleri; işyerinde fiziksel aktivite; hastalık; bünyenin hassaslığı ve vücudtaki zayıf noktalar

7. EV – Koç Burcu – Yöneticisi: MARS/VULCANUS

Meridyen ASC'si ve DÜĞÜMLERE göre 7. Ev: İlişkiler, evlilik, ortaklık konuları

- MC** : Partnerlerle karşılaşma, iş ve evlilik ortakları, insanlara karşı kişisel tutum ve egemen niteliklerine göre partner arama/olma ihtiyacı
ASC : Çevreyle genel ilişkiler, evlilikle elde edilen sosyal çevre
AY : Duygusal tutumlar, evlilik ve ortaklara karşı duygusal bağlar
DÜĞÜM : İş ortakları ya da evlilik yoluyla bağlantılar
GÜNEŞ : Fiziksel nitelikler ve egonun ilişkiler ve evlilik üzerindeki etkileri

8. EV – Boğa Burcu – Yöneticisi: VENÜS/ADMETOS

Meridyen ASC'si ve DÜĞÜMLERE göre 8. Ev: Türbülanslar, kişisel zorluklar, zahmet ve sıkıntılar, seks, rejenerasyon, dönüşüm ve ölüm

- MC** : Kendini kurban etme psikolojisi, iç sıkıntıları, psikolojik kör noktalar; vicdan
ASC : Başkaları aracılığıyla yaşanan güçlükler, çevresel zorluklar ve sıkıntı
AY : Duygusal bloklar, depresyon, suçluluk duygusu, korku, güvensizlik, acı
DÜĞÜM : Cinsel ilişkiler; üzücü sosyal bağlantılar, suçluluk hissi yaşama
GÜNEŞ : Fiziksel korkular, organların kaybı, boşaltım sistemi ve fiziksel engellemeler

9. EV – İkizler Burcu – Yöneticisi: MERKÜR/APOLLON

Meridyen ASC'si ve DÜĞÜMLERE göre 9. Ev: Gerçeğin aranması, soyut düşünceler, akademik çalışmalar, yabancı ülkelere seyahatler ve ticaret, bilim

- MC** : Daha yüksek bir anlayış için içsel kişisel ihtiyaç, kişisel gelişim
ASC : Çevresinde örnek olma ve özendirilme görevini üstlenme, kişinin itibar çalışması
AY : Duygusal konular yoluyla ilişkiler, duygusal anlayış; yüksek fikirli ilgi alanları, zihinsel büyüme ihtiyacı
DÜĞÜM : Çalışma ve sosyallik ihtiyacı
GÜNEŞ : Fiziksel ve zihinsel ortak çıkarlar aracılığıyla bağlantılar, öğrenmeyle bağlantılı olarak deneyimler yaşama, fiziksel katılım isteği

10. EV – Yengeç Burcu – Yöneticisi: AY/KRONOS

Meridyen ASC'si ve DÜĞÜMLERE göre 10. Ev – 0° Yengeç Burcuna göre 10. Ev DÜNYA HOROSKOPU – MERİDYEN HOROSKOPU – AY HOROSKOPU:

Meslek, kariyer; anne-baba, sosyal durum, toplumsal pozisyon

MC : Onur, kişisel tutumlarla gelen kariyer, şöhret, üstlerle mesleki ilişkiler

ASC : Mesleki anlamda üstlerle kariyer ilişkileri

AY : Duygusal ihtiyaçların yapılandırılması ve duygusal izlenimlerin yansıtılması, ihtiyaçların tanınması, dış dünyayla duygusal tatmin elde etme eğilimi

DÜĞÜM : Mesleki bağlantılarla üstlerle anlamlı profesyonel ilişkiler geliştirme

GÜNEŞ : Mesleki konularda fiziksel ve objektif tutumlar, erkek amirler

11. EV – Aslan Burcu – Yöneticisi: GÜNEŞ/ZEUS

Meridyen ASC'si ve DÜĞÜMLERE göre 11. Ev: Özgün ve bireysel anlamda arkadaşlıklar kurma ihtiyacı, hedefleri kişinin kendi eylemlerine bağlı meyveler verir; arzular, umutlar, arkadaşlar

MC : Kişisel hedefler

ASC : Başkalarından dostluk beklentileri

AY : Dostluklarda duygusal bağ arayışları, duygusal ihtiyaçların arkadaşlıklarla giderilmesi

DÜĞÜM : Sosyal arkadaş çevresiyle yakın ilişkiler ve dostluk geliştirme

GÜNEŞ : Malzeme tedarikiyle objektif hedeflere ulaşma, arkadaşlarla fiziksel ilişkiler içine girme

12. EV – Başak Burcu – Yöneticisi: HADES

Meridyen ASC'si ve DÜĞÜMLERE göre 12. Ev: İçsel hayatın dengelenmesi ve ayarlanması, yalnızlık, zulüm, keder, inzivaya çekilme

MC : Kişisel bilinçaltı, kişisel gizlilik, yalnızlık, içsel sorunlar

ASC : İlişkileri kapalı devre bilinçaltıyla yaşama, çevreden uzaklaşarak inzivaya çekilme

AY : İçsel kaçaklar, gizli duygusal problemler, gizli duygusal ihtiyaçlar

DÜĞÜM : Kişisel ve samimi bağlar ve bağlantılar, gizli ilişkiler geliştirme eğilimi

GÜNEŞ : Fiziksel acı, kapasite düşüklüğü, geri çekilme

MERİDYEN EV SİSTEMİNE GÖRE EVLERİN KARŞILIKLI ETKİ, AKTİVASYON VE AKSİYONLARI

0° Yengeç Burcu – 10. Ev kaspına göre DÜNYA – AY – MERİDYEN HOROSKOPU:

- 1/12 Ev Aksı : Karakter ve kişisel görünüm oluştururken içsel ve psikolojik durum ayarlamaları yapma
- 2/11 Ev Aksı : Maddi değerler ve kişisel hedeflere doğru gidilirken sosyallik ve arkadaşlarla olan ilişkilerde konum ayarlamaları yapma
- 3/10 Ev Aksı : Yakın çevreyle mesleki, profesyonel ilgi ve endişeler, akrabaların veya eğitimin mesleki ve toplumsal rol üzerindeki etkisi
- 4/9 Ev Aksı : Kişisel kontrol sağlama, ailevi konularla ilgilenme ve yüksek anlayış geliştirmenin yanı sıra yükseköğrenim konuları
- 5/8 Ev Aksı : Aşk ilişkileri, seksüel ifadeler, çocuklar ve eğlence hayatına etkisi
- 6/7 Ev Aksı : Çalışma hayatına ve yaşam ortaklarına bağlı olarak gündelik ilişkiler ile özel ilişkiler arasında ayarlamalar geliştirme

0° Terazi Burcu ile ASC ve DÜĞÜM HOROSKOPU:

- 1/3 Ev Aksı : Aile geçmişi ve yakın çevrenin karakter, kişilik, genel fikirler ve dış görünüş üzerindeki etkileri
- 2. Ev : Aileden gelen değerlerin yapılandırılması ve bireysel hayata etkileri

- 4/12 Ev Aksı : Doğum evi, ev koşulları, geçmiş yaşamlar, izolasyon ve duygular
5/11 Ev Aksı : Aşklar, çocuklar ve arkadaşlarla olan ilişkiler
6/10 Ev Aksı : Çalışma hayatı, işçiler ve işveren konuları ile genel sağlık sorunlarının mesleki konum, itibar ve başarı üzerindeki etkileri
7/9 Ev Aksı : Partnerler veya ortaklarla karşılıklı yüksek anlayış geliştirme
8. Ev : Rejenerasyon, seksüel enerji ve ölüm

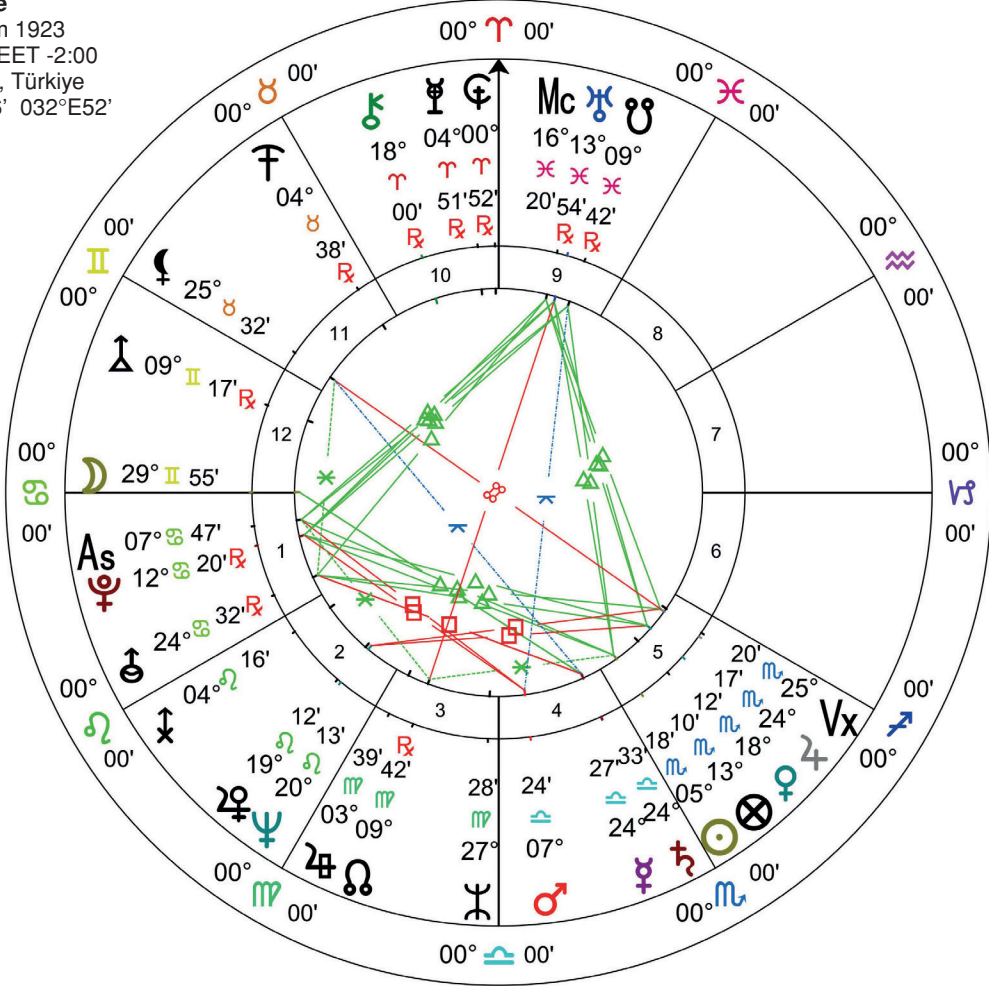
0° Oğlak Burcu ile GÜNEŞ HOROSKOPU:

- 1/6 Ev Aksı : Fiziksel davranış eğilimi, genel sağlık koşulları, gündelik hayatın idamesi ve çalışma hayatı içinde fiziksel uğraşlar
2/5 Ev Aksı : Beslenme, doğum, cinsellik ve çocuk yapma, oyun ve eğlence
3/4 Ev Aksı : Komşular, akrabalar, ev ve yuva koşulları ile ebeveynler
7/12 Ev Aksı : Partnerlerle gerçekleştirilen mahremiyet alanları, kişisel alanlar oluşturma, yalnızlık, izolasyon veya partnerlerin sağlık sorunları
8/11 Ev Aksı : Fiziksel bağlar, alışkanlıklar, arkadaşlarla fiziksel ilişkiler geliştirme
9/10 Ev Aksı : Yükseköğrenim, yurtdışı bağlantılar ve mesleki ve toplumsal konularda ayarlamalar yapma, yabancı ülkelerle kültürel faaliyetler içine girme

Örnek Harita 27:
Tüm Burç (Whole Sign) Ev Sisteminde
TÜRKİYE CUMHURİYETİ haritası

Türkiye

29 Ekim 1923
 20:30 EET -2:00
 Ankara, Türkiye
 39°N56' 032°E52'



Türkiye Cumhuriyeti Whole Sign Ev Sistemine göre çıkartılmış Radix haritası üzerinde, her iki harita tipini de kıyaslamak için sadece Uranyen sistemde kullanılan kişisel noktalar baz alınarak bir karşılaştırma yapmak mümkündür. Buna göre, Whole Sign Ev Sisteminde kişisel noktalar aşağıda sıralanmıştır:

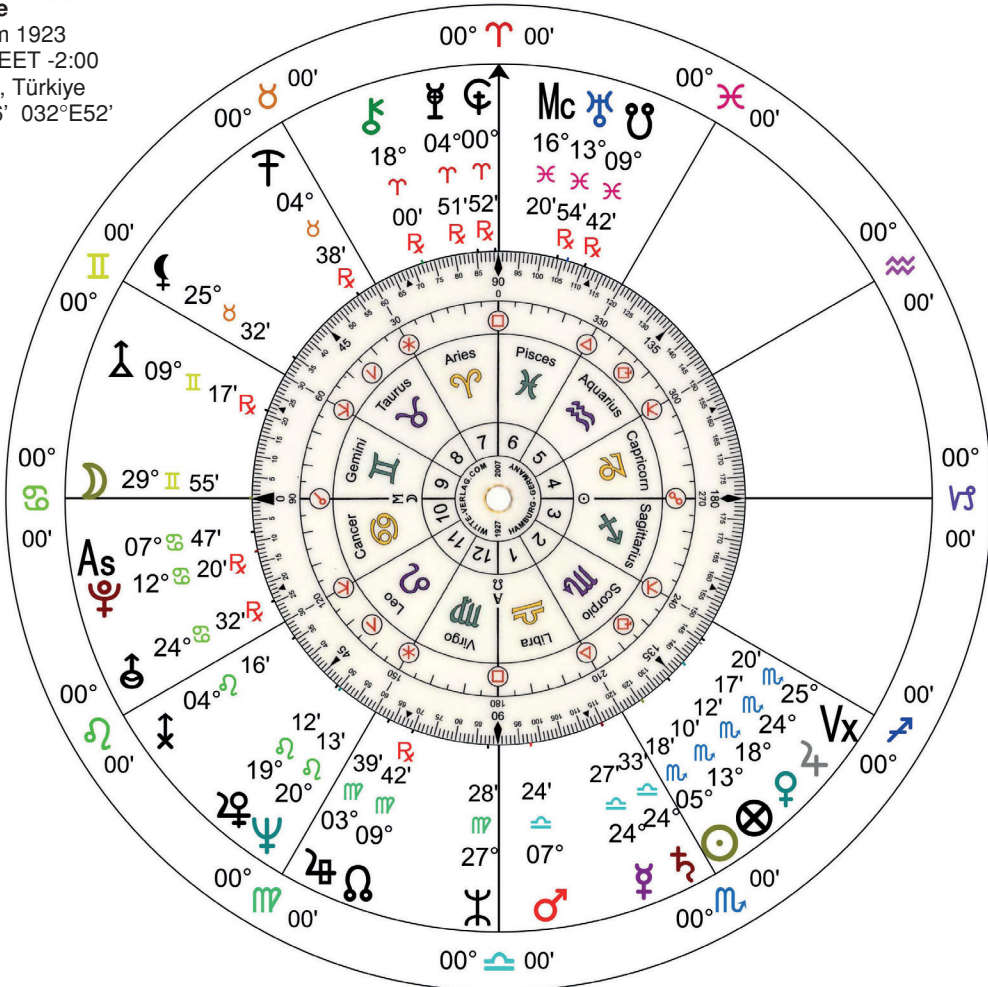
TC'nin içsel kişisel noktaları:

TC'nin MC'si : 16°.20' Balık Burcu 9. Evde
 TC'nin Güneş'i : 5°.18' Akrep Burcu 5. Evde
 TC'nin Ay'ı : 29°.55' İkizler Burcu 12. Evde

TC'nin dışsal kişisel noktaları:

TC'nin ASC'si : 7°.47' Yengeç Burcu
 TC'nin Ay Düğümleri : GAD 9°.42' Balık Burcu 9. Ev/KAD 9°.42' Başak Burcu 3. Ev
 TC'nin Koç Noktası : 0° Koç Noktası/10. Ev kaspı

29 Ekim 1923
20:30 EET -2:00
Ankara, Türkiye
39°N56' 032°E52'



Uranyen sisteminin kullandığı Meridyen Ev prensibine göre 360 derecelik kadran harita üzerinde, 0° Yengeç Burcu başlangıç noktası ve 10. Ev kaspı alınacak şekilde yerleştirilir. Meridyen Ev Sistemine göre, Türkiye Cumhuriyeti haritasındaki ev yerleşimleri aşağıdaki şekilde görülmüş olur:

0° Yengeç Burcu : 10. Ev – TC’nin MERİDYEN-DÜNYA-AY HOROSKOPU

0° Aslan Burcu : 11. Ev – 0° Başak Burcu : 12. Ev

0° Terazi Burcu : 1. Ev – TC’nin ASC ve DÜĞÜMLER HOROSKOPU

0° Akrep Burcu : 2. Ev – 0° Yay Burcu : 3. Ev

0° Oğlak Burcu : 4. Ev – TC’nin GÜNEŞ HOROSKOPU

0° Kova Burcu : 5. Ev – 0° Balık Burcu : 6. Ev

0° Koç Burcu : 7. Ev – 0° Boğa Burcu : 8. Ev

0° İkizler Burcu : 9. Ev

TC’nin içsel kişisel noktaları:

TC’nin MC’si : 16°.20’ Balık Burcu 6. Evde

TC’nin Güneş’i : 5°.18’ Akrep Burcu 2. Evde

TC’nin Ay’ı : 29°.55’ İkizler Burcu 9. Evde

TC’nin dışsal kişisel noktaları:

TC’nin ASC’si : 7°.47’ Yengeç Burcu 10. Evde

TC’nin Ay Düğümleri : GAD 9°.42’ Balık Burcu 6. Evde/KAD 9°.42’ Başak Burcu 12. Evde

TC’nin Koç Noktası : 0° Koç Noktası/7. Ev kaspı

Mundane astrolojiye göre 1. Ev, bir ülkenin veya şehrin genel halk topluluğunu gösterir, halkın sağlığını, toplumun etkiel ve tepkiel verilerini, refahını ve huzurunu, ülkenin veya şehrin dışarıdan görünen genel imajını ortaya koyar. Buradan toplumun dünyaya yansıttığı görünür yüzünü, toplumun genel motivasyonunu ve halkın genel eğilimlerini görebiliriz. Meridyen Ev Sistemine göre, Türkiye’nin (veya herhangi bir kişinin/ülkenin Yükseleni her zaman Terazi burcu olacaktır) ASC horoskopu 1. Evindeki Terazi burcudur ve bu evin yöneticisi olan Cupido, 11. Evde ve Aslan burcunda, Neptün’le kavuşumdadır. 11. Ev, müttefik ülkeler, toplumsal kuruluş ve yönetimler, yasa değişimleri, ulusal hareketler, isyanlar, devrimler, şehir meclisleri, ulusal servet gibi konularını gösterir. Türkiye Cumhuriyeti’ni Yükselen yöneticiliği prensibiyle incelersek; Cupido-Neptün ilişkisi, Aslan burcu ve 11. Ev kapsamında değerlendirildiğinde, ailesel konuların, doğum oranlarının, genç nüfusun, genel zevklerin,

eğlence yerlerinin, halk kahramanlarının (ülke adına başarı kazananlar gibi) spor karşılaşmalarının toplum için önemini gösterir. Keza toplum olarak aile birliklerine, ailevi kurumlara ve evliliklere verilen önemi, sosyal ortamlarda “evli” olma ve bunu gösterme isteğimizi anlatır. Ayrıca Neptün-Cupido ilişkisi, dinsel temanın ve dini grupların toplumun sosyalliği adına çok önemli bir etkisi olduğuna işaret eder. Genel olarak dini ve mistik faaliyetler içine girme, ruhsal birlikler kurma eğilimimizi açıklar (Alevi-Sünni gibi dinsel ayrımcılık sorunumuzu).

Yanı sıra Neptün etkisindeki bir Cupido, aile üyelerinin birbirlerini görmeden veya tanımadan, kısaca “görücü usulü”yle yapılan evliliklerinin kaynağını gösterir. Aslan burcuyla gösterişli ve şaşıllı (sünnet veya nikâh) düğünleri, genel toplumsal eğilimin sosyal ilişkilere yönelik flört ve eğlence temasındaki ağırlığıyla televizyon veya ekrana çıkarak kendini gösterme şeklinde dışa vuran sosyallik düşkünlüğümüzü, toplumdaki genç nüfusun fazlalığına bağlı olarak genç nüfusun enerjisinin spor takımlarına meyletme veya sanatçı, şarkıcı veya artist olma isteğine paralel olarak aktığını gösterir. Kolektif ya da grupsal olarak birlikte ve hatta hizipçi hareket etme eğilimimizi, taraftarlığımızı (spor takımları yanı sıra parti taraftarlığı gibi) çoğu zaman fanatik derecede ve Neptünyen bir şekilde sadece kendi grubumuzda olan kişileri görme ile diğerlerini yok sayma eğilimimize işaret eder. Hatta toplum olarak kimliğimizi ifade ederken, kendimizi bir partiye ya da gruba dahil etme ihtiyacımızı (Solcu-Sağcı gibi) gösterir. Cupido ile Neptün gölge yanlarını çalıştırma konusunda birbirlerini çok tetikledikleri için, hısım akraba kayırcılığını, akraba evliliklerini ya da kısaca “Memleket neresi?” sorumuzun kaynağını anlatır. Görülebileceği gibi bu soru neredeyse Türk toplumu için çok karakteristik bir sorudur. Aile büyüklerinin ve ebevenylerin etkisini, kısaca Aslan burcunun yöneticisi olan Güneş’in eril prensibi, evliliklere karar veren mekanizmanın Devlet veya Baba otoritesi olduğunu gösterir. Yanı sıra Neptün-Cupido bizim ülkemiz için çok belirgin bir temayı, yani “dini nikâh” temasının toplum içindeki önemini anlatır. Buradaki durumda toplumsal olarak, şanssız ebevenyler, evlerdeki fakirlik, kıtlık ve yetersizlik durumlarında bir gizlilik hâkimdir, ama özellikle toplum önünde evlilik yürütme enerjisi hâkimdir. Dış dünyaya ve toplum önüne çıkarken evli olmak bizim için bir kimlik ifadesidir. Yanı sıra Neptün bulunduğu yere çözümler getirdiğinden, evlilik birlikteliğinde, ailede ya da ortaklıklarda yavaş yavaş dağılma ve çözümler kaçınılmaz olur.

1. Evde, Terazi burcunun içinde Mars gezegeni ile Merkür/Satürn partil kavuşum yapar şekilde konumlanmıştır. ASC Uranyen prensipte, “kişilik, çevre, doğum ânı, dış dünyaya yönelik reaksiyonlar, çevresel koşullara bağlı olma durumu, yakın çevredeki kişiler” olduğu için, 1. Ev yerleşimi olarak değerlendirildiğinde; Mars’ın anlattığı ana tema gereği, her ne kadar demokrasiyle yönetilen bir ülke olduğumuzu iddia etsek de, genel olarak dış dünyaya yaydı-

ğımız enerji toplum üzerinde askeri idarenin hâkim olduğu yönündedir. Dahası Terazi burcu ayrıca Mars'ın zararlı konumda çalıştığı bir burç olduğu için, toplum olarak yarattığımız genel izlenim, kişilik çatışması içinde olan, kavgacı, uzlaşmayan veya sorun çıkartan bir karakter görüntüsü verir. Çevresel koşullar olarak bakıldığında, Merkür ile Satürn partil kavuşumu, gençler üzerindeki muhafazakâr baskının yanı sıra Satürn Terazi'de yücelim yöneticisi olduğundan, genel bir eğitimsizlik sorununu, toplumsal cehalet durumunu ve hatta genel olarak gençler üzerindeki eziklik karakterini yaratan Satürnyen baskıları açıklar hale gelir. Evlilikler açısından değerlendirildiğinde, eşler arasındaki şiddet ve dayak olayına açıklık getirir. Ayrıca Satürn-Merkür kombinasyonu komşularımızla olan ilişkilerimizde dış dünya tarafından algılanan kavgacı ve uzlaşmaz tutumumuzun kaynağını da görebiliriz.

Meridyen Ev Sistemine göre 1. Ev ve Terazi burcu, aynı zamanda DÜĞÜM horoskopunu oluşturduğundan, Whole Sign'a göre 3/9 aksında bulunan düğümler, burada 6/12 aksına konuşlanır. Güneş-Ay düğümü ve MC 6. Evde ve Balık burcundadır. Bu evin yöneticisi, Uran-yen prensibe göre, Poseidon'dur ve 12. Evde bulunmaktadır. Mundane astrolojide 6. Ev, kamusal olarak devlet kontrolündeki tüm işçi ve çalışanları, sendikaları, çalışanlara hizmet eden toplu dernekleri, iş/işsizlik durumlarını, kamu sağlığını, sağlık çalışanlarını, yiyecek ve içecek sektörlerini, askeri ve güvenlik anlamında tüm personeli, ordu, polis, donanma ve savaş gemilerini, sahil güvenlik vs her türlü askeri konumları anlatır. Keza bu ev, hayvancılık ve tarım gibi (küçükbaş/büyükbaş) konuları da içerir. 6. Evde bulunan MC "Türkiye Cumhuriyeti'nin egosunu ve benliğini ifade ettiği yer olarak ele alındığında" cumhuriyet ilan edilirken, genel olarak ülkenin mevcut kaynakları olan tarım ve hayvancılık potansiyeli ile özellikle Poseidon vurgusu birleşimi, din temasına olan genel toplumsal eğilimimizin bizim geçmişimizden gelen bir durum olduğunu gösterir. Uranüs etkisiyle, dini konular üzerindeki radikal değişimleri, devletin ve politikanın dini fonksiyonlarla olan durumlarını rasyonel bir bakışla değiştirerek, laiklik sisteminin TC'nin genel idaresi için kullanılan bir sistem olarak seçildiğini gösterir. Bununla beraber ASC üzerindeki Mars, din ve laiklik sisteminin ülkenin genel idaresinde sürekli bir tartışma ve kavgaya, hatta savaş konusuna işaret eder. Hatta askeri darbelerin kaynağına ve asıl soruna işaret eder. Güneş-Ay düğümünün bulunduğu ev her zaman için en sorunlu ve en yaralı alanlarımıza işaret ettiği için, toplumdaki eğitimsizlikle birlikte, işsizlik konusunu, çalışanların çalışma koşullarındaki yetersizlik ve eksiklikleri, iş güvensizliği neticesinde yaşanan kazaları, sağlık sistemindeki yetersizlikleri vb gösterir. Sağlık söz konusu olduğunda kaderci bir temayla toplumun "her şeyi Allah'a bırakma" eğilimini anlatır. Balık teması kaderci ve kurban bir topluma işaret ettiği için, toplum üzerinde baskı yaratan otoritenin (ASC'deki Satürn ve Mars ilişkisiyle) din kurallarına göre kaderci bir temayla yaşarken, bu

formdaki ani değişiklere (Uranüs/MC) toplumun yine baskı veya zorlamayla (Mars/Satürn) uyum sağlamaya mecbur bırakılmasına işaret eder.

KAD ise 12. Eve, yani toplumun bilinçaltına işaret eder. KAD'nin yerleştiği 12. Evi yöneten Hades bu temaların iyileştirilmesi için çok önemli bir transneptüyen olarak kendini gösterir. Mundane astrolojiye göre 12. Ev, gizli düşmanlar, gizli örgütler, casuslar, derin ve gizli yapılanmalar, şantajlar, hırsızlıklar, suçlular, suikastlar, gümrük kaçakçılığı, uyuşturucular, vatan hainleri ve karanlık işlerle uğraşanları anlatır. Ayrıca işsizlik, grevler, sendika problemleri, hapishaneler, hastaneler, akıl hastaneleri, bakımevleri, yetimhaneler, klinikler, yardım kuruluşları vb konular aktif olarak toplumun gündeminde olacak demektir. Derin devlet teması toplumun bilinçaltında sürekli kendini tekrarlayan bir tema olmaya adaydır. Burada bulunan Başak burcu daha çok önem kazanır, çünkü Uranyen prensipte Başak burcunun yöneticisi Hades'tir ve 7. Evde Koç burcunda yerleşmiştir. Mundane astrolojide 7. Ev, uluslararası ilişkiler, askeri veya sivil savaşlar, anlaşmalar, ultimatolar, açık düşmanlıkları ortaya çıkarır. Ayrıca yine evlilik ve boşanma olaylarına (dul kalmak vb) halkın bakış açısını gösterir. Yanı sıra dış ticaret (ithalat/ihracat) konuları öne çıkar. Transneptüyen Hades, daha önceki bölümlerde detaylı olarak anlatıldığı gibi, her türlü ağır keder, hastalık, ölüm, üzüntü ve genel olarak 6. Evden gelen dinsel temalar 12. Ev prensibiyle birlikte düşünüldüğünde; toplumun yetersiz sağlık koşullarının yanı sıra ruhsal hastalıklarını, fakirlik, yoksulluk, sosyal güvence eksikliğini, politik, din ya da taraftar savaşlarına bağlı olarak yaşanan ölümleri, bunun bir getirisi olarak üzüntüleri ve kederlerle toplumun ağır yüklerine işaret eder. Hades açık düşmanlar evi olan 7. Ev düşünüldüğünde, toplum olarak hiç dostumuzun olmadığına, hem açık hem gizli düşmanlara karşı sürekli savaşmak zorunda kalmamızın sebebine, her türlü çürümüş kurumun veya yozlaşmış temanın toplum için ağır keder yaratacak (ölümler vb gibi) olaylarına işaret eder. Böylece KAD Başak burcu, topluma hem sağlık hem eğitim olarak hizmet edilmesi gerektiğini, toplumun gizli saklı yaralarını açığa çıkartarak iyileştirme hizmeti yapılmasını, genel olarak toplum içindeki düzenin sağlanmasını ve herkes için en mükemmel şekilde sosyal güvence koşullarının yaratılmasının mecburiyetini, halk sağlığı, işsizlik ve eğitim gibi konularda önemli ve kurallara dayalı organizasyonların mutlaka yapılması gerektiğini anlatır.

Meridyen Ev Sistemine göre TC'nin Güneş'i 2. Evde ve Akrep burcundadır. Mundane astrolojiye göre 2. Ev, ülkenin veya kurumun hazinesini, milli zenginlikleri ve gelirlerini, para durumlarını, borsaları, ekonomiyi, iç borçları, bankaları, ticareti, vergileri ve paranın değerini anlatır. Uranyen sistemde Akrep burcunun yöneticisi Plüton'dur ve 10. Evde ve Yengeç burcunda yerleşmiştir. Mundane astrolojide 10. Ev, hükümet, devlet başkanları, iktidarlar, yönetsel olarak başta olanların etkisini anlatır. Devletin dış ülkelerce itibarını, halkın öne çıkan

kişilerinin genel olarak ülkenin ekonomisi üzerindeki fonksiyonunu gösterir. Ülkemizdeki dış borçları, para ve ekonomi piyasasındaki kayıpları ve toplumun hassasiyetlerini, enflasyon sorunlarımızı, Merkez Bankası para değerini ve yabancı paralara göre (Dolar veya Euro gibi) döviz kur oranlarındaki değişkenliği, Plüton’la birlikte düşünüldüğünde, milli gelirleri ve yeraltı açısından zengin kaynaklara sahip bir ülke olmakla birlikte devlet hazinesindeki para/ parasızlık sorunlarımızı anlatır.

10. Evdeki Yengeç burcu yöneticisi Ay (Halk) ve Kronos (Otorite) ve Akrep teması, aile ve yuva konularında halkın hassasiyetini, paylaşılan kaynakların halkın kendi otoritesi ile 2. Ev içinde bulunan Güneş’e ya da kısaca devlet başkanlarına para ve ülke hazinesini teslim ettiğini gösterir. Ayrıca bu evde bulunan Jüpiter ve Venüs, para değerindeki değersizliğe (Venüs zararlı konumda) ve dış kaynaklarla ekonomiye defalarca takviye yapılma (Jüpiter) eğilimi yüzünden halkın genel olarak sürekli bir şekilde devlet başkanlarının ülke adına aldıkları dış borçları ödeme mecburiyetine işaret eder. Yüksek vergiler, kredi ve faiz oranlarındaki dengesizlikler de bu konuda yaşanan sorunları arttırır.

Türkiye Cumhuriyeti’nin halkını gösteren Ay noktasına bakıldığında ise, halk 9. Evde ve İkizler burcunda yerleşmiştir. Mundane astrolojide 9. Ev; dış ilişkiler ve ticaret, dışişleriyle ilgili bakanlık ve kurumlar bu evde incelenir. Mahkemeler, kanunlar, hâkimler, azınlıklar, din veya din adamlarının halk üzerindeki etkisini gösterir. Keza ülkenin felsefik ve inançsal eğilimlerini, göçleri, halkımızın ve özellikle Türklerin genel olarak yurtdışında çalışma, işçi gönderme, ülkeye döviz kazandırma temasını, yanı sıra yabancı kadın/gelin sevgimizi, uzun mesafe iletişimlerinde teknolojiyi kullanma hevesimizi (internet), çabuk yayılan haberleri, yayıncılık, popüler kültür, üniversite eğitiminin halk için önemini gösterir. Uranyen prensipte İkizler burcu yöneticisi, Merkür ve Apollon’dur. Merkür İkizlerde halkın pratik ve yüksek zekâsını göstermekle birlikte, bunu kısa vadeli çıkarlar yönünde kullanma eğilimini, genel olarak yüzeysel eğitimle her konuda kendimizi uzmanlık noktasında görme potansiyelimizi, gençlerin yurtdışında okuma, yerleşme meraklarını, üniversite bitirmiş olan işsizlerimizi gösterirken, Apollon bu temalara çokluk enerjisi katar. Halkın her şey hakkında bilgi sahibi olma isteğini ve Ay’ın anaretik derecede olduğu düşünülecek olursa, halkın devlet idaresi, kanunlar veya inançlar konusundaki saplantılı fikirlerini gösterir. Yanı sıra bağınazlık derecesinde dini konulara yönelimi, genel okuma yazma oranındaki düşüklüğü ve cehaletiyle dini uygulama gereği olarak gördüğü inançları veya ibadetleri yapma veya zorlayarak yaptıрма ısrarını anlatır. Halkın genel eğiliminin bir devlet dairesine girip çalışma, kısaca halk arasında “devlete kapağı atma” şeklinde yönelmesini, dedikodu ve meraklı halk karakterini, kısa yoldan köşeyi dönme prensibini, yurtdışına çalışmaya giden ve döviz getiren işçilerin trajik hayat hikâyelerini, po-

püler kültürün halk üzerindeki maksimum etkisini gösterir. Yanı sıra ülkeye dönem dönem, yabancı topraklarda yaşayan insanların halk olarak dahil olabilirliğini (örneğin 1980’lerdeki Bulgaristan’dan gelen Türk göçünü, Çeçen halkların Türkiye’ye yerleşmesini veya son olarak Suriye halkına topraklarımızı açıp onları vatandaş olarak kabul etme eğilimimizi) gösterir ki, burada bulunan Vulcanus bütün bunların halk üzerindeki dönüştürücü temasına işaret eder. Yanı sıra Vulcanus yerleştiği konum itibariyle halkın “muazzam gücünü” anlatmakla birlikte, genel olarak 9. Ev temasına ait faktörlerin halk üzerindeki “muazzam gücüne” de işaret eder. Çünkü retro Vulcanus konumu gereği, gölge yanlarını daha çok gösterme eğilimindedir. Bu sebeple, her türlü iletişim kanallarının, radyo, TV, internet, telefon, medya ağları dahil, trafik sorunlarını ve çokça (Apollon) yollarda yaşanan toplu taşımacılık kaynaklı ölümleri, kamunun devlet politikası üzerindeki genel düşünce ve fikirlerini, sahip olduğu felsefe veya inanç perspektifiyle değerlendirme eğilimini anlatır. Merkür ve Apollon bilimsellik olarak güçlü olmakla birlikte retro Vulcanus enerjisi altında, bilimsellik dışı, cehaleti körükleyici ve hatta kışkırtıcı bir eğilimle, aldığı bilginin kaynağını doğrulamadan, tabiri caizse “dolduruşa gelmiş” bir şekilde çabucak aktifleşen halkın negatif tepkilerini anlatır.

Şüphesiz ki daha söylenebilecek milyonlarca şey bulunabilir. Buradaki yorumları biraz da astrolojiseverlerin perspektiflerine bırakmak doğru olur kanaatindeyim.

Meridyen Ev Sistemi, Dünya’nın Güneş’e göre konumundan yola çıkılarak hazırlandığı ve global bir bakış açısı getirdiği için, kanımca tercih edilen bir diğer ev sistemiyle birlikte kullanıldığında, astroloğun yorum zenginliğini genişletmesi açısından son derece kullanışlıdır.

11. Bölüm

TRANSİTLERE GÖRE GEZEĞENLERİN KİŞİSEL NOKTALARIN VE TRANSNEPTÜNYENLERİN ANAHTAR ANLAMLARI

♈ Koç noktası – Aries Point

TEZAHÜRÜ: Dünyada yaşayan insanlar arasında oluşan durumlar, Zodyak için başlangıç noktası, genel olarak dünyada ve dünyevi konularla ilgili olan, kişisiz koşullar, açık seçik durumlar, kamuya ait, kamuya mal olma.

Koç Noktası Transitlerinde Anahtar Kelimeler

Koç Noktası/Güneş: Dış dünyaya tezahür eden öz-bilinç ve özgüven. Kendine güvenli fiziksel duruş şekli (göğsünü kabartma, omuzlarını dikleştirme, parlayan gözlerle kendinden emin bakma vb), egonun büyümesi ve liderlik için hazır olduğunu fiziksel ifade ve beden dilini kullanarak gösterme.

Koç Noktası/Ay: Dış dünyaya duygusal bir görüntü tezahürü, kişisel ve duygusal tarzın yansıtılması ve içsel ihtiyaçların ortaya konulması, derin anlayış geliştirme ve hissetme, çevresine karşı duygusal bir vericilikle annelik yapma, ruhsal ihtiyaçları karşılama ve anlama, annelik duygusunu dışa yansıtma.

Koç Noktası/Merkür: Dış dünyaya entelektüel bir görüntü tezahür ettirme, daha çok konuşma, ifade veya iletişim kanallarını kullanma becerisiyle hareketli bir görüntü verme, yeni fikirler üretme ve uygulamaya koymak için çalışma, bir şeyler öğrenme hevesi, eğitimini ilerletmek için uğraşma, konuşma, yazma, anlatma.

Koç Noktası/Venüs: Dış dünyaya güzellik ve popülerlik yansıtma, duyguları çekici ve şehvetli bir şekilde yansıtma, popülerlik seviyesi, romantizm ve başkalarıyla derin ilişkiler kurma, doğurganlık veya artan sanatsal yaratıcılığın tezahürü.

Koç Noktası/Mars: Dış dünyaya agresif, cesur, enerjik ve iddialı bir şekilde kendini tezhür ettirme, mücadele arzusuyla yönelme, cesaretini ortaya koyacak veya meydan okumalara karşılık verecek enerji, hayatı için risk almaya istekli ve içsel veya dışsal savaşıma her an hazır bir şekilde kendini gösterme.

Koç Noktası/Jüpiter: Dış dünyaya karşı güçlü bir kişisel gelişim arzusu yansıtma, kendini daha iyimser, güçlü dürtüleriyle kontrol edilen, maceracı, seyahatlere meyilli, dini, etik, ahlak kurallarına karşı eğilimli ve ödül ve tanınma arzusuyla motive edilmiş şekilde tezahür ettirme, zenginlik ve başarı yansıtma.

Koç Noktası/Satürn: Dış dünyaya karşı stabil, istikrarlı, sorumluluk duygusu yüksek ve başarılı bir görüntü tezahür ettirme, azim ve disiplinle içsel otoriter gelişimdeki bütünlük ve hayatı detaylarıyla kavrayarak ona uygun davranma, hedeflerine ulaşma konusunda gerekli sabır ve dayanıklılığın yanı sıra yapısallıkla var olma.

Koç Noktası/Uranüs: Dış dünyaya kendi benzersiz bireyselliğini tezahür ettirme, kısıtlamalara karşı, değişikliği kucaklayan, yüksek risk alan, maceraperest, çekici, eksantrik veya tuhaf şekilde kendini gösterme.

Koç Noktası/Neptün: Dış dünyaya yüksek yaratıcılık ve maneviyatla sanatsal ve üretken enerjileri kanallere ederek sezgi ve duyarlılıkla kendini tezahür ettirme, akışta kalma, inanç ve güven, yüksek derin manevi bir açılım yansıtma, hayalleri ve rüyalarıyla ideallerini gösterme.

Koç Noktası/Plüton: Dış dünyaya kişisel manyetizmasıyla güç ve liderlik enerjisini tezahür ettirme, büyük ligde oynamaya hazır olan becerilerini gösterme ve güç mücadelelerine girmeye hazır olma.

Koç Noktası/ASC: Dış dünyaya kimlik veya kişisel manyetizmasını kullanarak kendini ifade etme ve çevresiyle birlikte hareket etme.

Koç Noktası/MC: Dış dünyaya mesleki ve kariyer büyümesiyle tezahür etme, tanıtım, ün, kişisel başarı ve toplumsal başarılarını topluma gösterme.

M MC

TEZAHÜRÜ: Kişisel bilinç, kişinin ruhu, kişinin egosu, “BEN” kavramı, bireysel ve içsel karakteri, doğası, yaşam hedefleri ve özlemleri, bilinçli zihin, zamandaki an-dakika, Mundane astroloji için eğer bir şehirse şehrin genel karakteri.

A ASC

TEZAHÜRÜ: Yakın çevre, kişiyi tamamlayan diğer faktörler, diğerleri, ortaklar, yoldaşlar, meslektaşlar, iştirakçiler, etkileşimler, ilişkiler, iletişim, tanıdıklar, kişisel etkileşimler, sahabeler, çevre, yan, yöre.

☉ GÜNEŞ

Enerjik bünye, yorulmazlık, güçlü gövde, erkek arketipi, baba, koca, insanlık, kişi olmak durumu, fiziksel beden, fiziksel tezahür, canlılık. Zamanda gün-yıl, kalp, canlılık, canlı hücreler, elementlerden altın, hükümet veya devlet.

☾ AY

Kadın, anne, güçlü anima, sıcak kalplilik, samimiyet, besleyicilik, bakım, nezaket, barındırma, sevgi, duygusallık/karamsarlık, kadın arketipi, kişisel mizaç ya da eğilimler, kişinin iç doğası, halk/kamu, zamanda saat, beyin, vücut sıvıları, salgılar, elementlerden gümüş.

♊ KAD-GAD AY DÜĞÜMLERİ

Bağlantılar, ilişkiler, iletişim, network ağları veya linkler, buluşmalar, temas etme, sendikalar, birlikler, ortak tahviller, birliktelik, kişisel ilişkiler, bağlar, göbek, vücut eklemleri.

♊ MERKÜR

Akıl, düşünme, fikirler, dil, konuşma-yazma, ruhsal algı, çeviklik, hareketlilik, eğlencelilik, farkındalık, haberler, gençlik, iş zekâsı, sinirler, elementlerden cıva.

♀ VENÜS

Güçlü anima, güzellik-çekicilik, cana yakınlık, şirinlik, ateşli, duygusal, hafıfmeşreplik, dostluk, hedonist (hazcı), aşk, atraksiyon, hediyeler, armoni ve uyum, denge, memnuniyet, tutkular, eğilimler, tat-doku, sanat, estetik, vücut yapısında bezler, damarlar, şeker, elementlerden bakır.

♂ MARS

İş, aktivite, eylem, işçilik, çalışma, karar, irade, enerji harcama, mücadele etme, animus, erkek arketipi, kinetik enerji, iddialı, düşüncesiz, çalışkanlık, kontrol ihtiyacı, risk alma, keskinlik ve delicilik, vücutta bağırsaklar ve enfeksiyon, ağrılar, elementlerden demir.

♃ JÜPİTER

Sıcakkanlılık, hoşluk ve iyimserlik, samimiyet, adaletli, düşüncelilik, materyalist, para ve zenginliklerle ilgili, adil, iyi şans, başarı, gelir, sermaye, mal ve mülk, servet, şeref/onur/itibar, yardım, yasallık, bereket, dindarlık, genişleme, pozitif enerji, vücutta karaciğer ve akciğerler, elementlerden kalay.

♄ SATÜRN

Soğukkanlı, ciddi, kendini dizginleyen, ulaşılması zor, kısıtlı, baskılanmış/inhibe edilmiş, uzak/mesafeli, tarihle ilgilenen, sosyallikten uzak, kalıcılık, sorumluluk, dayanıklılık, konsolidasyon, konsantrasyon, geçmiş, vade/zaman/süre, yalnızlık, sınırlar, katı veya yoğun madde, maddi maddeler, konteynerler, ağırlık, yerçekimi, pragmatizm, betonlar ve inşaatlar, ayrılık, bariyerler, gecikmeler, direnç veya engeller, sınırlamalar, vücutta kemikler, diş, ağır veya yüksek basınçlı ağrılar, kireçlenme/sertleşmeler, elementlerden kurşun.

♅ URANÜS

Spontane, kendiliğinden sezgisel, orijinal, öngörülemeyen, stresli, huzursuz olaylar, geçiş dönemleri, sürprizler, maceralar, sezgi, darbeler, ani ve beklenmedik, istemlilik, eksantriklik, ilerleme, reformlar, teknoloji, matematik, doğal enerjiler, elektrik, sinirlilik, gerilim, huzursuzluk, pervasızlık, vücutta akut ağrılar çekme.

♆ NEPTÜN

Empatik, sezgisel, vizyoner, son derece yaratıcı, sık görünmeyen, savunmasız, kolayca yalpalama, aldatma, aldanma, önsezi, gizlilik, hayal, gerilimler, kurbanlar, yabancılık, karanlık, gelecek, sıvı veya gaz halindeki maddeler, sigara/gaz/duman/sis, metafizik konular ve dini konular, soyutlamalar, tasfiyeler, bilinçsizlik, belirsizlik, hayal kırıklığı, karışıklık, hak kaybı, reddetme, vücuttaki su ve sinsi ağrılar.

♄ PLÜTON

Değiştirmek için eğimli, dönüştürme veya dönüştürmeye yetenekli, geliştirme yetenekli, kolaylıkla adapte olunan değişim, güç, ayarlar, reorganizasyon, yenileme, borsalar, kavşaklar, güncel, gelişmeler, iyileştirmeler, evrim, geçişler, metamorfoz, ayaklanmalar, geri dönüşler.

♂ CUPIDO

Başkalarıyla ilgili, insan odaklı, candan, eğlenceli, kamu yararını gözeten, grup odaklı, temas sahibi, evlilik, aile, birliktelik, çiftler, iletişim, ilişkiler, topluluklar, dernekler, gruplar, katılımcılar, firmalar, şirketler, taraflar, dernekler, toplantılar, sentez, komple birimler, organlar, semboller, sanat.

♁ HADES

Özel veya gizli, katı ya da fiziksel olmayan faktörler, ciddi endişe, yabancılarla ilgilenen, tarihle ilgilenen, ayrıntılara dikkat ihtiyacı, zamanlama, umursamazlık, negatiflik, geçmişte takılıp kalma, yanlışlık, pasif, kaçamak, kıskanç, güvenilmez, affetmesi zor, güveni kötüye kullanma, yardıma ihtiyacı olma, tutumluluk, kurban, kusurlar veya eksiklikler, muamele, geçmiş, sağlık sorunları, alçakgönüllülük, ortak konular, kirli, çürük, yan ürünler, rahatsızlık, zarar verme, endişe, matem, tehlikeler, hastalık, bela ve sorunlar, hamlık, bayağılık, olumsuzluk, ihmal, ayrımcılık.

♀ ZEUS

Özgüven, spontane, şu ânı yaşama, maksatlı, enerjik, kararlı, çalışkan, ikna edici, düşüncesiz, yaratılış, üretim, iş, yaratıcılık, hedef, yön, başlangıç, tam şimdiki an, üreme, teknoloji, yangın, hedefler, kompulsif davranışlar.

♄ KRONOS

Kendine güvenen, iddialı, belirgin, güvenli ve kibirli, prestij, yetki, liderlik, yönetim, ustalık, önem, üstünlük, mükemmeliyet, kayda değerlik, yükseklik, iktidar organları, resmi konular – devlet, bağımsızlık, dağ/tepe/yamaç.

♄ APOLLON

Çokluk, geniş, liberal, deneyimli, çok zeki, öğrenmek için istekli, çok yönlü, barışçıl, özgürlüğü seven, soğukkanlı, bilimsel, dağınık, başarı, artışlar, çoğalma, barış, büyütme, kazanç, tecrübe, şöhret, ün, özgürlük, uzaktaki yerler, genişlik, yaygınlık, çok, daha, miktar, liberalizm, fazlalık.

♅ ADMETOS

Kararlılık, sadakat, odaklılık, derinlik, disiplinli, baskılanmış, kısıtlı, geçmişte sıkışmış, sebat, konsantrasyon, odaklanma, sıkıştırma, konsolidasyon, katı ve yoğun malzemeler, maddi hammaddeler, beton, geçmiş, izolasyon, ayrılık, sonlar, kopmalar, toprak, yaşlılık, direnç, engeller, kopuşlar, beklemeler.

♆ VULCANUS

Enerjik, güçlü, etkili, ikna edici, kontrol altına alan, zorba, küstahça, mükemmellik, saf enerji, iş üretkenliği, yoğunlaştırılma, kontrol, üstünlük, kuvvet ya da zorlama.

♇ POSEIDON

Sezgisel, ruh-bilinçli, hakiki, idealist, bilgili, anlayışlı, açık, zihinsel becerikli, doktrinler, teorik, ruh, anlama, bilgelik, sezgi, bilgi, gerçeklik, açıklık, içgörü, güven, yüksek fikirlilik, dürüstlük, fikirler, kavramlar, kültür, maddi olmayan olaylar, ideoloji.

SATÜRN ÖTESİ GEZEGENLERİN TRANSİT YORUMLARI

♄ SATÜRN	
[+]	[-]
Nedensellik ve etkilerin temel ilkelerinin anlaşılması, kişisel olgunluk, vaatler	Hamlık, nedensellik ve etkiler arasındaki ilkelerin ve farklılıkların anlaşılabilmesi
Öz-kontrol ve disiplin, yapılanma	Kısıtlanma ve yıkım, baskılama
Öz-direnç, kararlılık ve tutarlılık	Değişmezlik, sertlik, katılık
Geleneksellikte etkin mücadele	Atalet, değişim korkusu, aşırı kalıplaşmış davranışlara esaret
Olgun pragmatizm	Materyalizm, yozlaşma, duyarsızlık

♅ URANÜS	
[+]	[-]
Bireysel ve orijinal bakış açısı, spontanlık, özgürlük	Başkalarını dikkate almaksızın kendiliğindencilik, aşındırıcılık
Yenilenme, özgünlük, beceriklilik	Asi enerjilerle mücadele, kavga ve tartışmalar, geleneksel olana tepkisellik
Düşünme biçiminin güncellenmesi	Önceden var olan yapılarla çatışma
Yeni yapılanma ve teknik oluşturma	Herhangi bir yenilik önerisi olmaksızın yıkıcı eylemler

♆ NEPTÜN	
[+]	[-]
Mistik veya metafiziksel farkındalıklar, ruhsal bilgi ve bilinç	Metafizik gerçeklikleri yanlış anlama, korku
Empati gücü, kendini başkasının yerine koyabilme becerisi	Fiziksel gerçeklikten kaçış, ego zayıflığı
Şefkat ve merhamet, başkalarının sorunlarına karşı içsel yakınlık hissi	Teslim olma, kişisel sınırlar koymaktan acizlik, savunma geliştirme, güvenlik açığı
Ego dışı değerlendirmeler yapabilme	İnkâr, gerçeklikten kaçarak illüzyonlara sığınma
Manevi birliktelikler (kişi veya bir şeye karşı) kurabilme potansiyeli	Dış güçlerin zorlamalarına boyun eğme, alkol ve uyuşturucu kullanımı
Metafizik, ruhsal konular, artistik ve sanatsal esinlenmeler, ilham	Sosyal uyum zorluğu, metafiziksel gerçeklere uymayan veya antisosyal davranışlar, karışıklık

♀ PLÜTON	
[+]	[-]
İnsan kapasitesine dair farkındalık yaratma, büyüme, değişim	Bir kişinin diğerleri üzerindeki gücü yüzünden etkilenme, güç oyunları, manipülasyon
Gelişim ve değişim	Değişimleri sonuçları dikkate almadan yürürlüğe koyma
Geniş yapılanma	Yenisini yerine koymadan yıkım
Öz-yapılanma, başkalarının gelişmesi, geçişleri veya değişikliklerine yardım becerisi	Kendisi veya diğerleri üzerinde sonuçları dikkate alınmadan yapılan değişimler, kişisel çıkar öncelikleri, intikam hırsı, tehdit oluşturma potansiyeli
Toplumsal yüksek hayrını gözetken toplu kaynakların yönetimi	Sömürü, kişisel tatmin için paylaşılan kaynakların kötüye kullanılması, kamu istismarı, tahrik ve tahrip edici unsurlar oluşturma

GEZEĞENLERİN KOZMOBİYOLOJİK TANIMLARI (Reinhold Ebertin)

Güneş	Beden, hücre, kalp, dolaşım sistemi, eril prensip
KAD	Kalıtsal faktörler, astral beden, otonomik bağımsızlık sistemi
Ay	Vücut sıvıları, kan, lenfler, ruh, kadın, dişil prensip
MC	Ego, bilinç, benlik, “Ben” kavramı
ASC	Fiziksel ve ruhsal olarak bulunulan yer, konum
Merkür	Sinir sistemi, gençlik
Venüs	Vücut bezleri ve hormonlar, büyüme ve gelişme
Mars	Kaslar, orta yaş, yaşamın en maksimum noktası
Jüpiter	Organik sistem (akciğer, karaciğer, böbrek, dalak, menopoza)
Satürn	Kemikler, yaşlılık
Uranüs	Vücut ritmi (kalp atışı, nabız, nefes alma, bağırsak hareketleri)
Neptün	Güçsüzlük, gevşeklik, durgunluk, tembellik, boşaltım ve salgı sistemi
Plüton	Değişim, transformasyon, rejenerasyon (vücut savunma sistemi)

12. Bölüm

URANYEN ASTROLOJİDE ÖNGÖRÜ YÖNTEMİ

SOLAR ARC İLERLETİM TEKNİĞİYLE OLAYLARIN ZAMANLAMASI

Uranyen astrolojide gezegen modellerinin önemli kullanımı olayların zamanlamasını bulmak içindir. Zamanlamayla ilgili sorular için Uranyen astroloji daha çok Solar Arc tekniğiyle birlikte hassas noktaları kullanır. Solar Arc (Güneş Yayı tekniği) kısaca Natal Güneş ile Progress Güneş arasındaki Zodyak mesafesinin (derece, dakika ve saniye sayısı) bulunmasıyla hesaplanır. Uranyen astrologlar bu şekilde herhangi bir olası olaya ait tarih aralığını bulmak için Güneş Yayı tekniğini kullanırlar. Buna göre, bizim Natal haritada vaat edilen durumun ne zaman harekete geçeceğini hesaplamak için gezegen modelleri oluşturulur. Mesela “Ben ne zaman bu evden taşınacağım?” sorusunu ele alırsak, öncelikle bakılması gereken gezegen modelleri şunlar olabilir:

Merkür + Satürn – ASC/hareket etme, ayrılma, çevreden kopma

Merkür + Satürn – Plüton/terk etme, göç etme

ASC + Plüton – Satürn/hareket etme, bulunulan yerden ayrılma, terk-i diyar

Bu gezegen modellerini harekete geçirecek/tetikleyecek herhangi bir gezegenin hangi zaman dilimi içinde bu noktayı tetikleyeceğini Solar Arc Güneş’in durumu ve pozisyonu belirler. Örneğimizde bu gezegen modelinin Mars (eylem) tarafından tetikleneceği düşünülebilir. Koç noktası bu gezegensel yerleşimin üzerindeyse taşınma zamanı gelmiş demektir. Solar Arc haritadaki kişisel noktaların bu gezegen modeliyle yaptığı kardinal akslar bize zamanlamayı verir.

Bilindiği gibi bütün astrolojik öngörülerin temel hedefi, hayattaki başarılar, itibar, ün veya ölçülebilir, hatta gözle görülür bir servet elde etmek, ödüller kazanmak, popülerlik, mutluluk gibi konuların bir toplamı üzerine değerlendirme yapmaktır. Herkes bir yaşam boyunca ne yaşayacağını bilmek ister ve yanı sıra hayatını içinde yaşadığı toplumun kriterlerine bağlı olarak mümkün olan en büyük ölçüde mutlu ve başarı olarak tamamlamayı arzu eder. Elbette ki bu durum mükemmel bir şeydir.

Uranyen prensipte Koç noktası Solar Arc (Güneş Yayı) dönemleri, kişinin bireysel tanınmasını, yeteneklerini ortaya koymasını sağlayan özel bir zamana işaret eder. Koşullarımız ve hayat yolumuz bu durumun nasıl ortaya çıkacağını gösterir. Bazen bu durum, bizim için negatif anlamda bir ün ya da kötü şöhretin ortalığa yayılması anlamına da gelebilir. Önemli olan, Koç noktası Solar Arc döngülerinde, kişinin yaşamında bireysel idrakin arttığı veya duygusal bir dönüm noktasının işaretleri olduğunu anlamaktır. Yine bu noktada oluşan kombinasyonlar, alınacak etkilerin farklı kanallarda yayılmasının tetikleyicisi de olabilir.

Temel olarak Koç noktası Solar Arc'ına bakarak, Natal haritamızda vaat edilen durum ve koşulların, doğamızın bir parçasını ortaya çıkarması ve daha görünür hale gelmesi için ne zaman uygun olacağını anlayabilir ve paralelinde hayatımızda yaşanacak muhtelif gelişme için planlar yapabiliriz. Koç noktası Solar Arc döngüsünün zamanlamasıyla ilgili olarak, Solar Arc haritalarımızda, 0 derece Koç noktasını tetikleyen gezegenin doğası ve niteliği bu devrede daha görünür hale gelecektir. Eğer bu Koç noktasını tetikleyen faktör, kişisel noktalarımızdan birisiyse, önemli bireysel gelişmeler elde edeceğimiz ve görünür hale geleceğimiz bir yıldan bahsedebiliriz.

Öngörü yöntemleri içerisinde Solar Arc prensibine göre, gezegenler ve bağlı olarak açılar, genel olarak 1 yıllık yaşam süresi içinde 1 derece hareket ederler. Buradaki genel olarak tabiri, yani **1 derece = 1 yıl** durumu 30 yaşına gelene kadar herkes için geçerli olacaktır. Otuz yaşından sonra ise doğum ayını düşünmemiz ve zamanlama konusunda tekrar bir ayarlama yapmamız gerekir. Çünkü Solar Arc'lar Güneş'in hızına bağlıdır ve Güneş'in günlük hareketi mart ve eylül aylarında daha yavaştır. Dolayısıyla 21 Mart/21 Eylül arası doğan kişiler için 1 yıl = 1 derece Solar Arc zamanlaması, 30 yaşından sonra bozulmaya başlayacaktır, çünkü Arc biraz daha yavaş hareket eder. Bu dönemki burçlara, hesabın doğru olması için 1 yıl daha eklemeliyiz. Diğer bir ifadeyle, bir gezegenin 30 derece Solar Arc hareket etmesi 31 yıl sürecektir. Ancak ekim ile şubat arası doğan biri için doğum gezegenlerinin 30 derece ileri ark gitmesinde bir değişiklik olmadığı için, 30 derece = 30 yıllık yaşam süresine denk gelecektir.

Solar Arc'lara ait bu hususu anlamak önemlidir, çünkü öngörme prensibi için Solar Arc kullanıldığında, zamanın ne zaman tam olarak tetiklenecek olduğunu bilmemiz gerekir. Her

ay Güneş'te 5 dakikalık bir hareket olmaktadır (5 dakika x 12 ay= 60 dakika ya da 1 derece). Bu ilk başta çok teknik gelebilir, ancak gezegenleri Solar Arc olarak ilerletmek için bilgisayar yerine gözlerinizi kullandığınızda daha doğru bir hesaplama yapıldığını görebilirsiniz. Örneğin mart-eylül arası doğan kişiler için, 60 derecelik arc 62 yıllık yaşam yılını gösterecektir (her bir 30 derece için 1 yıl alınmalıdır). Buna göre Koç ve Başak burcunda doğanlar için 62 yıllık yaşam süresi = 60 dereceyken, Terazi ve Balık burcu döneminde doğanlarda 60 yıllık yaşam süresi = 60 derecelik arc eşitliğinde kalacaktır.

Koç Noktası Solar Arc'ına genel bakış: Doğum haritamızdaki bir nokta Solar Arc'taki Koç noktasına düştüğünde bu noktaya hareket eden gezegen ya da açının enerjisi gelişir ve etkileri toplumsal görüşe ve eylemlere kadar uzanır. Bunu şu şekilde örneklendirebiliriz: Solar Arc'la herhangi bir astrolojik zamanlamayı anlamak istediğimizde “gerçekleşmesi muhtemel olayın” değişken burçların 28°sinde gelişmeye başladığını, 29° değişkende iyice geliştiğini, tamamen konuların açıldığını ve kişinin gündeminde zirveye ulaştığını ve 0° öncü burçlara geldiği anda etkisini ve/veya sonucunu gösterdiğini ve nihayetinde gelişmeyi 1 derecelik öncü nokta boyunca sürdürdüğünü söyleyebiliriz. Bir gezegenin Koç noktasına Solar Arc oluşturduğu yaşı hesaplamak için temel olarak doğum noktasından 0° öncüsüne (Koç noktası dört öncü burcu da içerdiğinden) kadar kaç derece olduğunu saymak yeterli olacaktır. 30 dereceden azsa bir düzeltme yapmaya gerek yoktur. 30 dereceden fazlaysa, doğumun mart ile eylül arasında olması halinde bir yıl daha eklemek gerekir.

Bu işlemi sadece gözlerinizi kullanarak yapabilirsiniz. Örneğin Natal Güneş'i 29° Akrep takımyıldızında olan bir kişi için Koç noktasına Güneş'inin kavuşum yaptığı yaşı hesaplamak istediğimizde, 29° Akrep'e 30 derecelik bir ARC eklersek Güneş'in 29° Yay takımyıldızında olacağını buluruz. Bu şekilde kişinin 30. yaşında Güneş'i Koç noktasının başlangıç noktasına (29° değişken) ulaşmış olur. Bir derece daha eklersek Güneş 0° Oğlak takımyıldızında olur ve tam da 31 yaşındayken Güneş Koç noktasının bulunduğu konuma gelecektir (doğum zamanı mart ile eylül ayına denk geldiği için 1 yıl daha ekledik). Aynı durum haritadaki herhangi bir açı için de geçerlidir. Örneğin 2° Başak takımyıldızında MC/Tepe Noktası varsa, bu derece 28 yaşında Solar Arc'tan Koç noktasına doğru hareket edecektir, çünkü 2° Başak takımyıldızına 28° eklerseniz 0° Terazi takımyıldızına ulaşırsınız.

Koç noktası Güneş Arc'larına bakarken doğum haritasındaki geniş resme bakmayı hedeflemeliyiz, çünkü Koç noktasına ulaşan herhangi bir gezegen, büyük başarı ve yanı sıra görünürlülük anlamına gelir. Koç noktası Güneş Arc'ı kişisel anlamda fazla tanınma sağlasın ya da sağlamasın, güçlü duygusal gelişmeyi, yetkinleşmeyi, kabullenmeyi ve inkâr edilemez bir gelişimle ilerlemeyi gösterir. Koç noktası Solar Arc'ına gelen gezegenler için anahtar kelime-

leri tekrar hatırlamak gerekirse:

Koç Noktasına Solar Arc GÜNEŞ ilerlediğinde: Kişi bireysel farkındalık, içsel otorite, fiziksel anlamda vücut pozisyonunu dikleştirme, en basitinden başını yukarıda tutma, omuzları geri atarak kendine güvenle yürüme, kendinden emin enerji, fiziksel çekicilikte zirve ve parlama, genellikle liderlik pozisyonunda ilerleme, hatta zorlayıcı açılarda sert egonun gelişmesi anlamına gelecektir. Yanı sıra Güneş eril enerjiyi temsil ettiğinden, genel anlamda baba, koca veya devlet figürleriyle toplumsal boyutta muhatap olma anlamına gelecektir.

Koç Noktasına Solar Arc AY ilerlediğinde: Duygusal bir canlanma, annelik, anne olma, gebe kalma, evlenme, kişisel ve duygusal nitelikte içsel ihtiyaçları kabullenme anlamına gelir. Yanı sıra hayatta tatmin olmak için yapmanız gerekenleri daha iyi anlamanızı sağlar. Ruhunuza neşe getiren şeyler yapma, duygusal anlamda kendini doyurma, kadınlarla daha çok sıklıkta birlikte olma, duygusal benlikle mutluluk ya da mutsuzluk duygusunu dışarıya yansıtma ve bunların toplumsal olarak gözle görülür olması anlamına gelir.

Koç Noktasına Solar Arc MERKÜR ilerlediğinde: Yazarlık, topluma hitap etme, fikir üretme, eğitim öğretim konuları, seyahat, kardeşlerle olan ilişkiler, iletişimde canlılık ve kişinin içinde saklı olanları konuşarak dışa vurma enerjisini aktif eder.

Koç Noktasına Solar Arc VENÜS ilerlediğinde: Güzellik ve popülerlikte artış, çekicilik, sosyallik ve romantizm, ilişkiler, evlilik, parasal konular veya estetik ve sanatsal yaratıcılığın artması anlamına gelir. Dünya çapında tanınmanın yanı sıra güzelliğiyle dikkat çekici olmak muhtemel olacaktır.

Koç Noktasına Solar Arc MARS ilerlediğinde: Toplum önünde cesaretin bir üst seviyeye çıkması, mücadelenin artması, karşı koyma arzusu, riskleri göze alma, içsel savaşın dışarıya yansımaları, negatifleri kişinin üzerine çekmesi, saldırılara açık olma vb konular gündeme gelir.

Koç Noktasına Solar Arc JÜPİTER ilerlediğinde: Genel olarak kişinin kendini göstermesi anlamında güçlü bir arzu, ödüllerin alınma zamanı, tanınma, zenginlik ve iyimserliğin artması, macera ve seyahat duygularında artışlar söz konusudur. Ayrıca Jüpiter haritada hangi enerjileri çalıştırıyorsa o yönde bir genişleme ve çoğalmayla toplum önünde görünür olma enerjisi aktive olur.

Koç Noktasına Solar Arc SATÜRN ilerlediğinde: Yapılanma ve istikrar yolunda baskılarla karşılaşma, engellere karşı dayanıklılık, sabır veya azmin bir üst seviyeye çıkması, yanı sıra çalışma isteğiyle gerekli görülen sorumlulukları toplum önünde üstlenme anlamına gelir. Solar Arc Satürn Koç noktası aksında olduğunda genel olarak toplumsal kısıtlanma ve engellenmeyle karşılaşmak muhtemeldir ve kişi, ebeveynleri veya patronları ya da genel olarak

yaşlı kişilerle ilişkiler geliştirir.

Koç Noktasına Solar Arc URANÜS ilerlediğinde: Bireysellik dışı vurulan, kaçınılmaz olan, beklenmedik davranışların veya kararların uygulanması, genel olarak değişimi kucaklama neticesinde toplumun geneli üzerinde şok etkisi yaratacak enerjilerin açığa çıktığı gözlemlenir. Kişi kendi bireysel, özgün ve ilginç kişiliğini toplum önüne serer. Risklerin üzerine gider, radikal değişimler yapar ve müthiş risk alan bir enerjiyi dışarı yansıtır.

Koç Noktasına Solar Arc NEPTÜN ilerlediğinde: Yaratıcılık ve maneviyat dozundaki artışların yanı sıra sanatsal enerjilerin açığa çıkması, artan sezgiler, hassasiyet, hayat akışına dair genel bir uyum, daha çok inanç ve güven, derin manevi temalar, ruhsal enerjiler tarafından çekilme neticesinde topluma karşı dağınık, hayalperest, dalgın bir görünüm yansıyabilir. Neptün kişinin hayallerinin ötesindeki başarılarla ulaşması bakımından güçlü bir etkiyi yayaçağı gibi belirsizlik ve kaosla da kişinin toplum önünde tam olarak dağılmış gibi görünmesine sebep olabilir.

Koç Noktasına Solar Arc PLÜTON ilerlediğinde: Sorunlu ve mücadeleli bir döneme işaret edebileceği gibi genel olarak yaşama dair kayıp ve derin dönüşüm gerektiren konular gündeme gelebilir. Bireysel güç artar ve önde olma isteği çoğalır. Liderlik enerjisi ortaya çıkar. Kişi kendisini ve diğerlerini etkileyecek birçok dönemecten geçer, birçoğuna dair eylem potansiyelini kendi içinde barındırır. Kişide eylemsellik mecburiyeti zorla kendini ortaya konma şeklinde oluşur veya yapılan eylemlere maruz kalma enerjisi aktif olacaktır. Plüton Solar Arc Koç noktasına ilerlediğinde, kişi daha önce olmadığı kadar değişime uğrar ve toplum önündeki duruşu ve hayat yönündeki değişim gözler önüne serilir.

Koç Noktasına Solar Arc ASC ilerlediğinde: Yükselenin ilerlemesi genel çevresel koşullarda olabilecek muhtelif değişiklikleri anlatır. Kişinin çevresel koşulları değişir, kalabalıklara karışır, toplum önüne çıkar, toplumda sıradan insanlarla genel olarak daha çok irtibat halinde olur. Sokakta, caddede karşılaşacağı insanların yönlendirmeleriyle yaşama yönünde değişimler gözlenebilir. Yükselen Koç noktasında kişi kendi kimliğini sokaklara taşıma enerjisini aktif çalıştırır.

Koç Noktasına Solar Arc MC ilerlediğinde: Önemli varlık, ego ve kendini gösterme zamanlarıdır. Kariyer ve mevkii değişimleri, terfi veya zam alma, kişisel tanınma, toplumda gözle görülen ve tanınan bir kişi olma enerjileri aktif olur. Özgüven gözle görülür şekilde artar.

Koç noktasına gelecek olan gezegenin enerjisi, değişken akstaki son derecelerden itibaren kendisini göstermeye başlar. Solar Arc'ta 28° ve 29° derece değişkenlerdeki gezegenler ve açılar bir gelişim döngüsünün “başlama evresini” oluşturur. Değişken burçların son birkaç

derecelerinde devam eden bu süreçte, oldukça büyük arka plan etkinliği ve içsel gelişim söz konusudur. Fakat bunların çoğu sahne arkasında ve dışsal görüşten uzak meydana gelir. Değişim başlama süreci sırasında gelişip tanınır hale geliş süresi boyunca, kişi zayıf yanlarını daha çok gözlemler ve değişim için ihtiyacı olan içsel gücü arttırmak veya inşa etmekle uğraşır. 0° öncülüğündeki Koç noktasına ulaşıldığında, artık “çıkış noktasına” varılmıştır. Burası artık gezegenin gücünün ve enerjisinin en görünür halini anlatır ve aynı zamanda içeride tutulan potansiyelin bir patlamasıdır. Yetenekler veya dürtü toplumsal bazda görünür şekilde ortaya dökülür. Bu durum gölgelerden çıkıp sahne ışıklarına ilerlemek gibidir. Koç noktası Solar Arc döngüsüyle doğum haritasındaki gelişim döngüsü hesaplanır ve stratejik olarak kullanılabilir.

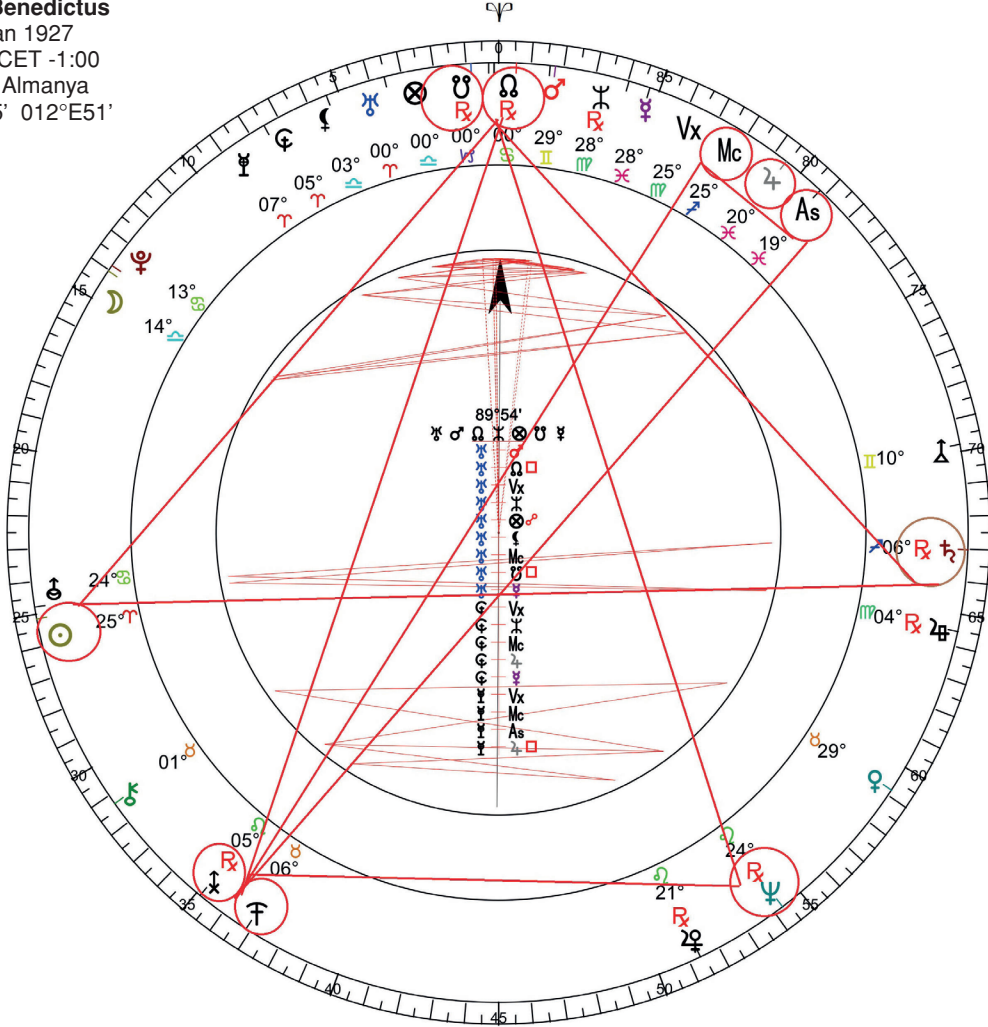
Hayat yolunda uyumlu gelişme yakalamak, toplumda tanınır hale gelmek için bu ortaya çıkış döngüleri iyi değerlendirildiğinde toplum önünde büyük yankı uyandıracak eylemler yapılabilir. Odakların kendinde olmasından hoşlananlar doğal olarak tanınır olmayı seveceklerdir, çünkü sahne onlarındır ve içten gelen bir gülümsemeyle bu sahneye girerler. Dışadönük olan ve topluluk içinde tanınır olmaktan hoşlanan bu insanlara yeni bir şey başlatmak veya güçlü bir pazarlama kampanyası oluşturmak ya da tanınırlığı artırmak için Koç noktası Solar Arc’ları çok yardımcı olur. Özgün, kararlı bir kişilik Koç noktasındaki Solar Arc gezegenin enerjisinin yardımıyla kendisini teşhir konusunda kesinlikle daha fazla potansiyele sahip olacaktır, çünkü bu bireyler bu döngünün sunduğu enerjiye daha büyük bir istekle bağlanacaklardır. Bazıları için Koç noktası gelişimi toplumda yeni bir başarı seviyesine çıkmalarını –bazen ün kazanmalarını bile– sağlarken, bazıları içinse toplum içinde gözden düşmeyi de getirebilir. Burada dışsal anlamda ölçülebilir ve gözlemlenebilir bir başarı/başarısızlık seviyesi ortaya çıkar.

Örnek: Papa Benedict’in Vatikan’dan istifası ve yerine seçilen Papa I. Francis

11 Şubat 2013’te Papa Benedict sağlık sebepleri yüzünden Vatikan’dan istifa eden ve 600 yıllık süreçte görevi bırakan ilk papadır. Benedict’in doğum haritasına 90°lik kadrarla baktığımızda Koç noktasına yerleşmiş olan Natal Uranüs gezegenini görebiliriz. Bu doğum haritası yerleşimiyle Papa Benedict zaten doğuştan bireyselliliğin ve beklenmedik değişimlerin odak noktasında olduğu bir konfigürasyona sahiptir.

Örnek Harita 28: PAPA BENEDICTUS doğum haritası

Papa Benedictus
16 Nisan 1927
04:15 CET -1:00
Markt, Almanya
48°N15' 012°E51'



Koç noktası = Ay düğümleri = Güneş/Satürn orta noktası

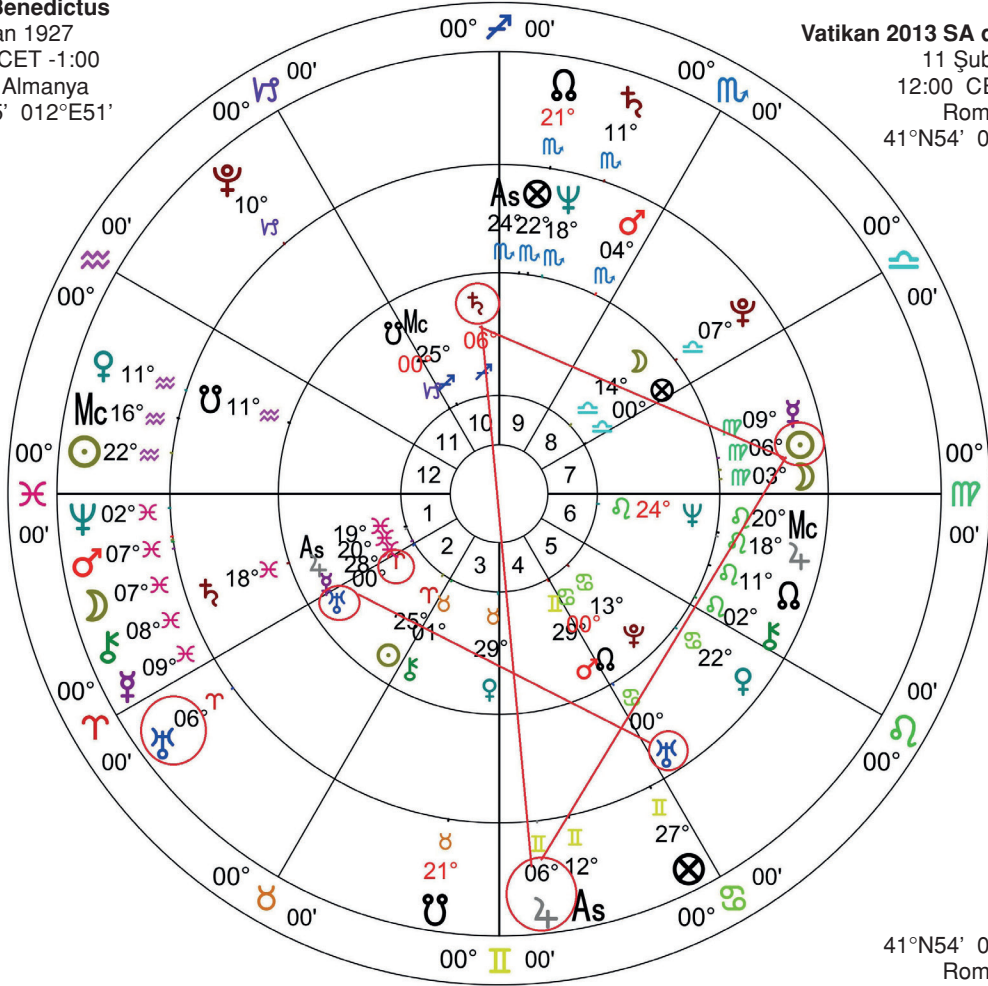
Koç noktası = Ay düğümleri = Zeus/Kronos + Neptün orta noktası

Vatikan şehri haritasının Solar Arc'ını aldığımızda, istifa günü olan 11 Şubat 2013 tarihinde, Papa ile Vatikan şehri arasında Koç noktasında, Papa Benedict'in Natal Uranüs'ü ile Vatikan şehrinin (Vatikan Doğum Haritası, 7 Haziran 1929; 11.00. Roma, İtalya; Katy Rose/The Aries Bloom) Solar Arc Uranüs'ün aralarında yapmış oldukları partil kare açığı hem 360°lik hem de 90°lik kadrarlarda görebiliriz. Aynı şekilde Vatikan şehrinin Solar Arc Güneş'i ile Papa'nın Satürn'ü arasındaki partil kare açığı da her iki kadrarı kullanarak 90°-360° kadranda görebilirsiniz.

Örnek Harita 28 (360° Kadran):
PAPA BENEDİKTUS doğum haritası (iç harita)
VATİKAN ŞEHRİ 2013 yılı Solar Arc haritası (ortadaki harita)
PAPANIN İSTİFA GÜNÜ transit haritası
11 Şubat 2013 (dış harita)

Papa Benedictus
 16 Nisan 1927
 04:15 CET -1:00
 Marktl, Almanya
 48°N15' 012°E51'

Vatikan
Vatikan 2013 SA directed
 11 Şubat 2013
 12:00 CET -1:00
 Roma, İtalya
 41°N54' 012°E29'



41°N54' 012°E29'
 Roma, İtalya
 12:00 CET -1:00
 11 Şubat 2013

Papa istifa günü transit harita

Natal Satürn = SA Güneş partil kare

Natal Koç noktası-Uranüs = SA Uranüs partil kare

Natal Satürn'le TR Jüpiter partil karşıt

SA Güneş = Natal Satürn + TR Jüpiter orta noktası

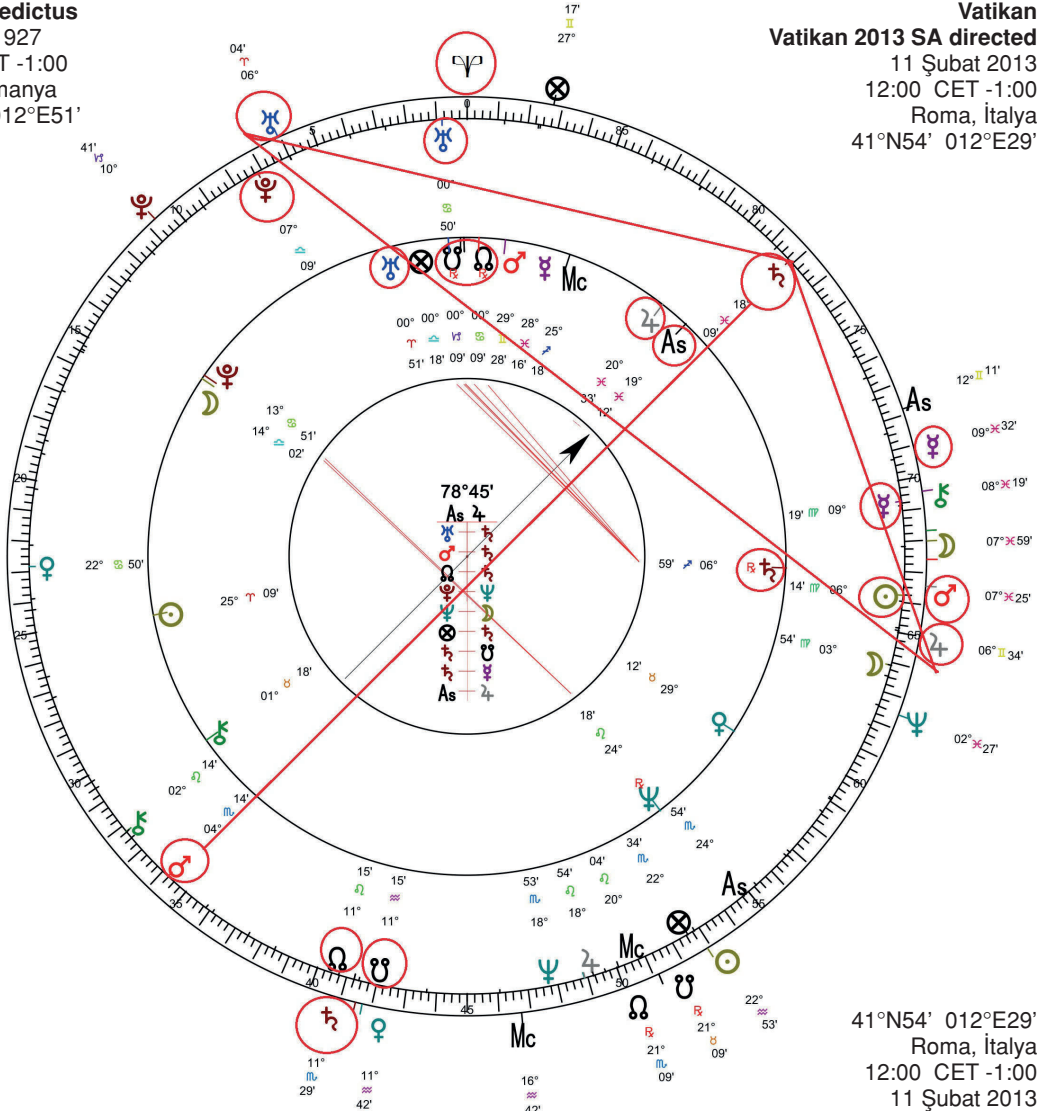
TR Uranüs, Natal Satürn ve SA Güneş'le partil 150 derece

Aynı haritaya 90°lik kadrان kullanarak baktığımızda ise istifa günü olan tarihte transit Mars'ın bu her iki kombinasyonun da orta noktasını tetikleyen gezegen olduğu açıkça görülebilir. Olay gününe ait transit Mars Vatikan şehrinin Solar Arc Satürn'üne ve Solar Arc Koç noktasına 45°lik açı yapmıştır ve Vatikan'ı ilgilendiren bir ayrılık olayının varlığına işaret eder. Bütün bunlar Papa'nın Natal ASC'si ile Natal Jüpiter'inin üzerinde gerçekleşmiştir. Aynı şekilde açıklamanın yapıldığı günün Transit Merkür'ü ile Vatikan Şehri Solar Arc haritasının Solar Arc Merkür'ünün aynı derecede olması çok dikkat çekicidir. Papa Benedict'in Natal haritasında Koç noktası üzerinde bulunan Natal Uranüs'ü ile Vatikan şehrinin Koç noktasına transit yapan Solar Arc ilerletilmiş Uranüs'ü, Transit gününe ait haritada Koç noktasının, Transit Mars ve Transit Merkür'ün bu noktalara yapmış olduğu açılar, papanın dünyaya Vatikan şehrinden seslenerek papalıktan istifa ettiğini söylediği, bütün dünyanın şok olduğu ve Vatikan tarihinde bir ilkin gerçekleştiği zamandır. Bütün bunlara ait zamanlamalar içinde Vatikan'ın şehir haritasında Koç noktasına Solar Arc olarak ilerletilen gezegenler, papanın Natal doğum haritasındaki gezegenlerin harekete geçmesini tetiklemiştir. Öte yandan aynı gün, yani 11 Şubat 2013 günü, Papa Benedict'in istifa açıklamasını yaptığı zamandan birkaç saat sonra, Vatikan'daki Saint Peter Kilisesi'nin kubbesine tam anlamıyla Uranüs'e işaret eder şekilde bir yıldırım düşmüştür!

Örnek Harita 28 (90° Kadran):
PAPA BENEDICTUS doğum haritası (iç harita)
VATİKAN ŞEHRİ 2013 yılı Solar Arc haritası (ortadaki harita)
PAPANIN İSTİFA GÜNÜ transit haritası
11 Şubat 2013 (dış harita)

Papa Benedictus
 16 Nisan 1927
 04:15 CET -1:00
 Marktl, Almanya
 48°N15' 012°E51'

Vatikan
Vatikan 2013 SA directed
 11 Şubat 2013
 12:00 CET -1:00
 Roma, İtalya
 41°N54' 012°E29'



Koç noktası = Vatikan SA Uranüs = Para Natal Uranüs

Vatikan SA Satürn = Vatikan SA Mars = Papa Natal ASC – Jüpiter

Vatikan SA Satürn = Tr Uranüs Vatikan SA Plüton + Tr Jüpiter – Tr Mars orta noktası –
Vatikan SA Güneş – Natal Papa Satürn

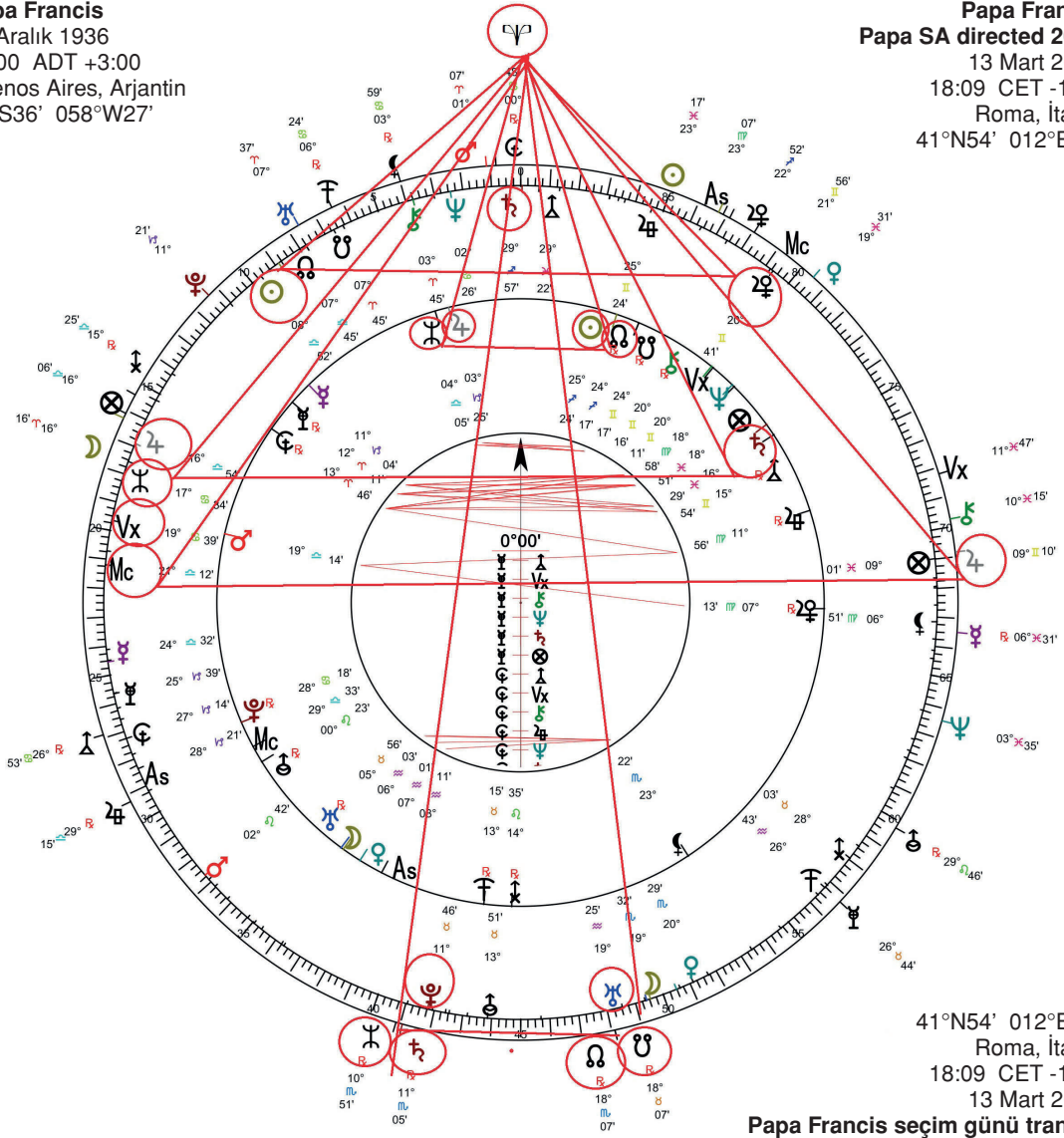
Vatikan SA Ay Düğümleri = Tr Satürn

Papa Benedict'in yerine seçilen Papa Francis'in doğum haritasına baktığımızda, seçildiği zaman olan 13 Mart 2013'te Solar Arc Satürn'ün 29°Yay burcunda olduğunu görürüz. Herhangi bir burcun 29 derecesi –anaretik olarak bilinen ve kabul edilen genel kanının aksine içinde bulunduğu burcun bütün deneyiminin dışa aktarılmasını sağlayan çok değerli bir derecedir. Anaretik olarak değerlendirilmesi veya tabir edilmesinin sebebi, klasik astrolojide asaletler hesaplamasına göre, terim yöneticiliği asaletlerinde genelde 24-25 derecelerden sonrasının yöneticilerinin Mars veya Satürn olması yüzündendir ve genel kabulde bu derecelerin zararlı çalıştığı düşünülür. Oysa ki Papa Francis'in haritasındaki Solar Arc 29 derecede ve Yay takımyıldızına yerleşen Satürn, Papa Francis için papalık yolunda dini anlamda gelebileceği en yüksek makama işaret eden önemli bir derecedir. Koç noktasına ulaştığı andan itibaren Solar Arc Satürn, Papa Francis'in toplum önünde son derece önemli bir görevi kabul ederek sorumluluk aldığını göstermiştir.

Örnek Harita 29 (90° Kadran):
PAPA FRANCIS doğum haritası (iç harita)
PAPA FRANCIS 13 Mart 2013
Solar Arc haritası (ortadaki harita)
Papanın seçildiği gün transit haritası (dış harita)

Papa Francis
 17 Aralık 1936
 09:00 ADT +3:00
 Buenos Aires, Arjantin
 34°S36' 058°W27'

Papa Francis
Papa SA directed 2013
 13 Mart 2013
 18:09 CET -1:00
 Roma, İtalya
 41°N54' 012°E29'



41°N54' 012°E29'
 Roma, İtalya
 18:09 CET -1:00
 13 Mart 2013
Papa Francis seçim günü transiti

Koç noktası = Papa SA Satürn

Koç noktası = Papa SA Güneş – Ay düğümleri + Cupido orta noktası

Koç noktası = Papa Natal Jüpiter – Poseidon + Natal Güneş – Ay düğümleri

Koç noktası = Papa Natal Satürn + Papa SA Jüpiter – Poseidon – MC

Koç noktası = Papa SA MC + Tr Jüpiter orta noktası

Koç noktası = Papa SA Plüton + SA Uranüs = Tr Poseidon – Satürn + Tr Ay düğümleri

Solar Arc haritalar, her 6 günde 1 dakika ilerler. Dolayısıyla, hesaplanan tarihler olayın gerçekleşme tarihinden altı gün önce veya sonra oluşabilir. Tecrübeler Solar Arc zamanlama tekniğinin altı günlük bir hassasiyet sağladığını göstermiştir. Güneş'in günlük hareketi 57'12"dan 1° 01' 10" arasında değişmektedir. Güneş 0° Yengeç burcunda olduğunda 21 Haziran'dan en yavaş şekilde hareket ederken, Güneş 0° Oğlak burcunda olduğunda 21 Aralık'ta en hızlı şekilde hareket edecektir.

Kennedy'nin suikastını yapan Lee Harvey Oswald'ın doğum haritasında, kardinal ekseninde öncü $22^{\circ}.5'$ 'da Satürn + Hades = Neptün/MC + Uranüs çok belirgin bir hassas nokta yapılanması oluşturmuştur. Bu hassas noktanın bir diğer yerleşim formülü (hassas nokta için: $A+B = C+D$ formülünden $A + B - C = D$ formülü üretilmiştir)

Neptün/MC + Uranüs - Hades = Satürn (öldürme eğilimi)

Uranüs $50^{\circ}.27'$ Boğa + Neptün $174^{\circ}.14'$ Başak - Hades $17^{\circ}.31$ Koç = Satürn $28^{\circ}.02$ Koç

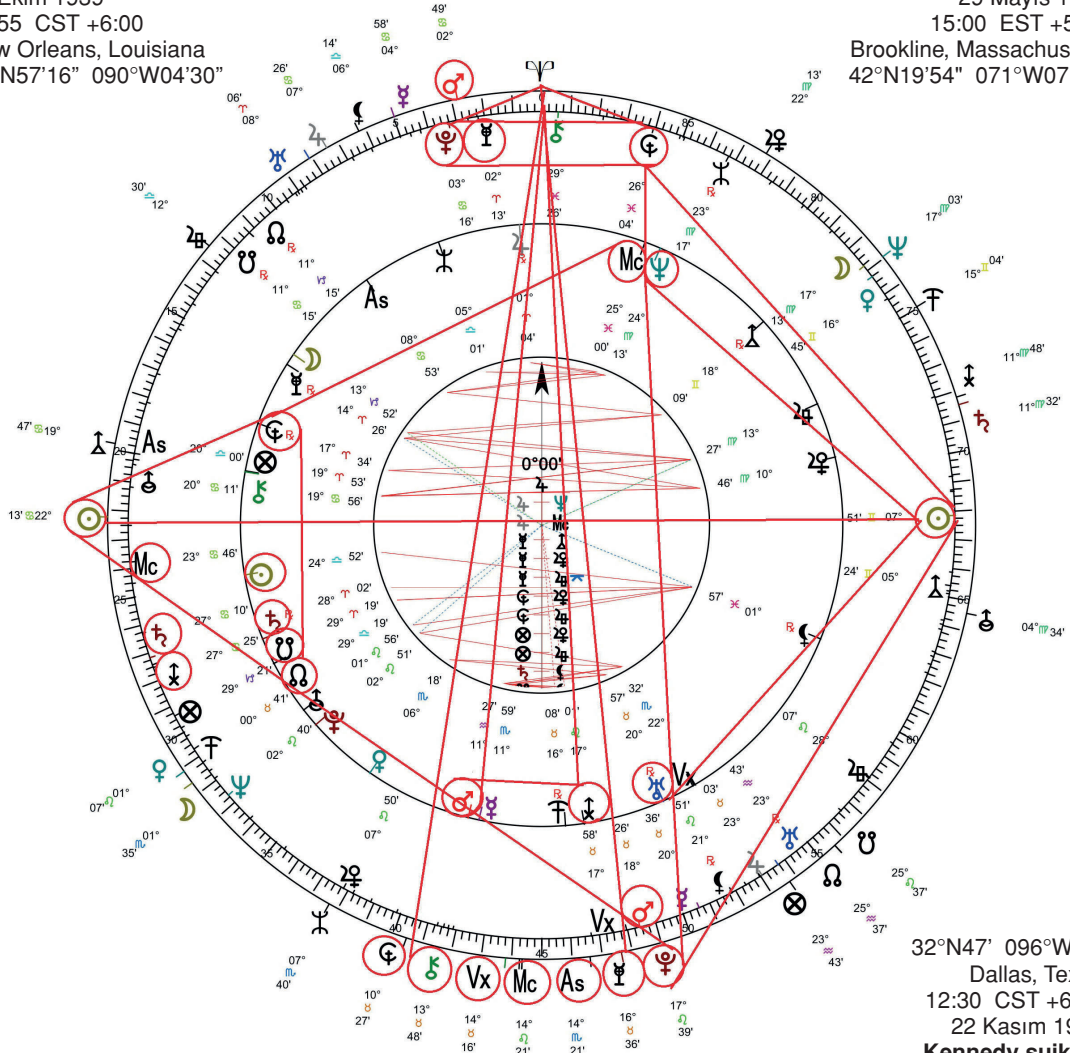
Hassas nokta = Hades $17^{\circ}.31$ Koç + Satürn $28^{\circ}.02$ Koç/2 = $22^{\circ}.5$ öncü aks

Öncü aksın $22^{\circ}.5'$ ile değişken aksın $7^{\circ}.5'$ 'si birbiriyle eşit olduğundan bu yerleşim değişken aksta da etkilidir. Herhangi bir hassas noktanın kişi haritasında aktif şekilde kendini göstermesi için mutlaka kişisel noktalardan biriyle temas halinde olması gerektiğini söylemiştik. Bu kombinasyondaki Oswald'ın MC'si tam olarak bu kombinasyonun içinde ve hepsiyle ilişkili vaziyettedir.

Örnek Harita 30:
LEE HARVEY OSWALD doğum haritası (iç harita)
J.F. KENNEDY doğum haritası (ortadaki harita)
J.F. KENNEDY SUİKAST GÜNÜ
Solar Arc haritası (dış harita)

Lee Harvey Oswald
 18 Ekim 1939
 21:55 CST +6:00
 New Orleans, Louisiana
 29°N57'16" 090°W04'30"

John Fitzgerald Kennedy
 29 Mayıs 1917
 15:00 EST +5:00
 Brookline, Massachusetts
 42°N19'54" 071°W07'18"



32°N47' 096°W48'
 Dallas, Texas
 12:30 CST +6:00
 22 Kasım 1963
Kennedy suikast
John Fitzgerald Kennedy

Lee Harvey Oswald'ın doğum haritasındaki kardinal eksen, Kennedy'nin doğum haritasındaki kardinal eksenindeki MC = Güneş kombinasyonuna eşittir. Dolayısıyla Kennedy ile Oswald sinastrik olarak birbirlerinin kardinal eksenlerini tetikleyen yerleşimlere sahiptirler. Yine doğum haritalarında her iki kişinin de Natal Satürn yerleşimleri kavuşumdadır.

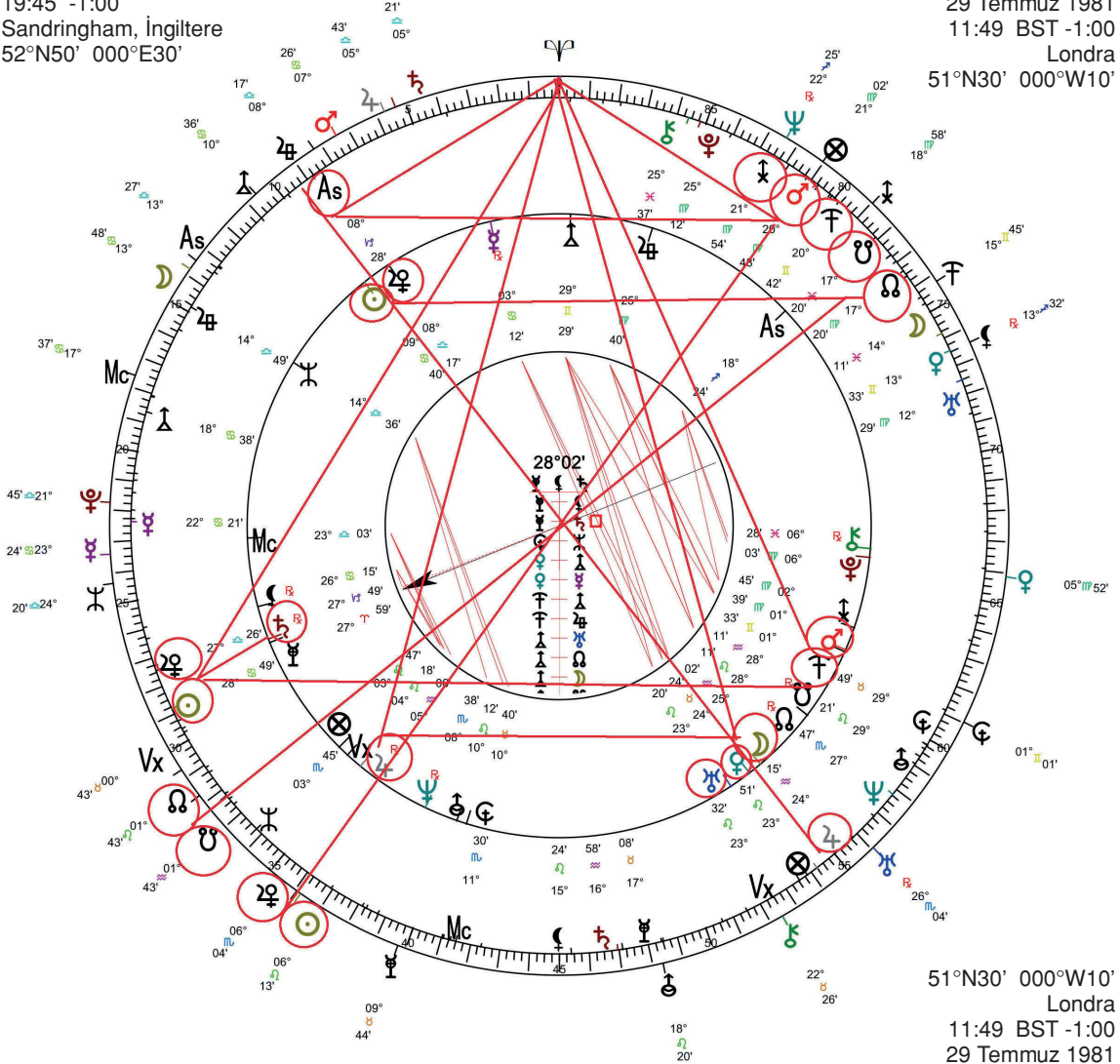
Kennedy'nin suikast günü olan 22 Kasım 1963 gününe ait Solar Arc haritasında, SA Güneş'i tam olarak 22°.5'de yerleşerek bu kardinal eksenin üzerine gelmiştir ve kendi Natal Güneş'ine 45°lik karşıtlık yapmaktadır.

Suikast günü Kennedy'nin Natal Koç noktası = N Plüton/Admetos + N Hades = SA Mars + SA Plüton/Admetos = N Mars = SA Güneş'e eşitlenmiştir ve bütün bu yerleşimler, zaten tetikleyici bir kombinasyona sahip olan Lee Harvey Oswald'ın hassas noktası üzerinde aktif bir şekilde bulunmaktadır.

Örnek Harita 31:
PRENSES DIANA doğum haritası (iç harita)
PRENSES DIANA EVLİLİK TARİHİ
Solar Arc haritası (dış harita)

Princess of Wales, Diana
 1 Temmuz 1961
 19:45 -1:00
 Sandringham, İngiltere
 52°N50' 00°E30'

Princess of Wales, Diana
evlilik tarihi
 29 Temmuz 1981
 11:49 BST -1:00
 Londra
 51°N30' 00°W10'



Koç noktası = Natal Güneş – Cupido/SA Ay düğümleri

Koç noktası = SA Güneş – Cupido – Natal Satürn/Natal Mars – Kronos – Zeus

Koç noktası = Natal Jüpiter + Natal Ay – SA Jüpiter

Koç noktası = Tr Güneş – Cupido/SA Jüpiter

Tr Ay düğümleri = SA Ay düğümleri

Tr Cupido – Güneş = SA Mars – Kronos – Zeus

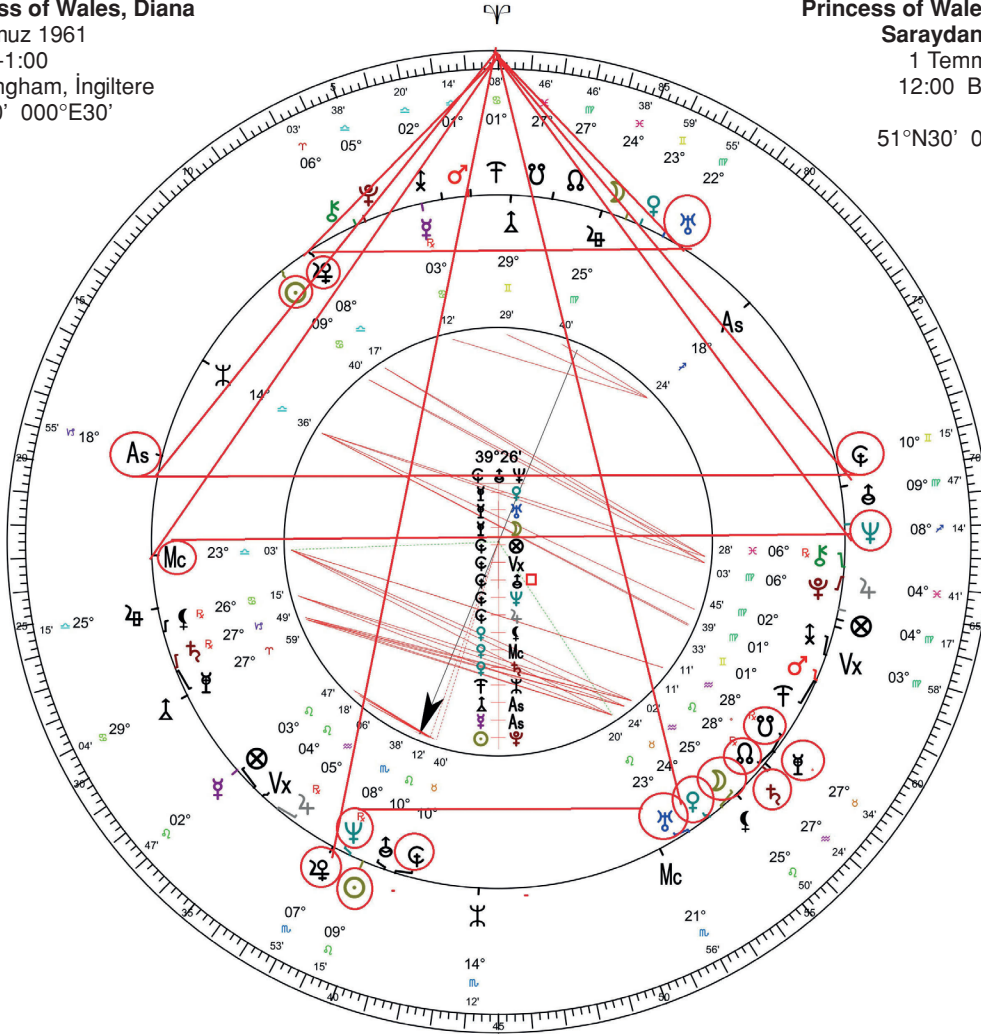
Prenses Diana 29 Temmuz 1981 tarihinde evlenmiştir. Diana'nın evlilik tarihindeki Natal ve Solar Arc (SA) haritasını üst üste koyarak baktığımızda, SA Ay'ının Natal Ay düğümleriyle oluşturduğu 45°lik açı kalıbını görebiliriz. Yanı sıra aynı haritada SA Güneş/Cupido = ASC kombinasyonu da SA Zeus ile (asker veya lider bir eşle evlilik) 45°lik bir açı ilişkisi içindedir.

Aynı haritadaki bir diğer güçlü gösterge N Ay Düğümleri = SA Zeus + SA Kronos orta noktasını oluşturmasıdır. Bu yerleşimle Diana Ay düğümlerinin ifade ettiği gibi, kendi kader-sel yolculuğu içerisinde, Zeus (lider/asker/kumandan) + Kronos (devlet/yönetim/otorite) içine girmiştir.

Örnek Harita 31:
PRENSES DIANA doğum haritası (iç harita)
PRENSES DIANA'NIN SARAYDAN AYRILMA
Solar Arc haritası (dış harita)

Princess of Wales, Diana
 1 Temmuz 1961
 19:45 -1:00
 Sandringham, İngiltere
 52°N50' 000°E30'

Princess of Wales, Diana
Saraydan ayrılma
 1 Temmuz 1992
 12:00 BST -1:00
 Londra
 51°N30' 000°W10'



Koç noktası = Natal Güneş – Cupido/SA Uranüs

Koç noktası = SA ASC/SA Hades

Koç noktası = Natal MC/SA Neptün

Koç noktası = Natal Neptün/Natal Uranüs = SA Güneş – Cupido

Natal Ay – Ay düğümleri = SA Satürn – SA Admetos

Prenses Diana, 1 Temmuz 1992’de saraydan ayrılarak, kraliyet ve devlet yönetiminden uzaklaşmıştır. Ayrılık tarihi Solar Arc ilerletim haritasında çok açık şekilde gözlemlenebilir.

Natal Koç noktası üzerine SA Mars/SA Kronos transit yapmaktadır. Bu yerleşim 1°’ye ilerlediğinden, Diana için aslında çevresel ayrılık bir yıl öncesinden, yani 1991 yılından başlamış olsa gerektir. Ancak nihayetinde Diana’nın saraydan fiziksel olarak ayrılması için Natal MC = Natal Güneş/Cupido + SA Güneş/Cupido/Natal Neptün ilişkisinin aktif olması gerekmiştir. Bu dönem aynı zamanda Natal MC = SA Neptün (dağılma/bozulma) kardinal eksenindedir.

Prenses Diana’nın saray ve çevresinden ayrılışına işaret eden bir diğer güçlü kombinasyon, SA ASC (içinde bulunulan çevresel koşullar) = SA Jüpiter (zenginlik, iyi şans) = Natal Plüton (dönüşüm)/Natal Zeus (lider/asker/komutan) orta noktasında tetiklenmiştir.

Örnek Harita 31:
PRENSES DIANA doğum haritası (iç harita)
PRENSES DIANA ÖLÜMÜ
transit haritası (dış harita)

Princess of Wales, Diana

1 Temmuz 1961

19:45 -1:00

Sandringham, İngiltere

52°N50' 000°E30'

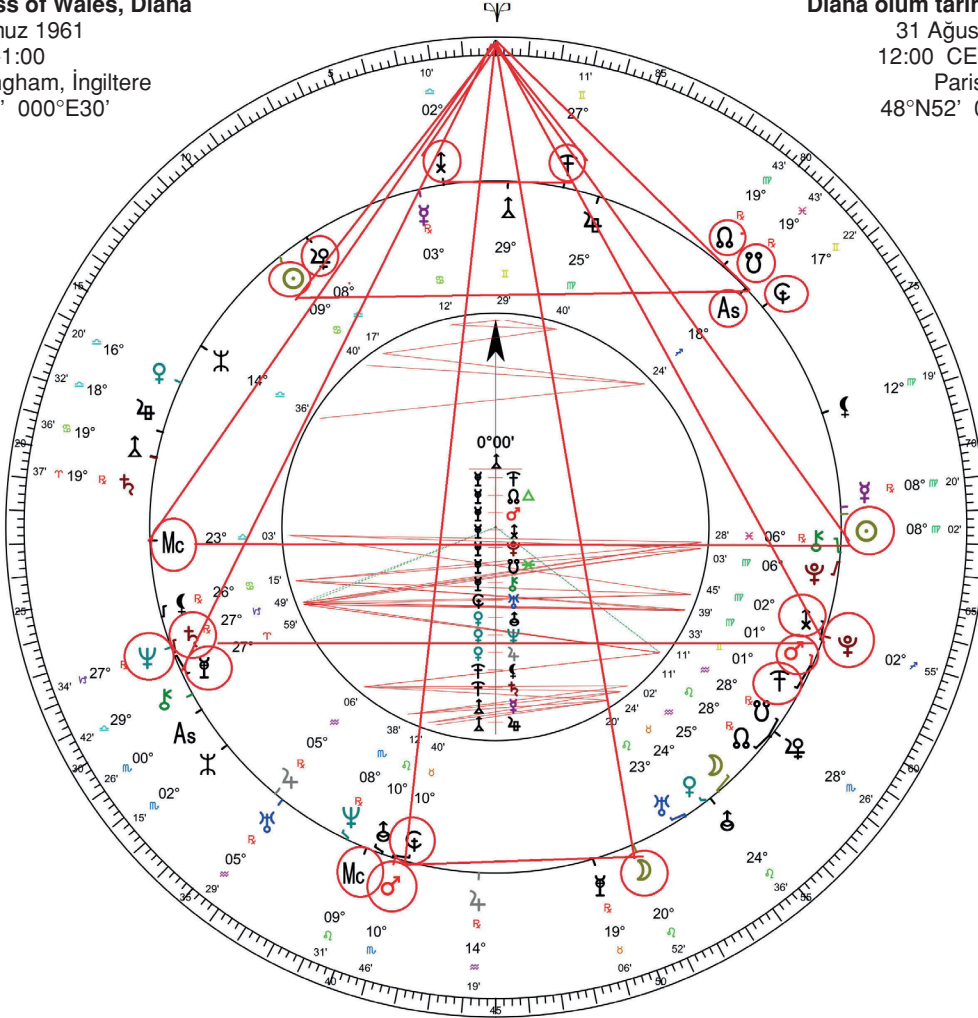
Diana ölüm tarihi transit

31 Ağustos 1997

12:00 CEDT -2:00

Paris, Fransa

48°N52' 002°E20'



Koç noktası = Tr Zeus/Tr Kronos orta noktası

Koç noktası = Natal Güneş – Cupido/Tr Ay düğümleri – Tr Hades

Koç noktası = Natal MC/TR Güneş orta noktası

Koç noktası = Natal Satürn – Admetos/Natal Mars – Kronos – Zeus = Tr Plüton/Tr Neptün

Koç noktası = Natal Hades/Tr Mars + Tr Ay orta noktası

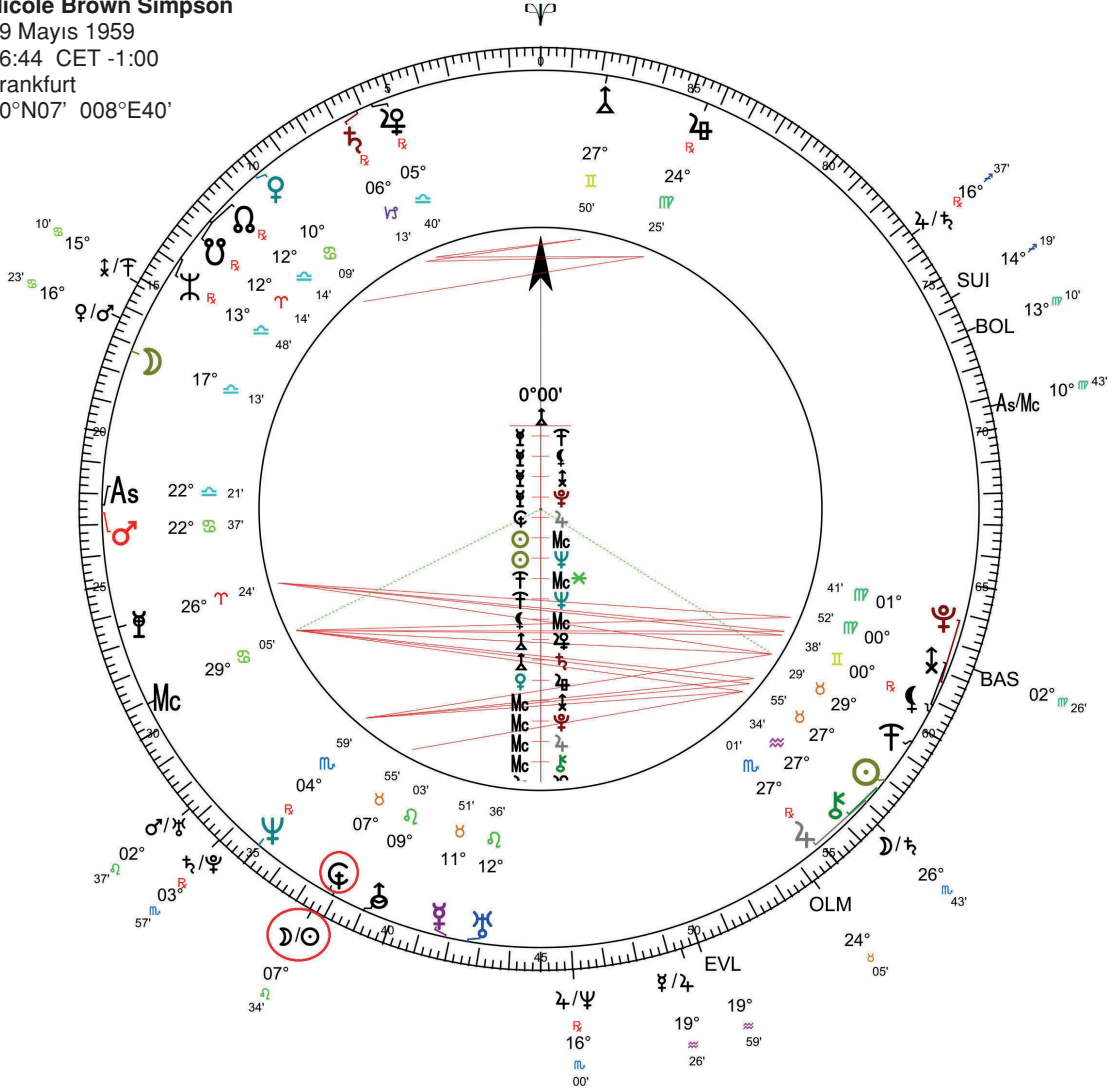
Prenses Diana 31 Ağustos 1997 tarihinde ölmüştür. Öldüğü tarih transit haritasına bakıldığında, TR Güneş/TR Merkür = Natal MC ile kardinal eksen üzerindedir. Bilindiği üzere, Diana bir erkek partneriyle yolculuk sırasında kaza geçirmiştir. Transit günü ayrıca TR Satürn + Natal Satürn = Natal MC orta noktasını tetiklemektedir. Yine transit günü, Diana'nın Koç noktasında tetiklenen TR Mars = Natal Hades (Ölüm) = TR Transplüton (travmalar) = Natal Venüs/Natal Ay ilişkisi vardır. Bir kadının ölüm göstergesi için mutlaka Ay işin içine dahil olmalıdır.

Yanı sıra **Natal Koç Noktası** üzerinde **Natal Vulcanus (muazzam şiddetli) = TR Zeus (patlama/yangın/makine ve araçlar) + TR Kronos (devlet görevlisi/yetkili/otoriter kişiler)** ilişkisi vardır. Bu kombinasyon aynı zamanda **Natal Merkür (iletişim, haber, yolculuk, araç) = Natal Apollon (çokluk, birden fazla, seyahat) = Natal Koç Noktası üzerindedir.** Yine bilindiği üzere, Diana transit günü haber almaya çalışan birçok gazete muhabiri paparazziler tarafından birçok araçla cadde ve sokaklar boyunca takip edilmiştir ve bu kombinasyonun orta noktasında bulunan Vulcanus olayın muazzam boyutlarda gerçekleşmesine ve şiddetinin artmasına sebep olmuştur.

Ölüm günü transit haritasında **Natal Satürn = TR Güneş/Merkür = TR AY Düğümleri/TR Hades = Natal ASC** orta noktasında bulunmaktadır. Bu kombinasyon daha önce belirtildiği gibi, TR Satürn'le birleşerek Natal MC orta noktasını tetikleyendir.

Örnek Harita 32 (90° Kadran): NICOLE SIMPSON doğum haritası

Nicole Brown Simpson
19 Mayıs 1959
16:44 CET -1:00
Frankfurt
50°N07' 008°E40'



Nicole Brown Simpson, Amerikalı aktör O.J. Simpson'un eşidir. 12 Haziran 1994 yılında Los Angeles California'da evinde akşam saatlerinde bir arkadaşıyla birlikte boğazı bir kulağından öbür kulağına kadar kesilerek öldürülmüştür. Eski kocası olan O.J. Simpson karısını öldürmek suçundan suçlu bulunmuştur.

Herhangi bir kişinin dramatik şekilde katledilerek öldürülebileceğine dair işaretleri haritada en belirgin olarak transneptünyen HADES gösterir. Nicole Brown'un Natal haritasında Güneş/Ay orta noktasında HADES bulunmaktadır. Bu yerleşim evlilik ve partnerlik aksının tam orta noktasında bulunarak, Brown'a evliliklerinde partnerlerinden gelebilecek olan muhtemel üzüntü, keder, kayıp veya ölüm enerjisini aktif tutmaktadır.

Solar Arc haritaya geçmeden önce Nicole Brown'un doğum haritası ile öldüğü günün transit haritasını birlikte incelersek, harita üzerinde görebileceğiniz gibi, TR Güneş, doğum haritasının bu ana aksını aydınlatmıştır. Tabii ki TR Güneş'in bu aksı aydınlatığı her transit mutlaka bir etkiyi işaret etmez. TR Güneş'in yanı sıra bu aks üzerinde birtakım Solar Arc ilerleyen gezegenlerinin mevcut transitle tetiklenmesi gerekir. Nitekim Nicole Brown'un Solar Arc haritasında SA Güneş 1°yle Koç noktasında bulunmaktadır.

Örnek Harita 32 (90° Kadran):
NICOLE SIMPSON doğum haritası (iç harita)
NICOLE SIMPSON'IN ÖLDÜĞÜ GÜN
transit haritası (dış harita)

Nicole Brown Simpson

19 Mayıs 1959

16:44 CET -1:00

Frankfurt

50°N07' 008°E40'

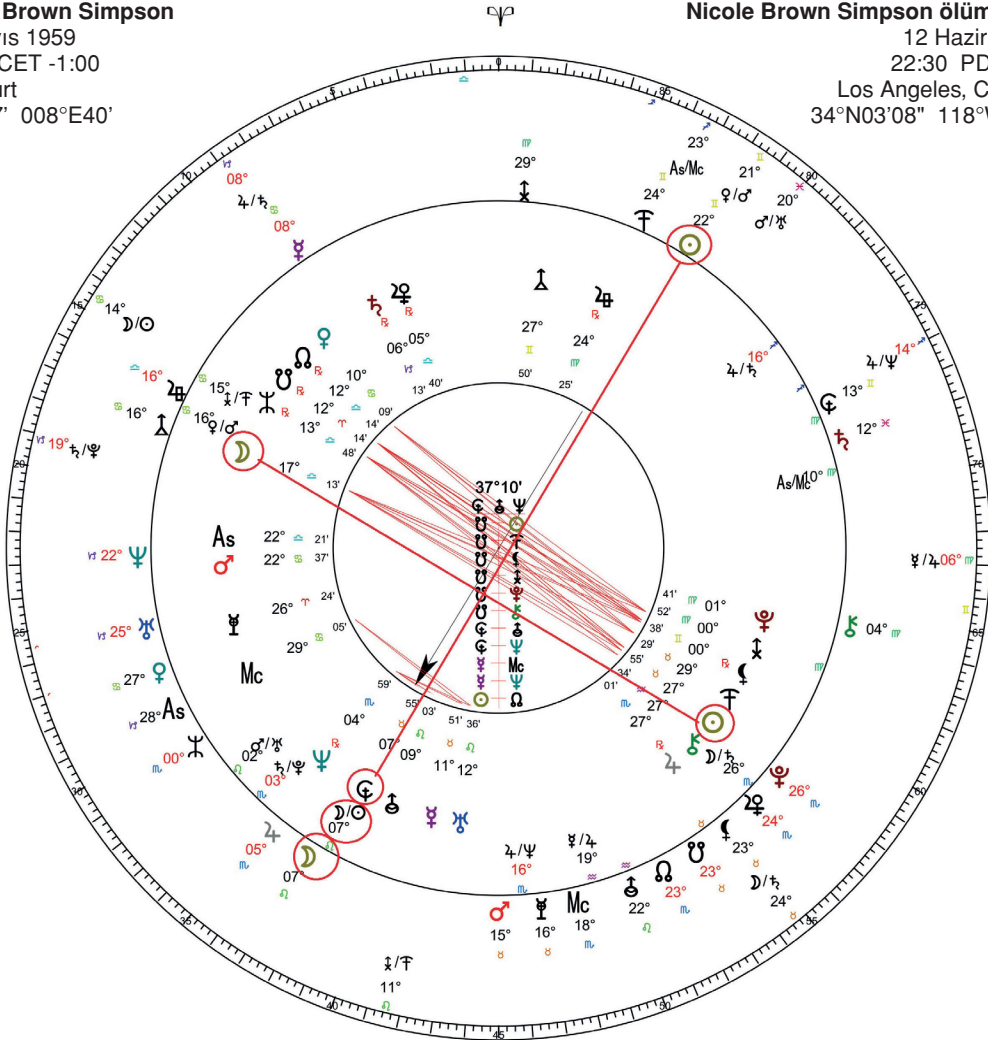
Nicole Brown Simpson ölüm transit

12 Haziran 1994

22:30 PDT +7:00

Los Angeles, California

34°N03'08" 118°W14'34"



Nicole'ün Natal haritasından ve Solar Arc haritasından, 1994 yılında Koç noktası üzerinde Solar Arc Güneş'in 1° olduğu görülebilir (iç harita). Ölüm günü olan 12 Haziran'da transit Mars 15° Boğa burcundan ve Transit Admetos 16° Boğa burcundan, Nicole Simpson'un Solar Arc Güneş'ine 45° karşıt açı yaparken, aynı zamanda Transit Mars 25° Oğlak'ta retro olan Transit Uranüs ile 12° Balık'ta transit yapan Satürn'ün ve 13° İkizler'de bulunan Transit Hades'in de orta noktası konumundadır. Uranyen prensipte Nicole Brown'un ölüm gününe ait formül aşağıdaki şekilde işlemiştir:

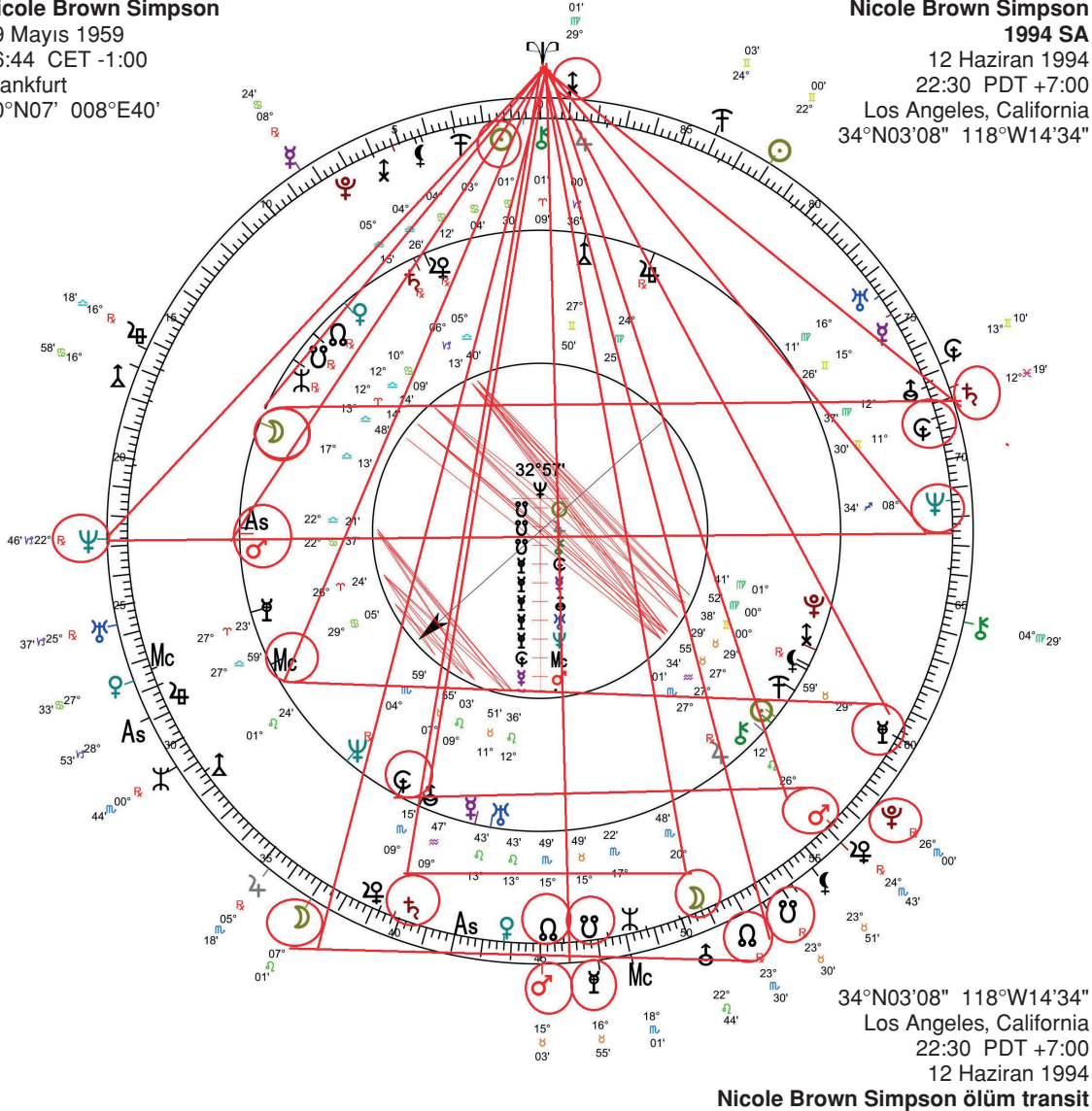
Solar Arc Güneş = TR Mars + TR Admetos/TR Uranüs + TR Satürn/TR Hades

Transit Mars ve Admetos'un Boğa burcundaki yerleşimi, Nicole Brown için özellikle boyun kısmına alınacak ve sonucu ölümle sonuçlanabilecek bir saldırı anlamına gelmiştir. Bu kombinasyonun Tr Satürn/Tr Hades/Tr Uranüs'ün aynı zamanda orta noktası olması ve daha da önemlisi, Simpson'un Solar Arc Güneş'ini tetiklemesi, Nicole Simpson'un 1994 yılında –sonu ölümle sonuçlanmasa bile– fiziksel olarak bir şiddetle karşı karşıya kalabileceğine dair astrolojik bir yorum yapılmasına yeterlidir.

Örnek Harita 32 (90° Kadran):
NICOLE SIMPSON doğum haritası (ortadaki harita)
NICOLE SIMPSON 1994 yılı Solar Arc haritası (iç harita)
NICOLE SIMPSON ÖLÜM GÜNÜ
transit haritası – 12 Haziran 1994 (dış harita)

Nicole Brown Simpson
 19 Mayıs 1959
 16:44 CET -1:00
 Frankfurt
 50°N07' 008°E40'

Nicole Brown Simpson
1994 SA
 12 Haziran 1994
 22:30 PDT +7:00
 Los Angeles, California
 34°N03'08" 118°W14'34"



Koç noktası = Tr Zeus/SA Güneş

Koç noktası = SA Ay düğümleri = Tr Mars – Admetos

Koç noktası = Natal Ay/SA Hades/Tr Satürn

Koç noktası = Natal ASC – Mars/SA Neptün = Tr Neptün

Koç noktası = Natal MC/SA Admetos

Koç noktası = Natal Hades/SA Mars = Tr Plüton

Koç noktası = SA Satürn/SA Ay = Tr Ay düğümleri

Koç noktası = Tr Ay/Tr Ay düğümleri

Öte yandan, harita üzerinde Koç noktasına bakıldığında, Solar Arc ilerletilmiş Koç noktasının 3° Boğa burcunda ve Solar Arc 1° Aslan burcunda Vulcanus'un yerleşiminin orta noktasının '2° Sabit Aks', Natal'da 12° Aslan'daki Uranüs ile Transit'te 25° Rx Uranüs'ün orta noktasını oluşturduğunu görebiliriz. Natal'da 12° Aslan'daki Uranüs, aynı yıl Solar Arc ASC'yle de ilişki içindedir. Öyleyse formül şu şekildedir:

SA Koç Noktası/SA Vulcanus = SA ASC + Natal Uranüs/TR Uranüs

Bu formüldeki TR Uranüs'ün, yukarıdaki formüldeki TR Hades ve TR Satürn'ün bir parçası olduğu ve onlarla birleşerek Solar Arc Güneş'i tetiklediği unutulmamalıdır. Transit Güneş'in Natal Güneş/Ay orta noktasına yerleşen Natal Hades'i işaret ettiği de hesaba katılacak olursa, (ruh ve beden) veya (kadın ve erkek) veya (karı ve koca) aksı aktifleşerek, transit günü SA Güneş'e alınan transitle Natal harita vaadi gerçekleşmiştir. Özellikle Güneş/Ay orta noktasının Hades gibi muazzam negatif etkisi ve enerjisi büyük olan bir transneptünyenle oluşturduğu Natal kombinasyon, aynı şekilde ve yine bir trajik gösterge olarak TR Hades'in SA Ay'la tetiklenmesi neticesinde aşağıdaki formülle açıklayabileceğimiz nihai durumu oluşturmuştur:

SA Koç Noktası= TR Hades + SA Ay

Solar Arc Koç noktası ve özellikle SA Ay, bir kadın için o yıla ait bütün analizlerde dikkat edilmesi gereken birincil önemdeki faktörlerdir. Özellikle de bu faktörlerden biri zaten Natal vaat olarak Hades içeriyorsa.

Örnek Harita 32: 45° Kadranla Nicole Simpson'ın Doğum Haritasını İncelemek

45°lik haritalar aynı 90°lik haritalar gibi çalışır. Harita ekseninde de görülebileceği gibi, Koç noktasından itibaren ÖNCÜ faktörler kadrana girmeye başlar. 15°den itibaren öncü faktörlerle birlikte DEĞİŞKEN faktörler haritaya yerleşir ve nihayetinde ÖNCÜ faktörlerin bitimine paralel SABİT faktörler 30°den itibaren haritaya yerleşmiş olur ve yine ÖNCÜ faktörlerin 15°sine kadar devam ederler. Buna göre 45° kadranın yerleşimi aşağıda görüldüğü gibidir.

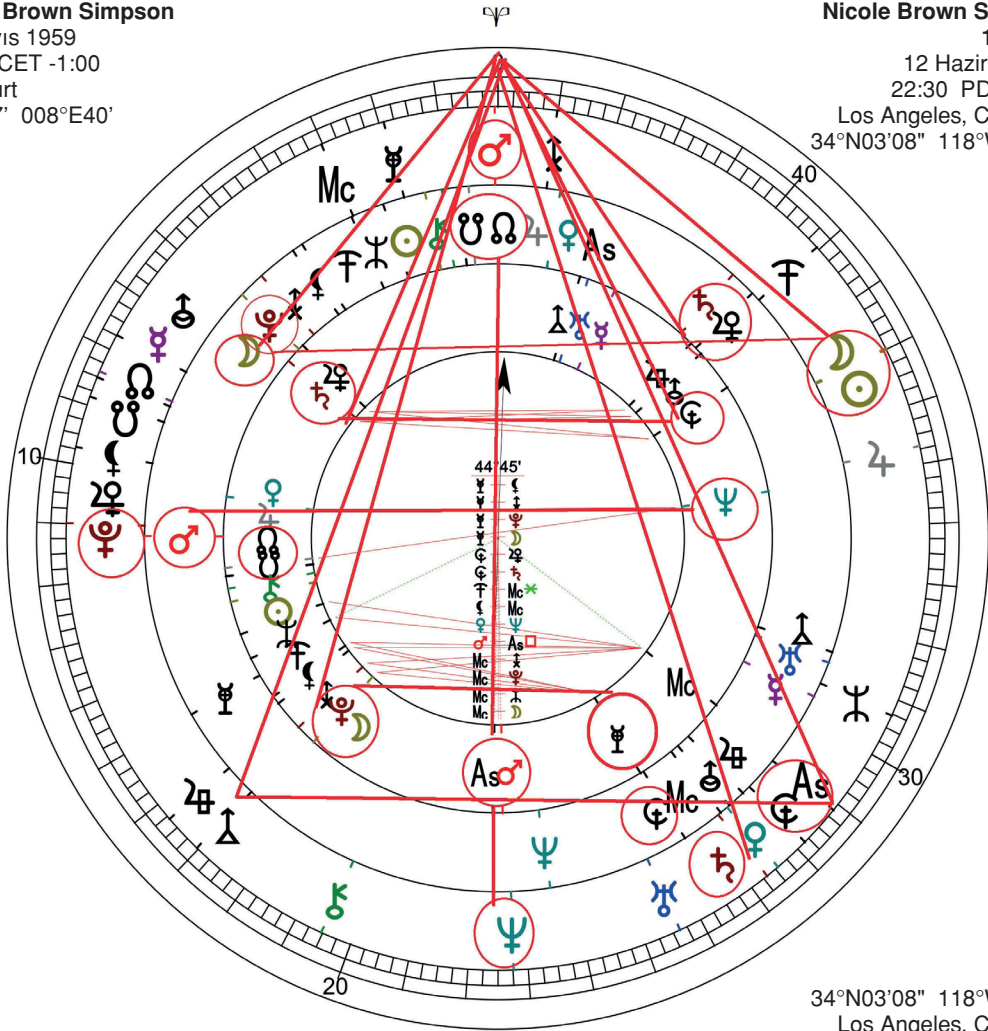
Haritalara değişik kadrان aralıklarıyla bakmak, daha önce görmediğiniz perspektiflerin görülmesine sebep olur. Özellikle 45° kadrانlar, tam olay anlarını en çarpıcı biçimde gösteren muazzam bir bakış açısı kazandırır.

Örneğimizdeki Nicole Simpson'un haritasını 45°lik kadrana yerleştirdiğimizde, 90°lik kadrانdaki formülleri daha da net görebilirsiniz.

Örnek Harita 32 (45° Kadran):
NICOLE SIMPSON doğum haritası (ortadaki harita)
NICOLE SIMPSON 1994 yılı Solar Arc haritası (iç harita)
NICOLE SIMPSON ÖLÜM GÜNÜ transit haritası
12 Haziran 1994 (dış harita)

Nicole Brown Simpson
 19 Mayıs 1959
 16:44 CET -1:00
 Frankfurt
 50°N07' 008°E40'

Nicole Brown Simpson
1994 SA
 12 Haziran 1994
 22:30 PDT +7:00
 Los Angeles, California
 34°N03'08" 118°W14'34"



34°N03'08" 118°W14'34"
 Los Angeles, California
 22:30 PDT +7:00
 12 Haziran 1994

Nicole Brown Simpson ölüm transit

Nicole Brown'un 45° haritasındaki ana formüller şu şekildedir:

1. Formül:

$$\text{SA Koç Noktası} = \text{SA Mars} = \text{TR Plüton}$$

2. Formül:

$$\text{SA Ay} = \text{N Satürn/N Cupido} = \text{N Hades/TR Güneş/Ay} = \text{N ASC/N Mars} = \text{Koç Noktası/TR Mars} = \text{TR Neptün}$$

3. Formül:

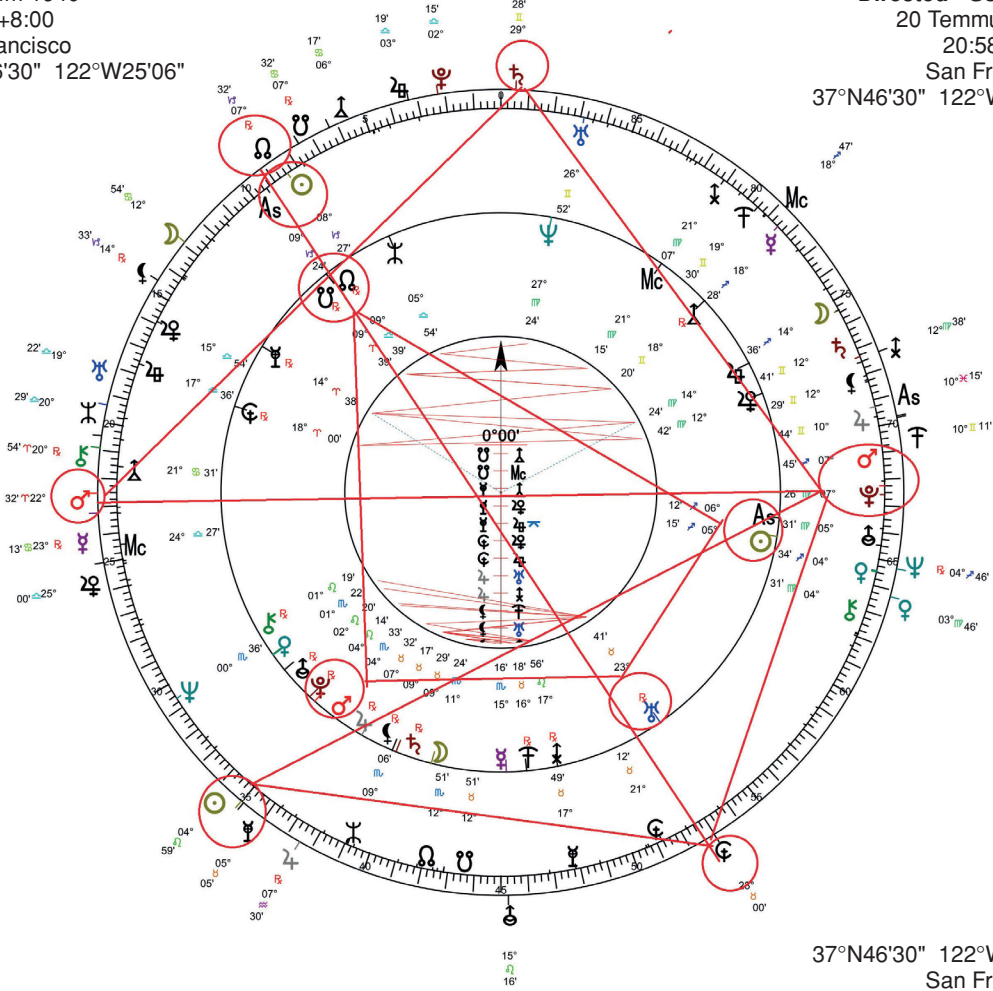
$$\text{SA Güneş/SA Koç Noktası} = \text{N Plüton/N Ay} = \text{SA MC/SA Hades} = \text{N Admetos} = \text{TR Hades/Venüs/Satürn}$$

Bu formülleri hangi dereceden başlayarak toplarsanız toplayın, hepsi aynı noktayı işaret etmektedir. Yani Nicole Brown'un Solar Arc ilerletim haritasında 1° Koç noktasında yerleşen SA Güneş'ini işaret eder.

Örnek Harita 33 (90° Kadran):
BRUCE LEE doğum haritası (iç harita)
BRUCE LEE 1973 yılı Solar Arc haritası (ortadaki harita)
BRUCE LEE ÖLÜM GÜNÜ transit haritası (dış harita)

Bruce Lee
 27 Kasım 1940
 07:12 +8:00
 San Francisco
 37°N46'30" 122°W25'06"

Bruce Lee
Directed - Solar Arc
 20 Temmuz 1973
 20:58 +8:00
 San Francisco
 37°N46'30" 122°W25'06"



37°N46'30" 122°W25'06"
 San Francisco
 20:58 +8:00
 27 Temmuz 1973
ÖLÜM GÜNÜ TRANSİTLERİ
Bruce Lee

Bruce Lee'nin nasıl öldüğü tartışma konusudur. Ölümünün beyindeki tümörden olabileceği söylenmektedir. Kafasında her an patlamak üzere olan ve hasar görmüş bir damar yüzünden öldüğü kabul edilmiştir, çünkü Lee ölümünden iki ay önce bir beyin travması geçirmiştir. Bruce Lee'nin doğum haritasında Natal yerleşiminde;

ASC/Güneş + Plüton/Mars = Ay Düğümleri = Uranüs formülünü görürüz.

Bu doğum haritası vaadinde, bu bir erkek haritası olduğu için, Güneş merkezdedir. Güneş'in, Plüton/Mars gibi iki şiddet ve tehlike içeren gezegen enerjisiyle birlikte çalışması, zaten yaşamı boyunca fiziksel anlamda hayati tehlikeleri olan birine işaret eder. Bu aksın bir diğer ucunda yerleşen Ay düğümleri = Uranüs'ün 45°'lik açılı ilişkisi de konuya dahil edilerek yorumlamak gerektiğinde, Bruce Lee'nin hayatına aniden giren sıra dışı insanlar veya olaylar onun kadersel sürecinde oldukça etkili olmuştur. Nihayetinde ASC'yle çevresinde, fiziksel şiddetin yoğun olarak (Güneş=Plüton/Mars) var olduğunu anlarız. Yine bu kombinasyon, Lee'nin bütün yaşamı boyunca kendisini sıra dışı biçimlerde zorlaması olarak da yorumlanabilir. Natal haritaya getirdiği zorlu konum haricinde bu kombinasyon, bir ömür boyunca şiddetli enerji şeklinde dışarı vuracağından, Lee'nin ölümünde de aktif olmuştur.

Lee'nin öldüğü yıla ait Solar Arc haritası çıkartılıp doğum haritasıyla üst üste konulduğunda (biwheel), Plüton/Mars ilişkisinin Koç noktasını da içeren kardinal aksın bir ucunda yerleştiği görülebilir. Burası aynı zamanda Natal Güneş/ASC yerleşimiyle kavuşum halindedir. Yine Solar Arc Güneş/ASC ikilisi, Natal Ay düğümleriyle kavuşum yapmıştır, ki burada Güneş her şekilde büyük etki altındadır. Çünkü Natal Ay düğümleri = Uranüs ilişkisi de o yıl kadersel bir şekilde aktiftir.

Ölüm yılı olan 1973 senesi Lee için, içinde fiziksel anlamda çok zorlu etkiler alacağı bir yıl olarak yorumlanabilir. Burada, transit gezegenlerin, Solar Arc haritayı aktifleştiren kombinasyonlarda başrolde olması hiç de sürpriz değildir. Nitekim ölüm günü transit haritasıyla Solar Arc ve Natal haritaları birleştirip üçlü haritayı açtığımızda (triwheel);

Transit Mars = Solar Arc Plüton/Mars = Natal Güneş/ASC

formülü hemen dikkat çeker. Yanı sıra Transit Plüton 2° Terazi burcunda, Transit Satürn ise 29° İkizler burcunda, Koç noktası üzerinden Lee'nin haritasına girerek Transit Mars üzerinden Solar Arc Plüton/Mars'a gidecek bir enerji akışını desteklemiştir. Yine aynı yıl, Transit Hades'in de Natal Uranüs'le partil kavuşum açılı içinde olması, konunun hem beklenmedik şekilde gerçekleşeceğine ve nihayetinin de muhtemelen "ölüm" olabileceğine işaret eder. 1973 yılında Transit Mars, Koç burcuna girip 22 dereceye ilerlediğinde, Lee'nin haritasındaki öncü akstan, 7 derece değişkenlerde Solar Arc aksında yerleşmiş olan Plüton/Mars'ı tetiklemeye

başlamıştır. Lee'nin öldüğü dönemde, Transit Admetos 5° Boğa burcundadır ve Güneş Aslan burcunda ilerlemeye başladığı andan itibaren Tr Güneş'le kavuşum ilişkisine girmiştir. Transit Güneş, 27 Temmuz günü, 4° Aslan burcundan Lee'nin Natal haritasında 4° sabit aksta var olan Plüton/Mars'ın üzerine geldiğinde, Natal haritanın vaat etmiş olduğu, Solar Arc haritanın o yıl için işaret ettiği alanlar üzerine ışıklarını saçarak tabiri caizse “ölüm zamanının” geldiğini göstermiştir.

Bruce Lee'nin Natal harita yerleşiminin vaat ettiği, Solar Arc Güneş'in Natal Ay düğümleriyle işaret ettiği kadersel yolculuğunda nihai nokta, Transit Güneş'in devreye girmesiyle gerçekleşmiştir. Haritadaki zorlayıcı kombinasyonları tetikleyen transit gezegenlerin aktardığı manyetik enerji, kişisel noktalardan direkt olarak haritanın içine girmiştir ve bu yoğun etkiyle başa çıkmak neredeyse hiç kimse için mümkün değildir. Aynı Bruce Lee'nin de başa çıkamadığı gibi...

13. Bölüm

İLERLETİM TEKNİKLERİ VEYA TRANSİTLERLE OLUŞAN GEZEĞEN MODELLERİ İLE TRANSNEPTÜNYEN KOMBİNASYONLARININ ALTERNATİF YORUMLARI

Olası bir durumun tek bir gezegensel dizilimi yoktur. Aşağıda verilen birtakım gezegen dizilimleri dışında, kuralları, anlamları gözeterek ya da her etken için astrolojik anlamda doğru olan kendi tanımımızı ekleyerek daha farklı, iyi alternatif formüller üretebiliriz.

Kimi yerlere göre örneğin Neptün dağılma, yön kaybı, belirsizlik vb olumsuz durumları ifade etse de bakış açımızı değiştirdiğimizde aynı zamanda sanat, müzik, şiir, spiritüellik, hayal gücüyle ilgili durumları da ifade etmektedir. Zorluk yaratan, olumsuz yönü vurgulanan Neptün, sanat ya da metafizikle ilgili insanların haritalarında, bu anlamlarının biraz daha dışında, daha olumlu durumları gösterebilmektedir.

Hayatı kendine göre oldukça tatminkâr ve keyifli olan bir kişinin haritasına ilerletim, transit gibi öngörü teknikleri uyguladığımızı farz edelim. Ele alınan dönemde, gezegensel yerleşimlerin orta noktalarına ilerletilmiş (Directed) Neptün'ü, Mars/Hades'le kavuşumda ya da kavuşmak üzereyken görebiliriz. Bu durumda danışana haince bir cinayet olasılığından mı bahsedeceğiz? Bu bağlamda böyle bir tarif uygunsuz kalır. Öyleyse başka ne anlama gelebilir?

Gezenlerin diğer olası tanımlamalarına bakılarak, danışanın bireysel durumu da göz önünde bulundurularak, daha olumlu açıklamalar yapılabilir. Bu noktada önemli olan gözlemdir. Haritada nasıl bir durumun aktif olduğunun ve danışana gerçekte neler olduğunun

gözlemi yapılmalı ve en uygun yorum seçilmelidir. Aşağıda Uranyen sistemin kişisel noktaları baz alınarak yapılan gezegenel modellemelerin hem olumlu hem de olumsuz tanımlamaları verilmektedir. Takip eden satırda ise temsil edilen anlamın alternatif açıklamaları bulunmaktadır.

MC – DIŞ GEZEGENLER VE TRANSNEPTÜNYENLERLE OLUŞTURDUĞU FORMÜLLER

MC+ Güneş “BEN”i temsil eder.

Formül : MC+ Güneş – Uranüs

Birincil Anlam : “BEN” huzursuz, gergin ya da heyecanlıyım.

Alternatif Anlam : “Ben” fiziksel olarak zorlanacağım bir karar almak durumundayım.

Formül : MC + Güneş – Satürn

Birincil Anlam : “Ben” çekingen, kötümser, karamsar ve özgüveni baskılanmış biriyim.

Alternatif Anlam : “Ben” dikkati çekebilmek, fark edilmek için çok çalışıp didinmeli, emek harcamalıyım.

KOÇ NOKTASI – DIŞ GEZEGENLER VE TRANSNEPTÜNYENLERLE OLUŞTURDUĞU FORMÜLLER

Formül : Koç Noktası + Güneş – Hades

Birincil Anlam : Toplum önünde, sokakta bir erkeğin sefil, fakir, hasta vb durumda görünmesi veya işsiz kalma, işsizlik, işten çıkarılma yüzünden fakirlik. Aynı zamanda hastalık, eksiklik, sıkıntı, geçim zorluğu, yokluk, yoksulluk, ihtiyaç belirtisidir.

Alternatif Anlam : (Koç Noktası/Güneş) Vücut, beden, camia, birim, organ, kuruluş, günlük hayat, toplum içindeki bireyin göstergesidir. Hades sırları mahrem olanı, gizli saklı tutulana anlatır. Buna göre bu dizilim bize, vücuda ait olan bir birimin sırlarını veya genel olarak toplumdan gizli tutulana gösterir. Ya da Güneş’i canlılığımız, enerjimiz olarak düşündüğümüzde topluma (Koç Noktası) teşhir edilen (Güneş) tarihi eserleri ya da sırları (Hades) ifade edebilir.

Formül : **Koç Noktası + Ay – Satürn**

Birincil Anlam : Kadının eşinden veya babasından boşanma veya ölümle ayrılması.

Alternatif Anlam : Yaşlı, ayrı, tek başına yaşayan kadın.

Formül : **Koç Noktası + Zeus – Admetos**

Birincil Anlam : Deprem veya toplumsal şiddet sebebiyle ölüm.

Alternatif Anlam : Zor bir sorunla uğraşma ve üstesinden gelme.

Formül : **Koç Noktası + Admetos – Ay**

Birincil Anlam : Annenin ölümü.

Alternatif Anlam : Toplumun gösterdiği direnç, işin içine duyguları katmadan bir araya gelme, toplanma, bir şeye odaklanma, duygusal motivasyon ve konsantrasyon.

ASC – DIŞ GEZEĞENLER VE TRANSNEPTÜNYENLERLE OLUŞTURDUĞU FORMÜLLER

Formül : **ASC + Kronos**

Birincil Anlam : İşçi, memur, çalışan, patronla birlikte çalışma.

Alternatif Anlam : Yukarıdan, üstlerimizden bize verilen görevler.

Formül : **ASC + Kronos – Satürn**

Birincil Anlam : Patronun işten kovması, işten çıkarılma.

Alternatif Anlam : İşte değişiklik, çalışanın üstüne hayır demesi, çalışanın daha fazla sorumluluk yüklenmesi.

Formül : **ASC + Kronos – Neptün**

Birincil Anlam : İşyerinin kapanması, işte hayal kırıklığına uğrama, aldatılma, aldanma.

Alternatif Anlam : İş olarak müziğin, ilham veya sezgilerin kullanıldığı ya da daha fazla hayal gücü gerektiren konular olabilir.

GÜNEŞ – DIŞ GEZEĞENLER VE TRANSNEPTÜNYENLERLE OLUŞTURDUĞU FORMÜLLER

Formül : Güneş + Ay – Satürn

Birincil Anlam : Boşanma

Alternatif Anlam : Bu formül, boşanmanın yanı sıra günümüze taşınan evlilik anlaşmaları, sözleşmeler gibi evlilik ortaklarına sorumluluk verme olarak yorumlanabilir. Ya da kişi bedeni (Güneş) ve ruhuyla (Ay) ciddiyet, ağırbaşlılık gerektirecek bir sorumluluğu üzerine alır.

Formül : Güneş + Ay – Uranüs

Birincil Anlam : İlişkilerde, evliliklerde üzüntü, sıkıntı yaşanması, ilişkinin altüst olması, ani ayrılıklar.

Alternatif Anlam : Bedenen ve ruhen asi, yenilikçi, özgürlük âşığı bir birey, bireysel özgürlüklerin, sıra dışılığın, coşkunun, heyecanın ön planda olduğu, önem verildiği ani bir birliktelik başlangıcı olabilir.

Formül : Güneş + Ay – Neptün

Birincil Anlam : Eşin kaybı, ölümü veya boşanma.

Alternatif Anlam : Kişi bedenen ve ruhen şiirsel, artistik, mistik özelliklere sahip olabilir. İçsel anlamda huzursuzluk, hoşnutsuzluk içinde olabilir. Hayal ürünü olan ilişkiler ve evlilikler yaşayabilir. Beraberliklerde sanatsal faaliyetler, spiritüel uğraşlar önemli yer tutabilir.

Formül : Güneş + Satürn – MC ya da Koç Noktası

Birincil Anlam : Romatizma veya kemik hastalıkları.

Alternatif Anlam : Bu formül, bize aynı zamanda yaşlı, emekli birini anlatabileceği gibi yürümeyen, kâr etmeyen bir işten elde edilebilecek zararı da belirtebilir. Aynı zamanda tanınmak, kabul görebilmek için (Güneş, MC, Koç Noktası) kişinin dişini tırnağına takarak çalışmasını da (Satürn) ifade edebilir.

Formül : Güneş + Satürn – Mars

Birincil Anlam : Babanın vefatı.

Alternatif Anlam : Bu formül, kişinin kendi emeği, çalışması, hamleleri sonucunda önündeki bir sorunu, engeli aşmasıdır.

Formül : **Güneş/Uranüs veya Güneş + Uranüs – Admetos**

Birincil Anlam : Enfarktüs, kalp krizi.

Alternatif Anlam : Bu orta nokta bize ani heyecanı, gerginliği, ani bir olayın ortaya çıkışını, yaratıcı, buluşçu durumları, olayları, özgür olma dürtüsünü de gösterir. Formül ise heyecan verici engelleri, durmaları, durdurulmaları belirtir. Yine aynı şekilde beklenmedik bir şekilde ortaya çıkan, heyecanlandırıcı rahatsız edici sonuçları, yoğun heyecanı da anlatır.

Formül : **Güneş + Uranüs – MC**

Birincil Anlam : Duygusal karışıklık, duyguların çok yükselmesi.

Alternatif Anlam : Ani ortaya çıkan bir olayı, heyecanı gösterir. “Ben yeni olasılıkları görüyorum” anlamına gelir.

Formül : **Güneş + Uranüs – Hades**

Birincil Anlam : Cinayete katılımcı olma.

Alternatif Anlam : Bu formül aynı zamanda enerji, çaba, coşku, heyecan, tatsız gerginlikleri içeren ani olaylar, anlamsızlıklar, ıvır zıvır, değersiz olan, hastalık, antikaya karşı ilginin belirtisidir. Ayrıca arzulan özgürlük için verilen savaşın, gösterilen çabanın da göstergesidir.

Formül : **Güneş + Neptün – Hades**

Birincil Anlam : Narkotik, uyuşturucu, uyuşturucu madde.

Alternatif Anlam : Bu formül, sel veya sulardan gelen zarar, hastalığa yatkınlık, duyarlılık, okült konuları, anlaşılması zor ve esrarengiz işleri, antik sanatı da gösterir.

Formül : **Güneş + Admetos – Ay**

Birincil Anlam : Annenin ölümü.

Alternatif Anlam : Vücuttaki hormonlar ve bezlerdeki (böbreküstü, tiroid, elifiz vs) yetersizlik, onların doğru çalışmaması, kişinin atalarıyla, kökleriyle, vatanıyla duygusal bağlantıda olması anlamına gelir. Aynı zamanda duygusal anlamda sabır göstermeyi, ısrarı, azmi de belirtir.

AY – DIŞ GEZEĞENLER VE TRANSNEPTÜNYENLERLE OLUŞTURDUĞU FORMÜLLER

Formül : Ay + Venüs – Satürn

Birincil Anlam : Çocuklu dul kadın.

Alternatif Anlam : Bu formül bize annenin hastalığını, annesinden ayrı olan birisini gösterebileceği gibi, seven bir kadının üzerine sorumluluklar yüklenebileceğini de belirtebilir.

Formül : Ay + Mars – Neptün

Birincil Anlam : Annenin olumsuzluk, negatiflik enerjisi ile partner yokluğu veya belirsizlik durumunu gösterir.

Alternatif Anlam : Bu formül bize düzensiz çalışma saatlerini, bir şeyden vazgeçmeyi belirtir. Aynı zamanda müzik, şiir gibi sanatla, tasavvufu uğraşan ya da hayalleri geniş birini de anlatabilir.

Formül : Ay/Satürn Orta Noktası ya da Ay + Satürn – Güneş

Birincil Anlam : Ebeveynleri ölmüş veya dul kadın.

Alternatif Anlam : Bu formül bize boşanmış, mutsuz, depresif bir kadını, yalnız geçirilen saatleri, geceleri belirtebilir. Aynı zamanda otokontrolü kuvvetli, son derece dürüst, vicdanlı birinin de göstergesidir.

Formül : Ay + Cupido – Satürn

Birincil Anlam : Boşanmış dul kadın.

Alternatif Anlam : Bu formül nişanın bozulması, ilişkinin bitmesi, yalnız geçen boş zamanlar olabileceği gibi ailesinin sorumluluğunu yüklenmiş, kendisini ailesine adanmış kişi anlamına da gelmektedir.

Formül : Ay/Hades Orta Noktası ya da Ay + Hades – Neptün

Birincil Anlam : Annesi veya eşi hastalık sebebiyle ölmüş dul kadın.

Alternatif Anlam : Bu formül bize geleceği için endişelenen, kendi içine çekilmiş, duygusal olarak hassas birisini anlatır.

Formül : Ay/Admetos

Birincil Anlam : Annenin ölümü, ölen halk, ölüm saati.

Alternatif Anlam : Bu formül bize kendi dünyası içinde düşünmeyi, tefekkürü, acılara kayıtsız kalarak sabırla dayanan bir karakteri veya dar görüşlülüğü, kilitli odayı, fazla, karışık duygulara sahip olmayı, duygu karmaşasını ve duygusal anlamda en ince noktasına kadar incelemeyi belirtir.

KAD – DIŞ GEZEGENLER VE TRANSNEPTÜNYENLERLE OLUŞTURDUĞU FORMÜLLER

Formül : KAD + Satürn – Ay

Birincil Anlam : Dul kadın.

Alternatif Anlam : Bu formül, ayrılmış bir kadının yanı sıra topluluk içinde duygularını bastırma, duygusal anlamda kendinden daha yaşlı ya da tecrübeli birine bağlanmış olan, sorumlu bir bakıcı veya koruyucu belirticisidir.

Formül : KAD + Kronos – ASC

Birincil Anlam : Hukuki dava.

Alternatif Anlam : Bu gezegen formülü iş sözleşmesini, üstleriyle, otoriteyle sorunu olan birisini gösterdiği gibi, öncü, lider olanlarla da bağlantılıdır.

Formül : KAD + Kronos – Mars

Birincil Anlam : Tutuklanma.

Alternatif Anlam : Bu formül yetkililerle irtibat kurmak için harekete geçmeyi, yetkili, otorite olanla bağlantılı çalışmayı, yönetimi, idareyi, devleti, hükümeti ve öncü kadroyu belirtir.

Formül : KAD + Kronos – Hades

Birincil Anlam : Bozulma, çürüme, yolsuzluk, rüşvet, kokuşmuşluk.

Alternatif Anlam : Bu gezegen formülü, suç örgütleriyle ilişkisi olan lideri, otoriter kişilerle bağlantıyı, çöp, ıvır zıvır, gereksiz olanı, kiri, pisliği, sır olanı, geçmişten gelen konuları ve kamu çıkarına ters olan durumları belirtir.

Formül : KAD + Admetos – Koç Noktası

Birincil Anlam : Ölüm ya da yas nedeniyle başkalarıyla bağlantı kurma.

Alternatif Anlam : Küçük, özel, özgürlüğü olmayan, dışa kapalı, az sayıda kişi tarafından oluşturulmuş gruplar ve bağlantıları.

MERKÜR – DIŞGEZEĞENLER VE TRANSNEPTÜNYENLERLE OLUŞTURDUĞU FORMÜLLER

Formül : **Merkür + Neptün – Koç Noktası**

Birincil Anlam : Kendini aldatma.

Alternatif Anlam : “Ben” sezgisel ve yaratıcı gücümle ödüllendirilmişim. “Ben” kurgu ile gerçeği karıştırabilirim. Şiirsel dil kullanma anlamına da gelebilir.

Formül : **Merkür + Neptün – Satürn**

Birincil Anlam : Düzen manyağı. Kötümser.

Alternatif Anlam : Bu formülde hayaller engellenir, baskılanır ya da kişi kendini sezgilerini kullanmak zorunda hisseder. Kurallar, düzen, yönetme arzusu, önermeler, ima etmeler vardır.

Formül : **Merkür + Neptün – Hades**

Birincil Anlam : Çeşitli hilelerle entrikalar çevirme, suikast hazırlama, fesat, kirli işler çevirme.

Alternatif Anlam : Bu gezegen formülü belirsiz, karışık düşüncelerin sebep olduğu tatsızlıkları, psişik yeteneğin suistimal edilmesini, yanlış kullanımını, sezgi yoluyla hastalık tespitini (belki tedavi), antik konuları anlatır.

Formül : **Merkür + Admetos – MC**

Birincil Anlam : Kötümser.

Alternatif Anlam : Bu formülde bir madde, şey veya konu hakkında ciddi, akılcı, tarafsız düşünmeyi görebiliriz.

VENÜS – DIŞ GEZEĞENLER VE TRANSNEPTÜNYENLERLE OLUŞTURDUĞU FORMÜLLER

Formül : **Venüs + Mars – Hades**

Birincil Anlam : Evlilik dışı cinsel ilişki, zina, ilişki sonucunda doğan aksilikler, istenmeyen sonuçlar.

Alternatif Anlam : Bu formülü biraz daha ilişkilere yardımcı olacak hale getirebiliriz. Evlilik dışı cinsel ilişki toplumlar açısından eskisi kadar tepki çekmemektedir. Günümüzde bunu tarafların eşit olmadığı, adalete aykırı, haksız durumları veya kölelik, zorla alıkonulma gibi durumların söz konusu olması olarak alabiliriz. Her tür hoşnutsuzluk ilişkiler adına düşünülebilir. Yukarıda bahsettiğimiz tür partnerlerin yanı sıra Venüs/Mars orta noktası Hades işin içinde olduğuna göre, aralarında kan bağı olan akrabaların cinsel ilişkilerine de işaret edebilir. Aşırı seks düşkünlüğü bu formülün bir diğer anlamıdır. Bir diğer anlam da ilişkiye hasretin, ertelenmelerin (Hades) girmesidir.

Formül : **Venüs + Satürn – Güneş**

Birincil Anlam : Boşanmış, dul erkek.

Alternatif Anlam : Sevilen birinden geçici olarak ayrı kalma, ilişkiye mesafe koyma.

Formül : **Venüs + Zeus – Neptün**

Birincil Anlam : Sterilize, mikroptan arınmış döllenme veya kısırlık.

Alternatif Anlam : Karşılık bulmayan sevgi çabaları, tutkunun, arzunun eksikliği, uğruna adanılan faaliyette, işte hayallerin, sezgilerin kullanılır olması, artistik yaratıcılık, sanatta öncü olma.

MARS – DIŞ GEZEGENLER VE TRANSNEPTÜNYENLERLE OLUŞTURDUĞU FORMÜLLER

Formül : **Mars + Jüpiter – Neptün**

Birincil Anlam : Başarısızlık, vazgeçme, bir projenin suya düşmesi, çocuk düşürme, kürtaj.

Alternatif Anlam : Taahhüt, söz, idrak, anlayış, kavrama, bir şeyi azaltma, zayıflatma, ortadan kaldırma amacı, sonucu olmayan bir ilişki ya da mutluluk veren faaliyet, sıkı bir şekilde hayallerin, ideallerin, spiritüelliğin peşinde koşma.

Formül : **Mars + Jüpiter – Hades**

Birincil Anlam : Başarısızlık, vazgeçme, bir projenin suya düşmesi, iptali, çocuk düşürme, kürtaj.

Alternatif Anlam : Sorunlu, zorluklar sonucu gerçekleşen nişan, sonucu vasat ya da tatmin etmeyen bir iş, işlenmemiş, hammaddeyle ya da eski materyallerle çalışma.

Mars/Satürn birçok ölüm formüllerinin içinde yer almasının yanı sıra başka anlamlar da taşır. Mars'ın (hareket, eylem) örneğin canlılığın baskılanması ya da ayrılık gibi eylemlerde Satürn'le (kararlılık, süreklilik, denge) ters düşen enerjisi vardır. Otorite (Satürn) hayal kırıklığına sebebiyet verecek hareketi (Mars) engeller, kısıtlar. Aynı zamanda Mars/Satürn kombinasyonu zorlukların, sorumlulukların (Satürn) üstesinden gelebilecek enerjiyi de (Mars) belirtir. Dayanıklılık, konsantrasyon, azim, aktif (Mars) kazanç, başarı (Satürn), bir iş sırasında etkin performans da bu kombinasyonun muhtelif anlamları olabilir.

Formül : **Mars + Satürn – MC**

Birincil Anlam : Kişinin kendi vefatı.

Alternatif Anlam : “Ben” ısrarcı, talepkâr, inatçıyım ve zorlukların üstesinden gelmek zorundayım. Sırtımdaki yükü soğukkanlılığım ve saygınlıkla taşıyabilirim. Yaptığım işi disipline edilmiş enerjimle, kalıcı başarıyla tamamlayacağım.

Formül : **Mars + Satürn – Güneş**

Birincil Anlam : Bir erkeğin (baba/koca) vefatı.

Alternatif Anlam : Hastalık, bir erkeğin ayrılması, fiziksel canlılığın düşmesi, yaşam gücünün azalması, hastalık ya da çeşitli zorluklarla başa çıkabilmek için gerekli olan direnç, bir şeyi devam ettirebilmek için gerekli olan enerjiyi toplama.

Formül : **Mars + Satürn – ASC**

Birincil Anlam : Aile içinde vefat.

Alternatif Anlam : Süregelen şartlardan ya da birinin davranışları sonucunda ortaya çıkan kısıtlanmalar, baskılanmalar, engeller, hayal kırıklıkları, bulunulan çevre, süregelen koşullar içinde başkalarıyla çalışarak ilerlemeyi öğrenme çabası.

Formül : **Mars – Satürn – Ay**

Birincil Anlam : Bir kadının ya da kamuyu, toplumu, başkalarını ilgilendiren birisinin vefatı.

Alternatif Anlam : Hastalık, bir kadının ayrılması, engellenmiş, hayal kırıklığına uğramış ruh hali, duygusal olarak bastırılmış, inatçı, özgürlüğü dengeleme ihtiyacı, bağımlılık ve kontrol sorunları.

Formül : **Mars + Satürn – Cupido**

Birincil Anlam : Boşanma, aile içinde vefat.

Alternatif Anlam : Hayal kırıklığı, engeller, aile ya da toplum içinde tartışma, kavga, faaliyetlerin aksaması, toplumun yapılan işi, eylemi ısrarla talep etmesi, toplumun onayıyla çalışma, toplumda onay verilen iş.

Formül : **Mars + Satürn – Hades**

Birincil Anlam : Cinayet, sıra dışı ölüm.

Alternatif Anlam : Aşırı güç harcama sonucunda hastalanma, zarar ziyarı hafifletmek için sorumlu ve sağduyulu adımlar atma, fakirlikle, yoksullukla savaş. (Bu formül aynı zamanda arkeologlar içinde uygundur.) Eski kalıntılarla (Hades) azimli, disipline olmuş (Satürn) bir şekilde çalışan (Mars).

Formül : **Mars + Satürn – Kronos veya Mars/Satürn + Kronos**

Birincil Anlam : Babanın vefatı.

Alternatif Anlam : Bir liderin ölümü, otorite ya da hükümetle, devletle kavga, liderin, yöneticinin konsantre olması, enerjisini yaptığı işte yoğunlaştırması.

Formül : **Mars/Uranüs**

Birincil Anlam : Kazalar, operasyonlar, ameliyatlar için en temel açıdır.

Alternatif Anlam : Aynı zamanda dürtüsellığı, düşünmeden yapılan hamleleri, ani olayları, heyecanlandırıcı ya da çok enerjik, kontrolü güç hamleleri, durumları, özgür olma dürtüsünü ve bu amaçla harcanan güçlü, sıra dışı emeği belirtir. Kişinin bu enerjinin farkında olmadığı, bastırmaya ya da yok saymaya çalıştığı zamanlarda kazalar meydana gelir. Yapıcı, kontrollü kullanılması gereken enerjiyi anlatır.

Formül : **Mars + Uranüs – Güneş**

Birincil Anlam : Kaza, yara, hasar, zarar, mağduriyet, ameliyat, operasyon.

Alternatif Anlam : Son derece enerjik, yaşam dolu biri, ani bir olay, eylem, çabuk hareket eden, çevik, şartlara, olası durumlara çabuk adapte olan, yaratıcı, becerikli biri.

Formül : **Mars + Uranüs – Ay**

Birincil Anlam : Kaza, yara, hasar, zarar, mağduriyet, ameliyat, operasyon.

Alternatif Anlam : Son derece heyecanlı ruh hali, duyguların yapılmak istenen eylemlere ve kişinin enerjisine hâkim olması, güdüselle davranan, tutkulu, hırslı olma.

Formül : **Mars + Uranüs – Merkür**

Birincil Anlam : Ameliyat, operasyon, doktorun becerisi.

Alternatif Anlam : Ani, sürpriz haber, heyecanlı, hararetli tartışma, özenle, dikkatle düşünülmüş, yaratıcı, sıra dışı iş, çalışma.

Formül : **Mars + Hades – ASC**

Birincil Anlam : Öldürülme, cinayet tehlikesi.

Alternatif Anlam : Başkalarının sebep olduğu problemler, doğru davranılması gereken yerde hata yapma, ortamda adi, kaba, müstehcen koşulların olması, koşulların ortamın adeta savaştan çıkmışçasına yorgunluk hissi uyandırması, eski, atık maddeler, malzemelerle çalışanlar.

Formül : **Mars + Hades – Ay**

Birincil Anlam : Bir kadının öldürülmesi, kadın cinayeti.

Alternatif Anlam : Davranışları nahoş, kaba, yakışsız, antipatik olan, terbiyesiz, bir işe art niyet besleme, hasta, mazlum, anneyle bağları kopartma (göbek bağı).

Formül : **Mars + Hades – Jüpiter**

Birincil Anlam : Cinayet yoluyla hızlı, bir anda ölüm.

Alternatif Anlam : Jüpiter'in benzer yerleşimleri kazada şans demektir (Mars/Uranüs). Aynı zamanda zulümden, işkenceden, zarar ziyandan, bozgundan, tecavüzden, saldırıdan ya da Hades'in temsil ettiği herhangi bir şeyden de kaçış diyebiliriz. Ya da bir arkeoloğun antik eserlerle (Hades) ilgili çalışmasını (Mars), kazısını başarıyla tamamlaması (Jüpiter), bunun üzerinde spekülasyonu, düşünmesi. Başka bir anlatımla kişinin inancı, güvenliğiyle (Jüpiter) ilgili gecikme, aksama, sorgulama da olabilir.

Formül : **Mars + Hades – Neptün**

Birincil Anlam : İhanet, kalleşlik sonucunda beklenmeyen bir ölüm.

Alternatif Anlam : Bu yerleşimi en hafif şekilde birisini dolandırmak şeklinde açıklayabiliriz. Buradaki Mars bize bir şeyi yeniden tanımlama, anlamlandırma adına verilen mücadeleyi gösterir. Hastalıklı, kötü (Hades) zihniyetle, algıyla (Neptün) çalışma (Mars). Belki aynı zamanda gizli faaliyetler içinde bulunma tanımı yapılabilir.

Formül : **Mars + Hades – Zeus**

Birincil Anlam : Araba kazasında vefat etme.

Alternatif Anlam : Bu formül bize aynı zamanda askerliği, asker olmayı ve üretken bir yeteneğin, olanağın sonlanmasını da anlatır.

Formül : **Mars + Hades – Kronos**

Birincil Anlam : Devlet, hükümet eliyle ayarlanmış, tasarlanmış cinayet.

Alternatif Anlam : Hükümetin, devletin, liderlerin eylemleri, davranışları, hastalar, yoksullar üzerinde yapılan çalışmalara hükümet ya da liderler tarafından yön verilmesini gösterir.

Formül : **Mars + Hades – Admetos**

Birincil Anlam : İşsiz kalma.

Alternatif Anlam : Bu formül aynı zamanda çalışma koşullarındaki zorlukları, soğuk algınlığını, soğuk nedeniyle oluşan hasarı, zarar ziyarı, hastalıkla, dertlerle çok ciddi mücadeleyi, sıkıntıları, geçim zorluğunu, darlığı bertaraf edebilme, hafifletebilme adına son derece aktif teşebbüslerde bulunma anlamına gelebilir.

Formül : **Mars/Zeus**

Birincil Anlam : Ateş, alev, yangın, yakma, ateşleme, öfke.

Alternatif Anlam : Yaratıcı faaliyetler, liderlik, üretme, doğurma, makineler, aletler, mekanizma, teknik bilimler, askerlik, ordu.

Formül : **Mars + Zeus – Satürn**

Birincil Anlam : Makinelerle, aletlerle sorunlar.

Alternatif Anlam : Engellenen yaratıcı aktiviteler, aralıklı, kesintiye uğramış ya da çok ciddi bir disiplinle yapılmış mekanik işler, disiplin kurallarına önem veren kuvvetli bir lider.

Formül : **Mars/Admetos**

Birincil Anlam : Borsanın düşmesi, değer kaybetmesi.

Alternatif Anlam : Bastırma, korku, kaygı, çığlık, kayalar, sallanma, uzman kişi, özel, kendine özgü bir iş, işteki veya genel iş hacmindeki daralmalar, küçülmeler, düşüşler, tahammül, direnç.

Formül : **Mars + Admetos – Kronos**

Birincil Anlam : Borsanın düşmesi, devlet otoritesinin değer kaybetmesi.

Alternatif Anlam : Dünya astrolojisinde depresyon; ekonomik bunalım, buhran, çöküş, terörizm. Kişisel olarak; iflas, birinin faaliyet alanının daralması, kısıtlanması, bir kişinin bir alanda dünya bazında uzman olarak tanınması.

Formül : **Mars + Apollon – Neptün**

Birincil Anlam : İş alanında kayıp, iflas.

Alternatif Anlam : Bilimin ya da bir iş kolunun çok bilinmeyen bir dalında araştırma yapma, müzikte, şiirde, dans, mistisizmde vb otorite olma.

JÜPİTER – DIŞ GEZEGENLER VE TRANSNEPTÜNYENLERLE OLUŞTURDUĞU FORMÜLLER

Formül : **Jüpiter + Neptün – Satürn**

Birincil Anlam : Spekülasyonda kayıp, yanlış fikir yürütme sonucunda elde edilen başarısızlık.

Alternatif Anlam : Para yüzünden sorun, dikkatsizliğin farkına varma, görkemli rüyalar görme.

Formül : **Jüpiter + Cupido – Neptün**

Birincil Anlam : Bankanın iflası.

Alternatif Anlam : Hayal, aldanma üzerine kurulmuş mutlu bir evlilik ya da birliktelik, illüzyon, yalan, yanılsama, yalan, sırlar ya da başka şeylerin herhangi bir yalanı, yanılgıyı körükleyip beslemesi.

Formül : **Jüpiter/Hades**

Birincil Anlam : Para darlığı, parasızlık.

Alternatif Anlam : Gizli mutluluk, hammadde ya da antikadan gelen şans, ihtiyacın, darlığın, sıkıntının idealize edilmesi.

Formül : **Jüpiter + Apollon – Hades**

Birincil Anlam : Spekülasyonda kayıp, yanlış fikir yürütme sonucunda elde edilen başarısızlık.

Alternatif Anlam : Para kayıpları, yanlış zamanda yapılan spekülasyon, işlenmemiş, hammaddeden, eski şeylerden, çöpten, atıktan elde edilen para, suç, kabahat, cinayet.

SATÜRN – DIŞ GEZEĞENLER VE TRANSNEPTÜNYENLERLE OLUŞTURDUĞU FORMÜLLER

Formül : Satürn/Neptün

Birincil Anlam : Vücudun, cismin, oluşumun yapısal olarak zayıf noktası.

Alternatif Anlam : Uyarılar, tedbirler, yasaklanmış, ölçülü, dünya nimetlerinden el ayak çekmiş, alışkanlıklar, zihniyet, rüyalara şekil verme, müzik, şiir üzerinde disiplinli bir şekilde çalışma.

Formül : Satürn + Neptün – Venüs

Birincil Anlam : Diyabet, şeker hastalığı.

Alternatif Anlam : Aşkta hayal kırıklığı, sanatsal vizyonu şekillendirme, aşkta idealizm ve realizm arasında denge.

Formül : Satürn/Plüton

Birincil Anlam : Boşanma.

Alternatif Anlam : Zorunluluk, temel ihtiyaç, yavaş ayrılık, sıkı çalışma, öz-disiplin.

Formül : Satürn + Plüton – Cupido

Birincil Anlam : Boşanma.

Alternatif Anlam : Yavaş yavaş uyum sağlama, aile içinde gerekli değişiklik, aile ya da bulunulan toplum, topluluk içinde gerekli olan değişikliği yapma, sıkı bir öz-disiplin gerektiren sanat çalışması.

Formül : Satürn/Cupido

Birincil Anlam : Boşanma.

Alternatif Anlam : Aile içinde ya da bir birliktelikte ayrılık, ailevi sorumluluklar, ailevi disiplinler.

Formül : Satürn + Cupido – Plüton

Birincil Anlam : Ölüm ya da boşanma sebebi veya aile birliğinin dağılması.

Alternatif Anlam : Partnerlerin ayrılığının başı ya da sonu, ailede, topluluk, evliliklerde gelişme ya da değişiklik.

Formül : Satürn/Hades

Birincil Anlam : Hastalık, dert, hapisane, kaçak, firari.

Alternatif Anlam : Üzüntüler, engeller, sorunlar, gizli tutma, yalıtma, tecrit etme, izole etme, yalnız kalma, tarih, uyarı, temkin, ihtar.

Formül : **Satürn/Zeus**

Birincil Anlam : Anksiyete, endişe, kaygı, ıstırap, üzüntü.

Alternatif Anlam : Sebat, azim, gayret, ısrar, yapılandırılmış, disiplinli yaratıcılık.

Formül : **Satürn + Zeus – ASC**

Birincil Anlam : Makinelerle sorun yaşama.

Alternatif Anlam : Yangından zarar görme, kayıp yaşama, başkalarının aktivitelerine, eylemlere engel olması, azim göstermesi.

Formül : **Satürn/Vulcanus**

Birincil Anlam : Hapisane.

Alternatif Anlam : İdare, denetim, denetleme, nöbet tutma, ihtiyatlı olma, emanet, nezaret, muhafaza, tutuklama, koruma.

URANÜS – DIŞ GEZEGENLER VE TRANSNEPTÜNYENLERLE OLUŞTURDUĞU FORMÜLLER

Formül : **Uranüs/Neptün**

Birincil Anlam : Ölüm, kriz, ayaklanma, devrim, ihtilal, bilinçsiz.

Alternatif Anlam : Başka bir dünyaya, öte âleme geçiş, bilinçsiz olan, mistisizm, tasavvuf, içgörü, ruhsal âlem, ilham, idealizm.

Formül : **Uranüs + Neptün – MC**

Birincil Anlam : Bilinçsiz, sinirli, gergin, endişeli, sinir sistemiyle ilgili.

Alternatif Anlam : Mantıklı düşünüp davranamama durumu, matemde olma, yas tutma, anestezi altında kalma, tefekküre dalma, içinde düşünme yeteneğinde gelişme, bilinçsiz bir duruma yönelim, normal farkındalıktan beta dalgalarıyla farkındalık durumuna geçme, tasavvuf, mistisizm.

Formül : **Uranüs + Neptün – KAD**

Birincil Anlam : Vefat.

Alternatif Anlam : Bağlantıların, irtibatın, çevrenin, akrabalık bağlarının dağılması, kapanması, kopması, paylaşılan üzüntü, başkalarıyla birlikte aynı hassas durumların içinde bulunma.

Formül : **Uranüs + Neptün – Hades = Satürn**

Birincil Anlam : Suikast, öldürme, canına kıyma, katil.

Alternatif Anlam : Diğer dörtlü formüllerin genelinde olduğu gibi burada da kurallar yorum olarak suikast, ölüm, öldürme veya cinayet anlamına gelir. Fakat elbette bu formülün haritalar üzerinde böyle bir etkiyi vermediği durumlar da söz konusudur. Baştaki üç faktör bize ihaneti, kalleşliği ya da ölümler üzerinde çalışan (cenaze levazımatçısı, cenaze işleriyle uğraşan, ölü yıkayıcısı, patolojist vs) birisini hatırlatabilir. Hades'in olumlu yorumu (antikalar, sırlar) Uranüs/Neptün mistisizmle ilişkilendirilebilir. Satürn'le birlikte bu formülün bir anlamı da geçmiş yaşamlar üzerine çalışan kişiyi, regresyon terapistini anlatabilir ya da başka âlemlerle ilgili konular üzerinde kariyer yapmak mümkün olabilir.

Formül : **Uranüs/Hades**

Birincil Anlam : Cinayet.

Alternatif Anlam : Bıkma, nefret, iğrenme, ani ahlaksızca davranış, zarar, tahribat, gizli gerginlik, yenilikler ve geleneksel yollar yüzünden oluşan gerilim.

Formül : **Uranüs/Zeus**

Birincil Anlam : Ani ateş, yakma, yıldırım, savaş.

Alternatif Anlam : İrade, istek, arzu, elektrikli motorlar, dinamo, ani liderlik.

Formül : **Uranüs + Zeus – Hades**

Birincil Anlam : Volkanik faaliyet, volkan patlaması, püskürmesi, deprem.

Alternatif Anlam : Yıkıma sebep olan güç, doğanın gücü, gök gürültüsü, fırtına, gizli ani oluşum.

Formül : **Uranüs + Zeus – Kronos**

Birincil Anlam : Savaş.

Alternatif Anlam : Bir işte, uğraşıda örnek model, yaratıcılığın piri, hükümet, devlet yönetiminde olma arzusu.

Formül : **Uranüs + Zeus – Admetos**

Birincil Anlam : Deprem.

Alternatif Anlam : Patlayıcı maddeler, tehlikeli yakıtlar, patlama ya da bir başka gücün durdurulması, engellenmesi, yoğun irade gücü.

Formül : **Uranüs + Kronos – Hades**

Birincil Anlam : Devlette, hükümette, yönetimde kokuşma, bozulma, yolsuzluk.

Alternatif Anlam : Suç, cinayet, günah, sır, hastalık, gecikmeler gibi konularla ilgili empatik ifade, bu tip konular yüzünden oluşan yoğun gerilim, güçlü baskı.

Formül : **Uranüs/Admetos**

Birincil Anlam : Deprem.

Alternatif Anlam : Şok, sarsıntı, darbe, kırık ya da yırtık şey, derin gerginlik, istikrarı sağlama, dengeyi kurma ihtiyacı, risk, tehlike.

Formül : **Uranüs + Admetos – MC**

Birincil Anlam : Cinayet deneyimi, adam öldürmüş kişi.

Alternatif Anlam : Çok büyük gürültü, patırtı deneyimi, derin değişim.

Formül : **Uranüs + Admetos – Güneş**

Birincil Anlam : Deprem.

Alternatif Anlam : Tehlike, yeni sürülmüş tarla, hayatında bazı şeyler altüst olmuş kişi, olağandışı yoğunluk.

Formül : **Uranüs + Admetos – ASC**

Birincil Anlam : Cinayet, katledilme tehlikesi.

Alternatif Anlam : Başkalarının bağlantıları, ilişkiyi kesmesi, bağlantının, ilişkinin sonu, başkalarıyla bağlantıların, sözleşmelerin çözülmesi, gevşemesi.

Formül : **Uranüs + Admetos – Ay**

Birincil Anlam : Bir kadının katledilmesi, kadın cinayeti.

Alternatif Anlam : Toplumda heyecanlandırıcı, gergin olaylar, güvenlik ve özgürlüğün, istikrar ve değişimin dengelenme ihtiyacı.

Formül : **Uranüs/Vulcanus**

Birincil Anlam : Volkanik patlama.

Alternatif Anlam : Çok büyük gerilim, ani güç uygulama, yıldırım, büyük güç gösterisi, heyecan, patlama, elektrik.

NEPTÜN – DIŞ GEZEGENLER VE TRANSNEPTÜNYENLERLE OLUŞTURDUĞU FORMÜLLER

Formül : Neptün/Hades

Birincil Anlam : Boğulma formülüdür.

Alternatif Anlam : Su, nehir, göl, deniz ve bunlardan gelecek felaketlerle ilgilidir. Aynı zamanda hata, yanlışlık, sahtekârlık, çürütme, bozulma, havasızlıktan doğan zararı da belirtir. Neptün ve Hades için daha olumlu konuşmak istersek, antik müzik ya da gizli amaçlar olarak yorumlayabiliriz.

Formül : Neptün+ Hades – Güneş

Birincil Anlam : Boğulma sonucu ölüm.

Alternatif Anlam : Enfeksiyon tehlikesi, deniz kenarında tatil.

Formül : Neptün + Hades – ASC

Birincil Anlam : Boğulma sonucu ölüm.

Alternatif Anlam : Başkalarının hayal kırıklığına uğradığını ya da aldatılmış olduğunu hissetmesi, başkalarının deniz kenarına gitmesi.

Formül : Neptün + Hades – Mars/Satürn

Birincil Anlam : Boğulma sonucu ölüm.

Alternatif Anlam : Hataların ayrılığa ya da hayal kırıklığına sebep olması. Hataları, yanlışlıkları aşmak için dayanıklılık gösterme.

Formül : Neptün/Zeus

Birincil Anlam : Sterillik, verimsizlik, kısırlık.

Alternatif Anlam : Boşa harcanan enerji, yaratıcı hayal gücü, sıvı yakıtlar, enerji, buhar, duman, yönsüz, spiritüel ya da sanatsal liderlik.

Formül : Neptün + Apollon – Koç Noktası

Birincil Anlam : Yolsuzluk, ahlaksızlık, rüşvet, suistimal.

Alternatif Anlam : Genele ait (küme, yığın, kütle) gelecekle ilgili belirsizlik durumu. Çok sayıda sahtekârlık, yalancılık, gerçeklerden kaçma eğilimi, hayalperestlik söz konusudur. Müzik, dans, şiir, tasarım, hayal gücü, espritüellik anlatır.

Formül : **Neptün + Apollon – Admetos**

Birincil Anlam : Ekonominin iyice kötülemesi, çökmesi.

Alternatif Anlam : Genel, geniş kapsamlı ekonomik sorunlar, büyük ölçekli yanlış, okült ya da kimyayla fazlasıyla ilgili olma.

Formül : **Neptün/Admetos**

Birincil Anlam : Uyuşturucu maddeler, narkotik, zehir.

Alternatif Anlam : Aynı zamanda alkol ya da diğer kötü maddeler, kötüye gitme, çökme, bozulma, reddedilme, buz, soğuk hava, bir şeyin özü ya da koşulların değişmesidir.

Formül : **Neptün/Vulcanus**

Birincil Anlam : Büyük hayal kırıklığı.

Alternatif Anlam : Sahtekârlık, hile, aldanma, aldatma, bırakma, istifa etme, el çekme, çok fazla hassasiyet, görülemeyen ya da duyulamayan güç, çok fazla idealizm, güçlü rüyalar, hayaller.

Formül : **Cupido + Zeus – Admetos**

Birincil Anlam : İş, alışveriş, ticaret için zor bir başlangıç.

Alternatif Anlam : Verilen çabanın engellerle karşı karşıya kalması, ilkel ya da ham, işlenmemiş maddelerle sanatsal üretim.

HADES – DIŞ GEZEGENLER VE TRANSNEPTÜNYENLERLE OLUŞTURDUĞU FORMÜLLER

Formül : **Hades + Zeus – MC**

Birincil Anlam : Nefret etmek, düşmanlık, kin.

Alternatif Anlam : Bir şeyi reddetme ya da ona karşı olumsuz duygular besleme, tembellik ya da pasif olma zorunluluğu, tutukluk, felç, bir endüstriyle, bir işle kişisel ilişki (Hades/Zeus). Endüstri ya da grevler, iş bırakmalar, hasar vermelerle de alakalıdır.

Formül : **Hades + Kronos – Jüpiter**

Birincil Anlam : Finansal skandal.

Alternatif Anlam : Bir şeyden bir şekilde kaçma, paçayı cezasız kurtarma, enflasyon.

Formül : **Hades + Kronos – Uranüs**

Birincil Anlam : Hükümet, devlet ya da yetkin birileri tarafından ayarlanmış, ısmarlanmış, istenmiş cinayet.

Alternatif Anlam : Yaşamın, canlılığın sona erdiği, kaybolduğu bir olay, polis müdahalesini gerektiren ani bir olay.

Formül : **Hades/Apollon**

Birincil Anlam : Çöp, atık, değersiz, sefalet, yokluk, geçim zorluğu.

Alternatif Anlam : Deneyim eksikliği, tarih bilgisi, okült, gizli bilimler, sihir, büyü.

Formül : **Hades/Vulcanus**

Birincil Anlam : Büyük ve öldürücü tehlike.

Alternatif Anlam : En ağır şekilde cezalandırılmış suç, ölüm cezasıyla sonuçlanan suç, ahlaksızlık, kaba kuvvet, (gerçekten meydan okuma) Vulcanus çok büyük, güçlü anlamındadır. Aynı zamanda zorlu sır, atık maddeden, çöpten üretilen enerjiyi de belirtmektedir.

Formül : **Hades + Vulcanus – Apollon**

Birincil Anlam : İşte kayıp, başarısızlık.

Alternatif Anlam : Tarihte başarı, okült bilimler, sihir, büyü.

ZEUS – DIŞ GEZEĞENLER VE TRANSNEPTÜNYENLERLE OLUŞTURDUĞU FORMÜLLER

Formül : **Zeus + Kronos – Uranüs**

Birincil Anlam : Savaş.

Alternatif Anlam : Sürpriz bir şekilde ani davranış, hareket, çok büyük, geniş teknik ürün.

Formül : **Zeus + Admetos – Vulcanus**

Birincil Anlam : Volkanik patlama.

Alternatif Anlam : Bir amaç uğruna harcanan ciddi bir şekilde konsantre olmuş güç, emek, uzun süre bastırılan, geri tutulan gücün açığa çıkması, çıkartılması.

Formül : **Zeus + Vulcanus – Uranüs**

Birincil Anlam : Atom enerjisi, patlama, püskürme, patlak.

Alternatif Anlam : Aniden çok meşgul olma, güç uygulama.

APOLLON – DIŞ GEZEĞENLER VE TRANSNEPTÜNYENLERLE OLUŞTURDUĞU FORMÜLLER

Formül : Apollon + Vulcanus – Neptün

Birincil Anlam : Morarma, şişme, kötüleşme, bulaşıcı enfeksiyon.

Alternatif Anlam : Müzik, şiir ve sanatta, mistisizmde çok büyük bir başarı kazanma.

Alfabetik Uranyen Formülleri

A

Annelik	Venüs + Mars – Ay Venüs + Plüton – Ay
Astrolog	Neptün + Kronos – Admetos = Cupido Uranüs + Apollon – Mars Kronos + Apollon – Uranüs MC + Apollon – Uranüs Merkür + Uranüs – MC Uranüs + Apollon – MC
Astrolojide başarılı olma	Jüpiter + Apollon – Uranüs Uranüs + Apollon – Vulcanus
Atom enerjisi	Zeus + Vulcanus – Uranüs
Aldatma, aldatılma, hile, düzenbazlık	Güneş + Ay – Neptün
Aile içinde beklenen, arzulanan genişleme, gelişme, büyüme	Venüs + Plüton– Cupido
Ahlaki, dürüst, etik davranış, töre	Mars/Poseidon
Açlık, kıtlık, yokluk, kaçak, firari	Satürn/Hades
Ateş, yangın, alev, ateşli silah	Mars/Zeus
Aniden alev alma, yanma	Uranüs/Zeus
Avukat	Kronos + Apollon – Ay
Askeri lider	Zeus/Kronos
Azim, gayret, sebat	Satürn/Zeus
Ani çıkış, atak	Güneş + Uranüs – Ay

Aşkta hayal, hayal edilen aşk	Merkür + Neptün – Venüs
Aşkın bitmesi ya da derin aşk	Venüs/Admetos
Mutlu aşk	Jüpiter + ASC – Venüs
	Merkür + Plüton – Jüpiter
Aşkın yoğun, tutkulu bir şekilde ifadesi, dışa vurumu	Güneş + Mars – Venüs
Çok büyük, tutkulu, ateşli aşk	Venüs/Vulcanus
İlahi, platonik aşk	Venüs/Poseidon
Aniden ortaya çıkan, bir bakışta aşk	Venüs + Uranüs – Merkür
Araştırmacı, soruşturmacı, tahkikat yapan, hafiye	Zeus/Apollon
Ayrılık, boşanma, bir ilişkiyi sonlandırma, bir topluluk, örgüt, dernek, kuruluşla yollarını ayırma	Satürn/Cupido
	Güneş + Ay – Neptün
Çok sayıda, birçok ayrılık	Satürn /Apollon
Aktif, dinamik, faal, etkin kadın	Ay/Mars
Aldatan, aldanan, kandıran, kandırılan, yalan söyleyen kadın	Merkür + Neptün – Ay
Acılara göğüs geren, metin, doğaya uygun yaşamı felsefe haline getirmiş, dünya vatandaşlığını savunan, mutluluğun dış koşullara bağlı olmadığını savunan kimse. Stoa felsefesini benimseyen	Ay/Admetos
Ani, bir anda, sürpriz bir şekilde başarılı olma	Jüpiter + MC – Uranüs
Ani gelişen olay, beklenmedik gelişme ameliyat, operasyon türü işlerde başarı için olan formüle Jüpiter eklenir.	Mars/Uranüs + Güneş/Uranüs = Jüpiter

Ameliyat, operasyon, cerrahi	Mars/Uranüs Mars + Uranüs – Güneş Mars + Uranüs – Ay Mars + Uranüs – Merkür
Doktorun ameliyat, operasyondaki becerisi, başarısı, kapasitesi	Mars + Uranüs – Merkür

B

Başkan, amir, baş, rektör	Güneş/Kronos Güneş + Kronos – Zeus
Baba	Güneş/Kronos
Barış, sulh, uzlaş	Jüpiter + Cupido – Apollon
Bilinçsiz, şuursuz, bilinçdışı	Uranüs/Neptün Uranüs + Neptün – MC
Bağlantılarda, bağlanmada, ilişki kurmada başarı	KAD/Jüpiter
Bilgelik, akıllılık, akıllı arif, usta kişi	Kronos/Poseidon
Birini el altından zayıflatmaya, düşürmeye, ayağını kaydırmaya çalışma ilişkisi, bağı ve bu amaçla faaliyet gösteren topluluklar, örgütler	Güneş + Ay – Neptün KAD + Uranüs – Neptün
Bir şeyin dünya üzerinde vücut bulması, şekillenmesi, toplum önünde görünür hale gelme	Koç Noktası/Güneş
Bir işe, ortaklığa, kuruma başlamak için zor zaman, süre gelen zorluklar	Cupido + Zeus – Admetos
Bilim insanlarıyla bağlantılı, ilgili	KAD + Kronos – Apollon
Başarılı bilim insanı, bilim insanı olarak tanınma	Cupido + Apollon – Güneş MC + Apollon – Güneş
Bir şirketin, kurumun kurucusu	Cupido + Zeus – MC

Bozulma, yozlaşma, rüşvet	KAD + Kronos – Hades Neptün + Apollon – Koç Noktası Apollon + Vulcanus – Neptün
Başarılı yaratıcılık	Mars + Zeus – Jüpiter
Bugüne özel görünür, çok, epeyce	Koç Noktası/Güneş
Büyük tehlike	Hades/Vulcanus
Başkası tarafından aldatılma	Merkür + Neptün – ASC
Bir ortaklık, şirket, kurum, kuruluşun yöneticisi, idarecisi, müdür	Koç Noktası + Kronos – Güneş Koç Noktası + Kronos – Ay
Büyük hayal kırıklığı	Neptün/Vulcanus
Boşanma	Satürn/Cupido Güneş + Ay – Satürn Satürn/Plüton Güneş + Ay – Neptün Satürn + Plüton– Cupido Satürn + Cupido – Plüton Mars + Satürn – Cupido
Boğulma	Neptün + Hades – ASC Neptün + Hades – Mars/Satürn Neptün + Hades – Güneş Neptün + Hades – Mars = Satürn
Başarılı eğitimci	Merkür + Plüton – Jüpiter Satürn + Poseidon – Güneş
Bir görev, makam, daire, bölüm vs için seçilme	KAD + Zeus – MC Venüs + Zeus – Kronos KAD + Zeus – Jüpiter
Başkan seçilme	Güneş + Kronos Güneş + Kronos – Zeus
Bir şeyin ortaya çıkışı	MC/Güneş

Bir konuda aniden aydınlanma, açıklık getirme	Uranüs/Poseidon
Büyük kazanç, avantaj, değer artışı deneyimleme	Kronos + Apollon – MC
Bankanın iflası, çökmesi, batması, bu yolla gelen yıkım	Jüpiter + Cupido – Neptün
Büyük toprakları, çok sayıda mülkü olan	Satürn/Kronos Koç Noktası + Kronos – Satürn
Bir faaliyet sırasında ortaya çıkan engeller	Satürn/Zeus
Büyük, çok güçlü engel	Satürn/Vulcanus
Büyük mucit, kâşif	MC + Zeus – Kronos
Bir hasar, yara, mağduriyetten şans elde etme	Mars + Uranüs – Jüpiter
Başarılı araştırmacı, soruşturmacı, tahkikat yapan kişi, zehir hafiye	Zeus + Apollon – Jüpiter
Bir memleketten, yerden ayrılma	Güneş + Admetos – Satürn
Büyü, sihir, büyü, sihirli, tılsımlı	Hades/Apollon
Büyü, sihir yapmakta başarılı olma	Hades + Apollon – Vulcanus
Büyücü, sihirbaz	MC + Cupido – Neptün = Vulcanus
Bir yerde, noktada, görevde olma vakti	MC/ASC (çevresel faktörler dahilinde o yerde bulunma zamanının gelmesi)
Bolluk, zenginlik, refah, başarı	Jüpiter + Cupido – Apollon
Buyruk, vahiy, ifşa etme, olma, ortaya çıkma, çıkarılma	Kronos/Poseidon
Borsanın yükselmesi, değer kazanması	Mars/Apollon Mars + Apollon – Koç Noktası Kronos + Apollon – Uranüs
Borsanın düşmesi, değer kaybetmesi	Mars/Admetos Mars + Admetos – Koç Noktası
Başarı, zafer	Güneş/Jüpiter Mars/Jüpiter Jüpiter + Plüton – MC (ya da ASC, Güneş, Ay, Koç Noktası, KAD)

Bir şeyin yaratımında, üretiminde, yazımında ya da sunumunda başarılı olan, yazar, gazeteci, davacı, hatip	Güneş + Apollon – Merkür
---	--------------------------

C

Canlı, hareketli, faal, dinamik erkek	Güneş/Mars
Cinayet, adam öldürme	Uranüs/Hades
İsmarlama cinayet, cinayetin azmettirilmesi, hükümet, yönetim, sözü geçen biri tarafından cinayete azmettirme	Hades + Kronos – Uranüs Mars + Hades – Kronos
Adam öldürmeye, cinayete teşebbüs	Uranüs + Admetos – MC
Cinayete ortaklık etme	Güneş + Uranüs – Hades
Cinayet yüzünden hemen ölme	Mars + Hades – Jüpiter
Kadın cinayeti	Mars + Hades – Ay
Cins, cinsiyet, seks, cinsel ilişki, çocuğun cinsiyetini saptama	Venüs/Mars Venüs/Zeus Mars/Zeus Venüs + Mars – MC (ya da Koç Noktası, Güneş, Ay, ASC)
Caiz, yasal olmayan, mutsuzluk, üzüntü veren cinsel ilişki	Venüs + Mars – Hades
Faydalı, mutluluk veren çocuklara sahip olma	Jüpiter + Cupido – Zeus Güneş + Cupido – Zeus
Zorlayıcı çocuklara sahip olma	Güneş + Mars – Venüs
Çocuksuz ya da çocuğundan ayrı olma	Güneş + Ay – Zeus = Satürn
Çalışan, memur, işçi	ASC/Kronos
Çöp, değersiz, anlamsız, pis, döküntü	Hades/Apollon
Çok güçlü, zengin hayal, hayal yetisi	Merkür + Neptün – Jüpiter

D

Damat, damat olma	Güneş/Cupido
Dini, ilahi bir kurumun, oluşumun lideri, başı	Ay + Kronos – Poseidon Kronos + Poseidon – Ay
Diyabet	Satürn + Neptün – Venüs
Deneme sürümü, yazılımı, emsal, örnek teşkil eden olay	Plüton + Apollon – Ay
Düşünsel, fikirsel bağlantı, ilişki	KAD/Merkür
Dar, sınırlı ya da derin, engin düşünce	Merkür/Admetos
Doğum, başlangıç, soy	Venüs/Uranüs Mars/Jüpiter Venüs/Zeus Mars/Zeus
Mutluluk veren doğum	Ay + Jüpiter – Uranüs
Erkek çocuk doğumu	Mars + Jüpiter – Mars Güneş + Ay – Jüpiter = Mars Mars + Jüpiter – ASC = Güneş
Kız çocuk doğumu	MC + Uranüs – Venüs = Zeus Güneş + Ay – Jüpiter = Venüs Mars + Jüpiter – Ay
Düşük, kürtaj, kayıp	Mars + Jüpiter – Hades
Doktorun ameliyat, operasyondaki becerisi, başarısı, kapasitesi	Mars + Uranüs – Merkür

Dul kadın	Ay/Satürn Ay/Hades Koç Noktası + Ay – Satürn Ay + Satürn – Güneş Ay + Hades – Neptün Ay + Cupido – Satürn KAD + Satürn – Ay
Çocuklu dul kadın	Ay + Venüs – Satürn
Dul erkek	Güneş + Satürn – Mars Venüs + Satürn – Güneş
Diplomat	Zeus + Kronos – Venüs
Doğal yeteneklerin profesyonel anlamda, mesleki biçimde ortaya sunulması	MC + AC – Mars
Dinamo, dinamik, canlı	Uranüs/Zeus
Deprem	Uranüs/Admetos Uranüs + Admetos – Güneş Koç Noktası + Zeus – Admetos Uranüs + Zeus – Hades Uranüs + Zeus – Admetos
Düşüş, batış	Hades + Admetos – Koç Noktası
Dünyevi iş, vazife, görev, eser	Koç Noktası/Mars
Duygusal, hissi, dokunaklı, heyecanlandırıcı	Güneş + Uranüs – Ay
Dış dünyayla bağlantı kurma, topluma karışma vakti	MC/Koç Noktası (dakika olarak vaktin gelmesi)
Duygusal tedirginlik, karışıklık, duyguların yükselmesi	Güneş + Uranüs – MC
Doktor	Güneş + Hades – ASC
İyi doktor	Güneş + Jüpiter – Merkür = Kronos

Dava, hukuk davası	KAD + Kronos – ASC
Düzenbazlık yapma, hileli, kirli işler çevirme	Merkür + Neptün – Hades
Devrim, ihtilal, ayaklanma, devir, dairesel dönüş	Uranüs/Neptün

E

Ekonomi: Çöküş, ömrünü tüketme	Neptün + Apollon – Admetos
Ekonomik başarı	Venüs + Apollon – Vulcanus
Eğitim: Eğitim metodu, yöntemi	Satürn/Apollon Admetos/Poseidon
Elektrik enerjisi	Uranüs/Vulcanus
Evlilik	Güneş/Ay Güneş + Ay – Mars Güneş + Ay – Cupido Venüs + Mars – Ay
Mutlu evlilik	Jüpiter/Cupido Güneş + Ay – Jüpiter Güneş + Ay – Venüs
Resmi, yasal evlilik	Cupido/Kronos Güneş + Ay – Cupido + Kronos Güneş + Ay – Kronos = ASC MC + ASC – Cupido = Kronos MC + ASC – Kronos = Cupido MC + Koç Noktası – Cupido = Kronos MC + Koç Noktası – Kronos = Cupido Cupido + Kronos – MC = evlilik ya da boşanma (herhangi bir kişisel noktayla temasında)

Emekli, emekliyle ayrılma, çekilme, geri çekme	Güneş + Satürn – Kronos Merkür + Satürn – Kronos
Etkin, güçlü, etkili düşünce	Merkür + Poseidon – Zeus
Evliliğin, ilişkinin bozulması, altüst olması	Güneş + Ay – Uranüs
Endişelenme, üzülme, tedirginlik, üzüntü, kaygı, merak etme	Ay + Mars – Neptün
Evlilikte, toplulukta, örgütte, kuruluşta hile	Güneş + Ay – Neptün

F

Finansal skandal	Hades + Kronos – Jüpiter
Finansal güç	Jüpiter/Vulcanus Jüpiter/Kronos Koç Noktası + Jüpiter – Vulcanus
Fikir alışverişi, beyin fırtınası	KAD + Merkür – Kronos

G

Gelin, gelin olma	Ay/Jüpiter
Genel düşünce, kanı	Koç Noktası/Merkür
Güçlü, büyük faaliyet, eylem, etkinlik, uğraşı, efelik taslama	Mars/Vulcanus
Geleceği görme yeteneği, gaipten haber verme	Uranüs + Neptün – Kronos Uranüs + Neptün – Venüs
Gün ve saat	Güneş/Ay
Bulunulan noktada, yerde gün ve saat	Güneş + Ay – ASC
Geleceğin bilimi	Neptün/Apollon
Geçmişteki olaylardan geleceğe yönelik bilimsel çıkarımlarda bulunma	Hades + Apollon – Neptün
Gizemli, gizli, mistik, mistisizm, tasavvuf, tarikat	Merkür + Merkür – Neptün = Uranüs

Gurur, onur, iftihar	Vulcanus/Poseidon
Göz kamaştıran, parlak başarı	Mars + Jüpiter – Plüton
Güçsüz, dayanıksız, tahammülsüz, güç, dayanıklılık, tahammül kaybı	Uranüs + Neptün – MC

H

Hamilelik, gebelik	Venüs/Zeus Venüs + Zeus – Ay
Hamileliğin sonu, sonlanması	Mars + Jüpiter – Satürn
Hükümette yozlaşma, rüşvet	Uranüs + Kronos – Hades
Hata, yanlışlık sonucu ortaya çıkan tahribat, zarar ziyan, masraf	Neptün/Hades
Halkın ölümü	Ay/Admetos
Heyecanlı, kolay heyecanlanılan durum	Güneş + Uranüs – Ay
Hükümet, devlet, yönetim, idare etme	Koç Noktası/Kronos
Hayal, tasarım, kuruntu, hayalinde canlandırma, tasarlama	Merkür/Neptün Merkür + Neptün – Güneş (Ay ya da MC)
Heyecan, macera, serüven dolu, risk içeren aşk	Venüs + Mars – Mars ya da MC
Haber, havadis, istihbarat	KAD + Merkür – Koç Noktası
Anı gelen, alınan haber	Merkür/Uranüs
Hapishane, cezaevi	Satürn/Hades Satürn/Vulcanus
Hastalık, dert	Satürn/Hades
Kadının hastalığı	Venüs + Satürn – Ay
Erkeğin hastalığı	Mars + Satürn – Ay

İ

İş akdi, anlaşması, ticari anlaşma	ASC + Apollon – Merkür
İflas, başarısızlık, yıkım	Mars + Apollon – Neptün
İşin kurucusu	Cupido + Zeus – MC
İşte kısa süreli bir başarı, sıradan bir başarı	Güneş + Jüpiter – Koç Noktası Kronos + Apollon – Jüpiter
İşte sağlanan başarı, mutluluk	
İkamet, konut, ev değişikliği	Jüpiter/Satürn Koç Noktası + Plüton – ASC Koç Noktası + ASC – Plüton
İçe dönerek, derin düşünceye dalma	Ay/Admetos
İhanet, hainlik sonucunda ölüm, cinayet	Mars + Hades – Neptün Mars + Satürn – Hades
İş değişikliği	Asc + Kronos – Plüton
İş kaybı	Asc + Kronos – Satürn
İşten ayrılma	Asc + Kronos – Neptün
İşsizlik, işsiz kalma	Koç Noktası + Güneş – Neptün Mars + Hades – Admetos
İşte, görevde oluşan engeller, kısıtlanmalar, sınırlanmalar, işe engel olunması, sınır koyulması	Mars/Admetos Satürn/Zeus
İşte iflas, çökme, batma, bu yolla gelen yıkım	Hades + Vulcanus – Apollon
İşte, aktivitede, faaliyette, etkinlikte başarı	Güneş + Jüpiter – Mars MC/ASC = Mars/Jüpiter
İdeal düşünce, tez, inanç	Merkür/Poseidon
İllüzyon, yanılsama, aldanış, kuruntu, yalan, hile	Güneş + Ay – Neptün
İdarecilikte, yöneticilikte şanslı, başarılı	Jüpiter/Kronos

İdarede, yönetimde beceri, başarı, yönetim becerisi	Jüpiter/Kronos
İlişkilerde, sanatta, bir topluluk, dernek vs içinde başarı	Jüpiter/Cupido
İyimserlik, optimizm	Ay + Jüpiter – Güneş
İstek, niyeti arzu, arzulama, isteme, vasiyet, amaç, irade	Uranüs/Zeus

K

Koca	Güneş/Mars
Karı-koca	Güneş/Ay
Kadın-erkek	Güneş/Ay
Kadının ayrılığı	Mars + Satürn – Ay
Erkeğin ayrılığı	Mars + Satürn – Güneş
Kötümser, hayal, hayal gücü	Merkür + Neptün – Satürn
Kararlı, istekli hayal	Merkür + Neptün – Mars
Kışkırtıcı, teşvik, tahrik edici, ani, atak	Güneş + Uranüs – Ay
Kolaylıkla, aniden etkilenme, etkilenen	Uranüs + Neptün – Ay
Kaza	Mars/Uranüs Güneş/Uranüs Mars + Uranüs – Güneş Mars + Uranüs – Ay
Uçak kazası	Neptün + Kronos – Mars
Otomobil kazası	Mars + Hades – Zeus
Kandırılma, kazıklanma	Mars + Hades – Neptün
Kimya bilimi	Neptün/Apollon Neptün + Hades – Apollon
Kendini kandırma	Merkür + Neptün – MC
Kanıt, iz, delil, tanıklık, ispatlama, gösterme	Zeus/Poseidon
Kriz, darboğaz, bunalım	Uranüs/Neptün

Kalabalık, tıklım, iç içe	Ay/Admetos
Kazanılan dereceler sonunda verilen paye, itibar, saygınlık, çoğunluk tarafından saygı görme	Vulcanus + Poseidon – Apollon
Koruma, muhafaza etme, muhafız, korunan, muhafazalı, nöbet tutma, hapisane ya da koğuş nöbeti	Satürn/Vulcanus
Kalp krizi	Güneş/Uranüs Güneş + Uranüs – Admetos
Konuşmacı, hatip, davacı olarak başarı kazanma	Güneş + Apollon – Merkür
Saygılı, titiz konuşmacı, hatip, konuşmasını örneklendiren, çeşitleyen	Merkür + Jüpiter – Uranüs
Konuşmasıyla topluma, etrafına yön verme yeteneği, bu yeteneğe sahip olma, etkin, yetkin konuşmacı, hatip	Merkür/Plüton
Kısırlık, verimsizlik, çoraklık	Venus + Zeus – Neptün Neptün/Zeus
Karar, hüküm, ilam	ASC + Kronos – Merkür KAD + Kronos – Zeus
Karşılaşılan terbiyesiz, bayağı, kaba davranışlar, başkalarından kabalık, kötülük görme	Mars + Hades – ASC
Kadın eş, hanım, karı	Ay/Mars
Kocasıyla birlikte mutlu olan kadın, kocasından mutluluk duyan eş	Ay + Jüpiter – Güneş
Kadınlar için üzücü, heyecan verici, altüst edici, düzenini bozan ayrılık	Uranüs + Admetos – Ay
Kâşif, mucit	Güneş + Merkür – Ay Merkür + Neptün – Uranüs = Güneş
Karamsar, kötümser	MC + Güneş – Satürn Merkür + Admetos – MC

L

Lider, öncü, önder, baş, şef, rehber, kılavuz	MC + Zeus – Mars Koç Noktası + Zeus – Güneş
--	--

M

Mutlu, şanslı bir yer, yön değişikliği, yapılan değişiklikten memnuniyet duyma	Merkür + Jüpiter – Plüton
Memnuniyetsizlik, hoşnutsuzluk	Güneş + Ay – Neptün
Manyetizma, cazibe, çekicilik, çekim etkisi	Güneş/Venüs Koç Noktası + Vulcanus – Venüs
Mutlu, huzurlu, mesut	Güneş + Jüpiter – MC
Makineler	Mars/Zeus
Makinelerle ilgili sorun yaşama	Satürn/Zeus Satürn + Zeus – ASC Mars + Zeus – Satürn
Mutlu, mesut koca, eş (erkek için)	Güneş/Jüpiter – Mars
Müzisyen olarak tanınma	Güneş + Apollon – Venüs
Miras, veraset, kalıtım	Jüpiter + Uranüs – Neptün Uranüs + Neptün – Jüpiter
Matematiksel olarak tam yetenekli, kabiliyetli	Merkür + Venüs – Uranüs
Medya, kitle iletişim araçları	Uranüs/Poseidon
Medyum (bir kanal vasıtasıyla)	Ay/Poseidon Uranüs + Neptün – Güneş ya da Ay Güneş + Neptün – Poseidon
Metafizik	Uranüs + Neptün – Koç Noktası Neptün/Poseidon
Misyoner, bir dinin öncülerinden olan, yaymaya çalışan	Venüs + Poseidon – Zeus

N

Nefret, nefret etme, tiksınme, kin besleme	Hades + Zeus – MC
Narkotik, uyuşturucu	Neptün/Admetos Güneş + Neptün – Hades
Negatiflik, olumsuzluk	Ay + Mars – Neptün

O

Otorite figürü, yetkin kişi	Güneş/Kronos Ay/Kronos
Otorite, yazar, gazeteci, hükümet görevlisi, bilirkişi, devlet memuru, yetkiliyle bağlantı, ilişki	KAD + Apollon
Otorite, güç sahibi yetkili kişi olma	Kronos + Apollon – MC
Oluşumun, yapının, inşaatın zayıf noktası, kırılma noktası	Satürn/Neptün
Organizasyon yeteneği	Cupido + Vulcanus – MC

Ö

Öğrenci	ASC + Apollon – Kronos
Öğretmen	Satürn/Apollon
Özgüven, öz saygı	Vulcanus/Poseidon
Öncülük eden, bir düşünceyi yayana inanç duyma, güvenme	Venüs + Poseidon – Zeus
Okült, gizli saklı, esrarengiz	Hades/Apollon Uranüs/Neptün Neptün/Poseidon

Ölüm	Uranüs/Neptün
	Mars + Satürn – MC
	Uranüs + Neptün – KAD
Ölümle bağlantılı	KAD + Admetos – Koç Noktası
Kadın vefatı	Mars + Satürn – Ay
Ölüm saati	Ay/Admetos
Aile içinde vefat	Mars + Satürn – ASC
	Mars + Satürn – Cupido
Halkı, toplumu ilgilendiren vefat	Mars + Satürn – Ay
Erkeğin vefatı	Mars + Satürn – Güneş
Babanın vefatı	Güneş + Satürn – Mars
	Mars/Satürn + Kronos
	Mars + Satürn – Kronos
	Mars/Satürn = Kronos
Annenin vefatı	Ay/Admetos
	Ay + Admetos
	Koç Noktası + Admetos – Ay
	Güneş + Admetos – Ay
Kişinin kendi ölümü	Mars + Satürn – MC
Fiziksel bedenin ölümü	Mars + Satürn – Güneş
Ani gelen ölüm ya da ölümden kaçma	Mars + Satürn – Jüpiter
Öldürülme tehlikesi	Mars + Hades – ASC
	Uranüs + Admetos – ASC
Ölüm yüzünden tutulan yas	KAD + Admetos – Koç Noktası

P

Patron, işveren, şef, amir	Güneş/Kronos Güneş + Kronos – Ay
Yeni bir patronu, şefi, amiri olma	Plüton + Admetos – Kronos
Patlama, infilak, ani yükseliş, artış	Uranüs/Plüton Uranüs/Vulcanus Zeus + Vulcanus – Uranüs
Para kıtlığı, azlığı	Jüpiter/Hades Jüpiter/Neptün
Para bolluğu	Jüpiter/Apollon Jüpiter/Vulcanus
Papaz, rahip, din görevlisi	Ay + Kronos – Poseidon Venüs + Poseidon – Güneş
Polis	Mars/Kronos
Politika, siyaset	Kronos/Vulcanus
Propaganda	Uranüs/Poseidon
Psikoloji	Neptün/Poseidon

R

Romatizma	Güneş + Satürn – MC ya da Koç Noktası
Ressam	Cupido + Kronos – Neptün Merkür + Venüs – Ay = Neptün
Büyük ressam	Cupido + Kronos – Neptün = Ay
Rahibe, hemşire, kilisede yaşayıp kendini Tanrı'ya adayan kadın	Ay + Neptün – Venüs

S

Sanatsal yaratıcılık, oluşum, kreasyon	Cupido/Zeus
Bilinen, tanınan, meşhur sanatçılar	Cupido/Zeus Güneş + Apollon – Cupido Cupido + Kronos – Apollon Cupido + Apollon – Koç Noktası Cupido + Apollon – Güneş Güneş + Cupido – Apollon
Seçkin, meziyetli, üstün sanatçılar	Cupido + Vulcanus – MC
Sanatta başarılı olma	Jüpiter/Cupido Güneş + Apollon – Jüpiter Venüs + Apollon – Zeus
Sanatsal, artistik anlamda zevk, tarz, uyum, beğeni	MC/Cupido
Suikast, öldürme, katil, katletme	Uranüs + Neptün – Hades = Satürn
Spiritüel düşünce, spiritüel düşünme	Merkür/Poseidon
Spiritüel, ruhsal algı, sezgi	MC/Poseidon
Savaş, mücadele, savaşma, mücadele etme	Uranüs/Zeus Uranüs + Zeus – Kronos Zeus + Kronos – Uranüs
Sınırlı bir çevre içinde otorite olma, otoritenin sınırlanması, daraltılması	Kronos + Apollon – Admetos
Saygınlık, onur, itibar, makam, statü	Vulcanus/Poseidon Vulcanus + Poseidon – Mars
Spekülasyon yoluyla kayıp	Jüpiter + Neptün – Satürn Jüpiter + Apollo – Hades
Sağlıklı, sağ, dinç	Güneş/Jüpiter Jüpiter + Vulcanus – Güneş Güneş + Jüpiter – Vulcanus

Spiritüel, ruhani lider	Güneş/Poseidon Ay/Poseidon
Sezgisellik	MC/Neptün Uranüs + Neptün – Ay MC + Merkür – Neptün
Suç, kabahat sonucunda kayıp elde etme, zarar görme	Güneş+ Uranüs – Hades
Sefalet, yoksulluk	Hades/Apollon
Sinirli, gergin, sinirlilik hali, sinirsel	Güneş/Uranüs Uranüs + Neptün – MC MC + Güneş – Uranüs
Spekülasyon, spekülâtör, vurgun, vurguncu, tahmine yönelik çalışmak, bu şekilde çalışan kişi	Jüpiter/Neptün Jüpiter + Neptün – MC (ya da ASC, Güneş, Ay, Koç Noktası, KAD)

Ş

Şimşek, yıldırım	Uranüs/Zeus
Şans	MC + Jüpiter – Uranüs Güneş + Jüpiter – MC
Çok büyük şans	Jüpiter/Vulcanus
Ani gelen, bir anda ortaya çıkan şans	Jüpiter/Uranüs Mars + Uranüs – Jüpiter
Şanslı idareci, yönetici	Jüpiter/Kronos
Şarkıcı	Merkür + Cupido – Kronos = Venüs

T

Tutuklanma	Mars + Kronos – ASC KAD + Kronos – Mars
Ticari başarı	Mars + Apollon – Vulcanus Mars + Vulcanus – Apollon
Toplumsal bilinci gelişmiş, ortaklığa, işbirliğine uygun	MC/Cupido
Tarih bilgisi	Hades/Apollon
Toprak, mal sahibi	Koç Noktası + ASC – Satürn Jüpiter + Satürn – Koç Noktası
Tüccar, tacir	Merkür + Jüpiter – Mars = MC Güneş + Zeus – Apollon
Toplum içinde bir şeyin ilk sunumu, halka ilk arz	Plüton + Apollon – Ay
Toplum, halkla mutluluk veren bağlantı, ilişki kurma	Jüpiter + Cupido – Koç Noktası
Tatil, izin, dinlenme, tatile çıkma	Mars + Satürn – Jüpiter Merkür + Satürn – Jüpiter
Tanrı'ya yakın, Tanrı inancı bulunan kişi	Kronos/Poseidon
Tutku, ihtiras, kara sevda	Venüs/Vulcanus
Teknisyen, tekniker, usta	Güneş + Merkür – Uranüs Mars + Apollon – Zeus
Tansiyon, gerilim, gerilme	Ay/Uranüs
Televizyon	Neptün + Poseidon – ASC= MC
Tanınma, şöhret, genel, toplum, halk tarafından bilinen profesyonel, mesleki aktiviteler, faaliyetler, işler, eylemler. Sahip olunanın profesyonelliğinin toplum, başkaları tarafından görünür, bilinir hale gelmesi	MC + ASC – Mars = Koç Noktası

U

Uyanık, bilincinde, farkında olan, diriltme, uyandırma, canlandırma	Ay/Uranüs
--	-----------

Ü

Üzüntü, korku, ıstırap veren istekler, hevesler, korkuya, kaygıya neden olan durumlar	Satürn/Zeus Ay/Hades
Üzüntü, cefa, üzme, canını sıkma. Üzgün, altüst olmuş, düzeni bozulmuş	Güneş + Ay – Neptün
Üzüntülü, ıstıraplı saatler	Ay/Hades
Üretiminin, imalatın aniden tavan yapması, verimlilikte ani artış	Uranüs + Zeus – Plüton
Üretim kabiliyeti, yetisi, gücü, olanağı	Venüs + Zeus – Güneş

V

Vazgeçme, iptal, bir projenin suya düşmesi	Mars + Jüpiter – Neptün
Volkanik patlama, volkan püskürmesi	Uranüs + Zeus – Hades Zeus + Admetos – Vulcanus

Y

Yalan, yalan söyleme	Merkür + Neptün – MC
Yetenek	Hades + Apollon – Kronos
Büyü, metafiziğe yetenek	Merkür + Kronos – MC
Zihinsel yetenek	MC/Zeus
Özel, sahip olunan yetenek	MC/Kronos
Yazar, gazeteci, bir şeyin yaratıcısı, yetkilisi, otoritesi	Güneş + Neptün – Merkür Merkür + Neptün – Güneş

Yazar, gazeteci, yetkin kişi olarak başarılı olma	Güneş + Apollon – Merkür
Yazım yeteneğiyle çevresinde etkili, yönlendirici, ikna edici olma	Merkür/Plüton
Yaratıcı faaliyetlerde başarı elde etme	Jüpiter/Zeus
Yükselme, güçlenme	Jüpiter + Kronos – Apollon
Yazgı, kader, alın yazısı	Admetos/Vulcanus Admetos + Vulcanus – Plüton
Yaratıcı, buluşçu hayal, hayal gücü	Merkür + Neptün – Uranüs
Yara, zarar, hasar, mağduriyet	Mars/Uranüs Güneş/Uranüs Mars + Uranüs – Güneş Mars + Uranüs – Ay
Yer, ikamet değişikliği, taşınma	Jüpiter/Satürn Koç Noktası + Plüton – ASC Koç Noktası + ASC – Plüton
Yemin	Merkür + Kronos – Jüpiter
Yalan, yalan söyleme	Merkür + Neptün – MC
Yaratıcı, harekete geçirici, yapıcı düşünce	Merkür + Jüpiter – Uranüs
Yerinde duramayan, cıva gibi, huzursuz	Güneş + Uranüs – MC
Yoksulluk, sefalet, fakirlik	Hades/Apollon
Yaygın, geniş kültürlerde bilge olarak tanınan, sayılan kişi	Kronos + Poseidon – Apollon

Z

Zenginlikte, varlıkta söz konusu olan değişiklik	Neptün/Admetos
Zihinsel aktivite, zihinsel aktivitede sözün geçmesi, zihinsel etki	Vulcanus/Poseidon
Zehir, zehirlenme	Neptün/Admetos
Zengin, zenginlik, zenginleşme	Güneş + Jüpiter – MC

Kaynaklar

- Alfred Witte, *Rules for Planetary-Pictures: The astrology of tomorrow*, Ludwig Rudolph, 1974.
İlk kez İngilizceye çeviri: Richard Svehla Witte, Phoenix Bookshop, Cleveland-Ohio, 1939; tekrar basım 2014.)
- Alfred Witte, *Stellar Influences Hamburg School of Hamburg*
- Carol Willis, "Practical Midpoints."
- Eileen Naeuman, *Medical Astrology*, Blue Turtle Pub. Co., 1996.
- Eleonora Kimmel, *Altered and Unfinished Lives*, American Federation of Astrologers, 2006.
- Eleonora Kimmel, *Cosmobiology for the 21st Century*, American Federation of Astrologers, 2000.
- Maria Kay Simms, *Dial Detective: Investigation with the 90 Degree Dial*, Cosmic Muse Publications, 2001.
- Martha Lang-Wescott, *The orders of light*, Treehouse Mountain, 1993.
- Martha Lang-Wescott, *Mechanics of the future: Astaroids*, Treehouse Mountain, 1991.
- Martha Lang-Wescott, *90 Degree Dial Techniques*.
- Martha Lang-Wescott, *Dial Techniques and Medical Case Studies*.
- Meaning of the Planets in the Houses: The theory of the houses according to Alfred Witte*, Ludwig Rudolph, 1984.
- Michael Feist, *TNE 1870-2070: Transneptun Ephemeride*, Witte Verlag, Hamburg-Almanya.
- Michael Munkasey, *Midpoints: Unleashing the Power of the Planets*, Acs Pubns., 1991.
- Nicholas Campion, *The Book of World Horoscopes*, The Wessex Astrologer Ltd, 2004.
- Reinhold Ebertin, *Applied Cosmobiology*, American Federation of Astrologers, 2006.
- Reinhold Ebertin, *Rapid and Reliable Analysis*, American Federation of Astrologers, 2014.
- Robert Hand, *Horoscope Symbols*, Schiffer Publishing, 1981.
- Ruth Brummund, Udo Rudolph Brummund, *Handbook of Techniques for the Hamburg School*, Ludwig Rudolph, 1992.
- Penelope Bertucelli; *Uranian Astrology Manual*, Penelope Publications, 1995.
- From the grand trine to small angle, Adele Conrad